



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة غرداية

فعالية برنامج لوفاس Lovass في تحسين مستوى
الأداء لدى أطفال التوحد
دراسة ميدانية على عينة من أطفال التوحد بالمركز النفسي
البيداغوجي دار الإحسان - العطف -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم النفس العيادي

تحت إشراف الأستاذة:

نسيمة مزاور

إعداد الطلبة:

أسماء نواري

عبير زرقون

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
أولاد حيمودة جمعة	جامعة غرداية	رئيسا
مزوار نسيمة	جامعة غرداية	مشرفا
الجديد عبد الحميد	جامعة غرداية	ممتحنا

2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ)

(سورة المجادلة: 11).

كلمة شكر:

الشكر لله أولا الذي وفقنا لإتمام هذه المذكرة. أما بعد نتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا العمل، ونخص بالذكر الأستاذة " مزار نسيمة " على قبولها الإشراف علينا والتي كانت عوننا لنا ولم تبخلنا بتوجيهاتها، كما نشكر كل أساتذة علم النفس الذين تعلمنا منهم طيلة السنوات الماضية وبالأخص الأستاذ "جديد عبد الحميد". نشكر أيضا مدير مركز دار الإحسان الأخصائي الارطفوني " أمير زكرياء " على تعامله معنا وتوجيهاته لنا.

ملخص الدراسة بالعربية:

تناولت دراستنا موضوع البرنامج العلاجي لوفاس للتكفل بأطفال التوحد وتحسين مستوى ادائهم، وارتقت الى معرفة مدى فعاليته من خلال تطبيقه على عينة اطفال التوحد عبر مجموعة من الجلسات الفردية، تمثلت في جملة من الاهداف كالبحت عن مدى فعالية برنامج لوفاس في تحسين مستوى الأداء لدى اطفال التوحد ومساعدتهم على التحسن في مختلف المجالات البرنامج و اكتساب مهارات المستوى الأول من البرنامج والمتمثلة في المهارات الأساسية التي يحتاجها الطفل في عملية التعلم المتمثلة في الانتباه، التقليد، اللغة الاستقبالية والتعبيرية، مجال ما قبل الاكاديمي، الاستقلالية والعناية بالذات، والتي بدورها تؤثر وبشكل كبير في المستوى الثاني والثالث، وللحصول على النتائج تمت استخدام أداة المقابلة و سلم تقدير درجة التوحد و برنامج لوفاس حيث تم معالجة البيانات ببرنامج SPSS22.0 وكانت النتائج المتحصل عليها متمثلة في البرنامج العلاجي لوفاس فعال في تحسين اداء اطفال التوحد و توجد فروق ذات دلالة احصائية لصالح القياس البعدي الاكبر في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي بالنسبة لبرنامج لوفاس.

الكلمات المفتاحية :

برنامج لوفاس Lovass

أطفال التوحد

تحليل السلوك التطبيقي ABA

Summary of the study in English:

Our study dealt with the topic of Lovas' therapeutic program to care for autistic children and improve their performance and rose to know its effectiveness by applying it to the autism child sample through a range of individual sessions, A number of objectives were to explore the effectiveness of the Lovas programme in improving the level of performance of autistic children and helping them to improve in the various areas of the programme and acquiring the first level of the

programme skills of basic skills needed by the child in the learning process of attention, tradition, receptive and expressive language, pre-academic field, autonomy and self-care which, in turn, significantly affects level II and III. In order to obtain results, the corresponding tool, the autism rating ladder and the Lovas programme were used. Data were processed with the SPSS22.0 programme. The results obtained were the Lovas treatment program effective in improving the performance of autism children. There are statistically significant differences in favor of measuring the greater dimensional level of performance of the autistic child for the Lovas programme.

فهرس المحتويات:

2	كلمة شكر:
1	ملخص الدراسة بالعربية:
1	:Summary of the study in English
3	فهرس الجداول:
3	فهرس الاشكال والمخططات:
4	فهرس الملاحق:
1	مقدمة
4	الجانب النظري
5	الفصل الأول: التمهيدي
6	إشكالية:
10	تساؤلات الدراسة:
10	فرضيات الدراسة:
10	أهداف الدراسة:
11	أهمية الدراسة:
11	المصطلحات الإجرائية:
12	الدراسات السابقة والتعقيب عليها:
18	الفصل الثاني: التوحد
19	تمهيد:
19	1-تعريف اضطراب التوحد:

- 20.....2-معايير تشخيص التوحد حسب الدليل الاحصائي الخامس:
- 21.....3- أسباب الإصابة باضطراب التوحد:
- 23.....4-النظريات المفسرة لاضطراب التوحد:
- 26.....5-أعراض التوحد:
- 28.....6-تصنيفات اضطراب التوحد:
- 29.....7-البرامج التربوية (العلاجية) المقدمة للأطفال التوحديين:
- 33.....خلاصة الفصل:
- 34.....الفصل الثالث: برنامج لوفاس
- 35.....تمهيد:
- 35.....1-نبذة مختصرة على برنامج لوفاس:
- 36.....2-مبادئ وطرق التعليم المتبعة في برنامج لوفاس:
- 38.....3-أهم المجالات التي يركز عليها برنامج لوفاس:
- 42.....4-كيفية اجراء جلسات التعليمية في برنامج لوفاس:
- 43.....خلاصة الفصل:
- 45.....الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة
- 46.....تمهيد:
- 46.....1-منهج الدراسة:
- 47.....2-أدوات الدراسة:
- 48.....3-عينة الدراسة:
- 49.....4-وصف عينة الدراسة:
- 49.....5-حدود الدراسة الزمانية والمكانية:

50	6- ظروف اجراء الدراسة ومراحل التطبيق:
51	7- الأساليب الإحصائية:
51	خلاصة الفصل:
52	الفصل الخامس: عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة
53	تمهيد:
53	1- التذكير بفرضيات الدراسة:
53	2- عرض الحالات وجلساتها:
126	3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية:
129	4- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة:
129	5- تفسير ومناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:
134	الاستنتاج العام
136	التوصيات:
143	الملاحق

فهرس الجداول:

49	الجدول رقم (01): توزيع عينة الدراسة.
66	الجدول رقم (2): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال الانتباه للحالة أنس
66	الجدول رقم (3): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال التقليد والمحاكاة للحالة أنس
67	الجدول رقم (4): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال فهم اللغة (اللغة الاستقبالية) للحالة أنس
68	الجدول رقم (5): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات اللغة التعبيرية للحالة أنس

- الجدول رقم (6): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات ما قبل الأكاديمي للحالة أنس
69.....
- الجدول رقم (7): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال المهارات الاستقلالية والعناية بالذات
للحالة أنس 71.....
- الجدول رقم (8): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال الانتباه للحالة ياسر 83.....
- الجدول رقم (9): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال التقليد والمحاكاة للحالة ياسر 84.....
- الجدول رقم (10): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال فهم اللغة (اللغة الاستقبالية) للحالة ياسر
84.....
- الجدول رقم (11): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات اللغة التعبيرية للحالة ياسر 86.....
- الجدول رقم (12): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات ما قبل الأكاديمي للحالة ياسر 87
- الجدول رقم (13): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال المهارات الاستقلالية والعناية بالذات
للحالة ياسر 88.....
- الجدول رقم (14): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال الانتباه للحالة رتاج 101.....
- الجدول رقم (15): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال التقليد والمحاكاة للحالة رتاج 101.....
- الجدول رقم (16): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال فهم اللغة (اللغة الاستقبالية) للحالة
رتاج 102.....
- الجدول رقم (17): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات اللغة التعبيرية للحالة رتاج
103.....
- الجدول رقم (18): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات ما قبل الأكاديمي للحالة رتاج
105.....
- الجدول رقم (19): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال الاستقلالية والعناية بالذات للحالة
رتاج 106.....

- الجدول رقم (20): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال الانتباه للحالة صوفيا 118
- الجدول رقم (21): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال التقليد والمحاكاة للحالة صوفيا... 119
- الجدول رقم (22): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال فهم اللغة (اللغة الاستقبالية) للحالة صوفيا 119
- الجدول رقم (23): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات اللغة التعبيرية للحالة صوفيا 121
- الجدول رقم (24): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات ما قبل الأكاديمي للحالة صوفيا 122
- الجدول رقم (25): جدول نتائج التقييم القبلي والبعدي مجال مهارات الاستقلالية والعناية بالذات للحالة صوفيا 124
- الجدول رقم (26): يوضح ملخص عرض وتحليل الجلسات: 124
- الجدول (27): نتائج الحالة انس من افراد عينة الدراسة 126
- الجدول (28): نتائج الحالة صوفيا من افراد عينة الدراسة 126
- الجدول (29): نتائج الحالة ياسر من افراد عينة الدراسة 127
- الجدول (30): نتائج الحالة رتاج من افراد عينة الدراسة 128

فهرس الاشكال والمخططات:

- مخطط (01) يوضح عملية التعليم بالمحاولات المنفصلة من تصميم الطالبان. 37
- مخطط رقم (02) يوضح منهجية دراسة مدى فعالية البرنامج العلاجي لوفاس من اعداد الطالبتين. 47
- شكل بياني رقم (01) يوضح دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لبرنامج لوفاس لدى افراد عينة الدراسة. 129

فهرس الملاحق:

147:الملحق رقم (01)

164:الملحق رقم (02)

173:الملحق رقم (03)

مقدمة

تمثل الاضطرابات النمائية مجموعة متنوعة من الحالات التي تؤثر على نمو الفرد في مختلف جوانب حياته، بما في ذلك الجوانب العقلية، والعاطفية، والاجتماعية، حيث تتسم بتعقيد كبير في التشخيص والعلاج، وتتطلب فهم شامل للعوامل المؤثرة على تطور الفرد، بما في ذلك العوامل الوراثية والبيئية والنفسية، كما يتطلب التعامل مع هذه الاضطرابات خطة علاجية متعددة الأوجه تشمل التدخلات التعليمية، والسلوكية، والعلاج الدوائي، والدعم الأسري.

و من بين الاضطرابات النمائية الأكثر انتشارا اضطراب التوحد باعتباره اضطرابا تطوريا يؤثر على القدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعي، والتصورات الحسية والمعرفية للفرد، لهذا السبب يعد من أكثر الاضطرابات الارتقائية صعوبة وتعقيدا، والتي تصيب الاطفال في مرحلة مبكرة من العمر فيؤثر على العديد من مظاهر نمو الطفل المختلفة بشكل تطوري ومستمر، فيتميز فيها بعدم القدرة على اقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين، وصعوبة في التواصل اللفظي وغير اللفظي، ويعاني من انحرافات ارتقائية خاصة على المستوى اللغوي، الحركي، و في عمليات الانتباه والادراك والتواصل الاجتماعي، كما يظهر العديد من المشكلات السلوكية التي تلعب دور اساسيا في عدم القدرة على التكيف مما يؤدي بعدم قدرته على تحقيق المتطلبات النمائية والاجتماعية للطفل في مراحل العمر الموالية المختلفة.

وتتزايد الحاجة الى دمج الأطفال التوحديين في المجتمع بمختلف المستويات لجعلهم أكثر قدرة على التكيف مع الاشخاص المحيطين بهم، هذا ما ركز الاهتمام بفئة اطفال التوحد في الآونة الاخيرة لما يعانونه من اعاقة نمائية عامة تؤثر على مظاهر النمو المتعددة للطفل وتؤدي به الى الانسحاب والانغلاق على نفسه، و يظهر ذلك على شكل من الانطواء والانعزال عن كل المحيطين به سواء داخل الاسرة او خارجها، وعدم اللعب مع الاقران وغياب التخاطب معهم، مما جعل الاطباء أكثر اهتماما بهذه الفئة في المجتمع ومراعاتها من اجل التخفيف عنهم وعن اوليائهم وجعلهم يتكيفون مع المحيط والاسرة، حيث تسمى هذه العملية بعملية التكفل وتكون في المراكز البيداغوجية الخاصة، ومن يشرفون على هذه العملية يتكونون من اخصائيين نفسانيين ومربين، وغيرهم من الطاقم الذين يجتمعون على هدف واحد وهو توفير الرعاية اللازمة للأطفال التوحديين لضمان تحقيق نتائج افضل.

مقدمة

خلال السنوات الماضية ظهرت العديد من المحاولات والتدخلات والبرامج العلاجية المقدمة للتكفل بفئة الاطفال التوحديين وتحسين أدائهم، حيث تشمل هذه المحاولات التدخلات السلوكية والمعرفية، ورغم ان كل برنامج يقوم على فلسفة مختلفة ويستخدم استراتيجيات فريدة من نوعها الا أن هناك تداخل كبير في مكونات البرامج، ولقد حاولت دراسات عديدة تطوير المهارات السلوكية والاجتماعية والتكيفية عند اطفال اضطراب التوحد للتخفيف من اعراضه بعدة طرق عن طريق اعداد البرامج التربوية العلاجية والارشادية.

وقد شهدت البرامج العلاجية لأطفال التوحد نتائج إيجابية جدا ومن بينها برنامج لوفاس التدريبي، والذي يهدف إلى تحسين أداء أطفال التوحد، حيث يعتمد هذا البرنامج على نهج متعدد الأبعاد يجمع بين العناية الفردية والتدريب المهني للمعلمين والدعم المجتمعي، ويتميز بتوجيه شخصي متخصص لكل طفل يعاني من هذا الاضطراب، فيتم تقديم الدعم اللازم لتلبية احتياجاتهم الفردية وتعزيز تطورهم الشامل، كما يشمل مجموعة متنوعة من الأنشطة والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز مهارات الاتصال والتفاعل الاجتماعي للأطفال التوحديين، بالإضافة إلى تطوير مهاراتهم الحركية واللغوية والتفكير الاستدلالي الذي يساعدهم على التكيف مع بيئتهم وتحسين جودة حياتهم اليومية، من خلال استخدام تقنيات حديثة وتطبيقات تعليمية مبتكرة تقوم على أساس برنامج تحليل السلوك التطبيقي (ABA)، حيث يتيح فرصا للأطفال التوحديين للتفاعل بشكل فعال مع محيطهم وتعزيز قدراتهم التعليمية والاجتماعية ويقدم ايضا دعما شاملا لأسرهم من خلال توجيههم وتقديم المشورة لهم لفهم احتياجات أطفالهم ودعمهم بالطرق الأمثل.

ومع ارتفاع نسبة انتشار التوحد وامتداد تأثيره للأسرة كلها، دفع بنا الى البحث عن طريقة للتدخل والتخفيف من اعراضه عن طريق تطبيق البرنامج العلاجي لوفاس على عينة من الأطفال التوحديين بهدف معرفة مدى فعالية هذا البرنامج في تحسين مستوى اداء اطفال التوحد والتكفل بهم، من خلال تطبيقه عليهم عن طريق منهج شبه تجريبي يحدد القياس القبلي والبعدي للبحث عن الفروق الاحصائية بين القياسيين، هذا كله تم تحت هيكله منهجية تضمنت تقسيم الدراسة الى جزئين، جزء يضم الجانب النظري والجزء الثاني يضم الجانب التطبيقي او الميداني من الدراسة.

تطرقنا في الجانب النظري الى ثلاث فصول:

الفصل الأول هو الفصل التمهيدي والمتمثل في الإطار العام للدراسة، يعالج اشكالية الدراسة، فرضية الدراسة واهميتها، كما حددنا اهداف الدراسة وأهم المفاهيم الاجرائية الاساسية فيها، اضافة الى ذلك قمنا بعرض الدراسات السابقة التي تعتبر الزاد والتراث النظري لأي باحث أثناء دراسته.

في الفصل الثاني بدأناه بتمهيد ثم تحدثنا عن اضطراب التوحد وتناولنا من خلاله مختلف التعاريف والاسباب ومعايير تشخيص الاضطراب، واعراضه وتصنيفاته والنظريات المفسرة له، وكذلك مختلف البرامج العلاجية المقدمة للأطفال التوحدين، ثم اختتمناه في النهاية بخلاصة الفصل.

في الفصل الثالث وبعد ان بدأناه بتمهيد، تناولنا فيه برنامج لوفاس التدريبي من خلال التطرق الى نبذة حول البرنامج، اهم المجالات التي يركز عليها، ومبادئ وطرق التعليم المتبعة في هذا البرنامج، اضافة لكيفية اجراء جلسات التعليمية فيه مع خلاصة الفصل.

أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم تجزئته الى فصلين:

فصل رابع تناولنا فيه التمهيد، منهج الدراسة وادواتها وعينتها، ثم وصف حدود الدراسة الزمانية والمكانية والبشرية وظروف ومراحل تطبيقها، وفي النهاية اختتمناه بخلاصة الفصل.

وفصل خامس عالجنا فيه التذكير بالفرضيات مع عرض الحالات والجلسات العلاجية وتفسير نتائج الفرضية العامة والجزئية التي توصلنا اليها، عن طريق تطبيق البرنامج على عينة الدراسة، وحساب القياسيين القبلي والبعدي والفروق الاحصائية بينهما، وصولا الى استنتاج عام حول الدراسة و التوصيات المقترحة في الأخير، وككل بحث علمي ثم الاعتماد على مجموعة مصادر ومراجع، كما تحتوي المذكرة على مقدمة للدراسة.

الجانب النظري

الفصل الأول: التمهيدي

1-الإشكالية

2-فرضيات الدراسة

3-أهداف الدراسة

4-أهمية الدراسة

5-المصطلحات الإجرائية

6-الدراسات السابقة والتعقيب عليها

إشكالية:

تعد الاضطرابات النمائية من الاضطرابات ذات الطابع العصبي التي هي محل البحث و الدراسة من قبل العديد من العلماء و الباحثين، ويمكن تسميتها باضطرابات الطفولة أو اضطرابات النمو أو اضطرابات التعلم أو الاضطرابات النمائية العصبية أو اضطرابات النمو الشاملة، فهي عبارة عن حالات اضطرابية عصبية تصيب الأطفال من خلال ظهور التأخر النمائي في السنوات الأولى من العمر في مجالين أو أكثر من مجالات النمو، اللغوية، المعرفية، الحركية، الانفعالية والاجتماعية، بمعنى انها تظهر في مرحلة الطفولة والتي تعتبر من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان باعتبارها مرحلة حرجة تؤثر في نمو الطفل وفي تكوين شخصيته.

ومن بين الاضطرابات النمائية الأكثر انتشارا اضطراب التوحد باعتباره اضطرابا نمائيا عصبيا يصيب الاطفال في السنوات الثلاث الأولى من حياتهم، فيعجز الطفل عن تطوير مهاراته الاجتماعية نتيجة الاضطرابات العصبية التي يتعرض لها مما يؤثر على كل أنواع تواصله، بالإضافة إلى أن تأثيره يمتد ليشمل جوانب عدة من شخصية الطفل، حيث أنه اضطراب يتميز بعجز في بعدين أساسيين هما عجز في التواصل والتفاعل الاجتماعي ومحدودية الانماط و عجز في الانشطة السلوكية، ويتضمن ثلاث مستويات (خفيف/ خفيف الى متوسط/ شديد) على أن تظهر الاعراض في فترة نمو مبكرة مسببة ضعف شديد في الاداء الاجتماعي والمهني. (محمود حمدي، 2020، ص 33).

قديمًا كان يصنف التوحد ضمن الاعاقات العقلية، فيعتبر ليو كانر (1934) أول من أشار إلى التوحد كاضطراب يحدث في الطفولة، حدث ذلك حين كان كانر يقوم بفحص مجموعة من الأطفال المتخلفين عقليا بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية، ولفت اهتمامه وجود أنماط سلوكية غير عادية لأحد عشر طفلا كانوا مصنفيين على أنهم متخلفين، حيث لاحظ انغلاقهم المستمر على الذات، والتفكير المتميز بالاجترار للحركات النمطية، وابتعادهم عن الواقعية، بل عن كل من حولهم من ظواهر أو أحداث أو أفراد، حتى لو كانوا أبويه أو إخوته فهم دائمو الانطواء والعزلة، و لا يتجاوبون مع أي مثير بيئي في المحيط الذي يعيشون فيه كما لو كانت حواسهم قد توقفت عن توصيل اي من المثيرات الخارجية إلى داخلهم التي أصبحت في انغلاق تام، حيث يصبح هنالك استحالة لتكوين علاقة مع أي

احد من حولهم كما يفعل غيرهم من الأطفال، وحتى المتخلفين عقليا منهم. (إسماعيل رضوان، 2012، ص 33).

وعلى الرغم من أن كانر قام برصد دقيق لخصائص هذه الفئة من الأطفال وقام بتصنيفها على أنهم فئة خاصة من حيث نوعية الاضطراب واعراضها التي تميزها عن غيرها من الاضطرابات، فإن الاعتراف بها كفئة يطلق عليه مصطلح التوحد لم يتم إلا في عقد الستينيات، حيث كانت تشخص على أنها نوع من الفصام الطفولي، وذلك وفق ما ورد في الدليل الإحصائي لتشخيص الأمراض النفسية في الطبعة الثانية، ولم يتم الاعتراف بخطأ هذا التصنيف إلا في عام (1980) حينما نشرت الطبعة الثالثة المعدلة، والتي فرقت بوضوح بين الفصام واضطراب التوحد، ذلك أن هذا الأخير يخلو تماما من أعراض الهلوسة. (شهرزاد مدلل، 2015 ص 15).

وفي عام (1987) وفي النسخة المعدلة الثالثة للدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية، ونتيجة لوجود مجموعة أطفال لا تنطبق عليهم جميع المعايير تم إضافة فئة جديدة سميت بفئة الاضطرابات النمائية الشاملة الغير محددة، وفي عام (2000) توسع مفهوم الاضطرابات النمائية الشاملة الى ان اصبحت النسخة المعدلة من الدليل الإحصائي والتشخيصي الرابع تضم بعض الفئات وهي اضطراب التوحد، اضطراب ريت، اضطراب اسبرجر، اضطراب تفكك الطفولة والاضطرابات النمائية الشاملة الغير محددة. (عادل عبد الله، 2008، ص16).

وفي عام (2013) ومن خلال النسخة جرى تعديل آخر على الفئات التي تندرج تحت مظلة الاضطرابات النمائية الشاملة واستثنت متلازمة ريت كواحدة من اضطرابات التوحد، لأنها أصبحت اضطراب معروف جينيا كما تم تغيير تسمية هذه الفئة ليصبح اضطراب طيف التوحد وهو مسمى يجمع بين جميع الفئات السابقة التي كانت تندرج ضمن ما يسمى بالاضطرابات النمائية الشاملة. (محمد السيد، 2018، ص 15).

يشهد العالم ارتفاع رهيب في انتشار نسبة التوحد، ما يقرب من طفل واحد من بين كل (36) طفلا، لذا اهتمت العديد من الدراسات الحديثة بالطفل التوحدي خاصة في السنوات الأخيرة حتى أننا نجد أغلب دوريات علم النفس في الخارج أخذت في إعداد مقالات متخصصة عن هذه العينة من الأطفال، ولاشك أن الازدياد العالمي لهذه الفئة قد أدى إلى ضرورة عمل دراسات متخصصة وسريعة لمعرفة طرق العلاج وإمكانية عمل برامج تربوية علاجية لمساعدة الآباء و المشرفين على التكفل بالأطفال

وتعديل سلوكهم، حيث يسعى الكثير من المختصين إلى سبل وطرق كيفية الرعاية بهذه الفئة ومساعدتهم على الاستقلالية، وذلك من خلال فكرة إنشاء مراكز خاصة في هذا المجال أو مؤسسات تربية تساعدتهم و تقدم لهم أساليب الاعتماد على الذات، وتعمل على إعطاء النصائح والإرشادات للأسر التي تعاني من صعوبة التعامل مع أطفالها من هذا النوع، وكذلك العمل على تكوين معلمين مختصين وتعليمهم طرق المعاملة الصحيحة لتعليم هذه الفئة، وبالتأكيد فإن تواجد هذه المراكز والمؤسسات يساعد كثيرا في تشخيص وعلاج هذه الفئة.

ويتمثل الهدف من هذا التكفل هو الوصول بالطفل التوحدي إلى حالة من التكيف في المجالات النفسية والاجتماعية، إذ يجعله يتأقلم مع المجتمع بشكل جيد بعد معالجة سلوكياته غير المرغوبة واكتسابه لمهارات جديدة تمكنه من التواصل والاندماج، وموضوع الاهتمام الرئيسي فيه هو السلوك الذي يمكن ملاحظته لدى الطفل، كما ان التكفل عملية منظمة تشمل على تطبيق إجراءات معينة، والغاية منها ضبط بعض المتغيرات المسؤولة عن السلوك حتى نستطيع تحقيق الأهداف المرجوة والتي تتمثل في تغيير بعض السلوكيات، وتكون عملية التعديل بواسطة استخدام أساليب وتقنيات التي تؤثر على سلوك الطفل التوحدي وتحوله الى سلوك مناسب يتكيف مع المجتمع الذي يعيش معه.

إن الكثير من الاتجاهات التربوية الحديثة أكدت على أهمية بناء وتطبيق البرامج التربوية للأطفال العاديين قبل سن المدرسة وذلك لمساعدتهم في تنمية قدراتهم المعرفية، وتنشيط المثيرات الحسية لديهم، وتطوير المهارات الحركية والاتساق الحسي الحركي، وانطلاقا من الفكرة التربوية المرتكزة على أن كل طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة قابل للتعلم والتقدم، نجد أن هناك الكثير من البرامج التربوية الخاصة بما يتناسب مع احتياجات كل فئة، ولأن التوحد أصبح من الاضطرابات التي شغلت الباحثين والدارسين فقد وضعت العديد من البرامج التي تعنى بهم والتي أظهرت فاعليتها على نحو ايجابي تمثل في تحسن الأطفال المصابين باضطراب التوحد، خاصة في تطوير المهارات التواصلية والاجتماعية والسلوكية ومن خلال الاطلاع على البرامج المقدمة للأطفال التوحديين، نجد أنها تتعدد وتختلف في ما بينها انطلاقا من النظريات المفسرة لاضطراب التوحد، والمعروف أن اختيار البرنامج العلاجي المناسب للتوحد يؤدي الى خفض السلوكيات الغير مرغوبة، ويساهم في التخفيف من الأعراض التوحدية.

حيث أجرت جانغ وآخرون (2012) دراسة هدفت بها إلى التحقق من فاعلية برنامج تعلم إلكتروني قائم علي تدريب أسر أطفال المصابين باضطراب التوحد مبني وفق مبادئ برنامج تحليل السلوك التطبيقي، وتكونت العينة من (28) أسرة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وقد تم تدريب أسر العينة على برامج تدريبية إلكترونية على شبكة الإنترنت، وقد تم توسيع نطاق التدريب ليشمل أيضا المناطق الريفية وذلك بهدف زيادة إمكانية الوصول وتحسين كفاءة تلك الاسر على استخدام فنيات التدخل منهجية تحليل السلوك التطبيقي، وللتحقق من الفروض قام الباحثون بتطبيق الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ومقارنة الاستجابات، وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة بين المجموعة التجريبية والضابطة كبيرة، فقد تفوقت المجموعة التجريبية التي تم تدريبها بشكل كبير على المجموعة الضابطة، وبعد تطبيق الاختبار البعدي تلقت المجموعة الضابطة أيضاً نفس التدريب، وقد أظهرت تحسنا كبيرا أيضا. (Jang and all, 2012, p852).

كما قام كل من سايلر وهوتمان وسيجمان (2013) ببحث طولي، هدفوا به إلى التنبؤ بمستوى التواصل من خلال اللغة المنطوقة لدى الأطفال ذوي اضطرابات طيف التوحد في مشروع تدخل منزلي، وكذلك التحقق من فاعلية تدخلات الأبوين بهدف تعزيز التواصل الأسري وزيادة استجابة الأطفال في الجوانب التواصلية والتفاعلية، وقد اشتملت العينة على (70) طفلا واستمر البحث لمدة عام كامل، وقد بينت نتائج البحث أن استجابات أولياء الأمور للتدريب والعمل في المشروع المنزلي يتنبأ بشكل موثوق به بتحقيق تطور لغوي لاحق لدى أطفالهم الذين يعانون من اضطراب طيف التوحد. (مصطفى حنفي، 2022، ص 41).

كما أجرى ريتزل وآخرون (2013) بحث هدفوا به للتحقق من فاعلية برنامج تدريبي يهدف إلى تحسين أداء الأطفال في المهارات الوظيفية، والتواصل والتفاعل، وخفض السلوك غير التكيفي، وتقليل الضغط لدى الأسرة وتحسين شعورها بالكفاءة، وذلك بتدريبها على منهجية تحليل السلوك التطبيقي (ABA) وتكونت العينة من (15) طفلا بأعمار تراوحت ما بين ثلاث وسبع سنوات من المقيدون على قوائم الانتظار، وقد تم تدريب الأسر على مدى (4) اشهر بشكل فردي، وأظهرت نتائج البحث أن الأطفال الذين حصلوا على تدريب سلوكي قد تحسنت مهاراتهم الوظيفية والتواصلية، وانخفضت لديهم مستويات السلوكيات التخريبية، كما تحسنت معرفة الآباء والأمهات ممن حصلوا على التدريب على منهجية (ABA). (نفس المرجع السابق).

ومن بين أشهر برامج التكفل بالأطفال التوحديين برنامج لوفاس والذي نحن بصدد تطبيق المستوى الأول منه وقياس مدى فعاليته على بعض الأطفال التوحديين، والذي يعتمد بشكل أساسي على تحليل السلوك التطبيقي (ABA) ويحتوي على ثلاثة مستويات، وهو برنامج طويل للتدريب على المهارات بشكل منظم ومنطقي ومكثف ويشير لوفاس إلى إمكانية دمج الطفل التوحدي في حال طبق البرنامج بشكل منظم وصحيح، ويعتبر هذا البرنامج من البرامج واسعة الانتشار والاستعمال من قبل الآباء والمعلمين لما له من دور في التفاعل الاجتماعي للطفل. (waltz, 1999, p53).

وبناءً مما سبق ذكره يتمحور تساؤل دراستنا في:

تساؤلات الدراسة:

ما مدى فعالية برنامج لوفاس في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحديين؟

هل توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي

بالنسبة لبرنامج لوفاس؟

فرضيات الدراسة:

الفرضية الرئيسية:

برنامج لوفاس فعال في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحديين.

الفرضية الفرعية:

توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي

بالنسبة لبرنامج لوفاس.

أهداف الدراسة:

- البحث عن مدى فعالية برنامج لوفاس في تحسين مستوى الأداء وتقييمه لأطفال التوحد.

- العمل على اكتساب الأطفال مهارات المستوى الأول من البرنامج والمتمثلة في المهارات الأساسية

التي يحتاجها الطفل في عملية التعلم والتي بدورها تؤثر وبشكل كبير في المستوى الثاني والثالث.

- معرفة الفروق الإحصائية بين القياس القبلي و البعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي.

أهمية الدراسة:

- تساهم الدراسة الحالية في إثراء الرصيد المعرفي فيما يتعلق ببرامج التكفل بأطفال التوحد.
- معرفة اهم الخصائص والسمات والمشكلات التي يعاني منها الطفل التوحدي.
- التعرف على الصعوبات التي تواجه المختصين في التكفل والتشخيص بأطفال التوحد في المراكز المخصصة لهم.
- معرفة طرق واستراتيجيات التكفل بالطفل التوحدي المتمثلة في التلقين، الحث، النمذجة، التسلسل، التعميم.
- التعرف على الواقع الفعلي الميداني للتكفل بالأطفال التوحديين.
- اشراك الاولياء في عملية تدريب أبنائهم التوحديين من خلال عملية التعميم.

المصطلحات الإجرائية:

البرنامج العلاجي لوفاس:

ويمكن تعريفه اجرائيا بما يتوافق مع الدراسة الحالية على انه مجموعة من الانشطة المخطط لها بشكل منظم ومتسلسل، وقائمة على فنيات تحليل السلوك التطبيقي (ABA) والمحددة بجدول زمني معين باستخدام مجموعة من الاساليب والفنيات منها: التعزيز الايجابي، النمذجة، التلقين، التعميم، كما ركزنا في البحث على المستوى الاول الذي يضم مجال الانتباه، التقليد والمحاكاة، اللغة الاستقبالية والتعبيرية ومهارات ما قبل الأكاديمي و الاستقلالية بهدف الوصول بالطفل لإتقانه والانتقال للمستوى الثاني.

اطفال التوحد:

هم الاطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية واضطراب معقد في النمو، يظهر في السنوات الثلاث الاولى من عمر الطفل، والذي يتضمن قصورا في التواصل الاجتماعي وتأخر في النمو اللفظي، وينتج عنه انسحاب للداخل وانغلاق على الذات، وبالتالي يضعف اتصال الطفل بالعالم المحيط به، وهم المسجلين بالمركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان بولاية غرداية بلدية العطف.

الدراسات السابقة والتعقيب عليها:

استندت هذه الدراسة على مجموعة من الدراسات العلمية السابقة والمتمثلة في:

الدراسات التي تناولت برنامج لوفاس:

نظرا لندرة ونقص الدراسات المتشابهة مع موضوع بحثنا، استندنا الى دراسات تشارك مع دراستنا في المتغيرات من ناحية البرامج التدريبية سواء بنائها او اختبار فعاليتها اضافة لمجموعة بحثنا وهي اطفال التوحد.

دراسة كروجر نيلسون (2006):

فقد بحث عن استقصاء فعالية برنامج لغوي لتطوير القدرة اللفظية لدى أطفال تم تشخيصهم بأن لديهم متلازمة داون مصاحب لاضطراب التوحد، وهدفت الدراسة إلى تطوير برنامج لغوي لزيادة المفردات لدى طفل متلازمة داون والتوحد، وتم قياس قدرات الطفل اللغوية والمستوى الحالي لديه من حيث إنتاج اللغة والقدرة على استخدامها، ومن ثم وضع له برنامج لغوي قائم على برنامج لوفاس، وقد أوضحت النتائج أن هناك تزييدا ملحوظا في عدد الكلمات التي نطقها الطفل والتي زادت من تواصله.

(Kroeger and amp; Nelson,2006,pp 101-108).

الدراسات التي تناول اطفال التوحد:

دراسة صديق (2007):

والتي هدفت إلى التحقق من فعالية برنامج تدريبي قامت بتقنية تهدف الى تنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي وأثره على السلوك الاجتماعي للأطفال ذوي اضطراب التوحد، للفئة العمرية من (4-6) سنوات، وتكونت العينة من (38) طفلا من ذوي اضطراب التوحد، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، حيث أظهرت النتائج فعالية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات التواصل للمجموعة التجريبية، كما أظهرت النتائج عدم فعالية البرنامج في تنمية السلوك الاجتماعي المناسب لأفراد المجموعة التجريبية. (لينا صديق، 2007، ص02).

دراسة ايميلي وكاثلين وجينيفر (2007):

اهتمت بتعليم الاستجابات العفوية لأطفال اضطراب التوحد، هدفت إلى استخدام تصميم متعدد الأغراض التي يظهرها الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وبالتحديد فقد تم استخدام الاستجابات اللفظية لطفلين من ذوي اضطراب التوحد عمرهم ثلاث سنوات، للاستجابة إلى أوضاع جديدة من خلال الاستماع لقصة يوجد فيها أشخاص غير مألوفين، وقد استخدمت طريقة المحاولات المنفصلة والتي تضمنت إعادة الاستجابة الصحيحة المقدمة لهم، والحصول على مستوى عال من التعزيز، واستخدام التلقين المحدد واستخدام الفاظ محددة، حيث أظهرت النتائج أن البرنامج المكتف الذي وضع للطفلين ساعد على تفعيل جانب التواصل الاجتماعي لديهما وبشكل ملحوظ.

(Emily,2007, pp 565-576)

دراسة جيمي وداون وبيتر وكليير (2007):

هدفت إلى استخدام مهارات التقليد الخاصة بتعبيرات الوجه لمساعدة ثلاثة أطفال من ذوي اضطراب التوحد على التعلم من خلال تقليد تعبيرات الوجه، واستخدمت الدراسة نماذج مختلفة من أساليب التقليد مثل تكوين النموذج، والتلقين، والتعزيز التفاضلي، وتصحيح الخطأ، وقد أثارت نتائج الدراسة إلى تحسن بسيط ومتباين بالنسبة لمهارات تقليد الوجه مقارنة بالخط القاعدي لأطفال اضطراب التوحد الثلاثة المشاركين في الدراسة، وأشارت كذلك إلى أن هناك اختلافا في الأداء حصل لدى الأطفال نتيجة التدريب الذي خضعوا له، وأيضا أشارت إلى أن طفليين منهم قد وصلوا إلي مرحلة تعميم الاستجابات التي لا تعلمها. (ليلي سليمان، 2021، ص05).

دراسة سهام رياض الخفش سنة (2013):

كانت معنونة ب " أثر برنامج تدريبي في معالجة مشكلات النوم عند الأطفال ذوي اضطراب التوحد " تكونت عينة الدراسة من (20) أما من أمهات الأطفال ذوي اضطراب التوحد، هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي لمعالجة مشكلات النوم عند الأطفال ذوي اضطراب التوحد، ولتحقيق هذه الأهداف قامت الباحثة بتصميم برنامج تدريبي سلوكي واستخدام مقياس مشكلات النوم تكون

من (22) فقرة، إذ تم استخدام هذا المقياس كاختبار قبلي وبعدي، وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية للبرنامج التدريبي للتقليل من مشكلات النوم لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، كما أنها أشارت إلى وجود أثر للبرنامج التدريبي على زيادة عدد ساعات النوم لدى الأطفال المشاركين في هذه الدراسة، بينما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للبرنامج التدريبي يعزى لمتغير المستوى التعليمي للأمهات اللواتي شاركن في البرنامج التدريبي. (سهام الخفش، 2013، ص 18).

دراسات تناولت برامج تدريبية:

دراسة أحمد عربيات ومحمد الزيودي عام (2008):

المنعونة ب "فاعلية برنامج إرشادي لخفض الضغوط لدى أسر الأطفال ضعاف السمع وأثره في تكيف أطفالهم"، وكانت العينة متكونة من (10) أسر و(10) أطفال من ضعاف السمع في مدينة السلط، وكان الهدف من هذه الدراسة هو معرفة فاعلية برنامج إرشادي لخفض الضغوط لدى أسر الأطفال ضعاف السمع وأثره في تكيف أطفالهم، ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحثان أداتين هما مقياس الضغوط النفسية وقائمة تقدير التوافق للأطفال، وكانت نتائج الدراسة قد أشارت إلى وجود أثر للبرنامج الإرشادي المستخدم في خفض الضغوط النفسية لدى أسر ضعاف السمع كما قد أشارت إلى تحسين في تكيف الأطفال ضعاف السمع. (احمد ومحمد، 2008، ص 201).

دراسة منى محمد أبو شعيب سعود وأسامة محمد البطانية في سنة (2011):

بعنوان "أثر برنامج تدريبي في تعديل اتجاهات والدي الأطفال التوحديين نحو أطفالهم"، بحيث استهدفت الدراسة معرفة أثر برنامج تدريبي جمعي مقترح في تعديل اتجاهات والدي الأطفال نحو أطفالهم، ومعرفة أثر البرنامج في اتجاهات الوالدين حسب المتغيرات التالية الجنس والمؤهل العلمي والمجموعة، ولتحقيق الأهداف التي سعت حولها هذه الدراسة تم بناء أداة لقياس اتجاهات أباء الاطفال التوحديين وأمهم نحو أطفالهم، كما تم بناء برنامج تدريبي هدفه تعديل الاتجاهات لديهم، وتقديم فكرة عن التوحد وكيفية التعامل معه، وقد تكونت العينة من (40) أبا وأما للأطفال التوحديين، حيث أظهرت النتائج أن المستوى العام لتقديرات اتجاهات الوالدين نحو أطفالهم التوحديين هو مستوى تقدير إيجابي. (منى واسامة، 2011، ص 02).

دراسة نسرين نبيل ملحم في سنة (2014):

بعنوان "فاعلية برنامج تدريبي قائم على تنمية بعض مهارات التفكير الإيجابي في خفض مستوى الضغوط النفسية لدى أمهات أطفال التوحد"، حيث بلغت عينة الدراسة (24) أما من أمهات أطفال التوحد، وكان من بين أهدافها الكشف عن مدى فاعلية البرنامج التدريبي بعد تطبيقه، ولتحقيق الأهداف التي سعت إليها الدراسة قامت الباحثة باستعمال أدوات من إعدادها وتمثل في مقياسي التفكير الإيجابي والضغوط النفسية وتم التحقق من صدقهما وثباتهما، بحيث توصلت الباحثة الى ان هناك فروق دالة احصائيا قبل وبعد تطبيق المقياسين لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية. (نسرين ملحم، 2014، ص 13).

دراسة قام بها عبد المنصف عبد المنعم حامد بدر سنة (2018):

التي تعنونت ب "برنامج إرشادي لتحسين جودة الحياة لأسر الأطفال التوحدين"، وقد هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج إرشادي أسري التحسين جودة الحياة لأسر الأطفال التوحدين مما يساعد في زيادة دمجهم بالمجتمع وكانت العينة تحتوي على (28) من أبناء وأمهات الأطفال التوحدين، وشملت أدوات الدراسة على مقياس جودة الحياة للأسر الأطفال التوحدين والبرنامج الإرشادي الأسري وكلاهما من إعداد الباحث، ومن بين أهم النتائج أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس جودة الحياة لأسر الأطفال التوحدين في القياس القبلي لصالح المجموعة التجريبية، كما ان هناك فروق دالة إحصائية في مجموعة التجريبية بين القياس البعدي والتبعي على مقياس جودة الحياة. (ملیكة وإيمان، 2021، ص 13).

دراسة صابر فاروق محمد، سنة (2018):

بعنوان "فاعلية برنامج إرشادي معرفي في خفض الضغوط النفسية لدى أمهات الأطفال ذوي طيف التوحد"، واشتملت العينة على (30) أما تم اختيارها بطريقة قصدية، وكان الهدف من وراء دراسته هو التحقيق من فاعلية البرنامج الإرشادي وتزويد الأمهات بالاستراتيجيات التكوينية والصحية، وتقوية مصادر القوى الأسرية والمحافظة عليها، وهدفه أيضا خفض من شدة وحدة المشاعر السلبية وتحقيق التوازن والأداء الوظيفي، استخدم الباحث على عينته مقياس الضغوط النفسية، وبرنامج إرشادي، بحيث تحصل الباحث على النتائج التالية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

(0.05) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة، مما يشير إلى فاعلية البرنامج التدريبي المطبق واستمرار أثره بعد شهر من انتهاء الدراسة، ووجود فروق في المجموعتين على القياسين القبلي والمتابعة على بعض أبعاد والمقياس الضغوط. (محمد صابر، 2018، ص 15).

دراسة فتحي السيد البغدادي وإيمان محمود عبد الحميد العشماوي في سنة (2019):

بعنوان "فاعلية البرنامج الإرشادي معرفي سلوكي لخفض الضغوط النفسية لدى عينة من أمهات الأطفال المصابين بالتوحد"، احتوت الدراسة على (10) أمهات من مدينة المنصورة بمصر، وهدفت الدراسة إلى بناء برنامج إرشادي يهدف إلى خفض الضغوط النفسية لدى أمهات أطفال التوحد بحيث قام الباحثان بتطبيق مقياس الضغوط النفسية من إعداد السرطاوي، ولخصت الدراسة إلى النتائج التالية: عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لأفراد المجموعة التجريبية والضابطة في قياسي البعدي والتبعي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب المجموعتين بعد تطبيق البرنامج الإرشادي. (إيمان، 2021-2022، ص 13).

- تعقيب على الدراسات السابقة:

اهتمت الدراسات السابقة بتصميم وتطوير برامج تدريبية بهدف تدريب أطفال اضطراب التوحد على تنمية المهارات الاجتماعية والتواصلية في طرح الجوانب الاجتماعية والتواصلية والحديث عن البرامج العلاجية يمثل فهم شامل لطبيعة الاضطراب، وتفسير مدى التداخل في الظروف والخصائص الاجتماعية والتواصلية في الوقت نفسه، فقد أكدت غالبية الدراسات أن البرامج العلاجية السلوكية تعتبر من البرامج الفعالة والناجحة في التعامل مع أكثر من مجال لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وأن النتائج التي يتم التوصل إليها مؤشر لنجاح تلك البرامج.

- وبناء عليه فقد جاءت الدراسة الحالية لتوضيح مدى فعالية برنامج لوفاس في تحسين مستوى أداء أطفال التوحد وتنمية المهارات المتعددة لديهم (التقليد، فهم اللغة، الحضور والانتباه، اللغة التعبيرية... الخ) والأخذ بعين الاعتبار تناول الجوانب الرئيسية للاضطراب المتعلقة بالصعوبات التواصلية لدى أطفال التوحد لتشارك مع بعض الدراسات الحديثة في التعامل مع مجموعة الجوانب والمجالات المكونة لاضطرابات التوحد.

وتتشابه دراستنا مع دراسة كروجر نيلسون في دراسة فعالية برنامج لوفاس على اطفال التوحد اضافة لتشابهها مع دراسة صديق وايميلي وكاثلين وجينيفر ودراسة جيمي وداون وبيتر وكليز ودراسة سهام رياض الحفش مع دراستنا من حيث عينة او مجموعة البحث وهي اطفال التوحد وتشترك مع باقي الدراسات في كونها تختبر برامج تدريبية من حيث بناء برنامج او اختبار مدى فعاليته.

تختلف دراسة صديق و ايميلي وكاثلين وجينيفر ودراسة جيمي وداون وبيتر وكليز ودراسة سهام رياض الحفش مع دراستنا كونها تدرس متغير آخر رغم دراسته على نفس مجموعة بحثنا وتختلف باقي الدراسات مع دراستنا في نوع البرنامج التدريبي الذي هو موضوع بحثنا، اضافة لذلك نجد ان هناك اختلاف واضح للدراسات السابقة مع دراستنا من حيث البيئة التي طبقت فيها، فالبيئة في ولاية غرداية هي بيئة صحراوية نلاحظ فيها غياب أساليب التكفل الحديثة للاهتمام بأطفال التوحد خاصة، وذوي الاحتياجات الخاصة عامة، والتي تسعى الى دمجهم داخل المجتمع والتعامل معهم بشكل واضح وصحيح.

الفصل الثاني: التوحد

تمهيد

1- تعريف اضطراب التوحد

2- أسباب الإصابة باضطراب التوحد

3- معايير تشخيص التوحد حسب الدليل الاحصائي الخامس

4- أعراض اضطراب التوحد

5- تصنيفات اضطراب التوحد

6- النظريات المفسرة لاضطراب التوحد

7- البرامج التربوية (العلاجية) المقدمة للأطفال التوحديين

خلاصة الفصل

تمهيد:

يعد اضطراب التوحد أحد الاضطرابات النمائية الشاملة الذي يؤثر على الجوانب المختلفة من شخصية الطفل، مما يؤدي الى تأخر عام في العملية النمائية بأسرها للطفل، اذ ظلت الأسباب مجهولة الى حد كبير ولحقبة زمنية طويلة، فلم تتوصل البحوث العلمية للتوحد الى نتيجة قطعية حول السبب المباشر له، وسنحاول في هذا الفصل تسليط الضوء على مفهوم اضطراب التوحد وكذا أعراضه والنظريات المفسرة له وتصنيفاته، إضافة الى بعض البرامج التربوية العلاجية الخاصة به.

1-تعريف اضطراب التوحد:

لغة: مشتق من كلمة AUTOS وتعني النفس أو الذاتي أو الذاتي الحركية ISM فتعني الحالة الغير السوية وهذا المصطلح AUTISM مأخوذ من اللغة الإغريقية بحيث تنقسم إلى شقين فهي حالة الاضطراب ولا تعني كما يعتقد البعض التوحد هو الانطواء ويفهم التوحد هو الشخص المصاب بهذه الحالة فهو متوحد بخياليه يعاني من ضعف الترابط الاجتماعي مع الغير فضلا عن التوحد ناتج عن اضطراب في الجهاز العصبي مما يؤثر على وظائف المخ (سميرة ركزة، 2018، ص 12).

اصطلاحا:

مفهوم التوحد: تعددت التعريفات واختلفت في تعريف الطفل التوحدي فهناك مصطلحات عدة استخدمها الباحثون للإشارة إلى الاضطراب التوحدي مثل: ذهان الطفولة والفصام الذاتوي "ذاتي التركيب"، والأوتيسمية، والأوتيزم إلا أن هناك شبه اجماع بين الباحثين والمختصين في العالم العربي في الآونة الأخيرة على استخدام مصطلح التوحد حيث أن تعدد المسميات قد يؤدي إلى التداخل وإساءة الفهم في بعض الأحيان. (الجارحي سيد، 2004، ص 18).

تعرف ماريكا (1990): التوحد بأنه جملة أعراض سلوكية نمائية تعبر عن الانغلاق على النفس، والاستغراق في التفكير، وضعف القدرة على الانتباه، وضعف القدرة على التواصل، وضعف القدرة على إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين. (عادل محمد، 2003، ص 36).

كما يطلق عبد العزيز الشخص وعبد الغفار الدماطي (1992) على التوحد مصطلح اجترار الذات أو استشارة الذات، ويقصد به اضطراب شديد في عملية التواصل والسلوك يصيب الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ما بين (30 - 40) شهرا من العمر يؤثر في سلوكهم، حيث نجد معظم هؤلاء الأطفال

يفتقرون إلى الكلام المفهوم ذي المعنى الواضح، كما يصفون بالانطواء على أنفسهم وعدم الاهتمام بالآخرين، وتبلد المشاعر وقد ينصرف اهتمامهم أحياناً إلى الحيوانات أو الأشياء غير الإنسانية ويلتصقون بها. (خلود الشحات، 2019، ص 04).

تعريف روتر (1978): حدد روتر (3) خصائص رئيسية للتوحد وهي:

- إعاقة في العلاقات الاجتماعية
- نمو لغوي متأخر أو منحرف
- سلوك طقوسي أو استحواذي أو الإصرار على التماثل (رائد العبادي، 2006، ص13).

التوحد هو اضطراب النمو العصبي المبكر، ومتوقع عموماً يكون في سن (3/2) سنوات، ويظهر على أنه مجموعة من السمات السلوكية المقيدة ومتكررة، وعليه يمكن أن تتأخر التنمية بطريقة متغيرة ومتجانسة، يعتبر هذا الاضطراب عائقاً وله عواقب أسرية واجتماعية ومهنية. (Sanchez,2011,p11)

ويعرف الدليل الاحصائي الخامس للاضطرابات العقلية (الصادر عن رابطة الطب النفسي الأمريكية) التوحد بأنه عجز ثابت في التواصل والتفاعل الاجتماعي في سياقات متعددة في الفترة الراهنة وتشمل كل من الانتباه، الإدراك الحسي، والنمو الحركي، وتبدأ الأعراض في فترة مبكرة من العمر. (جهاد حمد، ص 28)

2-معايير تشخيص التوحد حسب الدليل الاحصائي الخامس:

Autisme Spectrum Disorder (F84.0)

Aعجز ثابت في التواصل والتفاعل الاجتماعي في سياقات متعددة، في الفترة الراهنة أو كما ثبت عن طريق التاريخ وذلك من خلال ما يلي، (الأمثلة توضيحية، وليست شاملة):

1- عجز عن التعامل العاطفي بالمثل، يتراوح، على سبيل المثال، من الأسلوب الاجتماعي الغريب، مع فشل الأخذ والرد في المحادثة، إلى تدني في المشاركة بالاهتمامات، والعواطف، أو الانفعالات، يمتد إلى عدم البدء أو الرد على التفاعلات الاجتماعية .

2- العجز في سلوكيات التواصل غير اللفظية المستخدمة في التفاعل الاجتماعي، يتراوح من ضعف تكامل التواصل اللفظي وغير اللفظي، إلى الشذوذ في التواصل البصري ولغة الجسد أو العجز في فهم واستخدام الإيماءات، إلى انعدام تام للتعبير الوجهية والتواصل غير اللفظي .

3- العجز في تطوير العلاقات والمحافظة عليها وفهمها، يتراوح، مثلاً من صعوبات تعديل السلوك لتلائم السياقات الاجتماعية المختلفة، إلى صعوبات في مشاركة اللعب التخيلي أو في تكوين صداقات، إلى انعدام الاهتمام بالأقران. (جهاد محمد، ص 28).

3- أسباب الإصابة باضطراب التوحد:

3_1_العوامل النفسية والأسرية: تصور كانر المكتشف الأول للتوحد أن العامل الأول المسبب للتوحد هو مجموعة من العوامل الذاتية المحيطة بالطفل في مرحلة نموه المبكرة في نطاق الأسرة، منها طريقة التنشئة الاجتماعية، أو كيفية تعامل الأسرة مع الطفل، ومنها نقص الطفل للحب والحنان ودفء العلاقة بينه وبين أمه، ومنها غياب الاستثارة والنبذ واضطراب العلاقات الأسرية الوظيفية وغياب العلاقات العاطفية إلى أن ظهرت نتائج الدراسات التي استبعدت أن تكون عوامل النفسية والأسرية لها أية علاقة كعامل مسبب اعاقاة التوحد. (مصطفى وأسامة، 2011، ص 253).

3_2_العوامل الجينية: أثبتت الدراسات الحديثة ان هناك ترابط بين التوحد وشذوذ الكروموزوم يسمى syndrome de x fragile شكل وراثي حديث مسبب للتوحد والتخلف العقلي، له دور في حدوث بعض السلوكيات مثل النشاط الزائد العنف، تأخر في اللغة الشديدة في كروموزوم X.f وتأخر النمو الحركي والمهارات الحسية فقيرة. (سهى واحمد، 2002، ص 23).

ويقول دافيد بوتر الخبير في الجمعية القومية لمرض التوحد من المعروف ان اضطراب التوحد ينتج عن خلل في الجينات، لدى من الضروري اجراء المزيد من الدراسات لتحديد العوامل الخارجية التي تؤدي للإصابة به، وهناك عوامل تخص الجينات في مناطق الدماغ الانساني هي القشرة المخية، اللوزة الدماغية، الحاجز الدماغى، الاجسام الحامية كما تبدو لأغشية الفايبر التي تعيق ضخ الاشارات العصبية الحاملة لرسائل المعلومات البيئية من خلية الى اخرى. (وفيق مختار، 2019، ص 50).

3_3_ عوامل عضوية عصبية وحيوية: اثبتت الدراسات ان اطفال التوحد يعانون من قصور او خلل عضوي عصبي او حيوي ومنها ما يحدث عند فترة الحمل، وبالتالي تؤثر على الجنين منها:

- اصابه الام الحامل بالحصبة الالمانية، قصور التمثيل الغذائي، حالات التصلب الدرني، تعرض الام لأشعة X خلال الاشهر الثلاثة الأولى، تعاطي الام مضادات حيوية في الاشهر الثلاثة الأولى، اصابة الام بالأمراض الزهريّة، التهاب السحايا او اضطراب الغدد الصماء، حدوث الرشح الشامل في الرحم (مصطفى وأسامة، 2011، ص ص 253 - 255).

3_4_ العوامل البيئية:

- المشكلات التي تتعرض لها الام خلال الحمل.
 - ان لقاح الحصبة والنكاف الحصبة الالمانية ينظر له انه أحد الاسباب المحتملة للتوحد.
 - اصابة الام بالفيروسات وبعض الامراض المعدية.
 - تعرض الام الحامل لمواد كيميائية السامة.
- (مصطفى وأسامة، 2011، ص ص 253 - 255)

3_5_ العوامل الكيميائية: اشارت الدراسات الى ان علاقة التوحد بالعوامل الكيميائية العصبية وبصفة خاصة الاضطرابات تتمثل في خلل او نقص او زيادة في افرازات الناقلات العصبية التي تنقل الاشارات العصبية من الحواس الخمس (5) الى المخ او الاوامر الصادرة من المخ الى اعضاء الجسم او عضلات الجسم والجلد.(مصطفى وأسامة، 2011، ص 253)

3_6_ العوامل الوراثية والبيولوجية: على الرغم من عدم اشارة الدراسات الى ان اقارب الاطفال التوحديين أكثر عرضة من غيرهم للإصابة بالتوحد الا انها تشير بأن نسبة عالية منهم يعانون من اضطرابات كلامية وصعوبات تعليمية واعاقات معرفية بسيطة، وفسر تقرير Utar الى انه تم دراسة (44) طفلاً ينحدرون من (11) اسرة يعاني الاب في كل اسرة من هذه الاسرة من التوحد، وأظهرت النتائج اصابة (25) طفل من (44) بالتوحد. (مصطفى وخليل، 2009، ص 172)

4- النظريات المفسرة لاضطراب التوحد:

أجريت العديد من الدراسات النفسية والسلوكية في مجال التوحد، بحيث أسهمت هذه الدراسات في تحقيق نتائج مذهلة ظهرت من خلالها العديد من المراكز التأهيلية غير الطبية، والتي أعطت نتائج جيدة مع الاطفال المتوحدين، حيث كان توجه هذه المراكز قائم على نظريات علمية نفسية وبالتالي النتائج كانت متحققة بناء على هذه النظريات، وسوف نعرض هنا مختلف النظريات التي حاولت تفسير التوحد ليكون منطلقا هاما لتحديد الاجراءات التي يمكن اتباعها في تحسين حالة هؤلاء الاطفال.

4_1_ نظرية التحليل النفسي: يعتبر سيغموند فرويد (1865- 1939) رائد مدرسة التحليل

النفسي، وقد نشأ التحليل النفسي ضمن أطر الطب النفسي، فكان منهاجا متميزا في علاج العصبيين لكنه أصبح سيكولوجية شاملة عن الإنسان.

وتعد نظرية التحليل النفسي من أقدم النظريات التي حاول البعض استخدامها في تفسير التوحد حيث وصف برونو بيتلهم أم طفل التوحد بالثلاجة، وحملها مسؤولية إصابة طفلها بتلك الأعراض وفسر ذلك بأن طفل التوحد كان في الأصل ذكيا لكنه انسحب عن العالم نتيجة احداث صادمة في بيئته بما فيه من تواصل وتفاعل اجتماعي، وخاصة تلك الأحداث المتعلقة بمواقف الدفء العاطفي سواء من الأم أو الأب أو من كليهما، حيث أشار أيمن جيرة (1984) إلى أن فشل "انا" الطفل في تكوين إدراكه نحو الأم والتي هي بمثابة الممثل الأول لعالمه الخارجي هو سبب الإصابة بالتوحد، فطفل التوحد لا تسنح له الفرصة لتوجيه أو تركيز طاقته النفسية نحو موضوع أو شخص آخر منفصل عنه، وأكد كانر (1943) واتفق مع ارونس و جيتنس (1992) بأن التوحد هو نتيجة إصابة شديدة ومبكرة في المراحل السوية لتكوين الأنا، فهو نتيجة حتمية لمناخ وجداني انفعالي مرضي وخبرات مبكرة غير مشبعة ومهددة. (محمود عصر، 2011، ص 99).

إن الطاقة النفسية التي يولد بها الفرد تضيع في صورة مكبوتات ودفاعات وتكون الطاقة المتبقية منها تحت تصرف الجانب الشعوري وقبل الشعوري من الأنا معيار لقوة هذه الأنا، ولذلك العديد من الباحثين يحاولون فك لغز الإصابة بالتوحد بالاعتماد على هذه المفاهيم النفسية المتمثلة في قوة الأنا وقوة طاقتها النفسية، فيرون بأن ضعف الأنا يسحب الطفل عن عالم الواقع ليغرقه في عالم الخيالات التائه مستشهدين برؤية برونو بيتلهم حينما رأى أن التوحد هو انعكاس تلك لحالة الحرمان الفضة التي

يعيشها الطفل مع أمه، في حرمانه من الحب والحنان وبالتالي يغرق في تخیلاته هروبا من یأسها واحباطاتها محاولا إشباع ما كان یصبو إليه. (محمود عصر، 2011، ص 99).

اعتمد العديد من الباحثين في مجال التوحد على مبادئ نظرية التحليل النفسي كمحاولة علاجية لتحسين حالة هؤلاء الأطفال المصابين بالتوحد، حيث اعتبروا ان التوحد اضطراب انفعالي ناشئ عن رفض الوالدين إقامة علاقة مع هذا الطفل وبرودة مشاعرهما. ان العلاج النفسي كان وما زال يستخدم في علاج حالات التوحد، خاصة ان مستخدمى هذا العلاج يؤمنون بأن الأم هي السبب الرئيسي في الإصابة بالتوحد، وكان وصف الأم بالثالاجة في علاقتها بطفلها التوحدي مبرزا لهؤلاء المتمسكون بالعلاج النفسي مع التوحد. (محمود عصر، 2011، ص 99).

ومن الجدير بالذكر هنا إن استخدام العلاج النفسي أو مبادئ نظرية التحليل النفسي في التدخل مع الأطفال التوحديين بغرض تحسين حالتهم يتمثل في كيفية إيجاد وسط بيئي يشجع الطفل على عملية الاستقلال الذاتي ويمهد له الطريق لتكوين علاقات انفعالية سوية مع الآخرين، وعلى الرغم من هذه المعادلات التي بينت وجهة نظر التحليل النفسي في تفسير وعلاج التوحد إلا إنه يمكن القول بأن هذه المحاولات لم تعطي تفسيراً شاملاً وكاملاً للتوحد. (محمود عصر، 2011، ص 99).

4_2_ النظرية السلوكية: تؤمن النظريات السلوكية بأن المعرفة المتعمقة الدقيقة الصادقة تنبع من خلال التجربة والتطبيق، وبالتالي لا يمكن تحقيق فهم دقيق وعلمي للسلوك الإنساني إلا من خلال دراسته في بيئة تجريبية محكمة ومضبوطة، حيث يتم ربط السلوك بالعوامل البيئية المحيطة، ومبدأ لا استجابة بدون مثير هو مسلمة أساسية في المدارس السلوكية، حيث يحدث التعلم نتيجة لحدوث ارتباط المثير بالاستجابة بحيث إذا ظهر هذا المثير مرة أخرى فإن الاستجابة التي ارتبطت به سوف تظهر هي الأخرى. (محمود عصر، 2011، ص 100).

ولذلك فإن تفسير التوحد وفقاً للمدرسة السلوكية يبنى على نقطتين رئيسيتين: الأولى هي تحديد السلوكيات التي يظهرها الأطفال المصابون بالتوحد بشكل دقيق، أما الثانية فهي فهم العلاقة الوظيفية لهذه السلوكيات بالبيئة المحيطة. (محمود عصر، 2011، ص 100)

ولذلك اتفق كل من كون و ستريمان سنة (2000) على إن الأطفال المصابين بالتوحد قد يظهرون سلوكيات بكثرة كبيرة تسمى زيادات سلوكية، وأحياناً أخرى يظهرون سلوكيات نادرة الحدوث

ومحددة تسمى نواقص سلوكية، وبالتالي فإن التفسير السلوكي للتوحد ما هو إلا تكوين مركب من نواقص وزيادات سلوكية، تتمثل النواقص في العيوب الاجتماعية واللغوية وعيوب الانتباه، أما الزيادات فتتمثل في السلوكيات النمطية، وتفسير هذه السلوكيات لا يتم إلا في ضوء تحديد للمثيرات التي تسبقها والوقوف على طبيعتها الوظيفية، وهذا لا يتم إلا من خلال النظر للتوحد من خلال ما يعرف بالتوافق ثلاثي الأطراف (المقدمات، السلوكيات، النتائج). (محمود عصر، 2011، ص 100)

فالمقدمات والسوابق هي تلك الأحداث البيئية المحيطة التي تسبق السلوك الأوتستي والنتائج هي مردود هذه السلوكيات على ذات الطفل، ومن هنا فالتوحد من وجهة نظر السلوكيين ما هو إلا ارتباط لعدد من السلوكيات المحددة بمثيرات معينة يستلزم الحد منها ما يعرف بضبط السلوك. (محمود عصر، 2011، ص 100)

3_4 النظرية البيئية: تشير إلى أن الطفل التوحدي يعد عاديا من حيث الجانب العضوي غير أن يتعرض لمؤثرات قوية في مرحلة مبكرة من حياته تؤدي به لإصابته بالاضطراب النفسي الشديد، ويضع أصحاب هذه النظريات معظم مسؤولية تعرض الطفل للاضطراب على الوالدين بصفة خاصة، ولقد لاحظ كانر أن معظم أولياء أمور هؤلاء الأطفال يتميزون بالوسوسة واللامبالاة وجمود المشاعر العاطفية، ونظرا لأن تلك الأوصاف لهم تضمنت اتسامهم باللامبالاة وتبلد المشاعر والعزلة والتقليدية أو الرسمية، لذلك فقد ظهرت وجهة نظر تبهاتهم وهي الحرمان العاطفي من العوامل الأساسية المسببة لاضطراب التوحد، ويبدو أن هؤلاء الأطفال ينتمون إلى أسر تتميز بالبرود العاطفي أو التلقائية الحقيقية إلى حد كبير وكذلك اخفاق الأطفال التوحديون في تنمية المشاعر الكافية للارتباط بالوالدين وأثر الانغلاق على أنفسهم والارتباط بالأشياء أكثر من ارتباطهم بالناس. (خليل العبادي، 2006، ص 167).

4_4 النظرية المعرفية: ان الخصائص المعرفية الملاحظة عند المتوحدين تحدد طريقتهم في إدراك البيئة المادية والاجتماعية فالمعرفي يتحدد في قاموس لاغوس، بأنه يترافق مع الأنساق التي يكتسب الكائن الحي عبرها معلومات البيئية، وتمر هذه المعلومات بوظائف ذهنية تجمع بين التفكير والحكم والإدراك والذاكرة والانتباه، و بالتالي يجب أخذ هذه الخصائص في الاعتبار لفهم الأشخاص المصابين بالتوحد، ولتحديد نوع المساعدة الخاصة المتكيفة مع حاجاتهم ولتنميتهم من تنمية طاقاتهم، فقد تكون خصائص معالجة المعلومات مسؤولة عن الصعوبات التي يواجهها، ويمكن القول بأن عملية بحث الطفل التوحدي

عن شيء معين في ذاكرته تصبح عملية صعبة جدا أو مستحيلة نظرا لعدم وجود خبرات ذاتية في ذاكرته، وهذا يؤدي بدوره إلى ظهور مجموعة من المشكلات لدى الطفل التوحدي. (محمود الشراوي، 2018، ص48).

4_5_ نظرية الأيض: تفترض هذه النظرية أن يكون التوحد نتيجة وجود ببتيد خارجي المنشأ من الغذاء يؤثر على الناقل العصبي داخل الجهاز العصبي المركزي وهذا التأثير قد يكون بشكل مباشر أو من خلال التأثير على تلك الببتيدات التي تتكون عند حدوث التحلل غير الكامل لبعض الأغذية المحتوية على الجلوتين مثل القمح، الشعير، الشوفان، الكازيين الموجود في الحليب ومنتجات الألبان. (محسن ومحمود، 2011، ص83).

5- أعراض التوحد:

ان الشكل الاساسي للطفل المصاب باضطراب التوحد يشمل الفشل التام او شبه التام في العلاقات الاجتماعية والتواصل مع الاخرين، ويعود ذلك الى مشاكل في اللغة والكلام لدى الطفل التوحدي، حيث ان لغته تكون مضطربة فهي اما متأخرة او غير موجودة بالمرّة او بها عجزا في ناحية ما.

ان الاعراض المصاحبة لاضطراب التوحد تشمل على جوانب اساسية منها الجانب الاجتماعي ويتمثل في اختلال القدرة على التفاعل الاجتماعي وعدم القدرة على التواصل واستخدام اللغة وقواعدها، بالإضافة للجانب المعرفي الذي يمثل في اوجه القصور الوظيفي العمليات المعرفية خاصة الادراك والنشاط التخيلي، و اشارت اعراض اضطراب التوحد فيما يلي:

- خلل في التفاعل الاجتماعي.
- اضطراب النمو اللغوي.
- اضطراب التواصل على المستوى الاجتماعي والمعرفي وقصور في القدرة على التخيل.
- اضطراب التآزر الحركي.
- نمطية السلوك الروتيني.

ومن الاعراض المميزة للتوحديين:

- 1- عدم القدرة على الاستجابة للآخرين، ويتصرفون وكأنهم يعيشون في عالم بمفردهم، وعدم الاستجابة للمسؤولين عن رعايتهم بصورة مناسبة فهم لا يميلون الى معانقة الام او الفرح لوجودها، والافتقار الى الكلام ذي المعنى واصدار اصوات ليس لها معنى بصورة نمطية مثل الصراخ او الصياح والالتصاق ببعض الاشياء مثل لعبة، او اي شيء اخر ومن هذه الاعراض ان يجد الطفل صعوبة في تكوين العلاقات الاجتماعية وعدم قدرته على التواصل اللفظي والمشاركة في الانشطة مع اقرانه.
 - 2- يعاني الطفل البطء في المهارات الاجتماعية كما اثبتت الدراسات ان (20%) من الاطفال الذين يعانون من التوحد متأخرون في اكتساب القدرات العقلية واكتشفت ان لدى بعض المصابين بالتوحد مهارات ومواهب معينة في مجالات مختلفة مثل الموسيقى والحساب والرسم.
 - 3- يعاني الطفل التوحدي من حركات متكررة مثل الدوران، هز الراس، او رفرفة اليدين.
 - 4- يعاني هؤلاء الاطفال من الروتين في النظام اليومي والألعاب.
 - 5- يعاني ايضا بطء في تصور اللغة.
 - 6- لا يستطيع ان يعرف مشاعر الاخرين.
 - 7- غير معتاد للأحاسيس الجسدية مثل ان يكون حساس أكثر من المعتاد او يكون اقل حساسية من المعتاد للألم او النظر او السمع او الشم.
 - 8- قد يكون نشطا أكثر من المعتاد او ان تكون حركته اقل من المعتاد.
 - 9- لديه اضطراب في الأكل والشرب والنوم مثل قصر الطعام على نوع واحد أو نوعين والاستيقاظ ليلا مع هز الرأس أو الصراخ أو خبط الرأس في الحائط.
- تختلف هذه الأعراض من شخص لآخر ويمكن استخلاص أهم أعراض التوحد فيما يلي:
- يكرر كلام الآخرين / لا يهتم بمن حوله / لا يحب أن يلمسه أحد/ يقاوم التغيير في الروتين / لا ينظر في عين من يكلمه / نوبات غضب شديدة دون سبب/لا يلعب مع الأطفال/لا يخاف من الخطر/ يقاوم الطرق التقليدية في التعليم/ يتصرف وكأنه لا يسمع/ لديه إما نشاط زائد ملحوظ أو خمول مبالغ فيه/ ضحك هستيري في أوقات غير مناسبة / يستمتع بلف الأشياء أو الدوران حولها/ تعلق غير طبيعي بالأشياء. (خلود الشحات، 2019، ص 22).

6- تصنيفات اضطراب التوحد:

إن للتطورات الحديثة التي طرأت على آلية فهمنا للفئات التي تندرج ضمن ما يسمى الاضطرابات النمائية الشاملة والتي وردت في الطبعة الرابعة المعدلة للدليل الإحصائي بالغ الأثر في إحداث تغيير جوهري في هذه الفئة والاتفاق بأن متلازمة ريت لم تعد اضطرابا معرفيا سلوكيا وإنما قد أصبحت اضطرابا معرفيا جينيا نظرا لتوصل العلماء للجين الذي سبب حدوثها (Mecp2) لذا فإن الطبعة الخامسة قد استثنت هذه المتلازمة كواحدة من فئات اضطراب طيف التوحد والذي يتضمن الفئات التالية:

6_1_ التوحد الكلاسيكي: هو الانعزال والضعف أو القصور في التواصل وغالبا ما يشمل حركات نمطية ومقاومة للتغيير واستجابات غير عادية للخبرات الحسية وعادة ما يظهر مع الطفل قبل بلوغ العام الثالث من عمره.

(Hallahan et Kauffman,2021,p54)

6_2- متلازمة أسبرجر: أول من اكتشف متلازمة أسبرجر هو هانز أسبرجر وذلك عام (1944) اذ يطلق البعض على متلازمة أسبرجر "التوحد ذو الأداء العالي" ولم يتم الاعتراف بمتلازمة أسبرجر إلا في عام (1994) وتعد الأكثر شيوعا من اضطراب التوحد وتحدث ل (3026) من كل (10000) مولود وهي مشابهة لاضطراب التوحد من حيث شيوعها بين الذكور وأكثر من الإناث بنسبة (4/1). (نايف الزارع، 2014، ص28)

6_3_ الاضطراب النمائي الشامل: يعرف الاضطراب النمائي العام أو الشامل غير المحدد بالتوحد غير النمطي وهو يمثل عادة الاضطراب الأكثر تشخيصا بين الاضطرابات الشاملة يتم تشخيص هذا الاضطراب عند وجود بعض ملامح التوحد في الفرد وليس جميع معايير التشخيص في التوحد، بالرغم من أنهم يواجهون صعوبات على صعيد التفاعل الاجتماعي واللغوي والتواصل غير اللفظي واللعب إلا انها أعراض أقل شدة من التوحد. (وفاء الشامي، 2004، ص74)

6_4_ اضطراب التفكك الطفولي: يتميز هذا الاضطراب بالنمو السوي الظاهر لمدة اقلها (2) سنتان بعد الولادة باتصال غير لفظي أو لفظي مناسب للعمر أو في العلاقات الاجتماعية وعند بلوغ سن (10) يبدأ بفقدان المهارات المكتسبة في المهارات التعبيرية والمهارات الحركية والمهارات الاجتماعية أو السلوك التكيفي. (جمال خلف، 2016، ص19)

7- البرامج التربوية (العلاجية) المقدمة للأطفال التوحديين:

أكدت الكثير من الاتجاهات التربوية الحديثة على أهمية بناء البرامج التربوية العلاجية للأطفال وتطوير مهاراتهم. لذلك نجد أن هناك الكثير من البرامج التربوية الخاصة بما يتناسب واحتياجات كل فئة وتعدد وتختلف انطلاقاً من التوجهات النظرية المفسرة لاضطراب التوحد.

(Davison and Neale, 1994, sp)

ومن هذه البرامج برنامج الضبط المعرفي والتدريب على مهارات الحياة (برنامج تيتش) والذي أسسه أريك شوبلر في جامعة شمال كارولينا وهو منتشر في معظم دول العالم ويهدف إلى مساعدة الأطفال ليصبحوا أكثر استقلالية من خلال تنمية مهارات التواصل والقدرة على اتخاذ القرار ويركز على مهارات تواصل مناسبة، واستقلالية الشخصية، ويهتم بالأطفال التوحديين من عمر سنتين حتى سن الرشد. (waltz, 1999, np)

التعليم المنظم عملية متكاملة للتدخل العلاجي للأطفال التوحد تركز على جعل البيئة من حول الطفل واضحة ومفهومة ويمكنه التنبؤ بالخطوات التي ستحصل خلال أيامه العادية وتضعه في مواقف غير مشتتة، وهذا يقلل من المشاكل السلوكية للطفل، ويدفعه نحو المزيد من الاستقلالية، والاعتماد والثقة بالنفس، عبر التنظيم المحسوس بالإضافة إلى ذلك فالبرنامج يهتم بالتقليل من المشكلات السلوكية. تكييف البيئة التعليمية، وتنمية السلوك الاجتماعي المناسب، ويتم به استخدام استراتيجيات تعديل السلوك، مثل: التعزيز، وتحليل المهمة. وقد أشارت الكثير من الدراسات إلى أن نتائج برنامج تيتش على الأطفال كانت جيدة مما أدى إلى تقدمهم وتحسنهم. وتتسم البيئة التعليمية لبرنامج تيتش بطابع مميز، فهي مليئة بمعينات ودلائل بصرية، مثل: الصور والكلمات المكتوبة والمواد، بهدف تمكين الطالب من التكيف مع البيئة التعليمية. (غزال مجدي، 2007، ص 27)

ولمعالجة الصعوبات التي يغلب ظهورها في بيئات تعليمية اعتيادية طور الدكتور أريك شوبلر مفهوم التعليم المنظم للأشخاص التوحديين، وتم ذلك بعد دراسة أجراها في عام (1971) أثبتت نتائجها أن الأداء العام للأشخاص التوحديين ودرجة تقدمهم يرتفعان ويتحسنان عندما يكونون في بيئات منظمة، والعكس هو أيضا صحيح، وكما أشار شوبلر فإن درجة تنظيم البيئة التي يحتاجها التلميذ تختلف

باختلاف العمر الزمني والعقلي لدى التلميذ. وبناء على هذه الدراسة أصبح التعليم المنظم طابعا مميذا لبرنامج تيتش، وهناك (4) ركائز للتعليم المنظم وهي:

- تكوين روتين محدد
- تنظيم المساحات
- الجداول اليومية
- التعليم البصري

ومن البرامج المعروفة أيضا برنامج ويلدن لما قبل المدرسة للأطفال المصابين بالتوحد يقوم هذا البرنامج على خدمة الأطفال المصابين بالتوحد من خلال دمجهم مع الأطفال الأسوياء ويركز محتوى البرنامج على تطوير المجالات التالية للطلبة التوحديين: تنمية التفاعل الاجتماعي مع الأقران، أخذ الأدوار وتنمية مهارات اللعب، احتمال اللمس والاتصال بالعين، وأشارت النتائج إلى تطور وتقديم الأطفال التوحديين حيث نجح البرنامج في دمج الأطفال في المدرسة العادية وأصبح هناك تقدم في التفاعل الاجتماعي وتكوين الأصدقاء والابتداء بالحديث مع الأقران. (غزال مجدي، 2007، ص 27)

ومن هذه البرامج أيضا برنامج لوفاس الذي يعتمد بشكل أساسي على تحليل السلوكي التطبيقي (ABA)، وهو برنامج طويل للتدريب على المهارات بشكل منظم ومنطقي ومكثف، ويشير لوفاس إلى إمكانية دمج الطفل التوحدي في حال طبق البرنامج بشكل منتظم ومكثف، ويعتبر من البرامج واسعة الانتشار والاستعمال من قبل الآباء والمعلمين لما له من دور في التفاعل الاجتماعي للطفل؛ حيث يتم تحديد المثيرات السابقة واللاحقة بعد استجابة الطفل ويتم معرفة السلوكيات القوية والضعيفة للطفل، وبعد ذلك يتم تشكيل المهارات الجديدة بتنظيم المثيرات والتعزيز الفوري وهذا البرنامج يتطلب مشاركة الآباء والمتطوعين وأغلب البرامج التربوية تعتمد على المنحى السلوكي في تدريب الاطفال التوحديين. (غزال مجدي، 2007، ص 27).

كما ويوجد عدد من طرق العلاج الحديثة للأطفال التوحديين ومنها:

7_1_العلاج بالتكامل الحسي:

وهو مأخوذ من علم اخر هو العلاج المهني، ويقوم على اساس أن الجهاز العصبي يقوم بربط وتكامل جميع الأحاسيس الصادرة من الجسم، وبالتالي فإن خللا في ربط أو تجانس هذه الاحاسيس مثل: حواس الشم، السمع، البصر، اللمس، التوازن، التذوق، قد يؤدي إلى اعراض توحديّة، ويقوم العلاج على تحليل هذه الاحاسيس ومن ثم العمل على توازنها، ولكن في الحقيقة ليس كل الأطفال التوحديين يظهرون اعراضا تدل على خلل في التوازن الحسي، كما انه ليس هناك علاقة واضحة ومثبتة بين نظرية التكامل الحسي واللغة عند الاطفال التوحديين، ولكن ذلك لا يعني تجاهل المشكلات الحسية التي يعاني منها بعض الاطفال التوحديين، اذ يجب مراعاة ذلك اثناء وضع برامج العلاج الخاص بكل طفل، ورغم ان العلاج بالتكامل الحسي يعتبر أكثر علمية من التدريب السمعي والتواصل الميسر حيث يمكن بالتأكيد الاستفادة من بعض الطرق المستخدمة فيه، إلا أن هناك مبالغة في التركيز على هذا النوع من العلاج على حساب عوامل اخرى أكثر اهمية. (رابية الحكيم، 2003، دص).

7_2_التواصل الميسر:

لقد حظيت هذه الطريقة على اهتمام إعلامي مباشر، وتناولتها كثير من وسائل الإعلام الأمريكية، وتقوم على اساس استخدام لوحة مفاتيح ثم يقوم الطفل بإختيار الأحرف المناسبة لتكوين جمل تعبر عن عواطفه وشعوره بمساعدة شخص آخر، وقد اثبتت معظم التجارب أن معظم الكلام او المشاعر الناتجة انما كانت صادرة من هذا الشخص الآخر وليس من قبل الشخص التوحدي، ولذا فإنها تعتبر من الطرق غير المرغوبة، على الرغم من وجود مؤسسات لنشر هذه الطريقة. (رابية الحكيم، 2003، دص).

7_3_التدريب على التعامل السمعي:

تقوم اراء المؤيدين لهذه الطريقة على أن الاشخاص المصابين بالتوحد مصابون بحساسية في السمع "فهم أما مفرطون في الحساسية، أو عندهم نقص في الحساسية السمعية"، ولذلك فإن طرق العلاج تقوم على تحسين قدرة السمع لدى هؤلاء عن طريق عمل فحص سمع أولا، ثم وضع سماعات في اذان الاشخاص التوحديين بحيث يستمعون موسيقى تم تركيبها بشكل رقمي "ديجيتال" تؤدي الى تقليل الحساسية المفرطة، أو زيادة الحساسية في حالة نقصها، وفي البحوث التي أجريت حول التكامل او

التدريب السمعي كانت هناك بعض النتائج الإيجابية حينما يقوم بتلك البحوث اشخاص مؤيدون لهذه الطريقة في ممارسون لها، بينما لا توجد نتائج ايجابية في البحوث التي يقوم بها أطراف معارضون أو محايدون، خاصة مع وجود صرامة أكثر في تطبيق المنهج العلمي، ولذلك يبقى الحال مستمرا حول جدوى هذه الطريقة. (راية الحكيم، 2003، دص).

7_4_ التوصل عن طريق عوائل قصور:

ويعتبر من أشهر اساليب التوصل البصري مع الأطفال التوحدين والأطفال المضطربين لغويا، ويهدف هذا الأسلوب إلى تدريب الطفل على تعلم طريقة مساعدة للتواصل وذلك عن طريق تبادل الصور، حيث يدرّب الطفل على إعطاء المعلم الصورة التي تعبر عن احتياجاته ورغباته باستخدام صور تكون على شكل بطاقات صغيرة ويتم تدريب الطفل عليها بمراحل عديدة تبدأ بمبادرات الطفل على تبادل البطاقات مع المحيطين به وتنتهي بتدريبه على تكوين جملة كاملة على طريق ترتيب البطاقات الخاصة بهذه الجملة. (راية الحكيم، 2003، دص).

ان أغلب البرامج التربوية المصممة للأطفال التوحدين تتفق على ان التدريب والتعليم المنظم والمخطط له بعناية هما مفتاح التحسس للطفل التوحدي، ويرى (عبد الرحمان سليمان، 2002، دص) أن التقدم والتحسّن الذي يحصل للطفل التوحدي لا يحدث عن طريق الصدفة إنما يحدث عن طريق التدخل المبكر. والبرامج التربوية المصممة بعناية وتنظيم بشكل مقصود تمكن الطفل من التنبؤ وفهم العلاقة بين سلوكه وما ينتج عنه. إن أكثر البرامج التربوية التي تقدم للأطفال التوحدين تهتم بتنمية النواحي الاجتماعية، كونه من المعروف أن الاهتمام بتنمية المهارات الاجتماعية للطفل التوحدي تساعد في تنمية مهارات أخرى. (عبد الرحمان سليمان، 2002، دص)

يوجد تأثير متبادل ومستمر بين نمو المهارات الاجتماعية من جانب والقدرات اللغوية والقدرة على التواصل من جانب آخر حيث أن أنشطة المهارات الاجتماعية تتيح للطفل الفرصة لاكتساب حصيلة لغوية أكبر. (عادل محمد، 2002، ص ص 46_71).

ويرى ولتز أن المهارات الاجتماعية المهمة للطفل التوحدي والتي تساهم في زيادة التفاعل الاجتماعي تتضمن ما يلي:

- وجود تواصل بصري مناسب للطفل.
- تعلم الطفل للأدب الاجتماعي مثل المجاملات وإلقاء التحية والوداع.
- تطوير وفهم التواصل غير اللفظي.
- المشاركة الاجتماعية مثل المشاركة باهتمامات الآخرين وتكوين الصداقات.

(Waltz,1999,np)

خلاصة الفصل:

من خلال ما تم طرحه في هذا الفصل توصلنا الى ان اضطراب التوحد من أعقد الاضطرابات النمائية التي تصيب الأطفال، ما أدى الى صعوبة تشخيصه وغموض اسبابه وتعدد و اختلاف اساليب علاجه، حيث ان لأطفال التوحد مجموعة من العوامل قد تكون متداخلة فيما بينها، والتي تؤثر سلبا و بشكل كبير على المظاهر النمائية والمعرفية والاجتماعية والسلوكية لديهم، فتظهر من خلال العجز الثابت في التواصل والتفاعل الاجتماعي في سياقات متعددة، والعجز في تطوير العلاقات والمحافظة عليها وفهمها، اضافة للعجز في سلوكيات التواصل غير اللفظية المستخدمة في التفاعل الاجتماعي، مما ادى الى تعدد التدخلات العلاجية من علاج نفسي ، سلوكي، دوائي للتكفل بهم و محاولة دمجهم وتكليفهم داخل المجتمع.

الفصل الثالث: برنامج لوفاس

تمهيد

- 1- نبذة مختصرة على برنامج لوفاس
- 2- أهم المجالات التي يركز عليها برنامج لوفاس
- 3- مبادئ وطرق التعليم المتبعة في برنامج لوفاس
- 4- كيفية اجراء لجلسات التعليمية في برنامج لوفاس

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعتبر برامج التدخل العلاجية لأطفال التوحد من بين اهم خطوات التكفل، فقد حققت نتائج إيجابية بتطويرها للمهارات الاجتماعية والتكيفية للطفل من خلال التخفيف من حدة الاعراض لديه، ومن اهم هذه البرامج برنامج لوفاس التدريبي، الذي يقوم على فنيات تحليل السلوك التطبيقي (ABA) والذي نحن بصدد تناوله في هذا الفصل بالتطرق الى تعريفه واهم مجالاته، وكذا مبادئه وطرق التعليم المتبعة لديه، إضافة الى معرفة كيفية سير الجلسات فيه.

1-نبذة مختصرة على برنامج لوفاس:

تعتبر طريقة لوفاس جزءا من العلاج السلوكي، وهي واحدة من أشهر الطرق في هذا المجال، حيث تعتمد على فكرة أن كل سلوك هو استجابة لمثير معين، ويتم التحكم في هذا السلوك من خلال تغيير العوامل المحيطة به. ابتكر هذه الطريقة الدكتور لوفاس، الذي كان أستاذا في الطب النفسي بجامعة لوس أنجلوس. (سوسن الجلي، 2016، ص139).

بدأ لوفاس دراساته حول التوحد في عام (1950)، وتطورت طريقته التربوية التعليمية على أساس مبادئ العلاج النفسي السلوكي، يعرف نهجه ب "طريقة العلاج بالتحليل السلوكي التطبيقي (ABA)"، وقام ببناء تجاربه على نظرية تعديل السلوك التي تفترض أن سلوك الإنسان قابل للتغيير والتعديل من خلال التأثير على العوامل المحيطة به. (نجاة الجديدي، 2021، ص64).

ويعد برنامج لوفاس من أشهر البرامج المستخدمة عالميا بتعليم الأطفال المصابين باضطراب التوحد ويقوم على برنامج تعديل السلوك بشكل مكثف، وقد بدأ لوفاس مشروعه بتدريب (20) طفل عام (1963) و لمدة عام واحد في مستشفى الجامعة وكانت أعمارهم ما بين (5 الى 12 سنة)، وكان يهدف في البداية إلى اختبار فاعلية تحليل السلوك التطبيقي (ABA) مع الأطفال ذي الاضطرابات النمائية والسلوكية الشديدة، بما في ذلك إيذاء الذات، وقد نجح في وقف سلوك إيذاء الذات ، وهذا ما شجع لوفاس وتلاميذه على إعداد مناهج تعتمد على فكرة تدريب المهارات المحددة مع التكرار للوصول إلى درجة الإتقان وكانت المهارة التي يريد تعليمها تجزأ إلى مهارات جزئية ينتقل من مرحلة إلى أخرى تدريجيا وهذا كان ميلاد التدريب من خلال المحاولات المنفصلة. (فكرت متولي، 2015، ص252).

ويعتمد برنامج لوفاس على اشراك الأسرة في البرنامج، وتركز طريقة لوفاس على تشكيل السلوك من خلال التعزيز التدريجي، أو عن طريق التقريبات المتتابعة، مع استخدام طريقة الحث والتلاشي، ويشترط اختيار المعزز المناسب كالأطعمة والدمى، والمعززات الاجتماعية مثل المعانقة، والابتسامة، والمدح... الخ وغيرها، ويمكن زيادة التعزيز متى وجدت ضرورة لذلك. (حسام أحمد، 2014، ص38).

إن برنامج لوفاس يركز على النواحي الفردية التي تأخذ في الحسبان مراكز الضعف والقوة، ويستخدم المعلم الاستفادة من البيئة الطبيعية، فإذا أحب الطفل لعبة ما يحث المعلم الطفل على أن يطلبها بطريقة مقبولة من التواصل، وعلى المعلم استغلال كل المبادرات التي يظهرها الطفل، سواء كانت لفظية أو غير لفظية ومهما تكن صغيرة أو ثابتة، حيث أن الهدف الرئيس من البرنامج هو تحسين التواصل، وتنمية مهارات اللعب وبناء علاقات فاعلة، وردود فعل مناسبة للمثيرات الحسية، وتطوير مهارات التركيز والتقليد والطلب وإن كثافة العلاج هي النقطة المهمة بالنسبة إلى تقدم الطفل، فالأطفال بين أعمار (3) - (5) سنوات يتعلمون يومياً. (حسام أحمد، 2014، ص38).

2- مبادئ وطرق التعليم المتبعة في برنامج لوفاس:

بعد تقييم الأطفال في مهارات المستوى الأول من البرنامج وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم، يتم تدريبهم في الجلسات باستخدام التقنيات السلوكية لتحليل السلوك التطبيقي والمتمثلة في:

التعزيز: يعد التعزيز والتعليم من خلال المحاولات المنفصلة من أكثر التقنيات السلوكية استخداماً في برنامج لوفاس، ويعرف التعزيز بأنه الإجراء الذي يؤدي فيه حدوث السلوك إلى توابع إيجابية أو إلى إزالة توابع سلبية للشئ الذي يترتب عليه زيادة احتمال حدوث ذلك السلوك في المستقبل في المواقف المماثلة. (نجاة الجديدي، 2021، ص67)

وكما أشار الخطيب عام (1990) فإن تبعات السلوك لا تعد كمعزز إلا إذا أحدثت زيادة في سلوك الشخص، وبناء على هذا يكتف برنامج لوفاس من استخدام المعززات ليس فقط للحد من سلوكيات الطفل السلبية فحسب؛ بل ليزيد أيضاً إمكانات تعلم الطفل للمهارات المستهدفة في البرنامج، فعندما يكتشف الطفل أنه في حال قيامه بالمطلوب منه سيستطيع الحصول على شيء يريد، فهذا من شأنه أن يشجع الطفل على القيام بالمطلوب، إلا أن استخدام أسلوب التعزيز ليس بهذه السهولة بل له إجراءات ينبغي إتباعها كي يكون التعزيز أسلوباً فعالاً كعدم اشباع الطفل به فيقد التعزيز قيمته. أما

بالنسبة للتعليم من خلال المحاولات المنفصلة فهو يتكون من ثلاثة عناصر أساسية المثير والاستجابة وتوابع السلوك وعلى سبيل المثال قد تقول المعلمة أو أم لطفلها ما لونه فيجيب الطفل أحمر، حيث أن أحمر هي الإجابة الصحيحة تقوم والدته أو المعلمة بإعطائه قطعة من الشوكولاتة المفضلة لديه، وهنا يعد المثير هو "سؤال الأم ما لونه" والاستجابة هي "إجابة الطفل أحمر" وتوابع السلوك هي "إعطاء الطفل قطعة من الشوكولاتة".



مخطط (01) يوضح عملية التعليم بالمحاولات المنفصلة من تصميم الطالبان.

وتتكرر هذه المحاولة عدة مرات قد يتراوح عددها بين (5-9) مرات. أما في حال عدم تمكن الطفل من الإجابة على السؤال فقد تقوم الأم باتخاذ عدة إجراءات منها عدم إعطائه الشوكولاتة أو مساعدته قليلا كقول الحرف أو الأحرف الأولى من الإجابة المطلوبة من الطفل؛ لكي يتمكن من الإجابة عن السؤال، وتقوم الأم بإعطائه قطعة الشوكولاتة؛ وفي نظرية تعديل السلوك يطلق على مثل هذه المساعدة مسمى "التلقين" وهناك تقنيات أخرى مثل:

التشكيل: وهو إجراء تعليم الفرد يبنى على ما يعرفه ويطوره خطوة بخطوة إلى أن يتمكن من القيام بالسلوك المستهدف بأكمله، أي تقسيم المهارة إلى مكونات فرعية بحيث نطلب من الطفل أداء المهارة بشكل متتابع ويتم تعزيز كل فرع إلى أن يؤدي الطفل المهارة الكلية.

تجزئة المهارة والتسلسل: هو عملية تجزئة المهارة إلى وحدات تعليمية تدريجيا للطفل وربطها معا على شكل سلسلة من خلال استخدام أسلوب المحاولات المنفصلة، يقوم المدرب بتعليم الطفل منهجا يشمل أكثر من (500) هدف تم ترتيبها من الأسهل إلى الأصعب ويسمى كل هدف "برنامج" وعلى سبيل المثال يعد تعليم الطفل أن يقول "نعم" برنامجا قد يتكون من عدة خطوات أو أهداف صغيرة. (نجاة الجديدي، 2021، ص 68).

كما يعرف بأنه إجراء تعليمي يبنى على تحليل المهارة المستهدفة إلى عدة أجزاء ومن ثم يقوم المعلم بتعليم الفرد كلا من هذه الأجزاء على حدة إلى أن يتمكن من إظهار المهارة المستهدفة بأكملها. (نجاة الجديدي، 2021، ص 67).

النمذجة: وتتمثل في إعطاء نموذج للطفل حول الإجابات الصحيحة أو المهارات التي سيتعلمها ليقوم بتقليدها.

التعميم: هو عملية تعميم ما تدرب عليه الطفل مع اشخاص آخرين وفي أماكن مختلفة وبأدوات أخرى وتعليمات أخرى كي تستمر المهارة المكتسبة.

الحث (أو التلقين): هو عبارة عن تعليمات أو إشارات نستخدمها لزيادة احتمالية تعرف الطفل على الإجابة الصحيحة فالغرض الأساسي منه هو عدم ترك الطفل يقع في الخطأ ويتمثل في نوعين أساسيين:

● **مساعدات المثير:** وهي عبارة عن تدخلات نقوم ببيها حتى لا نترك الطفل يتوجه للإجابة الخاطئة وتتمثل في:

-مساعدة جسدية كلية (التوجيه الجسدي الكلي نحو الإجابة الصحيحة).

-مساعدة جسدية جزئية (التوجيه الجسدي الجزئي نحو الإجابة الصحيحة).

-مساعدة لفظية كلية (التوجيه اللفظي الكلي نحو الإجابة الصحيحة).

-مساعدة لفظية جزئية (التلفظ ببداية كلمة الإجابة الصحيحة).

-المساعدة بالإشارة (الإشارة نحو الإجابة الصحيحة).

-المساعدة بالتلميح (نلمح بالعين نحو الإجابة الصحيحة).

● **مساعدات الاستجابة:** وهي ان نعطي للإجابة الصحيحة أو ما تسمى ب "المثير التمييزي"

حجم كبير او نقرها من مساحة الطفل حتى لا نترك له فرصة اختيار الإجابة الخاطئة.

شروط الحث: سحب التلقين والمساعدة تدريجياً وفي أقرب وقت.

(كحال زهير،، 2021، د ص).

3-أهم المجالات التي يركز عليها برنامج لوفاس:

3_1_المستوى الأول "المنهج المبتدئ":

الانتباه: الجلوس بمفرده بطريقة مستقلة/ تواصل بصري استجابة لسماع الاسم/ تواصل بصري استجابة

لأمر "انظر لي"/ الاستجابة لأمر "شيك يديك" .

التقليد: تقليد حركات الجسم الكبرى/ تقليد الحركات باستعمال الأشياء/ تقليد الحركات الدقيقة/ تقليد حركات الفم والشفاه.

اللغة الاستقبالية (الفهم): ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة/ ان يتعرف على أجزاء الجسم/ ان يتعرف على الأشياء/ ان يتعرف على الصور/ التعرف على الأشخاص المؤلفين/ اتباع أوامر الأفعال/ التعرف على الأفعال في الصور/ التعرف على الأشياء في البيئة/ ان يشير الى صورة في كتاب/ ان يتعرف على استعمال الأشياء/ التعرف على الملكية/ التعرف على الأصوات في البيئة.

اللغة التعبيرية: يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد/ يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا/ أن يقلد الاصوات والكلمات/ تسمية الأشياء/ تسمية الصور/ يطلب رغباته بشفاهه/ أن يعبر حركيا ب(نعم/لا) / تسمية الاشخاص المؤلفين/ أن يقوم بالاختيار/ ان يتبادل التهاني/ ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية/ تحديد الافعال (في الصور/على الآخرين/ على نفسه) / تسمية الاشياء باستعمالاتها/ تسمية الملكية.

مجال ما قبل الأكاديمي: المطابقة بين الأشياء المتماثلة/ المطابقة بين الصور المتماثلة/ المطابقة بين الأشياء وصورها / المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/أرقام/ المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة/ الأشياء في مجموعاتها/ التعرف على الألوان/ التعرف على الأشكال/ التعرف على الحروف/ التعرف على الأرقام/ ان يردد الأرقام حتى (10) / ان يعد الأشياء حتى (3).

الاستقلالية والعناية بالذات: ان يشرب من الكوب/ ان يخلع الحذاء/ ان يخلع الشراپ/ ان يخلع البنطلون/ ان يخلع القميص/ ان يخلع التي شرت/ ان يستخدم الفوطة أو المنديل/ ان يلبس البنطلون. (حكال زهير، 2021).

3_2_ المستوى الثاني "المنهج المتوسط":

الانتباه: الاستمرار في الاتصال البصري لمدة 5 ثواني استجابة لسماع اسمه/ عمل اتصال بصري استجابة لسماع اسمه اثناء اللعب/ عمل اتصال بصري من على مسافة.

التقليد: تقليد الحركات الكبرى من وضع الوقوف/ تقليد حركات كبرى متسلسلة/ تقليد حركات متسلسلة بالأشياء/ تقليد حركات مقترنة بالأصوات/ تقليد نماذج بالمكعبات/ نسخ رسوم بسيطة.

اللغة الاستقبالية: التعرف على الحجرات / التعرف على المشاعر والانفعالات / التعرف على الأماكن / اتباع تعليمات من خطوتين / يعطى شيئين / يستعيد اشياء لا يراها / التعرف على الصفات المميزة للأشياء / التعرف على المساعدين في المجتمع (مثال السائق - شرطي...)/ التظاهر (بعمل اشياء) / يعرف فئات الأشياء / يعرف الضمائر / يتبع التعليمات التي تحتوي علي حروف الجر / يتعرف علي الاشياء عندما توصف له في مجال نظره / يضع الكروت المتسلسلة بالترتيب / يعرف المذكر والمؤنث / يعرف العناصر الناقصة / يجيب على الاسئلة عن الاشياء والصور / يجيب بنعم او لا استجابة للأسئلة عن الأشياء و النشاطات / يسمي الاشياء باللمس.

اللغة التعبيرية : يقلد جمل من كلمتين او ثلاث / يطلب ما يريد في جملة استجابة لسؤال (ماذا تريد) / يطلب ما يريد تلقائيا في جملة / ينادي والديه عن بعد / يسمي شيئا معتمدا على وظيفته / يسمي (يحدد) وظيفة الأشياء / يحدد ويشير الي أجزاء جسمه تبعا لوظيفتها / يذكر وظيفة اجزاء جسمه / يسمي الأماكن / يسمي الانفعالات / يسمي مجموعات من الأشياء / يذكر جمل بسيطة / يتبادل معلومة (الاسم / العمر مثلا) / يقول انا لا اعرف عندما يسأل عن اسم شيء لا يعرفه / يسأل اسئلة (ما هذا - اين يوجد...؟) / يسمي حروف الجر / يسمي الضمائر / يجيب على اسئلة معلومات عامة / يسمي النوع (ذكر او انثى) / يصف الصور في جملة / يصف الاشياء التي يراها واهم صفاتها / يستطيع استدعاء خبرات سابقة حديثة / يجيب على الاسئلة التي تبدأ بأين / يسمي الموجودات بالحجرة / يذكر وظائف الحجرات / يذكر وظائف المساعدين بالمجتمع / يجيب عن الاسئلة التي تبدأ بمتى / يصف تسلسل الصور / يوصل رسالة صغيرة / العاب الادوار بالدمى / يعرض المساعدة.

مجال ما قبل الأكاديمي: يصل بين العناصر من نفس الفئة / يعطي كمية محددة من الأشياء / يصل بين الأرقام والكميات / يصل بين الاشكال المختلفة للحروف (اول كلمة واخرها) / يصل بين الكلمات المتطابقة / يتعرف على الاكثر وعلى الأقل / يسلسل الحروف والأرقام / يستكمل واجبات منزلية بسيطة / ينسخ الأرقام والحروف / يتعرف على الاسماء المكتوبة / يرسم لوحات بسيطة / يكتب اسمه / يلصق ويعجن / يقص بالمقص / يلون داخل حدود مرسومة.

الاستقلالية: يلبس القميص / يلبس البلوفر / يلبس الحذاء / يغسل يديه / المبادرة بطلب الاستحمام.

(حكال زهير، 2021).

3_3 المستوى الثالث " المنهج المتقدم":

الانتباه: أن يقول نعم عندما يناديه أحد، ان يتصل ببصره خلال المحادثة، ان يتصل ببصره اثناء التعليم الجماعي.

التقليد: ان يقلد تتابع معقد، ان يقلد لعب قرينه، ان يقلد استجابات قرنائته اللفظية.

اللغة الاستقبالية: ان يتبع تعليمات ذات (3) خطوات، ان يتبع تعليمات معقدة من على بعد، ان يسمي شخص/مكان/شيء/ عندما يوصف له، ان يحدد اسم شيء عندما يظهر جزء له، ان يعرف العناصر المتشابهة، ان يعرف العناصر المختلفة، ان يتعرف على الشيء المختلف في صفاته عن مجموعته، ان يعرف المفرد والجمع، ان يجب على أسئلة (ماذا / اين / كيف / من... الخ عن قصة صغيرة، ان يجب على أسئلة (ماذا / اين / كيف / من... الخ عن موضوع، ان يتبع التعليمات (أسأل - أخبر)، ان يجد شيء ممتبئ اعطي له دلائل عن مكانه، ان يميز بين معلومة وسؤال.

اللغة التعبيرية: ان يقول لا اعرف للسؤال الغير مألوف/ ان يحدد المجموعات التي ينتمي اليها الشيء/ ان يحدد العناصر في مجاميع/ ان يعيد قص حكاية/ ان يصف اشياء لا يراها بخصائصها/ ان يستدعي احداث ماضية/ ان يصف مواضيع/ ان يحكي قصته/ ان يعبر عن الخلط ويسأل لكي تتضح الصورة/ ان يحدد ضمائر الملكية المتقدمة/ ان يستخدم زمن الفعل الصحيح/ ان يسأل سؤال ويخبر بمعلومة/ ان يستمع لحديث و يجب أسئلة عن المحادثة/ ان يطلب المعرفة/ ان يجيب علي أسئلة معلومات عامة متقدمة /ان يصف كيف يفعل شيء ما/ ان يصف التشابه والتضاد بين الأشياء/ ان يسأل اسئلة عن أيا من؟/ ان يسأل اسئلة ماذا / اين/ كيف / من... الخ عندما نعطي له معلومات غامضة/ ان يقول لا اعرف للسؤال الغير مألوف/ ان يحدد المجموعة التي ينتمي اليها الشيء.

المجال الأكاديمي: ان يعرف اشخاص، اماكن واشياء/ ان يكمل نموذج/ ان يطابق كلمات مكتوبة بأشياء وأشياء بكلمات مكتوبة / ان يقرأ كلمات شائعة/ ان يحدد هجاء (اصوات الحروف) / ان يذكر كلمة تبدأ بصوت حرف/ ان يسمي حروف في اول الكلام ووسطه واخره/ ان يعلق مع زملائه خلال اللعب/ ان يتهجأ كلمات بسيطة/ ان يذكر معنى كلمة/ ان يذكر مترادفات بسيطة/ ان يذكر علاقات زمنية/ ان يذكر الترتيب الأول، الثاني/ ان يذكر كلمات مسموعة/ ان يكتب كلمات بسيطة من الذاكرة.

اللغة المجردة: أن يجيب على أسئلة لماذا/ أن يجيب على أسئلة إذا كان / أن يصنع تكلمة منطقية للجمل/ أن يصف الشواذ (الغرائب) في الصور/ أن يجيب بنعم أو لا (معلومات حقيقية) / أن يتنبأ بالنتائج/ أن يأخذ أفكار أخرى/ أن يستنتج أفكار الآخرين/ أن يقدم توضيح أو تفسير/ ان يستبعد عناصر معتمدا على خصائصها ومجموعاتها/ ان يعرف الموضوع الرئيسي في قصة ومحادثة.

المجال الاجتماعي: ان يقلد حركات قرناؤه/ ان يتبع توجيهات زملائه/ ان يجيب على اسئلة قرناؤه/ ان يستجيب الى عبارات بداية اللعب/ ان يلعب مع اقرانه بالألعاب على الافتات والالواح/ ان يبادر بالرغبة في اللعب مع قرناؤه/ ان يتبادل المعلومات مع اقرانه/ ان يعلق مع زملائه خلال اللعب/ ان يطلب المساعدة من اقرانه/ ان يعرض المساعدة على اقرانه. (نفس المرجع السابق).

التحضير للدخول للمدرسة: أن ينتظر الدور/ يظهر استجابات جديد خلال الملاحظة/ أن يتبع التعليمات في المجموعة/ ان يتبادل العبارات المعلومات الاجتماعية مع مجموعة / أن يغني أغاني الأطفال داخل الغرفة/ أن يجيب عندما يناديه أحد/ أن يرفع يده ليحجب على السؤال/ ان يستمع الي قصة ويجيب على أسئلة عليها/ أن يمثل ويحكى.

الاستقلالية: أن يغسل أسنانه/ أن يغلق ويفتح الاقفال/ أن يزرر الازرار/ أن يشبك الشنكل. (كحال زهير، 2021، د ص).

4- كيفية اجراء لجلسات التعليمية في برنامج لوفاس:

بناء على ما ذكرته إحدى إحصائيات برنامج لوفاس ميترنقر (1999) فإن الجلسة تتم كالتالي: تتراوح مدة الجلسة الواحدة بين (40) - (60) دقيقة للأطفال المبتدئين تتخلل الجلسة استراحة لمدة دقيقة أو دقيقتين بعد كل (10-15) دقيقة من التدريب وحين انتهاء الجلسة أي بعد (40-60 دقيقة) يتمتع الطفل باستراحة أو لعب لمدة تتراوح (10-15 دقيقة)، أما بالنسبة للأطفال غير المستجدين في البرنامج فقد تطول مدة جلستهم و تتخللها فترات استراحة تتراوح مدتها بين (1/5) دقائق وتنتهي باستراحة مدتها (15) دقيقة أو أكثر ثم يعود الطفل إلى جلسة أخرى، وهكذا إلى أن يكتمل عدد الساعات المحددة والتي قد يتبعها المعلم في جلسة من جلسات لوفاس والتي كما أسلفنا تعتمد بشكل كبير على التعليم من خلال المحاولات المنفصلة، سيبدأ المعلم الجلسة بدغدغة الطفل أو عمل آخر يعده الطفل ممتعا ويكون هذا لمدة دقيقة أو دقيقتين، يتبع ما سلف تعليم هدف معين من

خلال المحاولات المنفصلة وعلى سبيل المثال قد يكون الهدف المراد تعليمه هو أن يرفع الطفل يده فيقول له المعلم " ارفع يدك " (المثير) وينتظر استجابة الطفل فإذا أعطى الطفل الاستجابة الصحيحة اذا رفع يده (الاستجابة) قام المعلم بإعطائه شيئاً محبباً إليه (التوابع)، أما في حالة إجابة الطفل اجابة خاطئة فهو لا يعطى معززا (التوابع)، تتكرر هذه العملية ما بين (5-9) مرات لنفس الهدف ويجدر ذكره أن المعلم يستخدم نفس المثير في كل مرة فإذا استخدم عبارة " ارفع يدك " فهي تستخدم في كل محاولة وكل يوم إلى أن يتمكن الطفل من الاستجابة الصحيحة بنسبة (90%) يسجل المعلم جميع استجابات الطفل على ورقة التسجيل، يكرر المعلم عرض الهدف ذاته إلا إذا كانت نسبة استجابات الطفل الصحيحة في العرض الأول للهدف وفي مثل هذه الحالات يقوم المعلم بعرض هدف تربوي آخر. يسجل المعلم جميع استجابات الطفل ويكتب أي ملاحظات قد استنتجها ويستخدم هذه المعلومات في التخطيط للجلسات القادمة.

- يلعب المعلم مع الطفل لمدة تتراوح بين دقيقة الى دقيقتين.
- يعرض المعلم هدفا تعليميا آخر على الطفل قد يكون جديدا أو قد يكون تكملة لهدف عرض في أيام سابقة.
- يتراوح عدد (الأهداف) التي تعطى للطفل خلال الساعة الواحدة ما بين (5-7) (5-9) محاولات لكل هدف، وقد يعطى الطفل الهدف ذاته عدة مرات خلال ساعة (7-5) مرات أو أنه قد يعطى أهدافا مختلفة خلال الساعة وهذا يعتمد على الخطة التربوية للطفل. (نجاة الجديدي، 2021، ص73).

خلاصة الفصل:

برنامج لوفاس من أشهر البرامج العلاجية والذي يقوم على مبادئ تحليل السلوك التطبيقي، حيث يتبنى فكرة أن المهارات المعقدة يمكن تقسيمها إلى خطوات صغيرة يسهل أداؤها، وينتهج البرنامج طريقة تشجيع السلوك الجيد بمنح الطفل مكافأة كلما نجح في أداء خطوة من المهارة؛ مما يعزز هذا السلوك ويحفز تكرار القيام به، بينما يتم تجاهل السلوك غير المرغوبة، وهو نهج علاجي مكثف ومنظم يتكون من ثلاثة مستويات، ويركز على تدريب الاطفال على المهارات الأولية والاجتماعية وتطوير المهارات اللغوية والمعرفية.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1- منهج الدراسة

2- أدوات الدراسة

3- عينة الدراسة

4- وصف عينة الدراسة

5- حدود الدراسة الزمانية والمكانية

6- ظروف إجراء الدراسة ومراحل التطبيق

7- الأساليب الإحصائية

8- خلاصة الفصل

للدراصة.

تمهيد:

تعتبر الإجراءات المنهجية للدراصة حجر الأساس في جميع الدراسات والبحوث، حيث تحدد التصورات المبدئية للعقبات التي يمكن أن يواجهها الباحث العلمي خلال الخطوات المتبعة، ومن ثم أخذها في الاعتبار لتجاوزها، كما في تساهم معالجة الجوانب العلمية والنظرية في مجال التخصص، وعليه سنتطرق في هذا الفصل إلى مختلف الإجراءات التي اعتمدنا عليها في بحثنا من خلال تقديم المنهج المتبع، بالإضافة إلى التعرف على مجموعة البحث وكذلك أهم الوسائل والأدوات التي اعتمدنا عليها، إضافة إلى ظروف الاجراء ومراحل التطبيق وخلاصة الفصل.

1-منهج الدراصة:

لإجراء البحث العلمي يجب على الباحث أن يختار الطريقة التي ستسمح له بالتحكم الكامل في تقدم بحثه. فالمنهج عبارة عن مجموعة من الخطوات تبدأ بملاحظة الظواهر التي نبحث عنها، وتنتهي بمحاولة التحقق من صدق الفرضيات بهدف الوصول إلى قوانين عامة تُجد علاقة ما بين المتغيرات أو تربط بينها، ولهذا اخترنا الأسلوب الشبه التجريبي للقيام بدراستنا كونه يناسب طبيعة الدراصة، إذ يقوم على إجراء ما يسمى بالتجربة العلمية القائمة على الملاحظة الدقيقة للحالات، كما أنه من أفضل البحوث العلمية لتقييم برامج التدخل وقياس النتائج قبل وبعد التجريب، كما أنه من أبرز البحوث العلمية الذي يمكن الباحث من إيجاد العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابعة لدراسته.

أما عن التصميم التجريبي: فقد استخدمنا في هذه الدراصة تصميم السلسلة الزمنية لمجموعة الواحدة، إذ لا يوجد ضبط أفضل من استخدام نفس المجموعة في الحالتين، حيث نجري القياس قبلي لمستوى الأداء الحالي، ثم نطبق البرنامج العلاجي لوفاس (المتغير المستقل)، بعدها نجري قياس بعدي لمستوى الأداء الحالي (المتغير التابع)، ونحسب الفرق بين القياس القبلي والقياس البعدي ثم نختبر دلالة هذا الفرق إحصائياً.

للدراصة.



مخطط رقم (02) يوضح منهجية دراسة مدى فعالية البرنامج العلاجي لوفاس من اعداد الطالبتين.

2-أدوات الدراصة:

2_1_ المقابلة:

وتعرف بأنها محادثة بين الباحث من جهة وشخص أو اشخاص آخرون من جهة أخرى، بغرض الوصول الى معلومات تعكس حقائق او مواقف محددة، يحتاج الباحث الوصول اليها، بضوء أهداف بحثه. (محمد المحمودي، 2019، ص140).

لقد قمنا بالمقابلة نصف الموجهة بمساعدة الاخصائي الارطفوني بالمركز " امير زكرياء " إذ قام بتوجيهنا وتقديم النصائح والمعلومات المفصلة لنا عن كل حالة، ثم القيام بالمقابلة أيضا مع أفراد العينة إذ تم خلالها تقييم الأطفال وتطبيق جلسات البرنامج عليهم، وسلم تقدير التوحد CARS، وفي الأخير اعدنا مقابلة تدميمية نهائية في الجلسة الأخيرة الخاصة بالتقييم البعدي للبرنامج مع الاولياء لمعرفة مدى فعالية برنامج لوفاس على الاطفال ومعرفة مدى اكتساب المهارات بشكل معمم من خلال سلوكيات الاطفال في المنزل وما ان لمس الوالدين تحسن في الطفل بشكل واضح ام لا.

2_2_سلم تقدير التوحد CARS:

اعتمد الباحثان على مقياس CARS للتأكد من شدة التوحد المطلوبة، والذي اسس من طرف اريك شوبلر وزملائه، ترجم الى اللغة الفرنسية من طرف بارنادات روجيه في ، (1989) و هو وسيلة تسمح بملاحظة الاطفال، يحتوي الاختبار على(14) بند يمكننا من خلاله ملاحظة الخلل في السلوك في مجال العلاقات الاجتماعية، التقليد، الاستجابات الانفعالية، استخدام الأشياء، استخدام الجسم،

للدراصة.

التكيف مع التغيير، الاستجابة البصرية، الاستجابة السمعية، استجابات الذوق، الشم واللمس، الاستجابات المتعلقة بالخوف والقلق التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي، مستوى الحركة، وكذلك المستوى المعرفي المتمثل في تجانس الوظيفة العقلية، بالإضافة إلى هذه البنود يحتوي على بند آخر يسمح للفاحص بإعطاء انطباعه، ويتم التنقيط على (15) بنداء حيث تعطى نقطة من (1) الى (4) من اجل الإشارة إلى درجة انحراف سلوك الطفل بالمقارنة مع الحالة العادية حسب سنه، أما فيما يخص سلم التنقيط يرجع المجموع الكلي الى سلم يتراوح (15-60) حيث تترجم كل نقطة تساوي (30) أو أكثر بوجود اضطراب طيف التوحد، وتمثل النتيجة من (30) الى (42) درجة توحد خفيف الى متوسط ومن (42) فما فوق تمثل درجة توحد شديد. (عزاز وصبرينة، 2016، ص164).

2_3_ البرنامج العلاجي لوفاس:

هو برنامج تدخل للتكفل بأطفال التوحد والذي يستند لفنيات تحليل السلوك التطبيقي (ABA) ويركز على السلوك الحالي للطفل التوحدي ويعتمد فيه على العمل المكثف واشراك الاسرة في عملية التكفل وهو ما سبق ذكره في الفصل السابق.

3- عينة الدراصة:

تتكون الحالات المختارة لدراستنا من أربعة أطفال تتراوح أعمارهم بين (8) و (10) سنة، وهم مكونون من (2) ذكور و (2) اناث تم برجة لك واحد منهم حوالي (40) جلسة علاج وتحسين مستوى الأداء فردية ومنتظمة باستخدام برنامج لوفاس، وتمثل حالاتنا اضطراب بدرجة تتراوح ما بين توحد خفيف الى متوسط الى توحد حاد، مع غياب اللغة في معظم الحالات.

وقد تم اختيار حالات الدراصة وفق المعايير التالية:

- يتم تشخيص إصابة الاطفال باضطراب التوحد.

- ليس لديهم اضطرابات مصاحبة.

-الحالات عبارة عن أطفال تتراوح أعمارهم بين (8) إلى (10) سنة.

- يتم رعاية الاطفال داخل المركز النفسي البيداغوجي ببلدية العطف (ولاية غرداية).

للدراصة.

4- وصف عينة الدراصة:

الجدول رقم (01): توزيع عينة الدراصة.

الاسم	السن	النوع الاجتماعي	درجة التوحد	عمر التشخيص	مدة المتابعة في المركز
رتاج	8 سنوات	انثى	شديد	5 سنوات	سنة
أنس	8 سنوات	ذكر	خفيف الى متوسط	6 سنوات	سنتين
صوفيا	10 سنوات	انثى	شديد	4 سنوات	سنة
ياسر	9 سنوات	ذكر	شديد	4 سنوات	سنة

يمثل الجدول السابق توزيع عينة الدراصة، حيث يتضح ان عدد اطفال التوحد بلغ (4) اطفال موزعون حسب السن من (8 الى 10) والنوع الاجتماعي (2 ذكر و 2 انثى) ودرجة التوحد من خفيف الى متوسط الى شديد وعمر تشخيص الاضطراب بين (4 الى 6) سنوات ومدة المتابعة من سنة الى سنتين.

5- حدود الدراصة الزمانية والمكانية:

تمثلت حدود الدراصة الحالية في :

5_1_ الحدود البشرية:

شملت الدراصة الحالية عينة اطفال التوحد بالمركز النفسي البيداغوجي دار الإحسان ولاية غرداية والذي بلغ عددهم (4) اطفال (2 ذكر و 2 انثى) لسنة (2023/2024) .

5_2_ الحدود المكانية:

للدراسة.

تحدد الدراسة مكانيا بولاية غرداية و بالضبط في المركز النفسي البيداغوجي دار الإحسان - بلدية العطف- والذي يضم حوالي (90) حالة تتراوح أعمارهم ما بين خمس سنوات إلى سن الرشد مقسمون حسب الفئة العمرية، فئة الأطفال وفئة الشباب وفئة التمهين يتم تصنيفهم حسب العمر العقلي وحسب نوع الاضطراب، كما توجد هناك بعض حالات التدخل المبكر من سن (3) سنوات بالنسبة لمتلازمة داون، يحتوي المركز على أخصائي ارطفوني بيداغوجي واخصائية نفسية بالإضافة إلى وجود مربيات مشرفات على الأقسام وتدريب الاطفال، ويهدف المركز عموما إلى دمج الأطفال في المجتمع والتكفل بهم، وتنمية القدرات التواصلية والمهارات الأولية لديهم .

5_3_ الحدود الزمانية:

تم تطبيق الدراسة مدة (6) أشهر أي في (15) أكتوبر (2023) إلى غاية (16) أفريل (2024) للسنة الدراسية (2023/2024).

6- ظروف اجراء الدراسة ومراحل التطبيق:

مركز دار الاحسان هو مكان مألوف بالنسبة لنا فقد أجرينا فيه تربص مذكرة الليسانس وبالتالي كانت لدينا نظرة عامة عن المركز وعن اقسامه، فبعد اختيارنا لموضوع الدراسة وتحديد المنهج المتبع، تقدمنا بطلب الى رئيس المركز حاج محمد اسماعيل والارطفوني امير زكرياء للقيام بالتربص وتم قبولنا والترحيب بنا بكل حب، حيث عرفونا على كل أقسام المركز وعلى أنواع الاضطرابات والإعاقات المتواجدة به وكذلك على الأطفال وعلى عمل المربيات وباقي الطاقم.

بدأنا العمل مع الأطفال من خلال ربط العلاقة معهم داخل و خارج الأقسام وتطبيق البرامج البيداغوجية عليهم وملاحظة سلوكياتهم وتسجيلها وذلك من خلال توجيهات الأخصائي الارطفوني ومساعدته لنا واطلاعه لنا على برنامج العمل وكيفية تطبيقه واشراكه لنا في جلساته الفردية المطبقة على الأطفال، وكذلك مساعدات كل طاقم العمل وتقبلهم لنا وضمنا إلى فريقهم، ثم تطرقنا الى تطبيق برنامج لوفاس على عينة دراستنا التي قمنا باختيارها سابقا والمتمثلة في (2) ذكور و (2) اناث تتراوح أعمارهم ما بين (8 الى 10) سنة، تم ترتيب جلسات البرنامج التدريبي بشكل متسلسل ويتناسب مع خطوات برنامج تحليل السلوك التطبيقي (ABA) وقد تم برجة حوالي (40) جلسة بواقع جلستين

للدراسة.

في الأسبوع وكان زمن كل جلسة من (45 الى 60) دقيقة، الا أن الأطفال لم يلتزموا بالحضور التام، وتم تحديد محتوى الجلسات بناء على اهداف البرنامج وكذلك على الفنيات العلاجية المتبعة في الجلسات، واشركنا المربيات في تطبيق البرنامج من خلال عملية تعميم ما تم تعليمه للطفل، وقد واجهنا صعوبة من ناحية التواصل مع اسر الأطفال واسقاط الجانب النظري على شكل عمل تطبيقي وبالتالي صعوبة في تعديل سلوك أطفال التوحد في المرحلة الأولى من عملية التكفل، وفي الأخير تم قياس بيانات البرنامج وحسابها عن طريق نظام SPSS22.0 للتوصل الى نتائج الدراسة.

7- الأساليب الإحصائية:

- **المتوسط الحسابي والانحراف المعياري:** لتحديد متوسطات القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة.

- **اختبار (t):** لعينتين مرتبطتين طبق عليها اختبار واحد.

ويجدر بنا الاشارة الى ان معالجة الاساليب الاحصائية قد تمت باستخدام برنامج SPSS22.0

وبرنامج EXCEL 2010 .

- **فرق المتوسطات الحسابية:** المتوسط الحسابي للقياس البعدي - القياس القبلي للقياس القبلي

خلاصة الفصل:

الإجراءات المنهجية مفيدة جدا في دراسة المجال، لأنها تحدد الأدوات الضرورية التي يجب أن نستخدمها في دراستنا، وذلك بفضل الطريقة المستخدمة وأدوات البحث التي اعتمدنا عليها في هذا الفصل و المتمثلة في عناصر الدراسة الأساسية كالمنهج المتبع وهو المنهج شبه تجريبي، ثم يليه عرض مجموعة الدراسة التي تم اختبارها وهي الأطفال المصابين باضطراب التوحد، كما تطرقنا الى ادوات الدراسة التي تمثلت في المقابلة وبرنامج لوفاس وسلم تقدير درجة التوحد كازم مع تحديد مكان وزمان الدراسة المتمثل في مركز دار الاحسان ببلدية العطف لمدة (6) أشهر، وباستخدام اساليب الدراسة الإحصائية، و المتمثلة في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) لعينتين مرتبطتين، طبق عليها اختبار واحد، ولقد تمكنا من الإجابة على الأسئلة المطروحة، وجمع البيانات والنتائج التي يمكننا تحليلها وتفسيرها، من أجل التحقق من فرضياتنا.

الفصل الخامس: عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة

تمهيد

1-التذكير بفرضيات الدراسة

2-عرض الحالات وجلساتها

3-عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية

4-عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة

5-تفسير ومناقشة النتائج على ضوء الفرضيات

الاستنتاج العام

تمهيد:

الجانب التطبيقي هو خطوة حاسمة في البحث العلمي، الذي يسمح لنا بتقديم جميع المعلومات اللازمة لأبحاثنا من أجل الإجابة على أسئلتنا الأولية ومناقشة الفرضيات التي تمت صياغتها، حيث يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة ومناقشتها، ابتداءً بالتذكير بفرضيات العامة المتمثلة في "برنامج لوفاس فعال في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحديين" والفرضية الجزئية المتمثلة في "توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي بالنسبة لبرنامج لوفاس"، حيث ان تحقق الفرضية العامة يتحقق بتحقق الفرضية الجزئية، ثم تطرقنا الى عرض سير الجلسات، واستخراج فرق القياس القبلي والبعدي لدى عينة الدراسة بنظام SPSS22.0، بالإضافة الى تفسير و مناقشة النتائج المتحصل عليها.

1-التذكير بفرضيات الدراسة:

1_1_الفرضية الرئيسية: برنامج لوفاس فعال في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحديين.

1_2_الفرضية الفرعية: توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي بالنسبة لبرنامج لوفاس.

2-عرض الحالات وجلساتها:

➤ عرض الحالة الأولى:

تم برجة حوالي (40) جلسة للطفل حضر منها (33) وتغيب عن (7) جلسات.

معلومات اولية عن الطفل:

اسم الطفل: انس الولاية: غرداية الجنس: ذكر

العمر الزمني: (8) سنوات

التشخيص: TSA اضطراب التوحد

المكان التربوي المناسب: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان

تاريخ بدء البرنامج: 2023/10/ 15 تاريخ آخر تقييم: 2024/04/16

ملخص تاريخ الحالة: ويشمل المعلومات التالية :

1- ترتيب الطفل في الاسرة: الاول

2- حالة الطفل في الاسرة: صحيا: جيدة اجتماعيا: جيدة

3- المستوى الاقتصادي للأسرة: متوسط من خلال السجلات المتواجدة بالمركز

4- المستوى التعليمي للوالدين: ثانوي والمتوسط

5- المعززات: حلوى، مكبر الصوت، بطاقات تعليمية

✓ المرحلة الأولى: الجلسات التقييمية حسب برنامج لوفاس:

تهدف الجلسات التقييمية الى تحديد مستوى الأداء الحالي ومعرفة نقاط القوة والضعف حسب مهارات المستوى الأول من البرنامج وقد بلغ عدد الجلسات التقييمية (3) جلسات تمت كالتالي:

الاجراء	المجال	الجلسات
---------	--------	---------

<p>بعد دخول الطفل لغرفة التدريب باتجاه طاولة العمل نقيم مجال الانتباه لديه من خلال ملاحظة طريقة جلوسه على الكرسي، مناداته باسمه، إعطائه امر " انظر لي " و " شبك يديك " ثم نقيس الاستجابة.</p> <p>ثم نقيم مجال التقليد من خلال: القيام بحركات كبرى (تصفيق)، وباستعمال الأشياء (التلويح بالعلم)، حركات دقيقة (تشبيك اليدين)، حركات الفم والشفاه (فتح الفم) وحث الطفل على تقليده لنا خطوة بخطوة مع مراعاة تسجيل نتائج الاستجابة</p> <p>-تم تقييم الطفل من خلال اللعب معه وخلق جو من التفاعل.</p>	<p>-الانتباه -التقليد</p>	<p>الجلسة الاولى</p>
<p>بنفس طريقة الجلسة السابقة وبشكل فردي نواصل تقييم الطفل لمهارات مجال اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية ومهارات مجال ما قبل الأكاديمي ومهارات مجال الاستقلالية والعناية بالذات مع ترك الطفل فترة استراحة مدة (3) دقائق بعد مرور (20) دقيقة من الجلسة، ومع تفادي عدم الضغط وتكثيف العمل على الطفل والحرص على التفاعل واللعب معه.</p>	<p>-اللغة الاستقبالية -اللغة التعبيرية</p>	<p>الجلسة الثانية</p>
	<p>-مجال ما قبل الأكاديمي -مجال الاستقلالية</p>	<p>الجلسة الثالثة</p>

وكانت نتائج التقييم حسب برنامج لوفاس كالتالي:

مفتاح التصحيح:

التوضيح	معنى الرمز	الرمز	اللون
تعني المهارة التي يتقنها الطفل ولا يحتاج التدريب عليها	مهارة منتهية	م	
تعني المهارة التي يتقنها الطفل بمساعدة او يتقن جزء منها ويحتاج الى استمرار التدريب عليها.	مهارة غير منتهية مع الاستمرار	غ س	
تعني المهارة التي لا يتقنها الطفل ويحتاج التدريب عليها	مهارة غير موجودة	غ م	

مجال الانتباه:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	2
/	م	م	م	م	م	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	4

مجال التقليد:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	م	م	م	م	م	تقليد حركات الجسم الكبرى	1
/	م	م	م	م	م	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	2
/	غ س	غ س	م	غ س	غ س	تقليد الحركات الدقيقة	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	م	ان يقلد حركات الفم والشفاه	4

مجال اللغة الاستقبالية:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على أجزاء الجسم	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على الأشياء	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على الصور	4

5	التعرف على الأشخاص المؤلفين	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
6	اتباع أوامر الأفعال	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
7	التعرف على الأفعال في الصور	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
8	التعرف على الأشياء في البيئة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
9	ان يشير الى صورة في كتاب	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
10	ان يتعرف على استعمال الأشياء	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
11	التعرف على الملكية	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
12	التعرف على الأصوات في البيئة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/

مجال اللغة التعبيرية:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	م	م	م	م	م	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	1
/	م	م	م	م	م	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	أن يقلد الأصوات والكلمات	3
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الأشياء	4
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الصور	5
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	يطلب رغبته بشفاهه	6
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)	7
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الاشخاص المؤلفين	8
/	م	م	م	م	م	أن يقوم بالاختيار	9
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتبادل التهاني	10
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية	11

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

12	تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
13	تسمية الاشياء باستعمالاتها	م غ	م غ	م غ	م غ	م غ	/
14	تسمية الملكية	م غ	م غ	م غ	م غ	م غ	/

مجال ما قبل الاكاديمي:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	م	م	م	م	م	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	1
/	م	م	م	م	م	المطابقة بين الصور المتماثلة	2
/	م	م	م	م	م	المطابقة بين الأشياء وصورها	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	4
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	5
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	الأشياء في مجموعاتها	6
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	التعرف على الألوان	7
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	التعرف على الأشكال	8
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	التعرف على الحروف	9
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	التعرف على الأرقام	10
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يردد الأرقام حتى (10)	11
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يعد الأشياء حتى (3)	12

مجال الاستقلالية والعناية بالذات:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	م	م	م	م	م	ان يشرب من الكوب	1
/	م	م	م	م	م	ان يخلع الحذاء	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع الشراب	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع البنطلون	4
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع القميص	5
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع التي شرت	6
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يستخدم الفوطة أو المنديل	7
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يلبس البنطلون	8

ملاحظة:

تتمثل نقاط القوة في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "م"
وتتمثل نقاط الضعف في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "غ س" و "غ م"

✓ المرحلة الثانية: اعداد خطة تدريبية:

اسم الطفل: أنس العمر الزمني: (8) سنوات

اسم المركز او المدرسة: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان العطف غرداية

المدرّب: أسماء نواري وزرقون عبير

تاريخ بداية البرنامج: 2023/10/15 فترة البرنامج 06 أشهر

أسماء أعضاء فريق المراجعة وتقييم مستوى تحسن الطفل

الوظيفة	الاسم	الرقم
أخصائية نفسانية	أسماء عبير	1
أخصائي ارطفوني	أز	2
مربية	إ	3

معلومات أخرى عن الطفل (المعززات - المنفراتالخ):

المنفرات	المعززات
	<p>يحب الطفل الأنشطة التالية: الأنشطة الحركية والتفاعلية</p> <p>يحب الأطعمة والمشروبات التالية: شكولاتة، حلوى</p> <p>يحب الأماكن التالية: قاعة التكامل الحسي</p> <p>يحب من الأشخاص: /</p> <p>يحب المثيرات الحسية التالية:</p> <p>لعبة الأضواء المتحركة / مثيرات سمعية</p>

المصادر التي تم الرجوع إليها في اعداد البرنامج التربوي الفردي:

لا	نعم	الملاحظة وجمع المعلومات
	X	السجلات السابقة
	X	برنامج تربوي فردي سابق
	X	الآباء
	X	مصادر أخرى (يرجى التحديد أدنى القائمة) - الملاحظة

الملاحظات	الأهداف التربوية و التأهيلية	رقم الهدف	المجال
/	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	01	مجال الانتباه
	ان يتواصل ببصره استجابة لسمع اسمه	02	
	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	03	
/	تقليد الحركات الدقيقة	01	مجال التقليد
	تقليد حركات الفم و الشفاه	02	
/	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	01	مجال اللغة الاستقبالية
	ان يتعرف على أجزاء الجسم	02	
	ان يتعرف على الأشياء	03	
	ان يتعرف على الصور	04	
	التعرف على الأشخاص المؤلفين	05	
/	أن يقلد الاصوات والكلمات	01	مجال اللغة التعبيرية
	تسمية الأشياء	02	
	تسمية الصور	03	
/	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/أرقام	01	مجال ما قبل الأكاديمي
	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	02	
	الأشياء في مجموعاتها	02	
	التعرف على الألوان	03	
	التعرف على الاشكال	04	

تهدف الجلسات التدريبية الى تحسين مستوى أداء الأطفال من خلال تنمية نقاط الضعف لديهم، وتمثلت الجلسات التدريبية للحالة (أنس) في:

الانتباه / التقليد / اللغة الاستقبالية/ اللغة التعبيرية / ما قبل الأكاديمي		المجال
الانتباه	الجلوس بطريقة مستقلة/ تواصل بصري استجابة لسماع اسمه/ الاستجابة لأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	الهدف
التقليد	تقليد الحركات الدقيقة/ تقليد حركات الفم والشفاه	
اللغة الاستقبالية	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة/ ان يتعرف على أجزاء الجسم/ ان يتعرف على الأشياء/ ان يتعرف على الصور/ التعرف على الأشخاص المؤلفين/ اتباع أوامر الأفعال	
اللغة التعبيرية	أن يقلد الاصوات والكلمات/ تسمية الأشياء/ تسمية الصور	
مجال ما قبل الأكاديمي	المطابقة بين: (ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام) / المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة/ الأشياء في مجموعاتها/ التعرف على الألوان/ التعرف على الاشكال.	
الانتباه: التعزيز، الحث والتلقين، النمذجة.		الفنيات المستعملة
التقليد: النمذجة، التشكيل، التعزيز، الحث والتلقين، التسلسل.		
اللغة الاستقبالية: النمذجة، التعزيز، الحث والتلقين.		
اللغة التعبيرية: النمذجة، الحث والتلقين، التعزيز، التشكيل.		
ما قبل الأكاديمي: التعزيز، التشكيل، الحث والتلقين.		
الانتباه: العاب انتباه سمعي وتركيز / معززات		الوسائل التعليمية:
التقليد: /		
اللغة الاستقبالية: صورة جسدية، صور حيوانات وخضر وفاكهة		
اللغة التعبيرية: أشياء من البيئة (كأس، مفتاح، كرسي، باب)/ صور خضر، فواكه، حيوانات		
ما قبل الأكاديمي: أشياء متماثلة، صور حيوانات و ظلها، بطاقات الألوان و الاشكال، المجموعة الضمنية		
(28) جلسة		عدد الجلسات

<p style="text-align: center;">مجال الانتباه</p> <p style="text-align: center;"><u>الاهداف التعليمية للانتباه:</u></p> <p>- ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة</p> <p>- ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه</p> <p>- ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)</p> <p style="text-align: center;"><u>الطرق التعليمية:</u></p> <p>نضع بطاقات تعليمية (محببة لدى انس) على الطاولة التي ندرّب عليها الطفل حتى يجذب انتباهه إليها ثم ننادي الطفل باسمه (انس) وتدخل بمساعدة جسدية جزئية لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ليقوم بالتواصل البصري ثم نقدم للطفل معزز (حلوى)، نقدم للطفل نموذج عن تشبيك اليدين (النمذجة) ثم نعطيه أمر "شك يديك" ثم نتدخل بمساعدة كلية ثم جزئية لنشك يديه.</p> <p>- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجياً وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة.</p>	<p>الطريقة</p>
<p style="text-align: center;">مجال التقليد</p> <p style="text-align: center;"><u>الاهداف التعليمية للتقليد:</u></p> <p>1. تقليد الحركات الدقيقة</p> <p>2. تقليد حركات الفم والشفاه</p> <p style="text-align: center;"><u>الطرق التعليمية:</u></p> <p>3. نشير بإصبع السبابة الى أجزاء الجسم المختلفة (عين، انف، اذن...)، نحث الطفل على تقليده لنا، نتدخل لنوجهه نحو الإجابة الصحيحة ثم نعززه.</p> <p>4. نقوم بالنفخ، ثم نحث الطفل على تقليده لنا ونعززه، ثم نواصل القيام بحركات الفم والشفاه كالتقبيل، عض الشفاه السفلى بالأسنان العليا... ونحثه على التقليد ونعززه باستمرار.</p> <p>- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجياً وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة.</p>	
<p style="text-align: center;">المجال اللغوي</p> <p style="text-align: center;"><u>الأهداف التعليمية للمجال اللغوي:</u></p> <p>1. ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة</p> <p>2. ان يتعرف على أجزاء الجسم</p>	

3. ان يتعرف على الأشياء
4. ان يتعرف على الصور
5. التعرف على الأشخاص المألوفين

الطرق التعليمية:

1. نضع أشياء يحبها الطفل (بطاقات تعليمية) على الطاولة وفي مواجهته، نتأكد من انتباه الطفل ثم نعطه أمر " أعطني البطاقة" ونحثه على تنفيذ التعليمه ثم نقدم له قطعة شكولاتة (معزز)، نقلل الحث تدريجيا ونعزز فقط الاستجابات الصحيحة الغير محثوثة، نكرر العملية عدة مرات ثم نغير التعليمات (اجلس على الكرسي، قف...) ونواصل التدريب بنفس الطريقة.
2. نأتي بالصورة الجسدية ونضعها على الطاولة في مواجهة الطفل، نعرف له الأعضاء، ثم نأتي ب "العين" نعرفها للطفل مرة اخرى ثم نطلب منه ان يشير اليها في وجهه او على البطاقة، او ان يعطيها لنا، نتدخل بمساعدات جزئية ثم بالإشارة مع التعزيز المستمر، نواصل التدريب على باقي أعضاء الجسم وبنفس الطريقة مع تعزيز الاستجابات الغير محثوثة.
3. نضع أشياء من البيئة (مفتاح، كأس...) على الطاولة في مواجهة الطفل، ثم نطلب منه ان يشير الى "كأس" ونوجهه نحو الإجابة الصحيحة، نكرر العملية عدة مرات مع السحب التدريجي للمساعدات وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة فقط، بنفس الطريقة نواصل التدريب على الأشياء الأخرى.
4. 5. بنفس الطريقة السابقة نعرف الطفل على صور المجموعة الضمنية (خضرا/ فواكه/ حيوانات)، و على صور الأشخاص المألوفين له (عائلته، زملائه في القسم، معلمته)

مجال ما قبل الأكاديمي

الأهداف التعليمية للمجال ما قبل الأكاديمي:

1. المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام
2. المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة
3. الأشياء في مجموعاتها
4. التعرف على الألوان
5. التعرف على الاشكال

الطرق التعليمية:

<p>1. نضع بطاقتين متماثلتين تحتوي على اللون الاحمر على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الصورة الأولى ونحته على وضعها على الصورة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتت (بطاقة لون آخر مثلا) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع بطاقة اللون الاحمر مع الأخرى في وجود العنصر المشتت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الالوان وإضافة المشتتات مع التقليل التدريجي للمساعدات.</p> <p>-بنفس الطريقة ندرّب الطفل على المطابقة بين الاشكال/ الحروف/ الأرقام.</p> <p>2. نأتي بصور الحيوانات وظلها ونضعها على الطاولة في مواجهة الطفل، نأتي بالصورة الأولى وبظلها ثم نحث الطفل على وضع الصورة على ظلها ونعززه ونكرر العملية عدة مرات مع السحب التدريجي للحث، نضيف صورة أخرى وظلها ونحث الطفل على المطابقة، نكرر العملية عدة مرات ونحاول ادخال المشتتات (صور أخرى وظلها).</p> <p>3. نعطي للطفل أشياء او صور (كراس مثلا) ونطلب منه "مع أي عنصر يكون هذا" من المجموعات التالية: (صحن- ملعقة) - (ورقة- قلم)- (رجل- يد) - (مخدة- سرير) (جوارب- حذاء-) - (ريشة- ألوان) نحث الطفل على وضع الصورة في مجموعتها الصحيحة ونعززه، نكرر العملية مع مراعاة السحب التدريجي للحث وتدعيم الاستجابات الغير مخطئة فقط.</p> <p>4. 5. نضع اللون الأحمر على الطاولة ونعرفه للطفل ثم نطلب منه ان يعطيه لنا، ندخل لون آخر (ازرق)، ثم نطلب ان يعيد إعطاء اللون الأحمر لنا، نكرر العملية ونحته ونعززه باستمرار مع تغيير موضع اللون الأحمر في كل مرة، نسحب الحث تدريجيا ونطلب منه إعطاء اللون الأزرق وهكذا نكرر العملية مع بقية الألوان الاخر، وبنفس العملية ندرّب الطفل على تعلم الاشكال</p>	<p>تقرير حول الحالة:</p>
<p>لدى انس سرعة استجابة وقدرات عالية تمكنه من التعلم لذا، يجب استغلالها لتحقيق نتائج أكثر</p>	<p>التوصيات</p>
<p>مواصلة تطبيق البرنامج لتحقيق نتائج أكثر مع التقليل من الغيابات.</p>	<p></p>

● المرحلة الرابعة: التقييم البعدي:

بعد تدريب الحالة ل (28) جلسة تبقى (2) جلسات قمنا فيها بالقياس البعدي بنفس خطوات الجلسات التقييمية في المرحلة الأولى وكانت جميع النتائج كالتالي:

القياس القبلي: - القياس البعدي: +

الجدول رقم (2): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الانتباه للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2023/10/18 إلى	2023/11/19	مكتسب		-		+	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة
/	2023/10/18 إلى	2023/11/19	مكتسب			-	+	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه
/	2023/10/18 إلى	2023/11/19	مكتسب				- +	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر لي)
/	2023/10/18 إلى	2023/11/19	مكتسب			-	+	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الانتباه، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي باستثناء المهارة المكتسبة سابقا وهي عمل الاتصال البصري عند سماع امر (انظر لي).

الجدول رقم (3): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال التقليد للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2023/11/20 إلى	2023/12/16	مكتسب				- +	ان يقلد حركات الجسم الكبرى

/	2023/11/20 إلى 2023/12/16	مكتسب				- +	ان يقلد حركات باستعمال الاشياء
/	2023/11/20 إلى 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات دقيقة
/	2023/11/20 إلى 2023/12/16	مكتسب			-	+	ان يقلد حركات الفم والشفاه

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال التقليد، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء المهارات المكتسبة سابقا والمتمثلة في تقليد حركات الجسم الكبرى، وتقليد الحركات باستعمال الاشياء.

الجدول رقم (4): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة الاستقبالية للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2024/01/02 إلى 2024/02/25	مكتسب			-		+	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
/	2024/01/02 إلى 2024/02/25	مكتسب				-	+	ان يتعرف على اعضاء الجسم
/	2024/01/02 إلى 2024/02/25	مكتسب			-		+	أن يتعرف على الأشياء
/	2024/01/02 إلى 2024/02/25	مكتسب				-	+	أن يتعرف على الصور
/	2024/01/02 إلى 2024/02/25	مكتسب				-	+	ان يتعرف على الاشخاص المألوفين
/	/	مكتسب				-	+	اتباع أوامر الأفعال
/	/	مكتسب			-		+	ان يتعرف على الافعال في صورة

/	/	مكتسب		-	+	ان يتعرف على الاشياء في البيئة
/	/	في طريق الاكتساب		-	+	ان يشير الى الصورة في كتاب
/	/	مكتسب		-	+	ان يتعرف على استعمال الأشياء
/	/	مكتسب		-	+	ان يتعرف على الملكية
/	/	مكتسب		-	+	ان يتعرف على الاصوات في البيئة

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة الاستقبالية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (5): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة التعبيرية للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2024/02/26 الى	2024/03/17	مكتسب				- +	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد
/	2024/02/26 الى	2024/03/17	مكتسب				- +	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا
/	2024/02/26 الى	2024/03/17	غير مكتسب		- +			أن يقلد الاصوات والكلمات
/	/	/	غير مكتسب	- +				تسمية الاشياء
/	/	/	غير مكتسب	- +				تسمية الصور

/	/	غير مكتسب	- +			يطلب رغبته بشفاهه
/	/	مكتسب			- +	أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)
/	/	غير مكتسب	- +			تسمية الاشخاص المألوفين
/	/	غير مكتسب			- +	أن يقوم بالاختيار
/	/	غير مكتسب			- +	ان يتبادل التهاني
/	/	غير مكتسب	- +			ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية
/	/	مكتسب			- +	تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)
/	/	غير مكتسب	- +			تسمية الاشياء باستعمالاتها
/	/	غير مكتسب	- +			تسمية الملكية

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة التعبيرية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء مهارات التسمية وتقليد الأصوات والكلمات وتبادل التهاني التي بقيت على حالها.

الجدول رقم (6): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي للمجال ما قبل الأكاديمي للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدا		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد
							ان يستطيع المطابقة بين:

/	/	مكتسب				- +	الاشياء المتماثلة
/	/	مكتسب				- +	الصور المتماثلة
/	/	مكتسب				- +	الاشياء وصورها
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	في طريق الاكتساب			- +		ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	في طريق الاكتساب			- +		الاشياء غير المتماثلة
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	غير مكتسب			- +		الاشياء في مجموعتها
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	مكتسب			-	+	التعرف على الألوان
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	مكتسب			-	+	التعرف على الاشكال
/	/	في طريق الاكتساب	-	+			ان يتعرف على الحروف
/	/	في طريق الاكتساب	-	+			ان يتعرف على الارقام
/	/	غير مكتسب	+	-			ان يردد الارقام حتى 10
/	/	في طريق الاكتساب	-	+			ان يعد الاشياء حتى 3

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال ما قبل الأكاديمي، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء مطابقة الالوان/ الاشكال/ الحروف/ الارقام ومهارة الأشياء في مجموعاتها، وترديد الأرقام حتى 10، والمهارات المكتسبة سابقا والمتمثلة في مطابقة الأشياء المتماثلة، الصور المتماثلة، الأشياء وصورها.

الجدول رقم (7): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الاستقلالية للحالة أنس

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	/	/	مكتسب				- +	ان يشرب من الكوب
/	/	/	مكتسب				- +	ان يخلع الحذاء
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع الشراب
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع البنطلون
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع القميص
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع التي شيرت
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يستخدم الفوطة أو المنديل
/	/	/	في طريق الاكتساب		-	+		يلبس البنطلون

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الاستقلالية والعناية بالذات، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل مهارات مقارنة بالقياس القبلي.

➤ عرض الحالة الثانية:

تم برمجة حوالي (40) جلسة للطفل حضر منها (27) وتغيب عن (13) جلسات.

معلومات اولية عن الطفل:

اسم الطفل: ياسر الولاية: غرداية الجنس: ذكر

العمر الزمني: (9) سنوات

التشخيص: اضطراب التوحد TSA

المكان التربوي المناسب: المركز النفسي البيداغوجي - دار الاحسان-

تاريخ بدء البرنامج: 2023/10/ 15 تاريخ آخر تقييم: 2024/04/16

ملخص تاريخ الحالة: ويشمل المعلومات التالية:

1- ترتيب الطفل في الاسرة: الاول

2- حالة الطفل في الاسرة: صحيا: جيدة اجتماعيا: جيدة

3- المستوى الاقتصادي للأسرة: ضعيف من خلال السجلات المتواجدة بالمركز

4- المستوى التعليمي للوالدين: ثانوي

5- المعززات: مكسرات، حلويات، ساعة رملية

✓ المرحلة الأولى: الجلسات التقييمية حسب برنامج لوفاس:

تهدف الجلسات التقييمية الى تحديد مستوى الأداء الحالي ومعرفة نقاط القوة والضعف حسب مهارات المستوى الأول من البرنامج وقد بلغ عدد الجلسات التقييمية (3) جلسات تمت كالتالي:

الاجراء	المجال	الجلسات
بعد دخول الطفل لغرفة التدريب باتجاه طاولة العمل نقيم مجال الانتباه لديه من خلال ملاحظة طريقة جلوسه على الكرسي، مناداته باسمه، إعطائه امر " انظر لي " و " شبك يديك " ثم نقيس الاستجابة. ثم نقيم مجال التقليد من خلال: القيام بحركات كبرى (تصفيق)، وباستعمال الأشياء (التلويح بالعلم)، حركات دقيقة (تشبيك اليدين)، حركات الفم والشفاه (فتح الفم) وحث الطفل على تقليده لنا خطوة بخطوة مع مراعاة تسجيل نتائج الاستجابة -تم تقييم الطفل من خلال اللعب معه وخلق جو من التفاعل.	-الانتباه -التقليد	الجلسة الاولى

الجلسة الثانية	- اللغة الاستقبالية	بنفس طريقة الجلسة السابقة وبشكل فردي نواصل تقييم الطفل لمهارات مجال اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية ومهارات مجال ما قبل الأكاديمي ومهارات مجال الاستقلالية والعناية بالذات مع ترك الطفل فترة استراحة مدة (3) دقائق بعد مرور (20) دقيقة من الجلسة، و مع تفادي عدم الضغط وتكثيف العمل على الطفل والحرص على التفاعل واللعب معه.
	- اللغة التعبيرية	
الجلسة الثالثة	- مجال ما قبل الأكاديمي - مجال الاستقلالية	

وكانت النتائج التقييمية حسب برنامج لوفاس كالتالي:

مفتاح التقييم:

اللون	الرمز	معنى الرمز	التوضيح
أخضر	م	مهارة منتهية	تعني المهارة التي يتقنها الطفل ولا يحتاج التدريب عليها
أصفر	غ س	مهارة غير منتهية مع الاستمرار	تعني المهارة التي يتقنها الطفل بمساعدة او يتقن جزء منها ويحتاج الى استمرار التدريب عليها.
أحمر	غ م	مهارة غير موجودة	تعني المهارة التي لا يتقنها الطفل ويحتاج التدريب عليها

مجال الانتباه:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

3	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
4	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/

مجال التقليد:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	تقليد حركات الجسم الكبرى	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
2	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
3	تقليد الحركات الدقيقة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
4	تقليد حركات الفم و الشفاه	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال اللغة الاستقبالية:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	ان يتعرف على أجزاء الجسم	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
3	ان يتعرف على الأشياء	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
4	ان يتعرف على الصور	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	التعرف على الأشخاص المؤلفين	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	اتباع أوامر الأفعال	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
7	التعرف على الأفعال في الصور	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	التعرف على الأشياء في البيئة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
9	ان يشير الى صورة في كتاب	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

10	ان يتعرف على استعمال الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	التعرف على الملكية	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
12	التعرف على الأصوات في البيئة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال اللغة التعبيرية:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
3	أن يقلد الاصوات و الكلمات	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
4	تسمية الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	تسمية الصور	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	يطلب رغباته بشفاهه	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
7	أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	تسمية الاشخاص المؤلفين	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	أن يقوم بالاختيار	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	ان يتبادل التهاني	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
12	تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
13	تسمية الاشياء باستعمالها	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
14	تسمية الملكية	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال ما قبل الاكاديمي:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	المطابقة بين الصور المتماثلة	2
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	المطابقة بين الأشياء وصورها	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	4
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	5
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	الأشياء في مجموعاتها	6
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الألوان	7
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الأشكال	8
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الحروف	9
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الأرقام	10
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يردد الأرقام حتى (10)	11
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يعد الأشياء حتى (3)	12

مجال الاستقلالية والعناية بالذات:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	م	م	م	م	م	ان يشرب من الكوب	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع الحذاء	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع الشراب	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع البنطلون	4
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يخلع القميص	5

6	ان يخلع التي شرت	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
7	ان يستخدم الفوطة أو المنديل	م غ	م غ	م غ	م غ	م غ	/
8	ان يلبس البنطلون	م غ	م غ	م غ	م غ	م غ	/

ملاحظة:

تتمثل نقاط القوة في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "م"
وتتمثل نقاط الضعف في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "غ س" و "غ م"

✓ المرحلة الثانية: اعداد خطة تدريبية:

اسم الطفل: ياسر العمر الزمني: (9) سنوات

اسم المركز او المدرسة: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان العطف غرداية

المدرّب: أسماء نواري وزرقون عبير

تاريخ بداية البرنامج: 2023/10/15 فترة البرنامج 06 أشهر

أسماء أعضاء فريق المراجعة وتقييم مستوى تحسن الطفل

الوظيفة	الاسم	الرقم
أخصائية نفسانية	أسماء عبير	1
أخصائي ارطفوني	أ ز	2
مربية	إ	3

معلومات أخرى عن الطفل (المعززات - المنفراتالخ) :

المنفرات	المعززات
	<ul style="list-style-type: none"> - يحب الطفل الأنشطة التالية: الأنشطة الحسية، - الأنشطة التفاعلية والحركية - يحب الأطعمة والمشروبات التالية: مكسرات، تمر - يحب الأماكن التالية: / - يحب من الأشخاص: / - يحب المثيرات الحسية التالية: - لعبة الأضواء المتحركة/ ساعة رملية/ مثيرات سمعية

المصادر التي تم الرجوع إليها في اعداد البرنامج التربوي الفردي:

لا	نعم	الملاحظة وجمع المعلومات
	X	السجلات السابقة
	X	برنامج تربوي فردي سابق
	X	الآباء
	X	مصادر أخرى (يرجى التحديد أدنى القائمة) - الملاحظة

الملاحظات	الأهداف التربوية والتأهيلية	رقم الهدف	المجال
/	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	01	مجال الانتباه
	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	02	
	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	03	
	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	04	

/	01	تقليد حركات الجسم الكبرى	مجال التقليد
	02	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	
	03	تقليد الحركات الدقيقة	
	04	تقليد حركات الفم والشفاه	
/	01	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	مجال اللغة الاستقبالية
	02	ان يتعرف على أجزاء الجسم	
	03	ان يتعرف على الأشياء	
	04	ان يتعرف على الصور	
	05	التعرف على الأشخاص المألوفين	
	06	اتباع أوامر الأفعال	
/	01	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	مجال اللغة التعبيرية
	02	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	
	03	أن يقلد الاصوات والكلمات	
	04	تسمية الأشياء	
/	01	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	مجال ما قبل الأكاديمي
	02	المطابقة بين الصور المتماثلة	
	02	المطابقة بين الأشياء وصورها	
	03	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	
	04	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	

● المرحلة الثالثة: الجلسات التدريبية:

تهدف الجلسات التدريبية الى تحسين مستوى أداء الأطفال من خلال تنمية نقاط الضعف لديهم، وتمثلت الجلسات التدريبية للحالة (ياسر) في:

المجال	الانتباه / التقليد / اللغة الاستقبالية / اللغة التعبيرية / ما قبل الأكاديمي
	الانتباه الجلوس بطريقة مستقلة/ تواصل بصري استجابة لسماع اسمه/ تواصل بصري عند سماع امر (انظر لي) / الاستجابة لأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)
	التقليد تقليد حركات الجسم الكبرى/ تقليد الحركات باستعمال الأشياء/ تقليد الحركات الدقيقة/ تقليد حركات الفم والشفاه
الهدف	اللغة الاستقبالية اللغة التعبيرية
	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة/ ان يتعرف على أجزاء الجسم/ ان يتعرف على الأشياء/ ان يتعرف على الصور/ التعرف على الأشخاص المألوفين/ اتباع أوامر الأفعال يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد/ يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائياً/ أن يقلد الاصوات والكلمات/ تسمية الأشياء
	مجال ما قبل الأكاديمي المطابقة بين الأشياء المتماثلة/ المطابقة بين الصور المتماثلة/ المطابقة بين الأشياء وصورها/ المطابقة بين: (ألوان/ أشكال/ حروف/أرقام) / المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة
الفنيات المستعملة	الانتباه: التعزيز، الحث والتلقين، النمذجة. التقليد: النمذجة، التشكيل، التعزيز، الحث والتلقين، التسلسل. اللغة الاستقبالية: النمذجة، التعزيز، الحث والتلقين. اللغة التعبيرية: النمذجة، الحث والتلقين، التعزيز، التشكيل. ما قبل الأكاديمي: التعزيز، التشكيل، الحث والتلقين.
الوسائل التعليمية:	الانتباه: العاب انتباه بصري وتركيز، مثيرات سمعية، معززات التقليد: هاتف، جرس، سيارة، دمية اللغة الاستقبالية: صورة جسدية، صور خضر وفواكه وحيوانات اللغة التعبيرية: أشياء من البيئة (طاولة، مفتاح، خزانة، كرسي، باب) ما قبل الأكاديمي: أشياء متماثلة، صور ومجسمات الخضر والفواكه، صور اشكال وظلها
عدد الجلسات	(25) جلسة

مجال الانتباه

الاهداف التعليمية للانتباه:

- ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة
- ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه
- ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)
- ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)

الطرق التعليمية:

نضع مجموعة ألعاب انتباه وساعة رملية على الطاولة التي ندرب عليها الطفل حتى نجذب انتباهه إليها ثم ننادي الطفل باسمه (ياسر) ونتدخل بمساعدة جسدية كلية لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ليقوم بالتواصل البصري ثم نقدم للطفل معزز (مكسرات)، نعطي للطفل امر "انظر لي" ونتدخل بمساعدة لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ثم نعززه، نقدم للطفل نموذج عن تشبيك اليدين (النمذجة) ثم نعطيه أمر "شيك يديك" ثم نتدخل بمساعدة كلية لشبك يديه.

- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجياً.

مجال التقليد

الاهداف التعليمية للتقليد:

1. تقليد حركات الجسم الكبرى
2. تقليد الحركات باستعمال الأشياء
3. تقليد الحركات الدقيقة
4. تقليد حركات الفم والشفاه

الطرق التعليمية:

1. نقوم بالتلويح باليد ثم نطلب من الطفل تقليده لنا ونحثه جسدياً لنساعده على التلويح ثم نقدم له مكسرات (معزز)، نكرر نفس العملية، ثم نقوم برفع اليدين للأعلى ونطلب منه التقليد ثم نعززه... وهكذا نقزم في كل مرة بتغيير الحركات الكبرى.
2. نضع سيارتين على الطاولة في مواجهة الطفل، نجر السيارة الأولى ونحثه على تقليده لنا بالسيارة الأخرى، نتدخل بمساعدة جسدية ثم نعززه، نغير الأشياء (علم، جرس...) ونحث الطفل على تقليده لنا مع التعزيز المستمر.
3. نشير بإصبع السبابة إلى أجزاء الجسم المختلفة (انف، شعر...)، نحث الطفل على تقليده لنا، نتدخل جسدياً ثم بالإشارة لنوجهه نحو الإجابة الصحيحة ثم نعززه.

الطريقة

4. نعض الشفاه العليا بالأسنان السفلى، ثم نحث الطفل على تقليده لنا ونعززه، نقوم بالنفخ، التقبيل، نضم الشفاه معا... ونحثه على التقليد ثم نعزز الاستجابة.

- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجياً وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة.

مجال ما قبل الأكاديمي

الأهداف التعليمية للمجال ما قبل الأكاديمي:

1. المطابقة بين الأشياء المتماثلة
2. المطابقة بين الصور المتماثلة
3. المطابقة بين الأشياء وصورها
4. المطابقة بين: ألوان / أشكال / حروف / أرقام

الطرق التعليمية:

1. نضع كرتين على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الكرة الأولى ونحثه على وضعها بجانب الكرة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (دمية) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع الكرة مع الكرة في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الأشياء (مفتاح، قلم...)

2. نضع صورتين متماثلتين لبرتقالة على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الصورة الأولى ونحثه على وضعها على الصورة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (صورة عنب) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع صورة البرتقالة مع الأخرى في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الصور (ليمون، طماطم، فلفل...)

4. بنفس الطريقة السابقة ندرّب الطفل على المطابقة بين: الأشياء وصورها / ألوان / أشكال / حروف / ارقام ونعزز فقط الاستجابات الغير محثوثة.

مجال اللغة الاستقبالية:

الأهداف التعليمية لمجال اللغة الاستقبالية:

6. ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
7. ان يتعرف على أجزاء الجسم
8. ان يتعرف على الأشياء
9. ان يتعرف على الصور

الطرق التعليمية:

<p>5. نضع أشياء أساسية التي يعرفها الطفل (كأس، كرة) على الطاولة وفي مواجهته، نتأكد من انتباه الطفل ثم نعطه أمر "أعطني الكأس" ونحثه على تنفيذ التعليمات ثم نقدم له حبة تمر (معزز)، نقلل الحث تدريجياً و نعزز فقط الاستجابات الصحيحة الغير محثوثة، نكرر العملية عدة مرات ثم نغير التعليمات (اجلس على الكرسي، قف...) و نواصل التدريب بنفس الطريقة.</p> <p>6. نأتي بالصورة الجسدية ونضعها على الطاولة في مواجهة الطفل، نعرف له الأعضاء، ثم نأتي ب "العين" نعرفها للطفل مرة اخرى ثم نطلب منه ان يشير اليها او ان يعطيها لنا، نتدخل بمساعدات جسدية كلية ثم جزئية ثم بالإشارة مع التعزيز المستمر، نواصل التدريب على باقي الأعضاء وبنفس الطريقة مع تعزيز الاستجابات الغير محثوثة.</p> <p>7. نضع أشياء من البيئة (ملعقة، ماء... الخ) على الطاولة في مواجهة الطفل، ثم نطلب منه ان يشير الى "ماء" ونتدخل بمساعدات لتوجيهه نحو الإجابة الصحيحة، نكرر العملية عدة مرات مع السحب التدريجي للمساعدات وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة فقط، بنفس الطريقة نواصل التدريب على الأشياء الأخرى.</p> <p>8. بنفس الطريقة السابقة نعرف الطفل على صور (خضرا/ فواكه/ حيوانات).</p>	
<p>انتهت الجلسات التدريبية عند مجال اللغة الاستقبالية لدى الحالة "ياسر" وذلك لوجود أسباب منها: المشاكل السلوكية التي يعاني منها والمتمثلة في الصراخ وعض اليد والضرب والتي تعرقل سير الجلسة/ كثرة الغيابات وقلة الالتزام بالمواعيد المبرمجة/ نقص الدعم الاسري، ورغم ذلك الا ان لديه قدرات تمكنه من التعلم اكثر.</p>	<p>تقرير حول الحالة:</p>
<p>متابعة تطبيق البرنامج باستمرار لإكمال المستوى الأول منه</p>	<p>التوصيات:</p>

● المرحلة الرابعة: التقييم البعدي:

بعد تدريب الحالة ل (25) جلسة تبقى (2) جلسات قمنا فيها بالقياس البعدي بنفس خطوات

الجلسات التقييمية في المرحلة الأولى وكانت جميع النتائج كالتالي:

القياس القبلي: - القياس البعدي: +

الجدول رقم (8): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الانتباه للحالة ياسر

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			
	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد
/	2023/10/18	2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة

/	الى 2023/10/18 2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه
/	الى 2023/10/18 2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)
/	الى 2023/10/18 2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-إيديك على الطاولة)

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الانتباه، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول (9): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال التقليد للحالة ياسر

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد
/	الى 2023/11/20 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-		+	ان يقلد حركات الجسم الكبرى
/	الى 2023/11/20 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-		+	ان يقلد حركات باستعمال الاشياء
/	الى 2023/11/20 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات دقيقة
/	الى 2023/11/20 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات الفم والشفاه

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال التقليد، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول (10): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة الاستقبالية للحالة ياسر

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	في طريق الاكتساب		-	+		ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على اعضاء الجسم
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	غير مكتسب		- +			أن يتعرف على الاشياء
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	غير مكتسب	+ -				أن يتعرف على الصور
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	في طريق الاكتساب	-		+		ان يتعرف على الاشخاص المؤلفين
/	الى 2024/01/02	2024/02/25	في طريق الاكتساب		-	+		اتباع أوامر الأفعال
/	/	/	غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على الافعال في صورة
/	/	/	غير مكتسب		+ -			ان يتعرف على الاشياء في البيئة
/	/	/	غير مكتسب	+ -				ان يشير الى الصورة في كتاب
/	/	/	غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على استعمال الاشياء
/	/	/	مكتسب			-	+	ان يتعرف على الملكية
/	/	/	غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على الاصوات في البيئة

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة الاستقبالية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء: التعرف على أعضاء الجسم/ الصور/ الأشياء/ صور الأفعال/ الأشياء في البيئة/ استعمال الأشياء/ الأصوات في البيئة، والاشارة الى صورة في كتاب، التي بقيت على حالها.

الجدول (11): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة التعبيرية للحالة ياسر

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	/	/	في طريق الاكتساب		-	+		يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			أن يقلد الاصوات والكلمات
/	/	/	غير مكتسب	+-				تسمية الاشياء
/	/	/	غير مكتسب	+-				تسمية الصور
/	/	/	غير مكتسب	+-				يطلب رغباته بشفاهه
/	/	/	غير مكتسب	+-				أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)
/	/	/	غير مكتسب	+-				تسمية الاشخاص المؤلفين

/	/	في طريق الاكتساب	-	+		أن يقوم بالاختيار
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يتبادل التهاني
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية
/	/	غير مكتسب	+ -			تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)
/	/	غير مكتسب	+ -			تسمية الاشياء باستعمالاتها
/	/	غير مكتسب	+ -			تسمية الملكية

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة التعبيرية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء مهارات التسمية، التعبير حركيا بنعم ولا، تحديد الأفعال، الإجابة على الأسئلة الاجتماعية التي بقيت على حالها.

الجدول (12): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي للمجال ما قبل الاكاديمي للحالة ياسر

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			المهارة	
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط		جيد
							ان يستطيع المطابقة بين:	
/		2024/3/18 الى 2024/04/11	مكتسب		-		+	الاشياء المتماثلة
/		2024/3/18 الى 2024/04/11	مكتسب		-		+	الصور المتماثلة

/	2024/3/18 الى 2024/04/11	في طريق الاكتساب	-	+		الاشياء وصورها
/	2024/3/18 الى 2024/04/11	غير مكتسب		+ -		ألوان/ أشكال/حروف/أرقام
/	/	في طريق الاكتساب	-		+	الاشياء غير المتماثلة
/	/	غير مكتسب	- +			الاشياء في مجموعتها
/	/	غير مكتسب	+ -			التعرف على الألوان
/	/	غير مكتسب	+ -			التعرف على الاشكال
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يتعرف على الحروف
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يتعرف على الارقام
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يردد الارقام حتى 10
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يعد الاشياء حتى 3

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال ما قبل الأكاديمي، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي و المتمثلة في: مطابقة الصور المتماثلة/ الأشياء المتماثلة/ الصور و اشياؤها، و الأشياء الغير متماثلة، بينما بقيت المهارات الأخرى على حالها.

جدول رقم (13): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الاستقلالية للحالة ياسر

	التقييم	تاريخ التقييم
--	---------	---------------

الملاحظات	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء	الاستجابة	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يشرب من الكوب
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع الحذاء
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع الشراب
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع البنطلون
/	/	/	في طريق الاكتساب		-	+		ان يخلع القميص
/	/	/	في طريق الاكتساب		-	+		ان يخلع التي شيرت
/	/	/	غير مكتسب	+ -				ان يستخدم الفوطة أو المنديل
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			يلبس البنطلون

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الاستقلالية والعناية بالذات، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

➤ عرض الحالة الثالثة:

تم برجة حوالي (40) جلسة للطفل حضرت منها (30) وتغييت عن (10) جلسات.

معلومات اولية عن الطفل:

اسم الطفل: رتاج الولاية: غرداية الجنس: انثى

العمر الزمني: (8) سنوات

التشخيص: اضطراب التوحد TSA

المكان التربوي المناسب: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان

تاريخ بدء البرنامج: 2023/10/ 15 تاريخ آخر تقييم: 2024/04/16

ملخص تاريخ الحالة : ويشمل المعلومات التالية :

1- ترتيب الطفل في الاسرة: الاول

2- حالة الطفل في الاسرة: صحيا: جيدة اجتماعيا: جيدة

3- المستوى الاقتصادي للأسرة: متوسط من خلال السجلات المتواجدة بالمركز

4- المستوى التعليمي للوالدين: ثانوي

5- المعززات: حلوى، شكولاتة، شيبس

✓ المرحلة الأولى: الجلسات التقييمية حسب برنامج لوفاس:

تهدف الجلسات التقييمية الى تحديد مستوى الأداء الحالي ومعرفة نقاط القوة والضعف حسب مهارات المستوى الأول من البرنامج وقد بلغ عدد الجلسات التقييمية (3) جلسات تمت كالتالي:

الجلسات	المجال	الاجراء
الجلسة الاولى	-الانتباه -التقليد	بعد دخول الطفل لغرفة التدريب باتجاه طاولة العمل نقيم مجال الانتباه لديه من خلال ملاحظة طريقة جلوسه على الكرسي، مناداته باسمه، إعطائه امر " انظر لي " و " شبك يديك " ثم نقيس الاستجابة. ثم نقيم مجال التقليد من خلال: القيام بحركات كبرى (تصفيق)، وباستعمال الأشياء (التلويح بالعلم)، حركات دقيقة (تشبيك اليدين)، حركات الفم والشفاه (فتح الفم) وحث الطفل على تقليده لنا خطوة بخطوة مع مراعاة تسجيل نتائج الاستجابة -تم تقييم الطفل من خلال اللعب معه وخلق جو من التفاعل.
الجلسة الثانية	-اللغة الاستقبالية -اللغة التعبيرية	بنفس طريقة الجلسة السابقة وبشكل فردي نواصل تقييم الطفل لمهارات مجال اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية ومهارات مجال ما قبل الأكاديمي ومهارات مجال الاستقلالية والعناية بالذات مع ترك الطفل فترة

الجلسة الثالثة	- مجال ما قبل الأكاديمي - مجال الاستقلالية	استراحة مدة (3) دقائق بعد مرور (20) دقيقة من الجلسة، و مع تفادي عدم الضغط وتكثيف العمل على الطفل والحرص على التفاعل واللعب معه.
----------------	---	---

وكانت النتائج التقييمية حسب برنامج لوفاس كالتالي:

مفتاح التقييم:

اللون	الرمز	معنى الرمز	التوضيح
	م	مهارة منتهية	تعني المهارة التي يتقنها الطفل ولا يحتاج التدريب عليها
	غ س	مهارة غير منتهية مع الاستمرار	تعني المهارة التي يتقنها الطفل بمساعدة او يتقن جزء منها ويحتاج الى استمرار التدريب عليها.
	غ م	مهارة غير موجودة	تعني المهارة التي لا يتقنها الطفل ويحتاج التدريب عليها

مجال الانتباه:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

1	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
3	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
4	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/

مجال التقليد:

ملاحظة	5 تقييم	4 تقييم	3 تقييم	2 تقييم	1 تقييم	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	تقليد حركات الجسم الكبرى	1
/	م	م	م	م	م	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	2
/	م	م	م	م	م	تقليد الحركات الدقيقة	3
/	م	م	م	م	م	تقليد حركات الفم والشفاه	4

مجال اللغة الاستقبالية:

ملاحظة	5 تقييم	4 تقييم	3 تقييم	2 تقييم	1 تقييم	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على أجزاء الجسم	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على الأشياء	3
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يتعرف على الصور	4
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الأشخاص المألوفين	5
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	اتباع أوامر الأفعال	6
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	التعرف على الأفعال في الصور	7

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

8	التعرف على الأشياء في البيئة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	ان يشير الى صورة في كتاب	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	ان يتعرف على استعمال الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	التعرف على الملكية	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
12	التعرف على الأصوات في البيئة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال اللغة التعبيرية:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
3	أن يقلد الاصوات والكلمات	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
4	تسمية الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	تسمية الصور	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	يطلب رغباته بشفاهه	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
7	أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	تسمية الاشخاص المألوفين	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	أن يقوم بالاختيار	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	ان يتبادل التهاني	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
12	تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
13	تسمية الاشياء باستعمالاتها	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

14	تسمية الملكية	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
----	---------------	-----	-----	-----	-----	-----	---

مجال ما قبل الأكاديمي:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	المطابقة بين الصور المتماثلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
3	المطابقة بين الأشياء وصورها	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
4	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	الأشياء في مجموعاتها	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
7	التعرف على الألوان	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	التعرف على الأشكال	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	التعرف على الحروف	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	التعرف على الأرقام	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	ان يردد الأرقام حتى (10)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
12	ان يعد الأشياء حتى (3)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال الاستقلالية والعناية بالذات:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	ان يشرب من الكوب	م	م	م	م	م	/

2	ان يخلع الحذاء	م	م	م	م	م	/
3	ان يخلع الشراب	م	م	م	م	م	/
4	ان يخلع البنطلون	م	م	م	م	م	/
5	ان يخلع القميص	م	م	م	م	م	/
6	ان يخلع التي شرت	م	م	م	م	م	/
7	ان يستخدم الفوطة أو المنديل	م	م	م	م	م	/
8	ان يلبس البنطلون	م	م	م	م	م	/

ملاحظة:

تتمثل نقاط القوة في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "م"
وتتمثل نقاط الضعف في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "غ س" و "غ م"

✓ المرحلة الثانية: اعداد خطة تدريبية:

اسم الطفل : رتاج العمر الزمني: (8) سنوات

اسم المركز او المدرسة: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان العطف غرداية

المدرّب: أسماء نواري و زرقون عبير

تاريخ بداية البرنامج: 2023/10/15 فترة البرنامج 06 أشهر

جدول رقم أسماء أعضاء فريق المراجعة وتقييم مستوى تحسن الطفل

الوظيفة	الاسم	الرقم
أحصائية نفسانية	أسماء عبير	1
أحصائي ارطفوني	أ ز	2
مربية	م	3

معلومات أخرى عن الطفل (المعززات - المنفراتالخ) :

المنفرات	المعززات
-	يحب الطفل الأنشطة التالية: الرياضة، التلوين والرسم
-	يحب الأطعمة والمشروبات التالية: حلوى، شكولاتة
-	يحب الأماكن التالية: قاعة الرياضة والتكامل الحسي
-	يحب من الأشخاص: /
-	يحب المثيرات الحسية التالية:
-	مثيرات بصرية، أضواء
-	
-	

المصادر التي تم الرجوع إليها في اعداد البرنامج التربوي الفردي:

لا	نعم	الملاحظة وجمع المعلومات
	X	السجلات السابقة
	X	برنامج تربوي فردي سابق
	X	الآباء
	X	مصادر أخرى (يرجى التحديد أدنى القائمة) - الملاحظة

الملاحظات	الأهداف التربوية والتأهيلية	رقم الهدف	المجال
/	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	01	مجال الانتباه
	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	02	
	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	03	

	04	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	
/	01	تقليد حركات الجسم الكبرى	مجال التقليد
/	01	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	مجال اللغة الاستقبالية
	02	ان يتعرف على أجزاء الجسم	
	03	ان يتعرف على الأشياء	
	04	ان يتعرف على الصور	
	05	التعرف على الأشخاص المألوفين	
	06	اتباع أوامر الأفعال	
/	01	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	مجال اللغة التعبيرية
	02	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	
	03	أن يقلد الاصوات والكلمات	
	04	تسمية الأشياء	
/	01	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	مجال ما قبل الأكاديمي
	02	المطابقة بين الصور المتماثلة	
	02	المطابقة بين الأشياء وصورها	
	03	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	
	04	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	

• المرحلة الثالثة: الجلسات التدريبية:

تهدف الجلسات التدريبية الى تحسين مستوى أداء الأطفال من خلال تنمية نقاط الضعف لديهم، وتمثلت الجلسات التدريبية للحالة (رتاج) في:

الانتباه / التقليد / اللغة الاستقبالية/ اللغة التعبيرية / ما قبل الأكاديمي

المجال

الانتباه	الجلوس بطريقة مستقلة/ تواصل بصري استجابة لسماع اسمه/ تواصل بصري عند سماع امر (انظر الي)/ الاستجابة لأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)
التقليد	تقليد حركات الجسم الكبرى
اللغة الاستقبالية	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة/ ان يتعرف على أجزاء الجسم/ ان يتعرف على الأشياء/ ان يتعرف على الصور/ التعرف على الأشخاص المألوفين/ اتباع أوامر الأفعال
اللغة التعبيرية	يشير الى الأشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد/ يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائياً/ أن يقلد الاصوات والكلمات/ تسمية الأشياء
مجال ما قبل الأكاديمي	المطابقة بين الأشياء المتماثلة/ المطابقة بين الصور المتماثلة/ المطابقة بين الأشياء وصورها / المطابقة بين: (ألوان/ أشكال/ حروف/أرقام) / المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة
الفنيات المستعملة	الانتباه: التعزيز، الحث والتلقين، النمذجة.
	التقليد: النمذجة، التشكيل، التعزيز، الحث والتلقين، التسلسل.
	اللغة الاستقبالية: النمذجة، التعزيز، الحث والتلقين.
	اللغة التعبيرية: النمذجة، الحث والتلقين، التعزيز، التشكيل.
	ما قبل الأكاديمي: التعزيز، التشكيل، الحث والتلقين.
الوسائل التعليمية:	الانتباه: العاب انتباه بصري وتركيز / معززات
	التقليد: /
	اللغة الاستقبالية: صورة جسدية، صور حيوانات وخضر وفواكه
	اللغة التعبيرية: أشياء من البيئة (خزانة كأس، مفتاح، كرسي، باب)
	ما قبل الأكاديمي: أشياء متماثلة، صور ومجسمات الخضر و الفواكه، صور الاشكال و ظلها
عدد الجلسات	(25) جلسة
	<p>مجال الانتباه</p> <p>الاهداف التعليمية الانتباه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة - ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه - ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي) - ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة) <p>الطرق التعليمية:</p>

الطريقة

نضع أقلام ملونة و العا ب انتباه بصري على الطاولة التي ندرب عليها الطفل حتى نجذب انتباهه اليها ثم ننادي الطفل باسمه (رتاج) و نتدخل بمساعدة جسدية كلية لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ليقوم بالتواصل البصري ثم نقدم للطفل معزز (حلوى)، نعطي للطفل امر "انظر لي" و نتدخل بمساعدة لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ثم نعززه، نعطي للطفل امر "شك يديك" ثم نتدخل بمساعدة كلية ثم جزئية لنشك يدي الطفل بعد ان قدمنا له نموذج عن تشبيك اليدين -نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجيا و تعزيز الاستجابات الغير محثثة.

مجال التقليد

الاهداف التعليمية للتقليد:

5. تقليد حركات الجسم الكبرى

الطرق التعليمية:

5. نقوم برفع اليدين معا للأعلى ثم نطلب من الطفل تقليده لنا ونحثه جسديا لمساعدته على رفع يديه للأعلى ثم نقدم له حلوى (معزز)، ونكرر نفس العملية عدة مرات، ثم نقوم بالتصفيق ونطلب منه التقليد ثم نعززه...وهكذا نقوم في كل مرة بتغيير الحركات الكبرى. - نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجيا وتعزيز الاستجابات الغير محثثة.

المجال اللغوي

الاهداف التعليمية للمجال اللغوي:

1. ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
2. ان يتعرف على أجزاء الجسم
3. ان يتعرف على الأشياء
4. ان يتعرف على الصور
5. يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد

الطرق التعليمية:

1. نضع أشياء يجيبها الطفل (أقلام ملونة، اوراق) على الطاولة وفي مواجهته، نتأكد من انتباه الطفل ثم نعطيه أمر " أعطني القلم" ونحثه على تنفيذ التعليمه ثم نقدم له قطعة شكولاتة (معزز)، نقلل الحث تدريجيا ونعزز فقط الاستجابات الصحيحة الغير محثثة، نكرر العملية عدة مرات ثم نغير التعليمات (اجلس على الكرسي، قف...). ونواصل التدريب بنفس الطريقة.
2. نأتي بالصورة الجسدية ونضعها على الطاولة في مواجهة الطفل، نعرف له الأعضاء، ثم نأتي ب "العين" نعرفها للطفل مرة اخرى ثم نطلب منه ان يشير اليها في وجهه (نستطيع ان ندربه امام المرآة باعتبارها

- محبية لدى الحالة) او ان يعطيها لنا، نتدخل بمساعدات جسدية كلية ثم جزئية ثم بالإشارة مع التعزيز المستمر، نواصل التدريب على باقي أعضاء الجسم وبنفس الطريقة مع تعزيز الاستجابات الغير محثوثة.
3. نضع أشياء من البيئة (ملعقة، ماء...) على الطاولة في مواجهة الطفل، ثم نطلب منه ان يشير الى "ماء" ونحثه نحو الإجابة الصحيحة، نكرر العملية عدة مرات مع السحب التدريجي للمساعدات وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة فقط، بنفس الطريقة نواصل التدريب على الأشياء الأخرى.
4. بنفس الطريقة السابقة نعرف الطفل على صور (خضرا/ فواكه/ حيوانات).
5. نجلس على كرسي في مواجهة الطفل، نمسك بشيء مفضل لديه (كراس تلوين وأقلام) ثم نقول له "ماذا تريد"، نحث الطفل على الإشارة بإصبعه الى كراس التلوين ثم نعطيه له على الفور، نكرر العملية عدة مرات ونسحب الحث تدريجيا الى ان نعزز فقط الاستجابات الغير محثوثة، نكرر العملية السابقة في وجود عنصرين أحدهما محبب لدى الطفل (أقلام ملونة) و الآخر لا ونحثه على اختيار العنصر المرغوب ثم نعززه

مجال ما قبل الأكاديمي

الأهداف التعليمية للمجال ما قبل الأكاديمي:

5. المطابقة بين الأشياء المتماثلة
6. المطابقة بين الصور المتماثلة
7. المطابقة بين الأشياء وصورها
8. المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام

الطرق التعليمية:

3. نضع دمتين على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الدمية الأولى ونحثه على وضعها بجانب الدمية الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (كرة) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع الدمية مع الدمية في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الأشياء (كرة، مفتاح، قلم...)
4. نضع صورتين متماثلتين لبرتقالة على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الصورة الأولى ونحثه على وضعها على الصورة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (صورة عنب) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع صورة البرتقالة مع الأخرى في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الصور (ليمون، طماطم، فلفل...)
5. 4. بنفس الطريقة السابقة ندرّب الطفل على المطابقة بين: الأشياء وصورها/ ألوان/ اشكال/ حروف/ ارقام ونعزز فقط الاستجابات الغير محثوثة.

تقرير حول الحالة:	عموما لدى رتاج قدرات تمكنها من التعلم بسرعة، وهذا ما ساعدها على اكتساب أكبر عدد ممكن من المهارات الا ان كثرة الحركة لديها والغياب عرقل من سير البرنامج.
التوصيات	الاستمرار ومواصلة تطبيق البرنامج لتحقيق نتائج أكثر. التقليل من الغيابات والالتزام بالمواعيد.

● المرحلة الرابعة: التقييم البعدي:

بعد تدريب الحالة ل (25) جلسة تبقى (2) جلسات قمنا فيها بالقياس البعدي بنفس خطوات الجلسات التقييمية في المرحلة الأولى وكانت جميع النتائج كالتالي:

القياس القبلي: - القياس البعدي: +

الجدول رقم (14): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الانتباه للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2023/10/18 الى 2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+		ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	
/	2023/10/18 الى 2023/11/19	مكتسب		-		+	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	
/	2023/10/18 الى 2023/11/19	مكتسب		-		+	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	
/	2023/10/18 الى 2023/11/19	في طريق الاكتساب		-	+		ان يستجيب للأمر (ربع يديك- ايديك على الطاولة)	

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الانتباه، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (15): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال التقليد للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	الى 2023/11/20 2023/12/16		في طريق الاكتساب			-	+	ان يقلد حركات الجسم الكبرى
/	/		مكتسب				+/-	ان يقلد حركات باستعمال الأشياء
/	/		مكتسب				+/-	ان يقلد حركات دقيقة
/	/		مكتسب				+/-	ان يقلد حركات الفم والشفاه

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال التقليد، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لمهارة تقليد حركات الجسم الكبرى مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (16): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي مجال اللغة الاستقبالية للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		مكتسب		-		+	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
/	الى 2024/01/01 2024/02/25		في طريق الاكتساب		-		+	ان يتعرف على اعضاء الجسم
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		مكتسب		-		+	أن يتعرف على الأشياء
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		في طريق الاكتساب		-		+	أن يتعرف على الصور
/	/		في طريق الاكتساب		-		+	ان يتعرف على الاشخاص المؤلفين

/	/	في طريق الاكتساب	-		+	اتباع أوامر الأفعال	
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يتعرف على الافعال في صورة	
/	/	مكتسب	-		+	ان يتعرف على الاشياء في البيئة	
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يشير الى الصورة في كتاب	
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يتعرف على استعمال الأشياء	
/	/	مكتسب			-	+	ان يتعرف على الملكية
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يتعرف على الاصوات في البيئة	

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة الاستقبالية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (17): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة التعبيرية للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/		2024/02/26 الى 2024/03/17	مكتسب			-	+	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد
/		2024/02/26 الى 2024/03/17	مكتسب	-			+	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا
/		2024/02/26 الى 2024/03/17	في طريق الاكتساب	-	+			أن يقلد الاصوات والكلمات

/	/	غير مكتسب	--			تسمية الاشياء
/	/	غير مكتسب	+-			تسمية الصور
/	/	غير مكتسب	+-			يطلب رغباته بشفاهه
/	/	غير مكتسب	+-			أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)
/	/	غير مكتسب	+-			تسمية الاشخاص المؤلفين
/	/	في طريق الاكتساب	-		+	أن يقوم بالاختيار
/	/	غير مكتسب	--			ان يتبادل التهاني
/	/	غير مكتسب	+-			ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية
/	/	غير مكتسب	+-			تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)
/	/	غير مكتسب	+-			تسمية الاشياء باستعمالها
/	/	غير مكتسب	+-			تسمية الملكية

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة التعبيرية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي والمتمثلة في: الإشارة الى الأشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد، الإشارة بإصبعه الى ما يريد تلقائيا، تقليد الأصوات والكلمات، بينما بقيت المهارات الأخرى على حالها.

الجدول رقم (18): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي للمجال ما قبل الاكاديمي للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
								ان يستطيع المطابقة بين:
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب		-		+	الاشياء المتماثلة
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب		-		+	الصور المتماثلة
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب		-		+	الاشياء وصورها
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب	-			+	ألوان/ أشكال/حروف/أرقام
/	/		مكتسب	-			+	الاشياء غير المتماثلة
/	/		في طريق الاكتساب	-	+			الاشياء في مجموعتها
/	/		في طريق الاكتساب	-	+			التعرف على الألوان
/	/		غير مكتسب	+ -				التعرف على الاشكال
/	/		غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على الحروف
/	/		غير مكتسب	+ -				ان يتعرف على الارقام

/	/	غير مكتسب	+ -				ان يردد الارقام حتى 10
/	/	غير مكتسب	+ -				ان يعد الاشياء حتى 3

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال ما قبل الأكاديمي، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء المهارات التالية: التعرف على الاشكال/ الحروف/ الأرقام، ترديد الأرقام وعد الأشياء حتى (3).

الجدول رقم (19): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الاستقلالية للحالة رتاج

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يشرب من الكوب
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يخلع الحذاء
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يخلع الشراب
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يخلع البنطلون
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يخلع القميص
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يخلع التي شيرت
/	/	/	مكتسب				+ -	ان يستخدم الفوطة أو المنديل
/	/	/	مكتسب				+ -	يلبس البنطلون

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الاستقلالية والعناية بالذات، حيث نلاحظ ان نتائج التقييم بقيت على حالها لأن الحالة مكتسبة لجميع مهارات المجال.

➤ عرض الحالة الرابعة:

تم برمجحة حوالي (40) جلسة للطفلة حضرت منها (30) وتغييت عن (10) جلسات.

معلومات اولية عن الطفل:

اسم الطفل: صوفيا الولاية: غرداية الجنس: انثى

العمر الزمني: (10) سنوات

التشخيص: اضطراب التوحد TSA

المكان التربوي المناسب: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان

تاريخ بدء البرنامج: 2023/10/15 تاريخ آخر تقييم: 2024/04/16

ملخص تاريخ الحالة: ويشمل المعلومات التالية :

1- ترتيب الطفل في الاسرة: الثالث

2- حالة الطفل في الاسرة: صحيا: جيدة اجتماعيا: جيدة

3- المستوى الاقتصادي للأسرة: جيد من خلال السجلات المتواجدة بالمركز

4- المستوى التعليمي للوالدين: جامعي

5- المعززات: كرة، خبز

✓ المرحلة الأولى: الجلسات التقييمية حسب برنامج لوفاس:

تهدف الجلسات التقييمية الى تحديد مستوى الأداء الحالي ومعرفة نقاط القوة والضعف حسب مهارات المستوى الأول من البرنامج وقد بلغ عدد الجلسات التقييمية (3) جلسات تمت كالتالي:

الجلسات	المجال	الاجراء
الجلسة الاولى	-الانتباه -التقليد	نقيم مجال الانتباه لديه من خلال ملاحظة طريقة جلوسه على الكرسي، مناداته باسمه، إعطائه امر " انظر لي " و " شبك يديك " ثم نقيس الاستجابة. ثم نقيم مجال التقليد من خلال: القيام بحركات كبرى (تصفيق)، وباستعمال الأشياء (التلويح بالعلم)، حركات دقيقة (تشبيك اليدين)، حركات الفم والشفاه (فتح الفم) وحث الطفل على تقليده لنا خطوة بخطوة مع مراعاة تسجيل نتائج الاستجابة -تم تقييم الطفل من خلال اللعب معه وخلق جو من التفاعل.
الجلسة الثانية	-اللغة الاستقبالية -اللغة التعبيرية	بنفس طريقة الجلسة السابقة وبشكل فردي نواصل تقييم الطفل لمهارات مجال اللغة الاستقلالية واللغة التعبيرية ومهارات مجال ما قبل الأكاديمي ومهارات مجال الاستقلالية والعناية بالذات مع ترك الطفل فترة استراحة مدة (3) دقائق بعد مرور (20) دقيقة من الجلسة، ومع تفادي عدم الضغط وتكثيف العمل على الطفل والحرص على التفاعل واللعب معه.
الجلسة الثالثة	-مجال ما قبل الأكاديمي -مجال الاستقلالية	

وكانت النتائج كالتالي:

مفتاح التقييم:

اللون	الرمز	معنى الرمز	التوضيح
خضراء	م	مهارة منتهية	تعني المهارة التي يتقنها الطفل ولا يحتاج التدريب عليها
صفراء	غ س	مهارة غير منتهية مع الاستمرار	تعني المهارة التي يتقنها الطفل بمساعدة او يتقن جزء منها ويحتاج الى استمرار التدريب عليها.
حمراء	غ م	مهارة غير موجودة	تعني المهارة التي لا يتقنها الطفل ويحتاج التدريب عليها

مجال الانتباه:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-ايديك على الطاولة)	4

مجال التقليد:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	تقليد حركات الجسم الكبرى	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	2
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تقليد الحركات الدقيقة	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	تقليد حركات الفم والشفاه	4

مجال اللغة الاستقبالية:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	1
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يتعرف على أجزاء الجسم	2
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يتعرف على الأشياء	3
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	ان يتعرف على الصور	4
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	التعرف على الأشخاص المؤلفين	5

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

6	اتباع أوامر الأفعال	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
7	التعرف على الأفعال في الصور	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	التعرف على الأشياء في البيئة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	ان يشير الى صورة في كتاب	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	ان يتعرف على استعمال الأشياء	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	التعرف على الملكية	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
12	التعرف على الأصوات في البيئة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال اللغة التعبيرية:

ملاحظة	تقييم 5	تقييم 4	تقييم 3	تقييم 2	تقييم 1	الأهداف	مهارة
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	1
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	2
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	أن يقلد الاصوات و الكلمات	3
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الأشياء	4
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الصور	5
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	يطلب رغباته بشفاهه	6
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)	7
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	تسمية الاشخاص المؤلفين	8
/	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	أن يقوم بالاختيار	9
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يتبادل التهاني	10
/	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية	11

الفصل الخامس:

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

12	تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
13	تسمية الاشياء باستعمالاتها	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
14	تسمية الملكية	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال ما قبل الأكاديمي:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	المطابقة بين الصور المتماثلة	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
3	المطابقة بين الأشياء و صورها	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
4	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	الأشياء في مجموعاتها	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
7	التعرف على الألوان	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
8	التعرف على الأشكال	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
9	التعرف على الحروف	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
10	التعرف على الأرقام	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
11	ان يردد الأرقام حتى (10)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
12	ان يعد الأشياء حتى (3)	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

مجال الاستقلالية والعناية بالذات:

مهارة	الأهداف	تقييم 1	تقييم 2	تقييم 3	تقييم 4	تقييم 5	ملاحظة
1	ان يشرب من الكوب	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
2	ان يخلع الحذاء	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/

3	ان يخلع الشراب	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
4	ان يخلع البنطلون	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
5	ان يخلع القميص	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
6	ان يخلع التي شرت	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/
7	ان يستخدم الفوطة أو المنديل	غ س	غ س	غ س	غ س	غ س	/
8	ان يلبس البنطلون	غ م	غ م	غ م	غ م	غ م	/

ملاحظة:

تتمثل نقاط القوة في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "م"
و تتمثل نقاط الضعف في المهارات التي تحصل الطفل فيها على: الرمز "غ س" و "غ م"

✓ المرحلة الثانية: اعداد خطة تدريبية:

اسم الطفل: صوفيا العمر الزمني: 10 سنوات

اسم المركز او المدرسة: المركز النفسي البيداغوجي دار الاحسان العطف غرداية

المدرّب: أسماء نواري و زرقون عبير

تاريخ بداية البرنامج: 2023/10/15 فترة البرنامج 06 أشهر

جدول رقم رقم () أسماء أعضاء فريق المراجعة وتقييم مستوى تحسن الطفل

الوظيفة	الاسم	الرقم
أحصائية نفسانية	أسماء عبير	1
أحصائي اطفوي	أ ز	2
مربية	خ	3

معلومات أخرى عن الطفل (المعززات - المنفرات الخ) :

المنفرات	المعززات
-	<p>يحب الطفل الأنشطة التالية: الرياضة، تفاعل اجتماعي</p> <p>يحب الأطعمة والمشروبات التالية: خبز، مملحات</p> <p>يحب الأماكن التالية: /</p> <p>يحب من الأشخاص: /</p> <p>يحب المثيرات الحسية التالية:</p> <p>لعبة الأضواء المتحركة</p>

المصادر التي تم الرجوع إليها في اعداد البرنامج التربوي الفردي:

لا	نعم	الملاحظة وجمع المعلومات
	X	السجلات السابقة
	X	برنامج تربوي فردي سابق
	X	الآباء
	X	مصادر أخرى (يرجى التحديد أدنى القائمة) - الملاحظة

الملاحظات	الأهداف التربوية والتأهيلية	رقم الهدف	المجال
/	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة	01	مجال الانتباه
	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه	02	
	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)	03	
	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	04	
/	تقليد حركات الجسم الكبرى	01	مجال التقليد
	تقليد الحركات باستعمال الأشياء	02	

	تقليد الحركات الدقيقة	03	
	تقليد حركات الفم و الشفاه	04	
/	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة	01	مجال اللغة الاستقبالية
	ان يتعرف على أجزاء الجسم	02	
	ان يتعرف على الأشياء	03	
	ان يتعرف على الصور	04	
	التعرف على الأشخاص المألوفين	05	
	اتباع أوامر الأفعال	06	
/	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد	01	مجال اللغة التعبيرية
	يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا	02	
	أن يقلد الاصوات والكلمات	03	
	تسمية الأشياء	04	
/	المطابقة بين الأشياء المتماثلة	01	مجال ما قبل الأكاديمي
	المطابقة بين الصور المتماثلة	02	
	المطابقة بين الأشياء وصورها	02	
	المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/أرقام	03	
	المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	04	

● المرحلة الثالثة: الجلسات التدريبية:

تهدف الجلسات التدريبية الى تحسين مستوى أداء الأطفال من خلال تنمية نقاط الضعف لديهم، وتمثلت الجلسات التدريبية للحالة (صوفيا) في:

المجال	الانتباه / التقليد / اللغة الاستقبالية/ اللغة التعبيرية /ما قبل أكاديمي
--------	---

الانتباه	الجلوس بطريقة مستقلة/ تواصل بصري استجابة لسماع اسمه/ تواصل بصري عند سماع امر (انظر الي) / الاستجابة لأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)	
التقليد	تقليد حركات الجسم الكبرى/ تقليد الحركات باستعمال الأشياء/ تقليد الحركات الدقيقة/ تقليد حركات الفم والشفاه	
اللغة الاستقبالية	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة/ ان يتعرف على أجزاء الجسم/ ان يتعرف على الأشياء/ ان يتعرف على الصور/ التعرف على الأشخاص المؤلفين/ اتباع أوامر الأفعال	الهدف
اللغة التعبيرية	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد/ يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائياً/ أن يقلد الاصوات والكلمات/ تسمية الأشياء	
مجال ما قبل الأكاديمي	المطابقة بين الأشياء المتماثلة/ المطابقة بين الصور المتماثلة/ المطابقة بين الأشياء وصورها / المطابقة بين: (ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام) / المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة	
الانتباه: التعزيز، الحث والتلقين، النمذجة.		الفنيات المستعملة
التقليد: النمذجة، التشكيل، التعزيز، الحث والتلقين، التسلسل.		
اللغة الاستقبالية: النمذجة، التعزيز، الحث والتلقين.		
اللغة التعبيرية: النمذجة، الحث والتلقين، التعزيز، التشكيل.		
ما قبل الأكاديمي: التعزيز، التشكيل، الحث والتلقين.		
الانتباه: العاب انتباه وتركيز/ معززات		الوسائل التعليمية:
التقليد: علم، جرس، سيارة، دمى		
اللغة الاستقبالية: صورة جسدية، صور حيوانات وخضر وفواكه		
اللغة التعبيرية: أشياء من البيئة (كأس، مفتاح، كرسي، باب)		
ما قبل الأكاديمي: أشياء متماثلة، صور خضر وفواكه، مجسمات الخضر والفواكه، صور حيوانات وظلها		
عدد الجلسات	(25) جلسة	
مجال الانتباه		
<p>الاهداف التعليمية الانتباه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة - ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه - ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي) - ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة) 		

الطريقة

الطرق التعليمية:

نضع مجموعة ألعاب انتباه بصري على الطاولة التي ندرّب عليها الطفل حتى نجذب انتباهه إليها ثم ننادي الطفل باسمه (صوفيا) ونتدخل بمساعدة جسدية كلية لتوجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ليقوم بالتواصل البصري ثم نقدم للطفل معزز (شيبس)، نعطي للطفل أمر "انظر لي" ونتدخل بمساعدة توجيه رأس الطفل نحو عينين المدرب ثم نعززه، نعطي للطفل أمر "شك يديك" ثم نتدخل بمساعدة كلية لنشك يدي الطفل بعد أن قدمنا له نموذج عن تشبيك اليدين.
- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجيا.

مجال التقليد

الاهداف التعليمية للتقليد:

1. تقليد حركات الجسم الكبرى
2. تقليد الحركات باستعمال الأشياء
3. تقليد الحركات الدقيقة
4. تقليد حركات الفم والشفاه

الطرق التعليمية:

1. نقوم بالتصفيق ثم نطلب من الطفل تقليده لنا ونحثه جسديا لنساعده على التصفيق ثم نقدم له شيبس (معزز)، نكرر نفس العملية، ثم نقوم بضرب الطاولة ونطلب منه التقليد ثم نعززه... وهكذا نقزم في كل مرة بتغيير الحركات الكبرى.
 2. نضع علمين على الطاولة في مواجهة الطفل، نلوح بالعلم ونحثه على تقليده لنا، نتدخل بمساعدة جسدية ثم نعززه، نغير الأشياء (علم، جرس...) ونحث الطفل على تقليده لنا مع التلقين والتعزيز.
 3. نشير بإصبع السبابة الى أجزاء الجسم المختلفة
 4. (عين، شعر...)، نحث الطفل على تقليده لنا، نتدخل لنقرب له الإجابة الصحيحة ثم نعززه. نضم الشفاه معا، ثم نحث الطفل على تقليده لنا ونعززه، نقوم بالنفخ، التقبيل، عض الشفاه السفلى بالأسنان العليا... ونحثه على التقليد ونعززه باستمرار.
- نكرر المراحل السابقة مع مراعاة سحب المساعدة تدريجيا وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة.

مجال ما قبل الأكاديمي

الاهداف التعليمية للمجال ما قبل الأكاديمي:

1. المطابقة بين الأشياء المتماثلة
2. المطابقة بين الصور المتماثلة

3. المطابقة بين الأشياء وصورها
4. المطابقة بين: ألوان/ أشكال/ حروف/ أرقام
5. المطابقة بين الأشياء الغير متماثلة (الصورة والظل)

الطرق التعليمية:

1. نضع كرتين على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الكرة الأولى ونحثه على وضعها على الكرة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (قلم) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع الكرة مع الكرة في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الأشياء (كرة، مفتاح، قلم...)
2. نضع صورتين متماثلتين لتفاحة على الطاولة في مواجهة الطفل، نعطه الصورة الأولى ونحثه على وضعها على الصورة الثانية وندعم الاستجابة، نكرر العملية ثم نضيف عنصر آخر مشتمت (صورة عنب) ثم نطلب من الطفل ان يعيد وضع صورة التفاحة مع الأخرى في وجود العنصر المشتمت ونعزز الاستجابة، نكرر نفس العملية مع تغيير الصور (ليمون، طماطم، فلفل...)
3. 4. 5. بنفس الطريقة السابقة ندرّب الطفل على المطابقة بين: الأشياء وصورها/ ألوان/ اشكال/ حروف/ ارقام/ صورة والظل ونعزز فقط الاستجابات الغير محثوثة.

المجال اللغوي

الأهداف التعليمية للمجال اللغوي:

1. ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
2. ان يتعرف على أجزاء الجسم
3. ان يتعرف على الأشياء
4. ان يتعرف على الصور
5. يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد

الطرق التعليمية:

1. تأتي بكرات صغيرة ونضعها في مكان قريب من الطفل، نتأكد من انتباهه ثم نعطه أمر "احضر لي الكرة" ونحثه على تنفيذ التعليمات ثم نقدم له رقائق شيبس (معزز)، نقلل المساعدة تدريجياً ونعزز فقط الاستجابات الصحيحة الغير محثوثة، نكرر العملية عدة مرات ثم نغير التعليمات (اجلس، أشعل الضوء...) ونواصل التدريب بنفس الطريقة.
2. تأتي بصور لأعضاء الجسم الحقيقية ونضعها على الطاولة في مواجهة الطفل، نعرف له الأعضاء، ثم تأتي ب "العين" نعرفها للطفل مرة أخرى ثم نطلب منه ان يشير إليها في وجهه او ان يعطيها لنا،

<p>تدخل بمساعدات جسدية كلية ثم جزئية ثم بالإشارة مع التعزيز المستمر، نواصل التدريب على باقي أعضاء الجسم وبنفس الطريقة مع تعزيز الاستجابات الغير محثوثة.</p> <p>3. نضع أشياء من البيئة (مفتاح، ماء...) على الطاولة في مواجهة الطفل، ثم نطلب منه ان يشير الى "مفتاح" ونحثه نحو الإجابة الصحيحة، نكرر العملية عدة مرات مع السحب التدريجي للمساعدات وتعزيز الاستجابات الغير محثوثة فقط، بنفس الطريقة نواصل التدريب على الأشياء الأخرى.</p> <p>4. بنفس الطريقة السابقة نعرف الطفل على صور (خضرا/ فواكه/ حيوانات).</p> <p>5. نجلس على كرسي في مواجهة الطفل، نمسك بشيء مفضل لديه (كريات ملونة) ثم نقول له "ماذا تريد"، نحث الطفل على الإشارة بإصبعه الى الكريات ثم نعطيها له على الفور، نكرر العملية عدة مرات ونسحب الحث تدريجيا، نكرر العملية السابقة في وجود عنصرين أحدهما محب لدى الطفل (كريات ملونة) والآخر لا ونحثه على اختيار العنصر المرغوب ثم نعززه.</p>	<p>تقرير حول الحالة:</p>
<p>عموما لدى صوفيا قدرات تمكنها من التعلم أكثر وهذا ما رصدناه من خلال الاستقرار و الانضباط و الاستجابة للطلبات الموجهة لها، الا ان كثرة الغناء و الصراخ يشتت انتباهها أثناء التدريب.</p>	<p>التوصيات</p>
<p>مواصلة تطبيق البرنامج لتحقيق نتائج أكثر مع الالتزام بالحصص المبرمجة.</p>	

● المرحلة الرابعة: التقييم البعدي:

بعد تدريب الحالة ل (25) جلسة تبقى (2) جلسات قمنا فيها بالقياس البعدي بنفس خطوات الجلسات التقييمية في المرحلة الأولى وكانت جميع النتائج كالتالي:

الجدول رقم (20): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الانتباه للحالة صوفيا

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2023/10/18 الى	2024/11/19	مكتسب			-	+	ان يجلس بمفرده بطريقة مستقلة
/	2023/10/18 الى	2024/11/19	مكتسب			-	+	ان يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه

/	2023/10/18 الى 2024/11/19	مكتسب				+ -	ان ينظر ويتصل ببصره عند سماع امر (انظر الي)
/	2023/10/18 الى 2024/11/19	مكتسب		-		+ -	ان يستجيب للأمر (ربع يديك-أيديك على الطاولة)

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الانتباه، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء المهارة المكتسبة سابقا وهي النظر والاتصال البصري عند سماع امر انظر لي.

الجدول رقم (21): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال التقليد للحالة صوفيا

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	
/	2023/11/20 الى 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات الجسم الكبرى
/	2023/11/20 الى 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات باستعمال الأشياء
/	2023/11/20 الى 2023/12/16	في طريق الاكتساب		-	+		ان يقلد حركات دقيقة
/	2023/11/20 الى 2023/12/16	مكتسب			-	+	ان يقلد حركات الفم والشفاه

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال التقليد، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (22): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال العدة الاستقبالية للحالة صوفيا

تاريخ التقييم	التقييم
---------------	---------

الملاحظات	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء	الاستجابة	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		مكتسب			-	+	ان يتبع التعليمات من خطوة واحدة
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		في طريق الاكتساب	-	+			ان يتعرف على اعضاء الجسم
/	الى 2024/01/02 2024/02/25		في طريق الاكتساب	-	+			أن يتعرف على الأشياء
/	/		في طريق الاكتساب		-	+		أن يتعرف على الصور
/	/		مكتسب			-	+	ان يتعرف على الاشخاص المؤلفين
/	/		في طريق الاكتساب		-	+		اتباع أوامر الأفعال
/	/		غير مكتسب	+-				ان يتعرف على الافعال في صورة
/	/		في طريق الاكتساب	-		+		ان يتعرف على الاشياء في البيئة
/	/		غير مكتسب	+ -				ان يشير الى الصورة في كتاب
/	/		غير مكتسب	+-				ان يتعرف على استعمال الأشياء
/	/		مكتسب		-		+	ان يتعرف على الملكية
/	/		غير مكتسب	+-				ان يتعرف على الاصوات في البيئة

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة الاستقبالية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لأغلب المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء مهارات التعرف على صور الأفعال، الإشارة الى صورة في كتاب، التعرف على استعمال الأشياء، التعرف على الأصوات في البيئة، التي بقيت على حالها.

الجدول رقم (23): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال اللغة التعبيرية للحالة صوفيا

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	2024/02/26	2024/03/17	مكتسب		-		+	يشير الى الاشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد
/	2024/02/26	2024/03/17	في طريق الاكتساب		-	+		يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا
/	2024/02/26	2024/03/17	مكتسب			-	+	أن يقلد الاصوات والكلمات
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			تسمية الاشياء
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			تسمية الصور
/	/	/	في طريق الاكتساب	-	+			يطلب رغباته بشفاهه
/	/	/	غير مكتسب	- +				أن يعبر حركيا ب (نعم/لا)
/	/	/	غير مكتسب	- +				تسمية الاشخاص المؤلفين
/	/	/	مكتسب			-	+	أن يقوم بالاختيار

/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يتبادل التهاني
/	/	غير مكتسب	+ -			ان يجيب على الأسئلة الاجتماعية
/	/	غير مكتسب	+ -			تحديد الافعال (في الصور/ على الآخرين/ على نفسه)
/	/	غير مكتسب	+ -			تسمية الاشياء باستعمالاتها
/	/	غير مكتسب	+ -			تسمية الملكية

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال اللغة التعبيرية، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لأغلب المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء المهارات التالية: التعبير حركيا بنعم ولا، تسمية الأشخاص المؤلفين والاشياء باستعمالاتها والملكية التي بقيت على حالها.

الجدول رقم (24): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي للمجال ما قبل الاكاديمي للحالة صوفيا

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم			
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد
/							ان يستطيع المطابقة بين:
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب		-		+
/	الى 2024/03/18 2024/04/11		مكتسب		-		+

/	الى 2024/03/18 2024/04/11	في طريق الاكتساب	-	+		الأشياء وصورها
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	في طريق الاكتساب	-	+		ألوان/ أشكال/حروف/أرقام
/	الى 2024/03/18 2024/04/11	في طريق الاكتساب	-	+		الاشياء غير المتماثلة
/	/	غير مكتسب	+	-		الاشياء في مجموعتها
/	/	غير مكتسب	+-			التعرف على الألوان
/	/	غير مكتسب	+-			التعرف على الاشكال
/	/	غير مكتسب	+	-		ان يتعرف على الحروف
/	/	غير مكتسب	+-			ان يتعرف على الارقام
/	/	في طريق الاكتساب	-	+		ان يردد الارقام حتى 10
/	/	غير مكتسب	+-			ان يعد الاشياء حتى 3

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال ما قبل الاكاديمي، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لبعض المهارات مقارنة بالقياس القبلي، باستثناء المهارات التالية: مطابقة الأشياء و صورها، الأشياء في مجموعاتها، التعرف على الألوان/ الحروف/ الاشكال/ الأرقام، العد حتى 3 التي بقيت على حالها.

الجدول رقم (25): جدول نتائج التقييم القبلي و البعدي لمجال الاستقلالية للحالة صوفيا

الملاحظات	تاريخ التقييم		الاستجابة	التقييم				المهارة
	تاريخ الانتهاء	تاريخ البدء		لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
/	/	/	مكتسب	-			+	ان يشرب من الكوب
/	/	/	مكتسب		-		+	ان يخلع الحذاء
/	/	/	مكتسب	-			+	ان يخلع الشراب
/	/	/	مكتسب	-			+	ان يخلع البنطلون
/	/	/	مكتسب	-			+	ان يخلع القميص
/	/	/	في طريق الاكتساب	-		+		ان يخلع التي شيرت
/	/	/	في طريق الاكتساب		-	+		ان يستخدم الفوطة أو المنديل
/	/	/	في طريق الاكتساب	-		+		يلبس البنطلون

التعليق على الجدول: يمثل الجدول نتائج القياس القبلي والبعدي في مجال الاستقلالية والعناية بالذات، حيث نلاحظ تحسن ملحوظ في القياس البعدي لكل المهارات مقارنة بالقياس القبلي.

الجدول رقم (26): يوضح ملخص عرض وتحليل الجلسات:

الاستقلالية	ما قبل الأكاديمي	اللغة التعبيرية	اللغة الاستقبالية	التقليد	الانتباه	المجالات	
						المجالات	الحالات
غير مستقلة بذاتها	نتائج أولية ضعيفة في المهارات ما قبل الأكاديمية	ضعيفة في معظم المهارات اللغوية	نتائج أولية ضعيفة في المجال اللغوي	نتائج أولية ضعيفة في مجال التقليد	متوسطة عموما في مجال الانتباه	القياس القبلي	

صوفيا	القياس البعدي	مكتسب	تحسن ملحوظ في مهارات التقليد	في طريق الاكتساب	تحسن بسيط في بعض المهارات اللغوية	اكتساب ضعيف لبعض المهارات	في طريق الاكتساب
رتاج	القياس القبلي	عموما ضعيفة في جميع مهارات الانتباه	مكتسبة لمجال التقليد باستثناء مهارة واحدة	ضعيفة في اغلب مهارات اللغة الاستقبالية	ضعيفة في اغلب مهارات اللغة التعبيرية	ضعيفة في اغلب مهارات ما قبل الاكاديمية	مكتسب
	القياس البعدي	تحسن ملحوظ في مهارات الانتباه	تحسن في المهارة الغير مكتسبة	وتحسن ملحوظ في اغلب المهارات	تحسن ضعيف وفي بعض المهارات اللغوية فقط	في طريق الاكتساب للمهارات ما قبل الاكاديمية	مكتسب
ياسر	القياس القبلي	نتائج ضعيفة وغير مكتسب لمهارات الانتباه	غير مكتسب تماما لجميع مهارات التقليد	ضعيف عموما في اغلب مهارات اللغة الاستقبالية	نتائج ضعيفة وغير مكتسب لمهارات اللغة التعبيرية	نتائج ضعيفة في المهارات ما قبل الاكاديمية	غير مستقل بذاته.
	القياس البعدي	في طريق الاكتساب لمهارات الانتباه	تحسن ملحوظ في مهارات التقليد	تحسن بسيط في مهارات اللغة الاستقبالية	نتائج ضعيفة في مهارات اللغة التعبيرية	في طريق الاكتساب للمهارات ما قبل الاكاديمية	تطور ملحوظ في الاعتماد على الذات
أنس	القياس القبلي	نتائج أولية متوسطة في مهارات الانتباه	نتائج أولية متوسطة في مجال الانتباه	متوسط عموما في مهارات اللغة الاستقبالية	نتائج أولية ضعيفة في اللغة التعبيرية	نتائج أولية متوسطة في المهارات ما قبل الأكاديمية	غير مستقل بذاته وضعيف في اغلب المهارات
	القياس البعدي	مكتسب	مكتسب	مكتسب	تحسن ضعيف في اللغة	في طريق الاكتساب	مكتسب

3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية:

التي تنص على انه " توجد فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي للطفل التوحيدي بالنسبة لبرنامج لوفاس".

للإجابة عن هذه الفرضية قمنا باستخدام الاسلوب الاحصائي لاختبار (t) لعينتين مرتبطتين طبق عليها اختبار واحد لدراسة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي فيما يتعلق بمتوسطات درجات مستوى الاداء الحالي للطفل التوحيدي بالنسبة لبرنامج لوفاس والجدول رقم (5/4/3/2) يبين ذلك:

الجدول (27): نتائج الحالة انس من افراد عينة الدراسة

القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
القبلي	22,1667	8,42417	-3,152	5	0,025
البعدي	29,1667	12,04021			

التعليق على الجدول: من خلال الجدول يتضح لدينا أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي لمستوى اداء الطفل التوحيدي للحالة انس بلغ (29,1667) وبانحراف معياري قدره (12,04021) بعدما كان في القياس القبلي (22,1667) وبانحراف معياري قدره (8,42417) وللتعرف على ما إذا كان الاختلاف بين المتوسطات جوهريا تم اجراء اختبار (t) وقد تحصلنا على قيمة تساوي (-3,152) ومستوى دلالة (0,025) وهذه القيمة دالة عند المستوى (0.05) فأقل، كما أن فرق المتوسط الحسابي للقياس القبلي و البعدي بلغ (7) إذا توجد فروق لصالح القياس البعدي الاكبر متوسط عند مستوى دلالة (0.02).

الجدول (28): نتائج الحالة صوفيا من افراد عينة الدراسة

القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة

0,008	5	-4,324	4,70815	14,1667	القبلي
			7,63326	23,3333	البعدي

التعليق على الجدول: من خلال الجدول يتضح لدينا أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي لمستوى اداء الطفل التوحيدي للحالة صوفيا بلغ (23,3333) وبانحراف معياري قدره (7,63326) بعدما كان في القياس القبلي (14,1667) وبانحراف معياري قدره (4,70815) وللتعرف على ما إذا كان الاختلاف بين المتوسطات جوهريا تم اجراء اختبار (t) وقد تحصلنا على قيمة تساوي (-4,324) ومستوى دلالة (0,008) وهذه القيمة دالة عند المستوى (0.05) فأقل، كما أن فرق المتوسط الحسابي للقياس القبلي و البعدي بلغ (9.1666) إذا توجد فروق لصالح القياس البعدي الاكبر متوسط عند مستوى دلالة (0.01).

الجدول (29): نتائج الحالة ياسر من افراد عينة الدراسة

القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
القبلي	12,6667	5,42832	-8,216	5	0,000
البعدي	18,6667	6,18601			

التعليق على الجدول: من خلال الجدول يتضح لدينا أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي لمستوى اداء الطفل التوحيدي للحالة ياسر بلغ (18,6667) بانحراف معياري قدره (6,18601) بعدما كان في القياس القبلي (12,6667) وبانحراف معياري قدره (5,42832) وللتعرف على ما إذا كان الاختلاف بين المتوسطات جوهريا تم اجراء اختبار (t) وقد تحصلنا على قيمة تساوي (-8,216) ومستوى دلالة (0,000) وهذه القيمة دالة عند المستوى (0.05) فأقل، كما أن فرق المتوسط الحسابي للقياس القبلي و البعدي بلغ (6)، إذا توجد فروق لصالح القياس البعدي الاكبر متوسط عند مستوى دلالة (0.01).

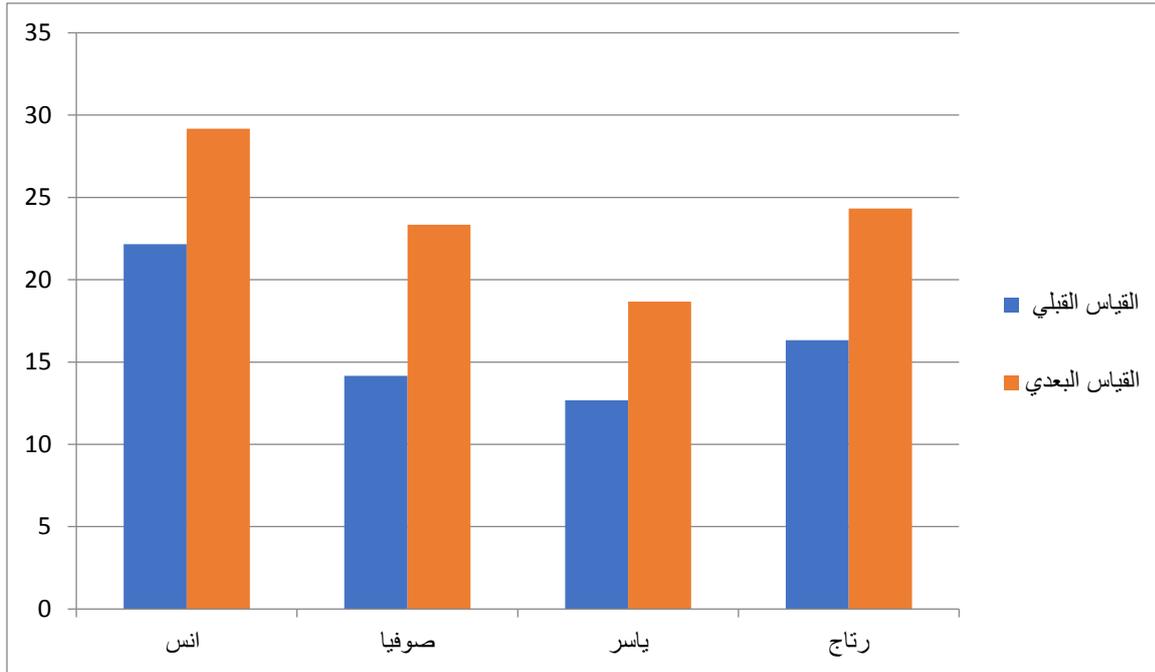
الجدول (30): نتائج الحالة رتاج من افراد عينة الدراسة

القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
القبلي	16,3333	6,47045	-2,538	5	0,052
البعدي	24,3333	8,35863			

التعليق على الجدول: من خلال الجدول يتضح لدينا أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي لمستوى اداء الطفل التوحيدي للحالة رتاج بلغ (24,3333) بانحراف معياري قدره (8,35863) بعدما كان في القياس القبلي (16,3333) وبانحراف معياري قدره (6,47045) وللتعرف على ما إذا كان الاختلاف بين المتوسطات جوهرياً تم اجراء اختبار (t) وقد تحصلنا على قيمة تساوي (-2,538) ومستوى دلالة (0,052) وهذه القيمة دالة عند المستوى (0.05) فأقل، كما أن فرق المتوسط الحسابي للقياس القبلي و البعدي بلغ (8)، إذا توجد فروق لصالح القياس البعدي الاكبر متوسط عند مستوى دلالة (0.05).

وهذا يشير الى انه توجد فعالية لبرنامج لوفاس في تحسين مستوى اداء اطفال التوحد وبمراجعة المتوسطات الحسابية نلاحظ ان المتوسط الحسابي للقياس البعدي كان أعلى وبشكل ملحوظ من المتوسط الحسابي للقياس القبلي، وهذا التحسن في اداء اطفال التوحد يعود لتأثير البرنامج العلاجي لوفاس، وعليه فقد تحققت الفرضية الجزئية التي تنص على انه " توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي لأطفال التوحد بالنسبة لبرنامج لوفاس".

والشكل الآتي يوضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لتحسين اداء اطفال التوحد.



شكل بياني رقم (01) يوضح دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لبرنامج لوفاس لدى افراد عينة الدراسة.

4- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة:

التي تنص ان "برنامج لوفاس فعال في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحدين"، لا يمكن الجزم بتحقق الفرضية العامة الا بتحقق الفرضية الجزئية، ونظرا لكون هذه الأخيرة قد تحققت، فقد اسفرت نتائج الفرضية الجزئية الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي لتحسين مستوى اداء الاطفال التوحدين، يمكن القول ان الفرضية الرئيسية او العامة قد تحققت، اي ان هناك فعالية لبرنامج لوفاس في تحسين مستوى اداء الاطفال التوحدين.

5- تفسير ومناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

➤ بالنسبة للفرضية العامة:

والتي تنص بأن "برنامج لوفاس فعال في تحسين مستوى الأداء لدى الأطفال التوحدين" فقد تبين صحة الفرضية وأثبتت النتائج انه يوجد فعالية للبرنامج في تحسين افراد العينة، اذ تمكن الاطفال التوحدين الذين استفادوا من التكفل عن طريق استخدام برنامج لوفاس من تحسين ادائهم، وتمكنوا من

التطور في عدة مجالات: الانتباه، التقليد، اللغة الاستقبالية والتعبيرية، مجال ما قبل الأكاديمي، الاستقلالية والعناية بالذات، والتي توحى بتحسين أداء الأطفال التوحديين.

وفي محاولة لتفسير الطالبتين للتغير الذي طرأ على أداء أفراد العينة على ان التكفل والبرنامج المقدم لهم قد أثمر نتائج إيجابية، حيث أدى الى تغيرات جوهرية اجمالاً فيما يتعلق بمجالات البرنامج من حيث تنمية مهارات الانتباه من حيث الاستقرار و التواصل البصري، والتقليد من حيث تقليد الحركات الكبرى و الدقيقة، ومجال الاستقلالية والعناية بالذات والمهارات اللغوية بالتعرف على أعضاء الجسم والأشياء والصور والأشخاص المؤلفين وما حوله في البيئة واتباع التعليمات البسيطة، ومهارات مجال ما قبل الأكاديمي التي تشمل المطابقة و التعرف على الألوان و الأشكال.

ووفقاً لعملية التعميم، لاحظ الأولياء تحسن في أولادهم خارج المركز، وهذا ما رصدناه من خلال الحوار الذي أجريناه مع أولياء أطفال عينة دراستنا في إطار المقابلة التدمجية للبرنامج لوفاس عليهم فكان تقرير الحالات كما يلي:

✓ أولياء الحالة "أنس":

حسب كلام الام أصبح انس أكثر تفاعلاً ويطلب رغباته بطريقة مقبولة اجتماعياً، بعد أن كان يصرخ ويرمي بنفسه على الأرض، كما انه أصبح اقل حركة وأكثر انتباهاً للأشياء من حوله وينفذ ما يطلب منهم.

✓ أولياء الحالة "ياسر":

حسب ما قدمه الأولياء فإن ياسر أصبح أكثر استقراراً من حيث الجلوس بطريقة مهذبة ومستقلة، كما قلت السلوكيات النمطية لديه كالضرب المستمر للذات، وأصبح أكثر انتباهاً وإدراكاً للأشياء بعد ان كان يسهو كثيراً، كما أصبح يستجيب للتعليمات الموجهة له وتحسن نسبياً في العناية الشخصية بالذات.

✓ أولياء الحالة "رتاج":

وفق ما قدمه أولياء الحالة، فإن رتاج أصبحت أكثر انضباطاً واستجابة للتعليمات الموجهة لها، كما قلت الحركة المفرطة لديها وأصبحت أكثر استقراراً وإدراكاً للأحداث من حولها، اما في جانب

القدرات اللغوية فقد أصبحت تميز بين الأشياء من حولها وتحاول نطق كلمة "عين" ما يفسر ان رصيدها اللغوي اصبح ثريا.

✓ أولياء الحالة "صوفيا":

لاحظ أولياء الحالة، أن صوفيا أصبحت أكثر انضباطا وهدهوء، وتستجيب للأوامر البسيطة بعد ان كانت ترفض التواصل وتصرخ وتغني باستمرار عند الطلب منها أداء نشاط ما، كما انها أصبحت أكثر انتباها للأشياء وتحاول توظيف اللغة التعبيرية في التواصل والطلب.

وهذا يتفق مع ما قدم لوفاس في دراسته التي نشرت في عام (1978) تقريرا عن مدى تقدم (19) طفلا توحديا ممن التحقوا بالبرنامج وقد ذكر أنه بعد سنتين من تدريب مكثف (40) ساعة أسبوعية تطور لدى (47%) من الأطفال درجة ذكاء في المعدل الطبيعي فالتحقوا بمدارس اعتيادية، بينما ظل (10%) من الأطفال ملتحقين بمدارس لمن يعانون التوحد أو التأخر الذهني الشديد، أما باقي الأطفال فقد التحقوا بمدارس أو فصول تعنى بتعليم أشخاص ذوي إعاقات مختلفة.

وهناك دراسة أخرى تابعت حالات (9) أطفال الذين شاركوا في نفس هذه الدراسة والتحقوا بمدارس عادية عندما كان معدل أعمارهم (13) عاما (أي بعد 6 سنوات تقريبا من إكمال برنامج لوفاس، وقد وجد الباحثون أن (8-9) من هؤلاء الأطفال ما زالوا ملتحقين في مدارس عادية وكان إنجازهم جيدا، ولم تكن تظهر عليهم سمات توحدية واضحة.

وفي دراسة أخرى اشترك فيها (12) طفلا ممن يعانون التوحد والتأخر الذهني الشديد قام الباحثون بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، مجموعة تكونت من (11) طفلا طبق عليهم برنامج لوفاس لمدة (40) ساعة أسبوعيا، ومجموعة أخرى تكونت من (10) أطفال اقتصر عدد ساعات تدريبها على عشر ساعات أسبوعيا فقط، وكانت النتيجة أن معدل درجة الذكاء لدى المجموعة الأولى ارتفع إلى (8) درجات من (28-36) بينما انخفض معدل درجة الذكاء (4) درجات من (28/24) لدى المجموعة الثانية والتي تلقت عشر ساعات أسبوعيا من التدريب فقط، وبهذا ظلت المجموعتان تعانيان من تأخر شديد في التطور، إلا أن المجموعة التي تلقت تدريبا مكثفا أبدت تقدما أفضل بكثير مما كان عليه حال في المجموعة التي لم تتلقى التدريب الكافي. (نجاة الجديدي، 2021، ص74).

➤ اما الفرضية الجزئية:

التي تنص على انه " توجد فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي لأطفال التوحد بالنسبة لبرنامج لوفاس " فقد تبين صحة الفرضية واسفرت النتائج على ان هناك فروق دالة احصائيا للبرنامج العلاجي لوفاس لصالح القياس البعدي الاكبر، وهذا ما يشير الى انه توجد فعالية لتطبيق برنامج لوفاس على تحسين اداء الاطفال التوحدين، وهذا لاستخدام انشطة تنمي مختلف المهارات التي ينص عليها برنامج لوفاس والتي تحتوي مختلف الالعاب الملموسة والسمعية والبصرية التي ساعدتهم في ذلك، وهذا كله يعود للتأثير الايجابي لبرنامج لوفاس على افراد العينة.

من خلال نتائج البرنامج تبين ان الاطفال التوحدين تحسنوا في عدة مجالات مختلفة وأصبحوا قادرين على استرجاع المعلومات المقدمة في أنشطة البرنامج وهذا ما لمسناه في التعرف على الاشياء (الخضر، الاكل، الثياب، الالوان، اجزاء الجسم، الاشياء المحيطة به في البيئة) والتقليد والانتباه واللغة وهذا ليس في المركز فقط بل حتى في المنزل نتيجة تقنية التعميم التي يقوم عليها البرنامج حسب تحليل السلوك التطبيقي (ABA).

وحسب فروق المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لكل حالة حسب نتائج نظام SPSS22.0 اتضح أن الحالة "صوفيا" هي الأكثر تحسنا بقيمة (9.1666) ويعود الى تقبل العائلة للبرنامج والمساهمة قدر الإمكان في نجاحه، إضافة لأنها توحد ناطق، ثم تليها الحالة "رتاج" بقيمة (8) ويعود ذلك الى سرعة الاكتساب لديها و صغر السن، و كان متكفل بها من قبل في مركز آخر، وفي المرتبة الثالثة تأتي الحالة "أنس" بقيمة (7) ويعود ذلك الى طول مدة التكفل قبل تطبيق البرنامج عليه والذي كان متطور في بعض المهارات، مع تأثير درجة الاضطراب (خفيف الى متوسط)، وفي الأخير تأتي الحالة "ياسر" بقيمة (6) و هي الأقل و يعود ذلك الى وجود المشاكل السلوكية كالعض والضرب و رفض العمل بالصراخ... الخ، مع كثرة الغيابات و قلة الالتزام بالحصص المبرمجة.

- تجدر الإشارة هنا الى ان الاختلاف في قيمة فعالية البرنامج يعود وبشكل كبير الى الفروق الفردية حسب قدرات كل حالة.

يمكن القول ان برنامج لوفاس فعال في التكفل بأطفال التوحد، ويبقى التأكيد على أن فرضياتنا لا تسمح بأي حال من الأحوال بتعميم النتائج التي تم الحصول عليها، فهي قابلة للدحض وليست مطلقة لوجود بعض العوامل: العامل الأول هو أن النتائج التي تم الحصول عليها هي نتائج لمجتمع دراسة مقيد، ولا تمثل المجتمع الأصلي، العامل الثاني: مدة إجراء الدراسة محدودة، كما أن البحث الذي قمنا به سمح لنا، كطلاب علم النفس، بإثراء معرفتنا بخصوصيات اضطراب التوحد، ولفت انتباهنا إلى وجود اضطرابات أخرى.

الاستنتاج العام

كجزء من الدراسة العملية التي قمنا بها داخل المركز النفسي البيداغوجي - دار الاحسان- بولاية غرداية، حاولنا إثبات الفعالية التي يجلبها برنامج لوفاس على الأطفال الذين يعانون من اضطراب التوحد، ويتمثل الهدف الاساسي من هذه الدراسة هو قياس مدى فعالية برنامج لوفاس في التكفل وتحسين الأداء لدى هؤلاء الأطفال.

ومن خلال الدراسة التي قمنا بها، توصلنا الى الفرضية العامة والفرضية الجزئية بشكل كبير، وأسفرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء الحالي لأطفال التوحد بالنسبة لبرنامج لوفاس لصالح القياس البعدي الأكبر، اي ان اداء الطفل التوحدي يتسم بالتحسن الدال بعد تطبيق البرنامج، ومن خلال ما تم التوصل اليه نؤكد على مدى أهمية وفعالية البرنامج العلاجي لوفاس في تنمية وتحسين اداء الاطفال التوحديين، وعليه يمكن القول ان لهذا البرنامج أثر ايجابي وفعال في تحسين مستوى حالات التوحد، ونوه الى أهمية وضرورة تطوير وتصميم برامج علاجية تربوية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والهادفة الى تحسين العمليات والوظائف الناقصة.

كما أتاحت لنا هذه الدراسة أن نكتشف ميدانيا أهمية برنامج لوفاس في التكفل بالأطفال المصابين باضطراب التوحد، ومن المهم الإشارة إلى أن هذه الدراسة تظل تجربة جيدة من حيث التعلم، اكتشفنا وتعلمنا من خلالها أشياء كثيرة على المستوى الإنساني وعلى المستوى العلمي بشكل خاص، ولكنها كانت أيضا بمثابة أداة مفيدة لنا، ومساهمة إيجابية على المستوى المنهج، وبالتالي فقد سمحت لنا بمعالجة إحدى الاضطرابات الشائعة في مجتمعنا الحالي، وخصوصا للآباء والأمهات الذين يبحثون دائما عن طريقة أكثر فائدة لإعادة تأهيل طفلهم المصاب بالتوحد، بالإضافة إلى ذلك، كانت هذه الدراسة فرصة للتعرف على هذا المجال ميدانيا أكثر، كما قد تسمح للطلاب الآخرين بالبحث في نفس الموضوع من زاوية أخرى، أو بمزيد من التعمق والتركيز على الاضطرابات النمائية الأخرى.

الاستنتاج العام

التوصيات:

- ✓ تطبيق برنامج لوفاس على عينات مختلفة لمجتمع الدراسة وبحجم أكبر، لإثراء موضوع الدراسة والتوصل لنتائج أكثر دقة.
- ✓ تطبيق برنامج لوفاس على الأطفال التوحديين الذين يعانون من اضطرابات أخرى مصاحبة.
- ✓ العمل على إعداد برامج علاجية للتكفل بأطفال التوحد تكون حسب البيئة.
- ✓ اشراك الاولياء في عملية التكفل بأطفالهم.
- ✓ توعية المجتمع والاولياء بطرق وأساليب التكفل بفئة اضطراب التوحد والعمل على ضرورة الكشف المبكر له، للتكفل بالمصابين به في وقت مبكر.
- ✓ الاهتمام بالإرشاد الاسري وتدريب والدي الأطفال التوحديين لكيفية التعامل مع أبنائهم.
- ✓ العمل على دمج المصابين باضطراب التوحد بصفة خاصة وذوي الاحتياجات الخاصة بصفة عامة في المجتمع.
- ✓ تدريب وتكوين المختصين والمربين العاملين في مجال تقديم الخدمات لأسر الأطفال ذوي الاعاقات عامة، والتوحديين خاصة.
- ✓ تكاثف الجهود لدعم هذه الفئة من خلال فتح مراكز خاصة للتكفل بالأطفال التوحديين، نظرا للارتفاع المستمر لانتشار التوحد مقارنة بقلة المراكز المختصة بالتكفل به.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

- أحمد عربيات ومحمد الزيودي (2008): فاعلية برنامج ارشادي لخفض الضغوط لدى اسر الأطفال ضعاف السمع وأثره في تكيف أطفالهم، مجلة جامعة دمشق، المجلد 24، العدد الاول.
- آل إسماعيل حازم رضوان(2012): التوحد واضطرابات التواصل، ط3، دار مجدوالي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- جمال خلف (2016): اضطرابات طيف التوحد التشخيص والتدخلات، ط1، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- جهاد محمد حمد: الدليل التشخيصي والاحصائي الخامس للاضطرابات العقلية، معايير dsm5، ترجمة انور الحمادي.
- حسام محمد أحمد (2014): فاعلية برنامج معرفي الكتروني قائم على توظيف الانتباه الانتقائي في تحسين استجابات التواصل لدى أطفال التوحد، جامعة جنوب الوادي، كلية التربية بقنا.
- الحكيم رابية(2003): دليلك للتعامل مع التوحد، ط1، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر.
- خلود محمد مصطفى الشحات(2019): اطفال التوحد، المجلة العلمية لكلية رياض الاطفال، جامعة منصوره، المجلد السادس، العدد 2، اكتوبر.
- خليل رائد العبادي (2006): التوحد، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الاردن.
- رائد خليل العبادي(2006): التوحد، ط1، مكتبة المجمع العربي، عمان الاردن.
- الزراع نايف (2014): المدخل الى اضطراب التوحد، ط3، دار الفكر للنشر، عمان، الاردن.
- سليمان عبد الرحمان (2002): الذاتية، اعاقه التوحد لدى الاطفال، ط1، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.

قائمة المراجع

- سليماني ليلي (2021): مجلة حول فعالية برنامج تدريبي للتنمية مهارات التواصل لأطفال التوحد، مجلة افاق للعلوم، المجلد 6 العدد 4، مدينة سطيف، الجزائر.
- سميرة ركزة(2018) : التوحد، ط01، محمدية، الجزائر: مكتبة الجسور.
- سهام رياض الحفش (2013): أثر برنامج تدريبي في معالجة مشكلات النوم عند الأطفال ذوي اضطراب التوحد، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، المجلد 2، العدد 10، الاردن.
- سهى، أحمد امين نصر(2002): الاتصال اللغوي للطفل التوحدي التشخيص_البرامج العلاجية، ط1، عمان، الاردن دار الفكر.
- سوسن شاكر الجليبي (2016): اكتشاف ومعالجة مشكلات الأطفال النفسية، دار ومؤسسة رسلان للطباعة والنشر والتوزيع، سوريا.
- سيد الجارحي(2004): فعالية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات السلوك التكيفي لدى الأطفال التوحديين في خفض سلوكياتهم المضطربة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية التربية.
- السيد محمد رحمة عبد الرحمان (2018): الأداء الوظيفي الاسري وعلاقته باللغة البراغماتية واضطراب ضعف الانتباه والنشاط الزائد لدى الأطفال ذوو اضطراب طيف التوحد، رسالة ماجستير في التربية، جامعة القاهرة.
- الشامي وفاء(2004): خفايا التوحد: اشكاله اسبابه وتشخيصه، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
- صديق لينا (2007): فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التواصل غير اللفظي للأطفال التوحديين وأثر ذلك على سوكلهم الاجتماعي، رسالة دكتوراه غير منشور، الجامعة الاردنية، عمان.
- صابر فاروق محمد (2018): فعالية برنامج ارشادي معرفي في خفض الضغوط النفسية لدى امهات الاطفال ذوي طيف التوحد، مجلة كلية التربية جامعة عين الشم س، العدد 42، الجزء 1.

قائمة المراجع

- عادل عبد الله محمد (2003): جداول النشاط المصورة للأطفال التوحديين وإمكانية استخدامها مع الأطفال المعاقين عقلياً، القاهرة، دار الرشاد.
- عادل عبد الله محمد (2008): العلاج بالموسيقى للأطفال التوحديين، ط3، دار الرشاد للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- عزاز داودي وصبرينة (2016): أثر برنامج الضبط المعرفي وتعليم مهارات الحياة (تيتش) في تعزيز الوظائف المعرفية لدى الأطفال التوحديين، رسالة ماجستير في علوم التربية، جامعة الجزائر 2، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس وعلوم التربية.
- فكرت عبد اللطيف متولي (2015): استراتيجيات التدريس لذوي اضطرابات الأوتيزم، مكتبة الرشد ناشرون، الرياض.
- كحال زهير (2021-11-06): دورة حول البرنامج العلاجي لوفاس بمعدل 9 ساعات من 8:00 الى 17:00، الجزائر-باب الزوار.
- مجدي غزال (2007): فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال التوحديين، رسالة للحصول على ماجستير كلية الدراسات العليا الجامعة الأردنية، عمان.
- محسن ومحمود احمد اليككي (2011): مظاهر السلوكية لأطفال التوحد في معهد الغسق وسارة من جهة الآباء وامهاتهم، مجلة كلية الابحاث الاساسية، مجلد 11، العدد 1.
- محمد سرحان علي المحمودي (2019): مناهج البحث العلمي، دار الكتب، صنعاء، اليمن.
- محمد عادل (2002): فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التواصل على بعض المظاهر السلوكية للأطفال التوحديين: دراسات تشخيصية وبرمجية، ط1، القاهرة، دار الرشاد.
- محمود حمدي شكري (2020): اضطراب طيف التوحد، مشكلات المعالجة الحسية ومشكلات تناول الطعام، دار نبتة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

قائمة المراجع

محمود عبد الرحمان عيسى الشرفاوي(2018): التوحد ووسائل علاجه، ط1، دار العلم والايمان، القاهرة، مصر.

محمود كمال ابو الفتوح عصر (2011): الاطفال الاوتيستيك ماذا تعرف عن اضطراب الأوتيزم، ط1، دار زهران للنشر والتوزيع، الاردن.

مدلل شهرزاد (2015): الخصائص النفسية الاجتماعية للطفل التوحدي من وجهة نظر المريية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، علم النفس العيادي، جامعة بسكرة.

مصطفى وأسامة فاروق (2011): مدخل إلى الاضطرابات السلوكية والانفعالية، ط1، عمان-الاردن: دار المسيرة.

مصطفى عبد السلام حنفي (2022): فعالية التدريب على برنامج لوفاس عن بعد بمشاركة والدي للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد وأثره على مهارات التواصل، بحث تكميلي لمتطلبات درجة الدكتوراه في التربية_ تخصص صحة نفسية، دراسات تربوية واجتماعية، مجلة دورية محكمة تصدر عن كلية التربية، جامعة عمان.

مصطفى القمش وخليل المعاينة(2009): الاضطرابات السلوكية والانفعالية، ط02، عمان_ الأردن، دار المسيرة.

مليكة كبحول وإيمان رباحي (2021-2022): مقترح برنامج ارشادي لخفض الضغط النفسي لدى امهات اطفال التوحد في ضوء النظرية المعرفية السلوكية جامعة غرداية كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، الجزائر.

منى محمد ابو شعيب سعود واسامة محمد البطانية (2011): أثر برنامج تدريبي في تعديل اتجاهات والدي الأطفال التوحديين نحو أطفالهم، دراسات العلوم التربوية، المجلد 38، الملحق 2.

قائمة المراجع

- نجاحة حركات الجديدي (2021): فاعلية برنامج لوفاس لتنمية مهارات اللغة الاستقبالية لدى أطفال التوحد، رسالة ماجستير قسم الدراسات التربوية والنفسية، كلية الآداب جامعة الزاوية.
- نسرين نبيل ملحم (2014): فاعلية برنامج تدريبي قائم على تنمية بعض مهارات التفكير الإيجابي في خفض مستوى الضغوط النفسية لدى أمهات أطفال التوحد، دراسة تجريبية لنيل الدكتوراه في التربية الخاصة، جامعة دمشق كلية التربية.
- وفيق، صفوت مختار(2019): أطفال التوحد الأوتيزم، ط1، الجيزة_مصر، دار أطلس.

مراجع اجنبية:

- Davison, Gerald C, and Neale John M (1994) Abnormal Psychology, New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Emily, A., Jones, Kathleen, M.Feeley, & Jennifer, Fakacs (2007): Teaching spontaneous responses to young children with autism and quot; Journal of Applied Behaviour Analysis, 40.
- Jang and J.Dennis and D.Jonathan T.Doreen and G.Julie and K.Yanicka (2012): Randomized trial of an eLearning program for training family members of children with autism in the principles and procedures of applied behaviour analysis, Elsevier Ltd.6(2).
- Hallahan, Daniel Pand Kauffman pational Exe: Kauffman, james, M (2012) learners introductions to special education, Borto, New york.
- Kroeger, K.A, et amp; Nelson, w. M. (2006): A Language-Program to Increase the Verbal production of a Child, Dually Diagnosed with Down syndrome and Autism, Journal of Intellectual Disability Research, 50.
- Sanchez, Deborah. (2011) : Adaptations de certains items de tests Orthophoniques à la spécificité cognitive des enfants avec autisme ."Faculté De Médecine, Université De Nice Sophia-Antipolis, France.
- Waltz, Mitzi (1999). Developmental disorders: Finding diagnosis and getting help. O'Reilly and Associates. Inc.

الملاحق

الملحق رقم (01):

البرنامج التربوي الفردي

لذوي التوحد (قائمة لوفاس)

معلومات اولية عن الطفل:

اسم الطفل: الولاية: الجنس:

تاريخ الميلاد: العمر الزمني:

العنوان:

التشخيص:

المكان التربوي المناسب:

تاريخ بدء البرنامج: تاريخ آخر تقييم:

مبررات البرنامج التربوي:

وصف مستوى ومشاكل الطفل مع مناهج التعليم او التربية الخاصة بالمركز التكفلي والاجراءات التي تم

اتباعها ان وجدت:

ملخص تاريخ الحالة: ويشمل المعلومات التالية:

1- ترتيب الطفل في الاسرة:

2- حالة الطفل في الاسرة: (اجتماعيا / صحيا):

صحيا: اجتماعيا:

3- المستوى الاقتصادي للاسرة:

4- المستوى التعليمي للوالدين:

5- التاريخ التربوي للحالة:

الملاحق

6- معلومات اخرى عن الحالة:

الاعضاء المشاركين في وضع البرنامج:

الاسم	الوظيفة/ التخصص	التوقيع
	معلم او مربي القسم	
	الاخصائي النفسي	
	مدير المؤسسة	
	اخصائي الارطفوني	
	المعالج النفسي الحركي	

المقاييس المستخدمة في التقييم الاولي للطفل (الرسمي وغير الرسمي)

اسم المقياس	معد المقياس	اسم مطبق المقياس	تخصصه	النتيجة	ملاحظات
1					
2					

التقييم التربوي-نقاط القوة والضعف

المجال	نقاط القوة	نقاط الضعف
مجال الانتباه		
مجال التقليد والمحاكاة		
مجال اللغة الاستقبالية		
مجال اللغة التعبيرية		

الملاحق

		مجال الاستقلالية والعناية بالذات
		مجال المهارات ما قبل الأكاديمي

قياس مستوى الأداء التربوي والنفسي للطفل

تاريخ التقييم	التقييم				مجال الانتباه
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
تاريخ التقييم					أن يجلس بمفرده بطريقة مستقلة.
					أن يتواصل ببصره استجابة لسماع اسمه.
					ان ينظر و يتصل ببصره عند سماع امر(انظر الي)
					أن يستجيب للأمر ربح يديك على الطاولة
					الاستمرار في الاتصال البصري لمدة 5 ثواني استجابة لسماع اسمه
					عمل اتصال بصري استجابة لسماع اسمه اثناء اللعب
					عمل اتصال بصري من علي مسافة
					يقول نعم عندما يناديه احد
					ان يتصل ببصره خلال المحادثة
					ان يتصل ببصره اثناء التعليم الجماعي
					<u>ملاحظات</u>

الملاحق

	التقييم				مجال التقليد
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن يقلد حركات الجسم الكبرى.
					أن يقلد حركات باستعمال الأشياء.
					أن يقلد حركات دقيقة.
					أن يقلد حركات الفم والشفاه.
					تقليد الحركات الكبرى من وضع الوقوف
					تقليد حركات كبرى متسلسلة.
					تقليد حركات متسلسلة بالأشياء.
					تقليد حركات مقترنة بالأصوات.
					تقليد نماذج بالمكعبات.
					نسخ رسوم بسيطة.
					ان يقلد تتابع معقد.
					ان يقلد لعب قرينه.
					ان يقلد استجابات قرناؤه اللفظية.
<u>ملاحظات</u>					

الملاحق

تاريخ التقييم	التقييم				مجال فهم اللغة (اللغة الاستقبالية)
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن يتبع تعليمات من خطوة واحدة.
					أن يتعرف على أعضاء الجسم.
					أن يتعرف على الأشياء.
					أن يتعرف على الصور.
					أن يتعرف على الأشخاص المؤلفين.
					إتباع أوامر الأفعال.
					أن يتعرف على الأفعال في الصورة.
					أن يتعرف على الأشياء في البيئة.
					أن يشير إلى صورة في كتاب.
					أن يتعرف على استعمال الأشياء.
					أن يتعرف على الملكية.
					أن يتعرف على الاصوات في البيئة.
					التعرف على الحجرات.
					التعرف على المشاعر والانفعالات.
					التعرف على الاماكن.
					اتباع تعليمات من خطوتين.

الملاحق

					يعطى شيئين.
					يستعيد اشياء لا يراها.
					التعرف على الصفات المميزة للأشياء.
					التعرف على المساعدين في المجتمع (مثل السائق - شرطي...)
					التظاهر (بعمل اشياء)
					يعرف فئات الاشياء.
					يعرف الضمائر.
					يتبع التعليمات التي تحتوي على حروف الجر
					يتعرف على الاشياء عندما توصف له في مجال نظره
					يضع الكروت المتسلسلة بالترتيب.
					يعرف المذكر والمؤنث.
					يعرف العناصر الناقصة.
					يجيب على الاسئلة عن الاشياء والصور.
					يجيب بنعم او لا استجابة للأسئلة عن الأشياء والنشاطات
					يسمي الاشياء باللمس.
					ان يتبع تعليمات ذات 3 خطوات.
					ان يتبع تعليمات معقدة من على بعد.
					ان يسمي شخص/مكان/شيء/ عندما يوصف له
					ان يحدد اسم شيء عندما يظهر جزء له

الملاحق

					ان يعرف العناصر المتشابهة
					ان يعرف العناصر المختلفة.
					ان يتعرف على الشيء المختلف في صفاته عن مجموعته
					ان يعرف المفرد والجمع.
					ان يجب على أسئلة (ماذا / اين / كيف / من... عن قصة صغيرة
					ان يجب على أسئلة (ماذا / اين / كيف / من... عن موضوع
					ان يتبع التعليمات) أسأل - اخبر-
					ان يجد شيء مختبئ اعطي له دلائل عن مكانه
					ان يميز بين معلومة وسؤال
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال اللغة التعبيرية
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن يشير الى الأشياء التي يرغبها عند سؤاله عما يريد
					يشير بأصبعه الى ما يريد تلقائيا
					أن يقلد الاصوات والكلمات.

الملاحق

					تسمية الأشياء.
					تسمية الصور.
					يطلب رغباته شفاهه.
					أن يعبر حركيا ب) نعم / لا)
					تسمية الأشخاص المؤلفين.
					أن يقوم بالاختيار.
					أن يتبادل التهاني.
					أن يجيب على الأسئلة الاجتماعية.
					تحديد الأفعال (في الصور / على الآخرين / علي نفسه)
					تسمية الأشياء باستعمالاتها.
					تسمية الملكية.
					يقلد جمل من كلمتين او ثلاث
					يطلب ما يريد في جملة استحابة لسؤال (ماذا تريد)
					يطلب ما يريد تلقائيا في جملة.
					ينادي والديه عن بعد.
					يسمي شيئا معتمدا على وظيفته.
					يسمي (يحدد) وظيفة الاشياء.
					يحدد ويشير الي أجزاء جسمه تبعا لوظيفتها
					يذكر وظيفة اجزاء جسمه.

الملاحق

					يسمي الاماكن.
					يسمي الانفعالات.
					يسمي مجموعات من الاشياء.
					يذكر جملة بسيطة.
					يتبادل معلومة (الاسم /العمر مثلا)
					يقول انا لا اعرف عندما يسأل عن اسم شئ لا يعرفه
					يسأل اسئلة (ما هذا - اين يوجد...؟).
					يسمي حروف الجر.
					يسمي الضمائر.
					يجيب على اسئلة معلومات عامة.
					يسمي النوع (ذكر او انثى)
					يصف الصور في جملة.
					يصف الاشياء التي يراها واهم صفاتها.
					يستطيع استدعاء خبرات سابقة حديثة.
					يجيب على الاسئلة التي تبدأ بأين.
					يسمي الموجودات بالحجرة.
					يذكر وظائف الحجرات.
					يذكر وظائف المساعدين بالجمع.
					يجيب عن الاسئلة التي تبدأ بمتى.

الملاحق

					يصف تسلسل الصور.
					يوصل رسالة صغيرة.
					العاب الادوار بالدمى.
					يعرض المساعدة.
					ان يقول لا اعرف للسؤال الغير مألوف.
					ان يحدد المجموعات التي ينتمي اليها الشيء
					ان يحدد العناصر في مجاميع.
					ان يعيد قص حكاية.
					ان يصف اشياء لا يراها بخصائصها.
					ان يستدعي احداث ماضية.
					ان يصف مواضع.
					ان يحكي قصته.
					ان يعبر عن الخلط ويسأل لكي تتضح الصورة
					ان يحدد ضمائر الملكية المتقدمة.
					ان يستخدم زمن الفعل الصحيح.
					ان يسأل سؤال ويخبر بمعلومة.
					ان يستمع لحديث ويجب أسئلة عن المحادثة
					ان يطلب المعرفة.
					ان يجيب على أسئلة معلومات عامة متقدمة

الملاحق

					ان يصف كيف يفعل شيء ما.
					ان يصف التشابه والتضاد بين الاشياء.
					ان يسأل اسئلة عن أيا من؟
					ان يسأل اسئلة ماذا / اين / كيف / من / ... عندما نعطي له معلومات غامضة
					ان يقول لا اعرف للسؤال الغير مألوف.
					ان يحدد المجموعة التي ينتمي اليها الشيء
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				المهارات الاجتماعية
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					ان يقلد حركات قرناؤه.
					ان يتبع توجيهات زملائه.
					ان يجيب على اسئلة قرناؤه.

الملاحق

					ان يستجيب الى عبارات بداية اللعب.
					ان يلعب مع اقرانه بالألعاب على الافئات والالواح
					ان يبادر بالرغبة في اللعب مع قرنائه.
					ان يتبادل المعلومات مع اقرانه.
					ان يعلق مع زملائه خلال اللعب.
					ان يطلب المساعدة من اقرانه.
					ان يعرض المساعدة على اقرانه.
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال مهارات ما قبل أكاديمي
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن يستطيع المطابقة بين
					الأشياء المتماثلة.
					الصور المتماثلة.
					الأشياء وصورها.
					ألوان / أشكال / حروف / أرقام.

الملاحق

					الأشياء غير المتماثلة.
					الأشياء في مجموعاتها.
					التعرف على الألوان.
					التعرف على الأشكال.
					أن يتعرف على الحروف
					أن يتعرف على الأرقام
					أن يردد الأرقام حتى 10
					أن يعد بالأشياء
					يصل بين العناصر من نفس الفئة.
					يعطي كمية محددة من الأشياء.
					يصل بين الأرقام والكميات
					يصل بين الأشكال المختلفة للحروف (أول كلمة و آخرها)
					يصل بين الكلمات المتطابقة.
					يتعرف على الأكثر وعلى الأقل.
					يسلسل الحروف والأرقام.
					يستكمل واجبات منزلية بسيطة.
					ينسخ الأرقام والحروف.
					يتعرف على الأسماء المكتوبة.
					يرسم لوحات بسيطة.

الملاحق

					يكتب اسمه.
					يلصق ويعجن.
					يقص بالمقص.
					يلون داخل حدود مرسومة.
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال المهارات الاكاديمية
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					ان يعرف اشخاص - اماكن واشياء.
					ان يكمل نموذج.
					ان يطابق كلمات مكتوبة بأشياء و أشياء بكلمات مكتوبة
					ان يقرأ كلمات شائعة.
					ان يحدد هجاء (اصوات الحروف)
					ان يذكر كلمة تبدأ بصوت حرف.
					ان يسمي حروف في اول الكلام ووسطه واخره

الملاحق

					ان يعلق مع زملائه خلال اللعب.
					ان يتهجأ كلمات بسيطة.
					ان يذكر معنى كلمة.
					ان يذكر مترادفات بسيطة.
					ان يذكر علاقات زمنية.
					ان يذكر الترتيب الاول - الثاني.
					ان يذكر كلمات مسموعة.
					ان يكتب كلمات بسيطة من الذاكرة.
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال المهارات الاستقلالية
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن يشرب من الكوب
					أن يخلع الحذاء
					أن يخلع البنطلون
					أن يخلع القميص
					أن يستخدم الفوطة أو المنديل
					يلبس البنطلون

الملاحق

					يلبس القميص
					يلبس البلوفر
					يلبس الحذاء
					يغسل يديه
					المبادرة بطلب
					الاستحمام
					أن يغسل أسنانه
					أن يغلق ويفتح الاقفال
					أن يزرر الزرير
					أن يشبك الشنكل
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال الاستعداد للمدرسة
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	المهارة
					أن ينتظر الدور.
					يظهر استجابات جديد خلال الملاحظة.
					أن يتبع التعليمات في المجموعة.
					ان يتبادل العبارات المعلومات الاجتماعية مع مجموعة

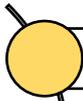
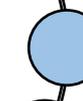
الملاحق

					أن يغني أغاني الأطفال داخل الغرفة.
					أن يجيب عندما يناديه أحد.
					أن يرفع يده ليجيب على السؤال.
					أن يستمع الي قصة ويجيب على أسئلة عليها
					أن يمثل ويحكي.
<u>ملاحظات</u>					

تاريخ التقييم	التقييم				مجال اللغة المجردة المهارة
	لا يوجد	ضعيف	متوسط	جيد	
					أن يجيب على أسئلة لماذا
					أن يجيب على أسئلة اذا كان
					أن يصنع تكملة منطقية للجمل
					أن يصف الشواذ (الغرائب) في الصور

الملاحق

					أن يجيب بنعم أو لا (معلومات حقيقية)
					أن يتنبأ بالنتائج
					أن يأخذ أفكار أخرى
					أن يستنتج أفكار الآخرين
					أن يقدم توضيح أو تفسير
					أن يستبعد عناصر معتمدا على خصائصها ومجموعاتها
					أن يعرف الموضوع الرئيسي في قصة ومحادثة
<u>ملاحظات</u>					

	المستوى الأول
	المستوى الثاني
	المستوى الثالث

الملحق رقم (02):

قياس تقدير التوحد في الطفولة

(C . A . R . S)

الاسم: السن:

تاريخ الميلاد التاريخ:

الفاحص: المكان:

الملاحق

كيفية التقييم والتسجيل:

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء، أو الطبيعية والاضطراب الشديد، وتوضع علامة في المربع المناسب.

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل. = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة. = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة. = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة. = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته:

1. إقامة العلاقة مع الناس.

طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره.

(1.5)

الملاحق

غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر، يتجنب عندما يجبر على التواصل، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره.
(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة، انطوائي، يحب العزلة، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين، مقفول على نفسه، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل.
(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة.

ملاحظات

2. القدرة على التقليد والمحاكاة.

طبيعي يقلد الطفل الأصوات، الكلمات، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته.
(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيف يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها
(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة.
(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات، أو الحركات حتى بوجود مساعدة.

ملاحظات

3. الاستجابة العاطفية.

الملاحق

طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة استجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير.

ملاحظات.

4. استخدام الجسم.

طبيعي تشمل التناسق والتوازن لطفل بمثل عمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب والأنشطة.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع، الاهتزاز، الدوران، الحملقة، إيذاء النفس، المش على الاطراف، خبط الدماغ، الاستمنا، تحريك اليدين ورفرفتها.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة، فهو يستمر في الحركات المكررة المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر.

ملاحظات .

5. استخدام الاشياء

الملاحق

طبيعي يهتم بالألعاب والأشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يطردها بالأرض.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالأشياء وان أظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول

الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ما سبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن ينفصل عنها إذا كان مشغولا

بها.

ملاحظات.

6. التكيف والتأقلم

طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة الإصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغير.

ملاحظات.

7. الاستجابة البصرية

طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه.

الملاحق

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء، يهتم في النظر بالمرآة الضوء، النظر الى اعلى، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الاشخاص.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الاشخاص وبعض الاشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة.

ملاحظات

8. استجابة الانصات (الاستماع)

طبيعي ويستمع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متأخر للأصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقفل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للأصوات والتجاهل نهائيا للأصوات بصورة واضحة

ملاحظات

الملاحق

9. استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالألم وغيرها

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء في فمه يشم ويتذوق اشياء لا تؤكل يتجاهل الألم أو يبالغ به.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يبالغ باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الألم.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالغ كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة الشديدة لحدث بسيط جدا.

ملاحظات

10. الخوف والعصبية

طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمره.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أو تجاهل واضح بالنسبة لطفل في مثل عمره.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ادراك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة.

ملاحظات

11. التواصل اللفظي

الملاحق

طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة لعمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم، ترديد كلام، لا يستخدم الضمائر أنا أنت والمهممة، الخروج عن الحديث المألوف، عكس المقاطع أو الكلمات.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح، همهمة.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط همهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واطهار اصوات مزعجة.

ملاحظات

12 . التواصل الغير اللفظي

طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاضاع وحركات الجسم والرأس.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجاته بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير اللفظي.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام بالإيماءات وتعابير وجوه الآخرين.

ملاحظات.

13. مستوى النشاط

طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدئ يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم،

أو حامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة هائم، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على

الارض ، يفتح ويقلب الاشياء.

ملاحظات.

14. مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات

وتأخر في باقي المهارات.

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي

المهارات.

ملاحظات

15. الانطباعات العامة

ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد

توحد بسيط لديه بعض الصفات.

توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد.

توحد شديد لديه معظم الصفات التوحدية.

تدون من الاسرة او الملفات او البنود السابقة في التقييم.

ملاحظات.

الملحق (03):

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	VAR00001	22,1667	4	8,42417	3,43915
	VAR00002	29,1667	4	12,04021	4,91540

Paired Samples Test

		Paired Differences			T	df	Sig. (2-tailed)
Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			

الملاحق

Pai	VAR00001 -	-	5,4405	2,2211	-	-	-		
r 1	VAR00002	7,0000	9	1	12,7095	1,29045	3,152	5	,025

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	VAR00003	14,1667	4	4,70815	1,92209
	VAR00004	23,3333	4	7,63326	3,11627

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	VAR00003 - VAR00004	-9,16667	5,19294	2,12001	14,61633	-3,71701	4,324	5	,008

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	VAR00005	12,6667	4	5,42832	2,21610
	VAR00006	18,6667	4	6,18601	2,52543

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper

الملاحق

Pai	VAR00005 -	-	1,7888		-	-	-		
r 1	VAR00006	6,00	5	,73030	7,8772	4,1227	8,21	5	,000
		000			9	1	6		

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 VAR00007	16,3333	4	6,47045	2,64155
VAR00008	24,3333	4	8,35863	3,41240

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 VAR00007 -	-	7,7201	3,1517	-		-		
r 1 VAR00008	8,00	0	2	16,101	,10175	2,53	5	,052
	000			75		8		