



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

أراجيز تعليم اللغة العربية

أرجوزة رشفات، لإبراهيم أبو حميدة أنموذجا، دراسة
احصائية، دلالية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها.
التخصص: اللسانيات العربية

من إعداد الطالبتين:
➤ جلود نجلاء بنت عبد القادر
➤ خدايش اسية بنت محمد السايح
تحت إشراف الدكتور:
* مختار سويلم بن موسى

نوقشت واجيزت علنا امام اللجنة المكونة من السادة الآتية اسمائهم

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
أ/ حجاج مصطفى	أستاذ محاضر قسم أ	جامعة غرداية	رئيسا
أ/سويلم مختار	أستاذ محاضر قسم أ	جامعة غرداية	مشرفا ومقررا
أ/برجي عبد القادر	أستاذ مساعد قسم أ	جامعة غرداية	مناقشا

الموسم الجامعي:

(1441-1442هـ / 2019-2020م)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

أراجيز تعليم اللغة العربية

أرجوزة رشفات، لإبراهيم أبو حميدة أنموذجا، دراسة
احصائية، دلالية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها.
التخصص: اللسانيات العربية

تحت إشراف الدكتور:

* مختار سويلم بن موسى

من إعداد الطالبتين:

➤ جلود نجلاء بنت عبد القادر

➤ خدايش اسية بنت محمد السايح

نوقشت واجيزت علنا امام اللجنة المكونة من السادة الآتية اسمائهم

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
د/ حجاج مصطفى	أستاذ محاضر قسم أ	جامعة غرداية	رئيسا
أ/سويلم مختار	أستاذ محاضر قسم أ	جامعة غرداية	مشرفا ومقررا
أ/برجي عبد القادر	أستاذ محاضر قسم أ	جامعة غرداية	مناقشا

الموسم الجامعي:

(1441-1442 هـ / 2019-2020 م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ

أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صدق الله العظيم

شكرو عرفان

الحمد لله عز وجل الذي وفقنا
في اتمام هذا البحث العلمي،
والذي ألهمنا الصحة والعافية
والعزيمة الحمد لله حمدا كثيرا.
نتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى الاستاذ الدكتور:

المشرف مختار سويلم بن موسى

على كل ما قدمه لنا من توجيهات
ومعلومات قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستنا
في جوانبها المختلفة
كما نتقدم بالشكر الجزيل
لأساتذة اللغة والادب العربي بجامعة غرداية.

إهداء

إلى من علمني النجاح و الصبر... إلى من علمني العطاء بدون انتظار... أبي.

إلى من علمتني و عانت الصعاب لأصل إلى ما أنا فيه... إلى من كان دعاؤها
سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي... أمي.

إلى جميع أفراد أسرتي العزيزة و الكبيرة *خدايش* كل باسمه أينما وجدوا. والى
اخوتي معمر، لوقاني، توفيق، يوسف، مهدي، عبد الحميد، و الى اخواتي خضرة،
زينب، باية والى كل ابنائهم، إلى ملاكي في الحياة أينما كان.

إلى أصدقائي رفقاء دربي من داخل الجامعة و خارجها.

زاقى سمية، جلود نجلاء، ثابت حياة، ثابت أسماء، نوزي سهام، نوزي فاطمة،
الأستاذ المشرف الدكتور سويلم مختار إلى أساتذتي الكرام الذين أناروا دروبنا
بالعلم و المعرفة.

إلى كل من يقتنع بفكرة فيدعو إليها و يعمل على تحقيقها، لا يبغى بها إلا وجه
الله و منفعة الناس.

الى كل من مَد لي يد المساعدة من قريب أو بعيد: قندوز جلول،

الى والد صديقتي زاقى سليمان رحمه الله

والى جدة صديقتي

إليكم أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع.

أسيا

إهداء

إلى نبع الحنان و بلسم الشفاه
وإلى القلب الأبيض "أمي"
حفظها الله ورعاها
وإلى سندي و كل حياتي " أبي الغالي "
إلى روح جدتي الطاهرة رحمها الله.
وإلى سر سعادتني أخوتي :عبد الرؤوف. خليل مروان
وأخواتي :
روميضاء. وفاء وشهرزاد"
وإلى كل العائلة الكريمة
إلى التفاصيل التي سكنت روحي
إلى الذين أحببتهم وأحبوني
إلى أصدقائي الأوفياء
وإلى كل من ساهم في تخرجي بهذا الشكل
"أساتذتي الأعزاء"

نجلاء

مقدمة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد:

تعدّ نظرية الحقول الدلالية من أقدم النظريات العامة، إذ تكون بدايتها عبارة عن تلميحات وإشارات تتصل ببعض استعمالاتها مصطلح حقل حيث تكون الكلمات على شكل مجموعات وتقوم كل مجموعة فيها بتغطية مجال مفاهيمي محدد وهو ما يسمى بالحقل الدلالي.

إن اعداد هذه جاء ليقدم موجزا تعريفيا وتوضيحيا لابراهيم أبو حميدة وأرجوزته "رشفات"، قد صلطنا الضوء على حقول دلالية محاولين الإجابة على الاشكالية التالية: فيما تمثلت الحقول الدلالية وماهية أهميتها؟.

وقد كان اختيارنا لموضوع البحث -أراجيز تعليم اللغة العربية ارجوزة رشفات، لابراهيم أبو حميدة أنموذجا، دراسة احصائية، دلالية، لجملة من العوامل أهمها:

- لكون الموضوع يهتم بلب اللغة لا بشكلها أي أنها يدرس المعنى
 - الاهتمام بأحد أعلام الشعر الجزائري المعاصر وبأرجوزته الشعرية وبنظرته لغوية دقيقة متخصصة للألفاظ الواردة فيها.
 - حاجة المكتبة للدراسات الدلالية.
 - تهميش دراسات خاصة بالدلالة.
 - الموضوع في حد ذاته لما له من أهمية في إثراء الرصيد اللغوي.
- وقد اعتمدنا في موضوعنا هذا على المنهج الوصفي التحليلي، وهذا لما تخضع له طبيعة الموضوع المعالج، كما اعتمدنا أثناء هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع منها:
- أرجوزة الرشفات من معين لا ينضب لابراهيم أبو حميدة،
 - جمعية الوحدة الثقافية، منتدى الأديب ابراهيم بوحميدة.
 - الملتقى الوطني حول الشيخ ابراهيم أبوحميدة مسار حياة ورحلة إبداع.
 - إدير رقية، إيتيم نادية، نظرية الحقول الدلالية وأهميتها المعجمية دراس في معجم لسان العرب الجزء الأول منه، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي تخصص علوم اللسان، جامعة بجاية.

مقدمة

- العلاقات الدلالية في كتاب الإبل للأصمعي، ياسمين سعد الموسى، بسمة عودة الرواشدة، دراسات العلوم الانسانية والاجتماعية.
 - المعجم الشعري عند الأخضر السائحي، دراسة معجمية دلالية، سيدي محمد منور، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، تخصص الدراسات اللغوية بين القديم والحديث، جامعة تلمسان
 - خليفة بوحادي، محاضرات في علم الدلالة، ط1.
 - فهيمة بن عودية و سعاد اشعلال، دراسة احصائية، دلالية لسورة الرحمن وفق نظرية الحقول الدلالية مذكرة مقدمة لاستكمال شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي تخصص علوم اللسان، جامعة بجاية
 - فوزي عيسى، علم الدلالة، النظرية والتطبيق، الاسكندرية، القاهرة، ط1.
 - إبراهيم أنيس وأنظاره الدلالية والنحوية افتخار محمد علي الرمانه قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها الجامعة الأردنية.
- ومن العناصر التقليدية في مقدمات الرسائل والمذكرات أن يتطرق الباحثين الى سرد الصعوبات التي واجهتهم أثناء البحث ، كما لا يخلو أي بحث من صعوبات والتي تشكل في نفس الوقت حافزا للمضي قدما نحو الهدف المنشود ولعل أهمها: الأوضاع التي آلت اليها البلاد بسبب فيروس كورونا الذي منعنا من الاتصال مع بعض وعدم القدرة على التنقل للوصول لمعلومات حول المؤلف والملح الشديد الذي اصاب الاولياء جراء اصابة احد افراد العائلتين بهذا الفيروس الخطير وكذلك عندم توفر شبكة الانترنت لتواصل مع بعض ومع المشرف.
- كما قسمنا بحثنا الى ميحتين تطبيقيين.
- فتناولنا في المبحث الأول: أنواع الحقول الدلالية في أرجوزة الرشقات، متطرقين الى أهم الحقول التي ساعدت في تعليم اللغة للناشئة.
- أما المبحث الثاني فتناولنا فيه العلاقات الدلالية في الأرجوزة المتمثلة في الترادف والتضاد وغيرها من العلاقات.

معتمدين على الخطة التالية

مقدمة

مدخل

المبحث الأول: الحقول الدلالية في أرجوزة رشفات

المطلب الأول : حقل الطبيعة

المطلب الثاني حقل الأماكن المأوى والسكن

...

المبحث الثاني: العلاقات الدلالية في أرجوزة رشفات

المطلب الأول: الترادف

المطلب الثاني: الأضداد

المطلب الثالث: الاشتمال

المطلب الرابع: علاقة الجزء بالكل

خاتمة

مذنب

1. مفهوم الدلالة:

تعددت تعريفات علم الدلالة بين الباحثين فيه والدارسين له، ويكفي ان نرى ابن فارس وابن منظور يقدمان لنا تعريفات علم الدلالة.

1.1. لغة:

الدلالة مثلت الدال، مصدر الفعل دَلَّ، وورد في المعاجم العربية أنَّ الدَّلالة من مادَّة "دل"، فتقول: " أدلَّ عليه وتدلل انبسط، وقال ابن دريد: أدلَّ عليه وثق بمحبته فأفرط عليه. كما تعني كذلك الإرشاد إلى الشيء والتعريف به في قولنا: " دلَّ عليه، وإليه دلالة أي أرشد، ويقال: دلَّ على الطريق ونحوه: شدَّده إليه، فهو دال ومنه استدلَّ عليه أي طلب أن يُدَلَّ عليه.

ودلالة من مادة (دل)، جاء في الكليات أنها: "مصدر كالكتابة والإمارة"، وقال ابن منظور(ت711هـ): "والاسم الدلالة. يعرفهم بعضه بانه "دراسة المعنى" او "العلم الذي يدرس المعنى" أو "ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى" أو "ذلك الفرع الذي يدرس شروط الواجب توافرها في رمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى.⁽¹⁾

أما ابن فارس (ت395هـ) فذهب الى أن: "الدال واللام أصلان: أحدهما إبانة الشيء بأمارة تتعلمها،

والآخر اضطراب في الشيء

الأول قولهم: دللت فلانا على الطريق ...

والأصل الآخر، قولهم: تدلل الشيء إذا اضطرب...

⁽¹⁾ - مختار عمر، علم الدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ص 11

مدخل

والمعنى الأول هو الأشهر في تداول اللسان العربي، والمعني بالدراسة هنا، قال ابن منظور:
"دله على الشيء يدلّه دلا... سدده اليه، أي أرشده"⁽¹⁾.

يتضح لنا من خلال هذين القولين أن الدلالة هي الايانة والارشاد. هذا معنى الدلالة في اللغة فماذا عن معناها في الاصطلاح؟

2.1 اصطلاحاً:

قد استعملت لفظة دلالة مرادفة للفظة معنى عند القدماء والمحدثين، فنقول دلالة لفظة ما هو معناها، غير أن البعض من العلماء المحدثين يميزون تمييزاً واضحاً بين الصطلحين، وقد تناول التهانوي هذا المفهوم عند الأصوليين والبلاغيين واللغويين فقال: "الدلالة . بالفتح . على ما اصطلح أهل الميزان والأصول العربية والمناظرة . أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر... والشيء الأول يسمى دالا والشيء الآخر يسمى مدلولاً"⁽²⁾

2. مفهوم الحقول الدلالية:

تُعرف الحقول الدلالية *semantique fields*، بأنها مجموعة من الكلمات ترتبط دلالتها وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها مثل كلمة الألوان فهي تقع تحت مصطلح عام وتضم ألفاظ مثل أحمر، أزرق، أخضر،... الخ.
وكما عرّفه أولمان *ullman* بقوله: " هو قطاع متكامل من المادة اللغوية يُعبر عن مجال معين من الخبرة" أي إنّ مجموع الكلمات مترابطة في مجال معين.
وعرّفه أيضاً نور الهدى لوشن بأنه هو " مجموعة من الكلمات تربط فيما بينها علاقة لسانية مشتركة وتوضع تحت لفظ عام ويشمل كل تلك الألفاظ الثانوي"⁽³⁾.

⁽¹⁾ ربيعة برباق، الدلالة المعجمية عند العرب دراسة نظرية وتطبيقية، أطروحة مكملة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في اللغة العربية وآدابها، تخصص علوم اللسان العربي، جامعة باتنة 2012، 2011، ص 11، 12

⁽²⁾ - افتخار محمد علي الرمانه، إبراهيم أنيس وأنظاره الدلالية والنحوية، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها الجامعة الأردنية كانون الثاني سنة 2004

⁽³⁾ - فهيمة بن عودية و سعاد اشعلال، دراسة احصائية، دلالية لسورة الرحمن وفق نظرية الحقول الدلالية مذكرة

مقدمة لاستكمال شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي تخصص علوم اللسان، 2015.2016 ص 9

مدخل

إذن من خلال هذه التعاريف نستنتج أنها تتفق على أن الحقل الدلالي هو مجموعة من الكلمات التي ترتبط فيما بينها من خلال مجال معين.

3. تعريف الأرجوزة:

لغة: من الرجز وهو داء يصيب الابل في أعجازها، والرجز أن تضطرب رجل البعير أو فخذاه إذا أراد القيام أو ثار ساعة ثم تنبسط. والرجز ارتعاد يصيب البعير والناقة في اخاذها و مؤخرتهما عند القيام وقيل: رجز، رجزاً، وهو أرجز، والأثنى رجزاء، وقيل رجزاء ضعيفة العجز. إذا نهضت من مبركها لم تستقم الا بعد نهضتين أو ثلاث.

اصطلاحاً:

" سئل الخليل ابن أحمد عن سبب تسمية هذا البحر فأجاب: " لاضطرابه كاضطراب قوائم الناقة وذلك لأنه تتوالى فيه حكة وسكون ثم حركة وسكون يشبه الرجز في رجل الناقة ورعدتها وهو أن تتحرك ثم تسكن ثم تتحرك ثم تسكن قبل أن تستقيم واقف ويقال لها حينئذ رجزاء.

4. أسس النظرية:

1.4. الاستبدال: Pradigmatique

ويعني ثمة مفردات يمكن أن تحل محل أختها في الاستعمال أو في الدلالة كلفظة "وجل" ولفظة "خائف" و لفظة " متهيب من" فقد تعد هذه المفردات من المترادفات ولكنها كلها تحت مفهوم الخشية والخوف.

2.4. التلاؤم: Syntagmatique

ويعني أن علاقة المفردات بعضها ببعض في كونها من باب واحد كما هو الحال في باب الألوان.

3.4. السلاسل والترتيب: séquence

ويعني أن الترتيب يكون يحسب القدم والأهمية و الأولوية، وذلك نحو أيام الأسبوع، أو المقاييس، أو الأوزان، الترتيب الألفبائي.

4.4. الاقتران: Collocation

أي تقترن بعض مفردات الحقول الدلالية بما يقرب دلالتها من الفهم أو يشرح فعلها فاقترن (بعض) بالأسنان يميز لفظ (أسنان) من لفظ (أسنان المشط) و (أسنان المنشار) و (أسنان المسامير) وذلك فإنه لا تعرف الكلمة إلا عن طريق ما يصاحبها⁽¹⁾

5. العلاقات الدلالية وأنواعها:

1.5. علاقة الترادف:

الترادف هو: أن يدل لفظان أو أكثر على معنى واحد، وهو ما يُعبر عنه في الانكليزية (synonym)، ويعني دلالة واحدة لألفاظ عدة.

2.5. علاقة الاشتمال:

وهو تضمن معنى جزئي محدد ضمن معنى عام، تعد علاقة (الاشتمال) من أهم العلاقات في علم الدلالة التركيبي.

3.5. علاقة الجزء بالكل:

وهي كعلاقة اليد بالجسم، والفرق بين هذه العلاقة و علاقة الاشتمال أو التضمنين أي اليد ليست نوعا من الجسم، ولكنها جزء منه.

4.5. علاقة التضاد: له انواع متعددة وهي:

التضاد الحاد أو غير المتدرج: مثل: غني - فقير، ميت - حي

التضاد المتدرج: وهو ما يمكن أن يقع بين نهايتين لمعيار متدرج أو بين أزواج من

المتضادات الخارجية مثل: عبارة (الجو حار) وعبارة (الجو بارد)... الخ

التضاد العكسي: وهو العلاقة بين أزواج من الكلمات مثل: باع، اشترى⁽²⁾

⁽¹⁾ - سيدي محمد منور، المعجم الشعري عند الأخصر السائحي، دراسة معجمية دلالية، مذكرة مقدمة لنيل شهادة

الماجستير، تخصص الدراسات اللغوية بين القديم والحديث، س، 2014.2013، جامعة تلمسان، ص 81.82

⁽²⁾ - ينظر، ياسمين سعد الموسى، بسملة عودة الرواشدة، العلاقات الدلالية في كتاب الإبل للأصمعي، دراسات العلوم

الانسانية والاجتماعية، المجلد 42، العدد 1، 2015، ص 191

التضاد الاتجاهي: مثل: أعلى، أسفل⁽¹⁾

6. أهمية الحقول الدلالية:

تتجلى أهمية الحقول الدلالية في إيجاد حلول لمشكلات لغوية كانت تعتبر الى زمن قريب مستعصية وتتسم بالتعقيد ومن جملة تلك الحلول، الكشف عن الفجوات المعجمية التي توجد داخل الحقل الدلالي كما ان اهمية الحقول الدلالية تتمثل في تجميع المفردات اللغوية بحسب الصفات التي تتميز بها كل صيغة لغوية مما يساعد المتكلم او سامع على رفع ذلك اللبس الذي يعيقه⁽²⁾.

كما تسهم في الكشف عن العلاقات وواجه الشبه والخلاف بين الكلمات التي تشترك تحت حقل دلالي واحد والتي يجمعها لفظ عام⁽³⁾

7. علم الدلالة وأهميته المعجمية:

لقد طهرت علاقة مثبتة بين علم المعاجم وعلم الدلالة، الذي يعنى بالمعنى الذي تحمله اللفظة، فهذا التضييق الموضوعي أكبر دليل على وجود علاقة تعرف بالمعنى المعجمي⁽⁴⁾ وقد عرف بعض العلماء علم الدلالة بأنه هنالك الفرع من علم اللغة الذي يقوم بدراسة المعنى المعجمي⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ إدير رقية، إيتيم نادية، نظرية الحقول الدلالية وأهميتها المعجمية دراسة في معجم لسان العرب الجزء الأول

منه، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي تخصص علوم اللسان، جامعة بجاية 2016.2017 ص

⁽²⁾ - فوزي عيسى، علم الدلالة، النظرية والتطبيق، الاسكندرية، ط 1، 2008 ص 168

⁽³⁾ - فهيمة بن عودية و سعاد اشعلال، مرجع سبق ذكره، ص 16

⁽⁴⁾ - إدير رقية، إيتيم نادية، مرجع سبق ذكره ص 4

⁽⁵⁾ - خليفة بوحدادي، محاضرات في علم الدلالة، ط 1 بيت المحكمة، سطيف، 2009، ص 95

اذن يمكن أن نقول أن علم المعاجم جزء من علم الدلالة، لكون أن علم الدلالة يهتم بدراسة المعنى على المستوى المفردات والتراكيب.

8. نبذة عن حياة الأديب ابراهيم بوحميده

1.8 مولده وتعليمه:

هو ابراهيم بن زيان بن اسماعيل من أسرة هاشمية، ولد خلال 1919م ببلدية الضاية بن ضحوة، شمال غارداية، أخذ مبادئ اللغة العربية عن والده زيان وأخيه الأكبر اسماعيل، ثم أخذ عن الأستاذين محمد الأخضر الفيلاي ومحمد الصالح النفطواوي علوم اللغة والفقہ المالكي والفرنسية، وقد عرف الأستاذ ابراهيم أبوحميده بتمسكه بدينه وأخلاقه الكريمة وحبه الكبير لوطنه، درس اللغة الفرنسية باحدى المدارس الفرنسية أثناء الاستعمار كما حصل على الشهادة الابتدائية سنة 1932م ثم واصل دراسته، فباشر التعليم الحر طيلة 18 سنة، ومن بين المدارس التي عمل فيها: مدرسة الشبيبة الاسلامية بالعاصمة حيث تولى إدارتها بين سنتين 1950 و1952م، ثم قدم استقالته بعد ذلك. وبعد الاستقلال في السنة التي صدر فيها الرئيس بن بلة قرار الإدماج في التعليم الرسمي، شارك الأستاذ إبراهيم ابو حميدة في امتحان إثبات المستوى، وفاز فيه فوزا باهرا عين يعده في التعليم الثانوي، ثم شارك بعده في امتحان الدخول الجامعي، حيث كان الفوز حليفه، لكن الظروف لم تمكنه من إتمام الدراسة، حيث درس السنتين الأولتين بعدما تم منحه شهادة الكفاءة لممارسة مهنة التعليم الثانوي كما عمل بمعهد الخراش ثم في الثانوية عقبة بن نافع بالعاصمة لمدة 9 سنوات، ثم عاد لمسقط رأسه غارداية وعمل بعد ذلك في ثانوية محمد الأخضر الفيلاي، وإضافة لكونه أستاذا بارعا فلقد كان له الدور الكبير في العمل الثوري، وذلك في صدقه وإخلاصه وغيرته الشديدة على وطنه، ومشاركته الفعالة في الحرب التحريرية من 1955/01/01 الى 1962م، اذ كان عضوا في لجنة مراقبة ملفات

مدخل

الثورة تحت اسم (سليم)، كما كان الأستاذ في مظاهرات 11 ديسمبر. توفي الأديب إبراهيم بوحميده في 22 أكتوبر 2014⁽¹⁾.

2.8 أعماله:

كان الأستاذ إبراهيم بوحميده أديبا و شاعرا وقد خلف اعمالا أديبا ولغوية كثيرة، وهذا راجع إلى إيمانه بأن الأديب الحق هو من يحمل رسالة ومسؤولية اتجاه مجتمعه ووطنه، والأدب في منظوره لا يكتمل إلا من خلال رسالة يوصلها.

3.8 فمن أعماله:

✓ متى تتجاوز الغرائز 1986

✓ عابير وترجمة من الفرنسية الى العربية، 1999

✓ تحواطر، 1999

✓ الفصيح في فن المراسلة، 2008

✓ المفيد في البلاغة، 2010

✓ القواعد الميسرة في الصرف والنحو⁽²⁾

الرشفات والذي تميز ببحر الرجز وقد أسماه بالرشفات نسبة للارتشاف من منبع اللغة والأدب العربي، كما كتب مرة واحدة ولم يخضع للتنقيح. كما اتخذ في كتابة هذه الأرجوزة أوقات مختلفة لكي يتسنى له مطالعة الكتب⁽³⁾.

⁽¹⁾ - الملتقى الوطني حول الشيخ إبراهيم بوحميده مسار حياة ورحلة إبداع يومي 04 و 05 فيفري 2019، بجامعة

غارداية

⁽²⁾ - جمعية الوحدة الثقافية، منتدى الأديب ابراهيم أبوحميدة في 03 يونيو 2018، 10:03

⁽³⁾ - لقاء شفهي، ب، فيصل 2020-02-22، 10:30

مدخل

فالأديب وليد ثقافة عربية تقليدية تربي في الكتاب ونهل من علوم الدين وشارك في النضال السياسي ابانة الحركة الوطنية، لذلك تنوع معجمه اللفظي وتعددت حقوله الدلالية، فإلى جانب الألفاظ الاسلامية قد اكتسب العديد من الألفاظ اوحث له بها أوضاعه السياسية والثقافية والاجتماعية.

المبحث الأول

الحقول الدلالية في

أرجوزة "رشفات"

1. الحقول الدلالية الواردة في أرجوزة الرشفات:

1.1. حقل الطبيعة:

لقد استعمل الأديب العديد من الألفاظ الدالة على الطبيعة كمعظم الشعراء والأدباء قديما وحديثا، لما لها من أهمية في نفوسهم ولما لها من سمة تصويرية لما يجوب داخل الوجدان فهي كتاب مفتوح جعلها الله مصدر للإلهام والحكمة

البُرِّ، قَطْر، الغيث، بَرْد، البرد، البحر، الثلج، حرٌّ⁽¹⁾، المرج، جَزْر، مَدُّ⁽²⁾، الرِّيح، التَّوْء، الثَّرْب، ثراب، الجُبُّ، بئر،⁽³⁾، النهر⁽⁴⁾، الصَّرُّ⁽⁵⁾، النجم⁽⁶⁾، السَّهْل، الدَّيْمَةُ، البرَّكَةُ، حجارة⁽⁷⁾، الحِصَاة⁽⁸⁾، الصَّبَاب، ضَبَّ⁽⁹⁾، المائدة (النخلة التي تميد) السُّحْب⁽¹⁰⁾، الصَّب⁽¹¹⁾، كَثبان، الرَّمْل، النيل، النهر⁽¹²⁾،

(1) - إبراهيم ابو حميدة، رشفات من معين لا ينضب أرجوزة من نوع آخر، المطبعة العربية 11 نهج طالبي أحمد غرداية،

د ط، سنة 2006، ص 05

(2) - المرجع نفسه، ص 06

(3) - المرجع نفسه، ص 07

(4) - المرجع نفسه، ص 09

(5) - المرجع نفسه، ص 10

(6) - المرجع نفسه، ص 11

(7) - المرجع نفسه، ص 14

(8) - المرجع نفسه، ص 15

(9) - المرجع نفسه، ص 16

(10) - المرجع نفسه، ص 20

(11) - المرجع نفسه، ص 22

(12) - المرجع نفسه، ص 25

طوى، القل الزُّهور، الرَّهُو⁽¹⁾، التَّسَمَات⁽²⁾، سهول، غيث، سيول⁽³⁾، الفسيه⁽⁴⁾،
الظَّلُّ⁽⁵⁾، الثُّور⁽⁶⁾، القُطْب⁽⁷⁾، الجُود(مطر)⁽⁸⁾، الجِسر⁽⁹⁾، سَهْرٌ، الحُلوك (سواد الليل)⁽¹⁰⁾،
عسعسه (الظلام الدامس)⁽¹¹⁾، الفيء (الظلال)⁽¹²⁾، الكسوف، الحُسوف⁽¹³⁾، الدَّهماء
(البرية)⁽¹⁴⁾، الوادي، دغل⁽¹⁵⁾، غابة، الصنفاص⁽¹⁶⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 26

(2) - المرجع نفسه، ص 28

(3) - المرجع نفسه، ص 35

(4) - المرجع نفسه، ص 50

(5) - المرجع نفسه، ص 36

(6) - المرجع نفسه، ص 19

(7) - المرجع نفسه، ص 41

(8) - المرجع نفسه، ص 44

(9) - المرجع نفسه، ص 48

(10) - المرجع نفسه، ص 62

(11) - المرجع نفسه، ص 63

(12) - المرجع نفسه، ص 65

(13) - المرجع نفسه، ص 75

(14) - المرجع نفسه، ص 91

(15) - المرجع نفسه، ص 78

(16) - المرجع نفسه، ص 67

2.1. حقل الأماكن المأوى والسكن:

ويضم هذا الحقل كل المفردات والالفاظ التي تنطوي تحته جميع المفردات الدالة على الأماكن المختلفة التي تنقل اليها طيلة حياته، سواء أكان ذلك في بلاده او خارجها

فُطْر، موطن، الجنة، القَصْر⁽¹⁾، الوَزْرُ، الملجأ⁽²⁾، المبنى، القسم⁽³⁾، غرفة، الغار، جحر⁽⁴⁾، الحي، رِبْع⁽⁵⁾، هَرَمٌ، الجَزْر⁽⁶⁾، مسرح⁽⁷⁾، الحقل⁽⁸⁾، الشُّرف، شُرْفَة⁽⁹⁾، القرية، القرى، الصَّفَا، مَرْوَة⁽¹⁰⁾، الفِناء⁽¹¹⁾، غور⁽¹²⁾ (قعر او عمق)، الدَّوْلَة⁽¹³⁾، العَرَاء⁽¹⁴⁾، الأخدود الدُّور⁽²⁾، حَلْبَة⁽³⁾، جدّه (مطار)⁽⁴⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 05

(2) - المرجع نفسه، ص 06

(3) - المرجع نفسه، ص 08

(4) - المرجع نفسه، ص 09

(5) - المرجع نفسه، ص 10

(6) - المرجع نفسه، ص 11

(7) - المرجع نفسه، ص 14

(8) - المرجع نفسه، ص 17

(9) - المرجع نفسه، ص 18

(10) - المرجع نفسه، ص 19

(11) - المرجع نفسه، ص 26

(12) - المرجع نفسه، ص 74

(13) - المرجع نفسه، ص 22

(14) - المرجع نفسه، ص 09

طَيِّبه، مصر⁽⁵⁾، سوق⁽⁶⁾، القفير(ملجأ النحل)، الخفير(مدخل الثكنة)، متجر⁽⁷⁾،
المناجم⁽⁸⁾، البيداء، الفيفاء(الصحراء)⁽⁹⁾، ناديا، الشارع⁽¹⁰⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 24

(2) - المرجع نفسه، ص 25

(3) - المرجع نفسه، ص 28

(4) - المرجع نفسه، ص 31

(5) - المرجع نفسه، ص 42

(6) - المرجع نفسه، ص 44

(7) - المرجع نفسه، ص 67

(8) - المرجع نفسه، ص 73

(9) - المرجع نفسه، ص 78

(10) - المرجع نفسه، ص 29

3.1. حقل الأشجار والنباتات:

النباتات هي مجموعة رئيسية من الكائنات الحية، تحتل قسما كبيرا في مجال الطبيعة، وتمثل العالم الحي الساكن غير المتحرك، والنباتات على غرار كل الكائنات ينبث من نفسه بدون فعل فاعل، بل بفعل الطبيعة على التربة وبتأثير المطر والشمس، ولذلك كان لكل بئة نباتات خاصة بها تتأقل بمناخها وطقسها البر⁽¹⁾، النَّجم، التَّور، زهر⁽²⁾، العرق، جذر⁽³⁾، الدوح (نوع من الشجر)⁽⁴⁾، السَّرح⁽⁵⁾، السَّدر⁽⁶⁾، جريده⁽⁷⁾، الكلاء⁽⁸⁾ (العُشب)، الدَّر⁽⁹⁾، البذور⁽¹⁰⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 05

(2) - المرجع نفسه، ص 11

(3) - المرجع نفسه، ص 09

(4) - المرجع نفسه، ص 19

(5) - المرجع نفسه، ص 14

(6) - المرجع نفسه، ص 25

(7) - المرجع نفسه، ص 19

(8) - المرجع نفسه، ص 25

(9) - المرجع نفسه، ص 26

(10) - المرجع نفسه، ص 41

ورد، ساق⁽¹⁾، شجر⁽²⁾، أصل، جذع، ورق⁽³⁾، المائدة(النخلة التي تميد)⁽⁴⁾، المحل(القحط)،
القحل(الجفاف)⁽⁵⁾.

4.1. حقل الحشرات و الحيوانات:

تمثلت الفاظ هذا الحقل في الحيوانات والحشرات لما لها من علاقة بالبيئة التي عايشها الأديب والتي ظلت ملازمة له فهو ابن بيئته حيث يعبر عنها بكافة جوانبها.
المهز، الحصان، نخلة⁽⁶⁾، الحية، الافعى⁽⁷⁾، الجرذ، الفأر، الشاة⁽⁸⁾، الثورين، معز، الضأن، الجمل، غنم⁽⁹⁾، الليوث، قسورة⁽¹⁰⁾، الحمار، العير⁽¹¹⁾، الصدف⁽¹²⁾، الدب، الدب،

(1) - المرجع نفسه، ص 44

(2) - المرجع نفسه، ص 67

(3) - المرجع نفسه، ص 70

(4) - المرجع نفسه، ص 20

(5) - المرجع نفسه، ص 35

(6) - المرجع نفسه، ص 06

(7) - المرجع نفسه، ص 07

(8) - المرجع نفسه، ص 08

(9) - المرجع نفسه، ص 11

(10) - المرجع نفسه، ص 12

(11) - المرجع نفسه، ص 13

(12) - المرجع نفسه، ص 14

الفرّاش، للخيل⁽¹⁾، السّرب، للطير⁽²⁾، الضّبّاب⁽³⁾، الحَمَل، البعير، الخروف⁽⁴⁾،
السّمك⁽⁵⁾، لنملة⁽⁶⁾، الجرّؤ⁽⁷⁾ (الذّب)، الابل⁽⁸⁾، الكاسر، الظّليم (ذكر النعام)، النعام،
البقر⁽⁹⁾، للجواد⁽¹⁰⁾، الحمير، الضفدع، الحصان⁽¹¹⁾، الحقّة (صغير الأبقار)⁽¹²⁾، العوّذ⁽¹³⁾،
الصّووس الدجاجة⁽¹⁴⁾، العقرب، النسر، العُقاب⁽¹⁵⁾، العُجول، الفصيله، القرش⁽¹⁶⁾، فأر،

(1) - المرجع نفسه، ص 15

(2) - المرجع نفسه، ص 18

(3) - المرجع نفسه، ص 16

(4) - المرجع نفسه، ص 23

(5) - المرجع نفسه، ص 25

(6) - المرجع نفسه، ص 26

(7) - المرجع نفسه، ص 27

(8) - المرجع نفسه، ص 29

(9) - المرجع نفسه، ص 30

(10) - المرجع نفسه، ص 33

(11) - المرجع نفسه، ص 34

(12) - المرجع نفسه، ص 09

(13) - المرجع نفسه، ص 08

(14) - المرجع نفسه، ص 47

(15) - المرجع نفسه، ص 49

(16) - المرجع نفسه، ص 50

دِرْصُ⁽¹⁾، البطة⁽²⁾، بلبل⁽³⁾، جعل⁽⁴⁾، ذباب⁽⁵⁾، جدِيّ، الصَّانُ(الغنم)، قِطُّ⁽⁶⁾، الوَرْدُ(أسد)⁽⁷⁾،
 الفِرا(الثور)⁽⁸⁾، هِرُّ⁽⁹⁾، لنعاج⁽¹⁰⁾ ظييا، الديك⁽¹¹⁾، الحمام⁽¹²⁾، العُقَاب⁽¹³⁾، الصُّوص⁽¹⁴⁾،
 الكاسر⁽¹⁵⁾،

5.1. حقل الملابس والثياب وما يتعلق بها:

قد اشتمل هذا الحقل على أنواع الألبسة والثياب التي تتميز بها المجتمع الجزائري قديما
 وحديثا والتي تعبر عن رقي الحياة المادية من خلال تنوع الملابس والأزياء وهذه الألفاظ هي

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 51

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 54

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 55

⁽⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 46

⁽⁵⁾ - المرجع نفسه، ص 61

⁽⁶⁾ - المرجع نفسه، ص 83

⁽⁷⁾ - المرجع نفسه، ص 44

⁽⁸⁾ - المرجع نفسه، ص 45

⁽⁹⁾ - المرجع نفسه، ص 62

⁽¹⁰⁾ - المرجع نفسه، ص 64

⁽¹¹⁾ - المرجع نفسه، ص 52

⁽¹²⁾ - المرجع نفسه، ص 43

⁽¹³⁾ - المرجع نفسه، ص 49

⁽¹⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 47

⁽¹⁵⁾ - المرجع نفسه، ص 30

الجئنة، الحجاب، بُزْدٌ، ثوب، ملبس، طرف⁽¹⁾، فستان، الملاءة، الرِّداء، بدلة، خمار، بزّة، حُلّة، المعطف، الجلباب، جُبّة⁽²⁾، للقميص، كُمّ⁽³⁾ الصِّدْف⁽⁴⁾، سرد (الصوف)⁽⁵⁾، جورب جلدي، الحُفُّ⁽⁶⁾، النَّصْحُ (للمنخِيط)⁽⁷⁾، الثوب⁽⁸⁾، الصُّدره⁽⁹⁾، المِقْفَل (للكساء)، الحذاء(منعل)⁽¹⁰⁾، رِبطة (الطوق)⁽¹¹⁾

6.1. حقل الفرش:

مثلت ألفاظ الفرش أقل نسبة الفاظ داخل الأروجوزة وقد اتسمت بلمح استخدامها للفرش أو الجلوس الفراش⁽¹²⁾، عرشا⁽¹³⁾، الحصير⁽¹⁴⁾، الدّست (عرش الأمير)⁽¹⁵⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 05

(2) - المرجع نفسه، ص 40

(3) - المرجع نفسه، ص 13

(4) - المرجع نفسه، ص 14

(5) - المرجع نفسه، ص 15

(6) - المرجع نفسه، ص 19

(7) - المرجع نفسه، ص 06

(8) - المرجع نفسه، ص 08

(9) - المرجع نفسه، ص 25

(10) - المرجع نفسه، ص 34

(11) - المرجع نفسه، ص 92

(12) - المرجع نفسه، ص 15

(13) - المرجع نفسه، ص 22

(14) - المرجع نفسه، ص 30

(15) - المرجع نفسه، ص 45

7.1. حقل الحلي و الجواهر:

سنتاول في هذا الحق كل الفاظ الزينة والحلي التي ترتديها المرأة وتزين بها كما وردت عند ابراهيم بوحميده :

العقد⁽¹⁾، السوار⁽²⁾، خاتم⁽³⁾، الطوق⁽⁴⁾، الماس، الزمرد اللؤلؤ، الجمان، المرجان، الزبرجد⁽⁵⁾، سنور⁽⁶⁾،

8.1. حقل المعادن:

نظرا لما تملكه الجزائر من معادن نفيسة وغيرها، فقد تكرر استعمال الألفاظ الدالة عليها منها:

النحاس، قطر⁽⁷⁾، الذهب، الدر، الحديد⁽⁸⁾، سزد⁽⁹⁾ (الحديد)، البكرة، الصفر⁽¹⁰⁾، البأس⁽¹¹⁾،

9.1. حقل العبادات والطاعات:

(1) - المرجع نفسه، ص 13

(2) - المرجع نفسه، ص 19

(3) - المرجع نفسه، ص 18

(4) - المرجع نفسه، ص 34

(5) - المرجع نفسه، ص 36

(6) - المرجع نفسه، ص 83

(7) - المرجع نفسه، ص 05

(8) - المرجع نفسه، ص 06

(9) - المرجع نفسه، ص 15

(10) - المرجع نفسه، ص 44

(11) - المرجع نفسه، ص 40

قد عبر لكاتب عن انتمائه الديني من خلال هذا الحقل الا وهو الدين الاسلام، وإيمانه بكل الرسل والديانات السماوية، وهذا لتشبعه بالتعاليم الاسلامية وشاته في عائلة محافظة.

الرسول أحمد صحبة العشرة آله⁽¹⁾، الخير طاعة حَجَّة، الجنة، البر⁽²⁾، نصير عيسى، المسيح، الحَبْر، نُصَح،⁽³⁾، الملك لله، الروح، ملك ابليس⁽⁴⁾، رسل⁽⁵⁾، شعائر⁽⁶⁾، حلال⁽⁷⁾، صوم، الزكاة، الفَطْرَه⁽⁸⁾، أخلاق، التَّوْبَة⁽⁹⁾، خصال، حليما⁽¹⁰⁾، السَّلام⁽¹¹⁾، العِشاء⁽¹²⁾، الصبر، الفلح، العدل⁽¹³⁾، الطُّهر، خير⁽¹⁴⁾، الفَرَض، الصَّفا، الصَّلَاة القِرَى، المروة،⁽¹⁵⁾

⁽¹⁾- المرجع نفسه، ص 04

⁽²⁾- المرجع نفسه، ص 05

⁽³⁾- المرجع نفسه، ص 06

⁽⁴⁾- المرجع نفسه، ص 07

⁽⁵⁾- المرجع نفسه، ص 08

⁽⁶⁾- المرجع نفسه، ص 09

⁽⁷⁾- المرجع نفسه، ص 10

⁽⁸⁾- المرجع نفسه، ص 11

⁽⁹⁾- المرجع نفسه، ص 12

⁽¹⁰⁾- المرجع نفسه، ص 13

⁽¹¹⁾- المرجع نفسه، ص 14

⁽¹²⁾- المرجع نفسه، ص 16

⁽¹³⁾- المرجع نفسه، ص 17

⁽¹⁴⁾- المرجع نفسه، ص 18

⁽¹⁵⁾- المرجع نفسه، ص 19

المؤمن،، بيعه⁽¹⁾، صلاتنا ظهر⁽²⁾، طه، عصر، سورة⁽³⁾، الوتر ربنا العظيم، الباري⁽⁴⁾،، إنابه،
سجّية، الصّدقة⁽⁵⁾، الثّوب⁽⁶⁾، خزنة، داعيه⁽⁷⁾، عاف⁽⁸⁾، الجن، ثقلان، إنس⁽⁹⁾، الكّف⁽¹⁰⁾،
قسّم⁽¹¹⁾، الفقير، الدّين⁽¹²⁾، مكة، طيبه، التّسحّر، مؤمن⁽¹³⁾، القنوت، اسراء، الصوم⁽¹⁴⁾،،
رمضان⁽¹⁵⁾، القدر، العقيدة، الحصاة⁽¹⁶⁾، خالق العليم، قسطاس طوى، اليهود،⁽¹⁷⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 21

(2) - المرجع نفسه، ص 23

(3) - المرجع نفسه، ص 24

(4) - المرجع نفسه، ص 26

(5) - المرجع نفسه، ص 27

(6) - المرجع نفسه، ص 28

(7) - المرجع نفسه، ص 29

(8) - المرجع نفسه، ص 31

(9) - المرجع نفسه، ص 33

(10) - المرجع نفسه، ص 07

(11) - المرجع نفسه، ص 09

(12) - المرجع نفسه، ص 22

(13) - المرجع نفسه، ص 21

(14) - المرجع نفسه، ص 11

(15) - المرجع نفسه، ص 55

(16) - المرجع نفسه، ص 15

(17) - المرجع نفسه، ص 21

10.1. حقل الشوق والحنين:

جاءت الفاظ هذا الحقل لنشر نوعاً من التفاؤل والأمل الصَّبُّ (الحيب)⁽¹⁾، شفيق، رؤوف، مغرم، وِلِه، شغوف⁽²⁾، الحُب، الحِبُّ (الحيب)، الخِلُّ⁽³⁾،

11.1. حقل البؤس والشقاء:

وكان للفظ الحزن مكان بين هذه الحقول حيث دلَّ معظمها على نفسية المضطربة والكئيبة الملئ، الملل⁽⁴⁾، الشَّجْن (الحزن)⁽⁵⁾، البؤس⁽⁶⁾، الحزن⁽⁷⁾، كَلُّ (عالة)، الكَلُّ (ضُعْفُ)، الفَرْقُ (الخوف)⁽⁸⁾، العِبء، النَّصْبُ (المشقة)⁽⁹⁾، الرَّيْبُ⁽¹⁰⁾، الوَجْدُ (الهموم)⁽¹¹⁾، الغيظ⁽¹²⁾، الفقر⁽¹³⁾، القنوط، الآسي⁽¹⁴⁾، الكَبْدُ⁽¹⁵⁾، العُلُّ⁽¹⁶⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 22

(2) - المرجع نفسه، ص 37

(3) - المرجع نفسه، ص 05

(4) - المرجع نفسه، ص 11

(5) - المرجع نفسه، ص 29

(6) - المرجع نفسه، ص 40

(7) - المرجع نفسه، ص 10

(8) - المرجع نفسه، ص 06

(9) - المرجع نفسه، ص 08

(10) - المرجع نفسه، ص 09

(11) - المرجع نفسه، ص 24

(12) - المرجع نفسه، ص 31

(13) - المرجع نفسه، ص 43

(14) - المرجع نفسه، ص 52

(15) - المرجع نفسه، ص 34

(16) - المرجع نفسه، ص 13

12.1. حقل السوائل و الدهون:

الدُّرُّ (الحليب)، الدرء، المِداد (جَبْر)⁽¹⁾، السَّمْنُ (دُهْن)⁽²⁾، الحَلُّ، العَرَق⁽³⁾، الشَّوْبُ⁽⁴⁾ (ما اختلط بالسوائل)، الصَّهْر (اذابة)⁽⁵⁾، الزَّيْرُ (السمن)⁽⁶⁾، الماء⁽⁷⁾، الصَّرْبُ (العسل)⁽⁸⁾، النفط، السائل⁽⁹⁾، الجميل (الشَّحم)، عَصْرُ⁽¹⁰⁾، المهْلُ (الدُّهن)، المهْلُ (الدَّسم)⁽¹¹⁾، السلسبيل (شراب)⁽¹²⁾

13.1. حقل الأدوات والأواني المنزلية:

من خلال هذا الحقل نستنتج أن الألفاظ اواني: تعي الشي وتحفظه القِدر⁽¹³⁾، العَرْبُ (دلو كبير)⁽¹⁴⁾، حُقَّة (علبة)، رَأْبُ⁽¹⁵⁾، منجل⁽¹⁶⁾، القِمْعُ⁽¹⁷⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 06

(2) - المرجع نفسه، ص 07

(3) - المرجع نفسه، ص 09

(4) - المرجع نفسه، ص 10

(5) - المرجع نفسه، ص 10

(6) - المرجع نفسه، ص 11

(7) - المرجع نفسه، ص 13

(8) - المرجع نفسه، ص 14

(9) - المرجع نفسه، ص 19

(10) - المرجع نفسه، ص 24

(11) - المرجع نفسه، ص 26

(12) - المرجع نفسه، ص 75

(13) - المرجع نفسه، ص 05

(14) - المرجع نفسه، ص 08

(15) - المرجع نفسه، ص 09

(16) - المرجع نفسه، ص 11

(17) - المرجع نفسه، ص 15

الإناء، الإنا⁽¹⁾، المائدة، القلّة، جرّه⁽²⁾، آنية⁽³⁾، الجمرات⁽⁴⁾، الطّست (إناء)⁽⁵⁾،
طنجرة⁽⁶⁾، المكواة⁽⁷⁾، المقلاة المطهاة، المغلاة (للماء)، الموقد، العلائق، الشُّوك، الملاعق،
صوان (للسحون)، إبريق⁽⁸⁾

14.1. حقل العتاد الحربي:

باعتبارها ادوات التي يدافع بها عن النفس اذا اعترضها خطر التّبئ⁽⁹⁾، عرية⁽¹⁰⁾،
السلام (حجارة)، الرّكب (موكب)⁽¹¹⁾، قوس⁽¹²⁾، الكور (بؤرة النار)⁽¹³⁾، البيض
(السيوف)⁽¹⁴⁾، المركب⁽¹⁵⁾، البنادق⁽¹⁶⁾، الخناجر⁽¹⁷⁾، الحرب⁽¹⁸⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 20

(2) - المرجع نفسه، ص 23

(3) - المرجع نفسه، ص 30

(4) - المرجع نفسه، ص 39

(5) - المرجع نفسه، ص 45

(6) - المرجع نفسه، ص 69

(7) - المرجع نفسه، ص 80

(8) - المرجع نفسه، ص 85

(9) - المرجع نفسه، ص 08

(10) - المرجع نفسه، ص 13

(11) - المرجع نفسه، ص 14

(12) - المرجع نفسه، ص 16

(13) - المرجع نفسه، ص 17

(14) - المرجع نفسه، ص 45

(15) - المرجع نفسه، ص 66

(16) - المرجع نفسه، ص 68

(17) - المرجع نفسه، ص 69

(18) - المرجع نفسه، ص 43

15.1. حقل الصفات:

العِرض، قِصر، الحُب، الحِبُّ (الحبيب)، القَدْرُ، الطُّرف⁽¹⁾، النحول، الكَلُّ (ضِعْفٌ)،
 كَلُّ (عالة)، الصدا (العطش) التُّصْحُ، العَدُوُّ،⁽²⁾ عِزَّة، الكُفء التَّربُّ، السَّمْنُ⁽³⁾، العَطْفُ،
 العَوْدُ، بِكره، جُرْدٌ، الأجل (السبب)، النَّصَبُ (المشقة)⁽⁴⁾، الحَقَّة، العِمْرُ، العَمْرُ⁽⁵⁾،
 أشيب، الرَّمَقُ (الضعف والقلّة)، الثَّرَاءُ، الجزم (العزم)، الحزنُ، العُرْفُ الثَّرى، رِنَعٌ (حمل رُباعي)،
 الطُّزْفُ (اللطافة)، الجُهْدُ،⁽⁶⁾ جائزٌ، المِللُ، المِلُّ، الزَّيرُ⁽⁷⁾، مُجُونٌ، الجَمِيلُ⁽⁸⁾، العُرْبُ،
 القَيْلُ (الشجاع)⁽⁹⁾، قِدَمٌ⁽¹⁰⁾، الصَّفْحُ⁽¹¹⁾، العَيْنُ⁽¹²⁾ (واسعات العين)، الجُنَّاح (حرج)،
 السَّرْبُ⁽¹³⁾ القِرَى، الصَّفَاءُ،⁽¹⁴⁾ العِظَامُ⁽¹⁵⁾، الشُّمُّ⁽¹⁶⁾، خطي، الخِلُّ⁽¹⁷⁾، الصَّبَا، أَنبَه،
 الصَّبْرُ⁽¹⁸⁾، فِطْنَةٌ، السِّنُّ⁽¹⁹⁾، الفَرَقُ (الخوف)، الإلْفُ (الأنس)، الصِّدَاقُ⁽²⁰⁾، التَّربُّ (المثيل)،

(1) - المرجع نفسه، ص 05

(2) - المرجع نفسه، ص 06

(3) - المرجع نفسه، ص 07

(4) - المرجع نفسه، ص 08

(5) - المرجع نفسه، ص 09

(6) - المرجع نفسه، ص 10

(7) - المرجع نفسه، ص 11-23

(8) - المرجع نفسه، ص 12

(9) - المرجع نفسه، ص 13

(10) - المرجع نفسه، ص 14

(11) - المرجع نفسه، ص 15

(12) - المرجع نفسه، ص 17

(13) - المرجع نفسه، ص 18

(14) - المرجع نفسه، ص 19

(15) - المرجع نفسه، ص 27

(16) - المرجع نفسه، ص 28

(17) - المرجع نفسه، ص 25

(18) - المرجع نفسه، ص 17

(19) - المرجع نفسه، ص 43

(20) - المرجع نفسه، ص 06

الجَبُّ (القطع)⁽¹⁾، السَّكْرُ (للباب)، العَبء (الاهتمام)، العِبء، نَابِل⁽²⁾، الرَّيْب،
الْقَرْضُ (للشجر)، سَهْرٌ، الصَّرُّ (الربط)⁽³⁾، نَشَبًا (كثرة المال)⁽⁴⁾، البِشْرُ، رَوْع (العجيب)،
رَوْع (للخطير)⁽⁵⁾، السَّحْب (الْوَجْد) (الهموم)⁽⁶⁾، الباري⁽⁷⁾، الهِصْر (الليث القوي)⁽⁸⁾، كَرَم⁽⁹⁾،
آنيه⁽¹⁰⁾، الثَّبَات⁽¹¹⁾

16.1. حقل الزمن:

حقل الزمن وهي الالفاظ الدالة على ظروف الزمان اوقات معينة وتمثلت في: حِجَّة،
السَّنَّة⁽¹²⁾، بُكْره، أَجَلٌ، قَرْنٌ⁽¹³⁾، ظَرْفٌ⁽¹⁴⁾، السُّدْفه (أول وقت في الظلام)⁽¹⁵⁾، القَيْلُ⁽¹⁶⁾،
عَشِيَّة⁽¹⁷⁾، العام، الحَوْلُ⁽¹⁸⁾، الدَّهْر، خَاتِم، الظهيرة، الظلُّ⁽¹⁹⁾، النهار⁽²⁰⁾، الزَّوَال⁽²¹⁾، هنيهة،

(1) - المرجع نفسه، ص 07

(2) - المرجع نفسه، ص 08

(3) - المرجع نفسه، ص 10

(4) - المرجع نفسه، ص 22

(5) - المرجع نفسه، ص 23

(6) - المرجع نفسه، ص 24

(7) - المرجع نفسه، ص 26

(8) - المرجع نفسه، ص 27

(9) - المرجع نفسه، ص 28

(10) - المرجع نفسه، ص 30

(11) - المرجع نفسه، ص 31

(12) - المرجع نفسه، ص 05

(13) - المرجع نفسه، ص 08

(14) - المرجع نفسه، ص 10

(15) - المرجع نفسه، ص 11

(16) - المرجع نفسه، ص 13

(17) - المرجع نفسه، ص 16

(18) - المرجع نفسه، ص 17

(19) - المرجع نفسه، ص 18

(20) - المرجع نفسه، ص 21

(21) - المرجع نفسه، ص 23

بُرْهَةٌ، آوَنَةٌ، فَيِّنَةٌ، لِحْظَةٌ، مُزَامِنَةٌ⁽¹⁾، لَيْلَةٌ، السَّبْتُ، الثَوَانِي، قَبْلُ، الظَّرْفُ⁽²⁾، الدَّوْمُ⁽³⁾، جُمُعٌ، جَمَعَاتُ⁽⁴⁾، بَيْنَا⁽⁵⁾، العَصْرُ، فَلَقٌ⁽⁶⁾ (صبح)، السُّدْفَةُ أول وقت في الظلام⁽⁷⁾، الظهيرة⁽⁸⁾، قَطُّ⁽⁹⁾، سِنُّ (عمر)⁽¹⁰⁾، الحَقْبُ⁽¹¹⁾، غَسَقُ (ليل)، شَفَقُ (بعد الغروب)⁽¹²⁾،

17.1. حقل الحجم والحساب:

في هذا الحقل شمل على مفردات دلت معانيها على وحدة الحجم، والحساب مرّة، مرار⁽¹³⁾، الفَرْقُ، مِائَاتُ، الألف⁽¹⁴⁾، عِدْدٌ، عِدَّةٌ، جَمْعٌ⁽¹⁵⁾، قِسْمٌ، ضِعْفٌ⁽¹⁶⁾، الرُّبْعُ (رابع)⁽¹⁷⁾، الحجم⁽¹⁸⁾، العَدَلُ⁽¹⁹⁾، القِيَّاسُ، القَيْسُ⁽²⁰⁾، ذَرْعًا⁽²¹⁾، عَيْرَةٌ، القِلَّةُ⁽²²⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 33

(2) - المرجع نفسه، ص 05

(3) - المرجع نفسه، ص 14

(4) - المرجع نفسه، ص 16

(5) - المرجع نفسه، ص 20

(6) - المرجع نفسه، ص 24

(7) - المرجع نفسه، ص 11

(8) - المرجع نفسه، ص 18

(9) - المرجع نفسه، ص 35

(10) - المرجع نفسه، ص 43

(11) - المرجع نفسه، ص 80

(12) - المرجع نفسه، ص 88

(13) - المرجع نفسه، ص 05

(14) - المرجع نفسه، ص 06

(15) - المرجع نفسه، ص 07

(16) - المرجع نفسه، ص 08

(17) - المرجع نفسه، ص 10

(18) - المرجع نفسه، ص 11

(19) - المرجع نفسه، ص 13

(20) - المرجع نفسه، ص 16

(21) - المرجع نفسه، ص 17

(22) - المرجع نفسه، ص 23

حَصْرٌ⁽¹⁾، السَّمَكُ(الغلظ)⁽²⁾، الإزْبُ(قطع صغيرة نصف)⁽³⁾، النَّصْفُ (جزء)⁽⁴⁾، الحَصِيرُ⁽⁵⁾السَّعَّةُ، الطَّرْحُ، كِسْرٌ، حَصْرٌ⁽⁶⁾، الصِّفْرُ⁽⁷⁾

18.1. حقل السرعة والمسافات:

العَدُوُّ(تجاوز الحدود)، مَدٌّ⁽⁸⁾، العَرَضُ⁽⁹⁾، النَّوَى⁽¹⁰⁾، الرَّسْلُ(التمهل)⁽¹¹⁾، هَرَمٌ⁽¹²⁾، الدَّرَجُ⁽¹³⁾، القَيْسُ⁽¹⁴⁾، زلف، قرب، فَصْلُ⁽¹⁵⁾، القَصْرُ الجُنْحُ(ميل)⁽¹⁶⁾، بَيْنَا⁽¹⁷⁾، الحُدُّ، شَتَّانُ(للبعد)⁽¹⁸⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 24

(2) - المرجع نفسه، ص 25

(3) - المرجع نفسه، ص 26

(4) - المرجع نفسه، ص 27

(5) - المرجع نفسه، ص 30

(6) - المرجع نفسه، ص 24

(7) - المرجع نفسه، ص 44

(8) - المرجع نفسه، ص 06

(9) - المرجع نفسه، ص 05

(10) - المرجع نفسه، ص 07

(11) - المرجع نفسه، ص 08

(12) - المرجع نفسه، ص 11

(13) - المرجع نفسه، ص 14

(14) - المرجع نفسه، ص 16

(15) - المرجع نفسه، ص 13

(16) - المرجع نفسه، ص 18

(17) - المرجع نفسه، ص 20

(18) - المرجع نفسه، ص 37

19.1. حقل الشباب والطفولة:

هو حقل اتسم بوصف مراحل نمو الإنسان
 الثَّرب (نفس السَّن)، الصَّبَا، للطفولة⁽¹⁾، هَرَمٌ⁽²⁾، الكِبَرِ⁽³⁾، النَّصْفُ (كهل)⁽⁴⁾،
 الشَّيْخِ⁽⁵⁾ عَتِيٌّ⁽⁶⁾،، الحِلْمِ⁽⁷⁾، الصَّيِّ⁽⁸⁾

20.1. حقل التعليم:

يهدف الحقل التعليمي إلى تعليم الناشئة وتارة يعالج الأخلاق والعقيدة والعبادة، ويتناول
 الخير والشر والفضيلة والرذيلة، ما ينبغي للإنسان أن يكون عليه وما يجب أن يتحشاه ويتباعد
 عنه القِسْمُ، الدَّرْسُ⁽⁹⁾، المِدَادُ، رَقٌّ (خطّ) العِرْفُ (العلم)⁽¹⁰⁾، كُشُوفٌ، عُرُوفٌ⁽¹¹⁾،
 الجُهْدُ، خَبَرٌ، جَبْرٌ، شُعْبَةُ العلوم، الضَّرْبُ، درجة، العِلْمُ، العِلْمُ⁽¹²⁾، اعتلاء، سرْدُ،

(1) - المرجع نفسه، ص 07

(2) - المرجع نفسه، ص 11

(3) - المرجع نفسه، ص 15

(4) - المرجع نفسه، ص 27

(5) - المرجع نفسه، ص 11

(6) - المرجع نفسه، ص 15

(7) - المرجع نفسه، ص 43

(8) - المرجع نفسه، ص 23

(9) - المرجع نفسه، ص 08

(10) - المرجع نفسه، ص 10

(11) - المرجع نفسه، ص 12

(12) - المرجع نفسه، ص 14

العنان⁽¹⁾، بَجْدُ⁽²⁾، الفرض، جريده، الطرد(مرسلات)، خطه، لوحا⁽³⁾، جزّه(قلم الأديب) ظهر(متن)، الحَرْفُ⁽⁴⁾، النَّيْلُ(الحصول)، كالأ(حفظ)⁽⁵⁾، القلم⁽⁶⁾، الهمز، الحَيْرُ⁽⁷⁾، التَّالِي(القارئ)⁽⁸⁾، تَفَاضُلُ⁽⁹⁾، الجِدُّ، حُطَّةٌ، النَّحو، الجُمْل، مؤلَّف⁽¹⁰⁾، القسم، مَنَصَّةٌ، مصطبة، كُرْسِيٌّ، مكتب، مكتبة⁽¹¹⁾، السَّبْر(الاختبار)⁽¹²⁾، بحث⁽¹³⁾

21.1. حقل الجهات:

الجهات وقد احتوى هذا الحقل في الألفاظ والكلمات الدالة على وجهة معينة وهي: العَرَبُ⁽¹⁴⁾، شرق⁽¹⁵⁾، الحَلْفُ⁽¹⁶⁾، قَبِيل⁽¹⁷⁾، الشَّعْبُ⁽¹⁸⁾ (ممر)، لَفْتًا⁽¹⁹⁾، النَّحو⁽²⁰⁾، اليسار⁽²¹⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 15

(2) - المرجع نفسه، ص 16

(3) - المرجع نفسه، ص 19

(4) - المرجع نفسه، ص 23

(5) - المرجع نفسه، ص 25

(6) - المرجع نفسه، ص 26

(7) - المرجع نفسه، ص 27

(8) - المرجع نفسه، ص 29

(9) - المرجع نفسه، ص 12

(10) - المرجع نفسه، ص 51

(11) - المرجع نفسه، ص 84

(12) - المرجع نفسه، ص 17

(13) - المرجع نفسه، ص 48

(14) - المرجع نفسه، ص 08

(15) - المرجع نفسه، ص 13

(16) - المرجع نفسه، ص 08

(17) - المرجع نفسه، ص 09

(18) - المرجع نفسه، ص 14

(19) - المرجع نفسه، ص 16

(20) - المرجع نفسه، ص 23

(21) - المرجع نفسه، ص 31

22.1. حقل الحركات و الحروف:

حركة (جمعها حركات التشكيل) هي شكلة توضع أعلى الحرف العربي أو تحته لتوضيح طريقة نطق الحرف وهي ثلاث الضمة والفتحة والكسرة، ويُضاف إليها السكون. النَّصْب، الجَرْ، الرَّفْع، الجَزْمُ⁽¹⁾، الحَرْفُ⁽²⁾، الكَسْرُ⁽³⁾، غَيْرٌ، قَطُّ⁽⁴⁾، الضَّمُّ⁽⁵⁾، بلى⁽⁶⁾،

23.1. حقل العروض والموسيقى:

من هذا الحقل يتضح لنا أهمية الشعر من خلال توظيف كلمات ذات معاني شعرية وهذا ما يدل على قيمة الشعر النَّظْم، الرجز⁽⁷⁾، الشُّعْر، قَرَضٌ⁽⁸⁾، عَزَفٌ⁽⁹⁾، وَتَرٌ⁽¹⁰⁾، الرَّمْلُ⁽¹¹⁾، الزحاف، العجز⁽¹²⁾، العروض⁽¹³⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 18

(2) - المرجع نفسه، ص 23

(3) - المرجع نفسه، ص 09

(4) - المرجع نفسه، ص 23

(5) - المرجع نفسه، ص 38

(6) - المرجع نفسه، ص 28

(7) - المرجع نفسه، ص 04

(8) - المرجع نفسه، ص 10

(9) - المرجع نفسه، ص 18

(10) - المرجع نفسه، ص 26

(11) - المرجع نفسه، ص 18

(12) - المرجع نفسه، ص 41

(13) - المرجع نفسه، ص 57

24.1. حقل مكارم الأخلاق:

جاء الإسلام ليحث على التحلي بالأخلاق الفاضلة، ولربما كانت حقيقة هذا الدين لا تقتصر على العبادات فقط، وإنما جوهره وأساسه هو كمال خلق وحسنه.

السِّرُّ⁽¹⁾، الفِطْرَةُ، الزُّورُ⁽²⁾، تَفْضُلٌ⁽³⁾، السَّلَامُ⁽⁴⁾، أحمد⁽⁵⁾، ارتقاء، الذَّبُّ (دفع للأذى)⁽⁶⁾، العَدْلُ⁽⁷⁾، الشَّرْفُ، عَزْفُ (الابتعاد عن القبيح)⁽⁸⁾، القِرَى (الكرم)، الصَّفَاءُ (صفاوة القلب)⁽⁹⁾، راقٍ⁽¹⁰⁾، السَّدَادُ⁽¹¹⁾، الإِبَاءُ⁽¹²⁾، الحِرْمَةُ (قدر الفتى)، الرَّافِدُ (المساعد)، النَّاجِدُ⁽¹³⁾، الإِحْسَانُ، العَفْوُ، المَغْفِرَةُ⁽¹⁴⁾، لِإِتِّقَاءِ، مُسْتَغْفِرٌ⁽¹⁵⁾، الصَّفْحُ⁽¹⁶⁾، الثَّبَاتُ⁽¹⁷⁾، كَرَمٌ⁽¹⁸⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 10

(2) - المرجع نفسه، ص 11

(3) - المرجع نفسه، ص 12

(4) - المرجع نفسه، ص 14

(5) - المرجع نفسه، ص 04

(6) - المرجع نفسه، ص 15

(7) - المرجع نفسه، ص 17

(8) - المرجع نفسه، ص 18

(9) - المرجع نفسه، ص 19

(10) - المرجع نفسه، ص 20

(11) - المرجع نفسه، ص 21

(12) - المرجع نفسه، ص 23

(13) - المرجع نفسه، ص 29

(14) - المرجع نفسه، ص 15

(15) - المرجع نفسه، ص 27

(16) - المرجع نفسه، ص 15

(17) - المرجع نفسه، ص 31

(18) - المرجع نفسه، ص 28

25.1. حقل المرض وأعراضه:

خلق الانسان متكامل الاعضاء، متناسق الهيئة، لكن هناك حالات تعتري فيها بعض العوامل هذه الأعضاء فلا تتمكن من القيام بوظائفها المعتادة:

الصُّدَاعُ⁽¹⁾، الصَّكُّ⁽²⁾، المِسْمَعَةُ⁽³⁾، الشِّفَاءُ⁽⁴⁾، الوَبَاءُ⁽⁵⁾، السَّعَالُ⁽⁶⁾، الرَّدْيُ (البلاء)⁽⁷⁾، عَصَابَةٌ⁽⁸⁾، كَلَمٌ (جرح)⁽⁹⁾، بَلَاءٌ⁽¹⁰⁾، المِيسِكُ (إمساك)⁽¹¹⁾، كَسْرٌ، النُّحُوحُ⁽¹²⁾، السَّمْنُ⁽¹³⁾، السُّعَالُ⁽¹⁴⁾ نَزْلَةٌ (زكام)⁽¹⁵⁾، وَعَكَّةٌ (حُمَى)⁽¹⁶⁾، مَجَاعَةٌ،

26.1. حقل العطور:

تدل على ما يتطيب به الإنسان من عطور وهي أنواع مختلفة منها: المِيسِكُ⁽¹⁷⁾، نَدُّ (عطر الأفواه)، الشَّمُّ⁽¹⁸⁾، العنبر، العطور⁽¹⁹⁾، العبق، الحبق⁽²⁰⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 16

(2) - المرجع نفسه، ص 17

(3) - المرجع نفسه، ص 15

(4) - المرجع نفسه، ص 21

(5) - المرجع نفسه، ص 23

(6) - المرجع نفسه، ص 12

(7) - المرجع نفسه، ص 24

(8) - المرجع نفسه، ص 26

(9) - المرجع نفسه، ص 25

(10) - المرجع نفسه، ص 28

(11) - المرجع نفسه، ص 16

(12) - المرجع نفسه، ص 06

(13) - المرجع نفسه، ص 07

(14) - المرجع نفسه، ص 12

(15) - المرجع نفسه، ص 83

(16) - المرجع نفسه، ص 90

(17) - المرجع نفسه، ص 16

(18) - المرجع نفسه، ص 27

(19) - المرجع نفسه، ص 46

(20) - المرجع نفسه، ص 69

27.1. حقل الأفعال:

السَّعة (وسع وحوى)، نَشِبَ يعرِشون، دَأَبَ،⁽¹⁾، قَبِلَ (رضي)، أُنَّبَه، عرا، انتاب، ساق، يسوق، تذرِف، ذرفا، صلبوه، صلبا، سلبوا، سلبا، حثَّ، حثا، أصرَّ، اصرارا، أسرَّ، إسرارا، غاض، غيضا، غاظ، غيظا، كَشَّرَ، تكشيرا،⁽²⁾ قَشَّرَ، تقشيرا، أضرب، إضرابا، أطرب، إطرابا، حَكَّمه، تحكيما، أكرمه، تكريما،⁽³⁾، استحبه، استحبابا، اشْرأب، اشْرئبابا،

28.1. حقل الماء:

الماء من عناصر الطبيعة الأساسية، وهو سر الحياة على الأرض يجيا به الانسان والحيوان والنبات، ويستخدمه الانسان في كل مجالات حياته ولا يستغنى عنه، الصَّبُّ (ميل الماء)⁽⁴⁾، غَرْفَه، غَرْفَتَ⁽⁵⁾، العبُّ⁽⁶⁾، السَّرْبُ⁽⁷⁾، الرَّايقُ⁽⁸⁾، ارتشاف⁽⁹⁾، الفوران، سال⁽¹⁰⁾،

29.1. حقل الذهاب و العودة:

من خلال هذا الحقل نكتشف أن هناك كلمات دلت على معنى الغياب والحضور وتمثلت في: غيبة⁽¹¹⁾، الحاذي (التابع)، التَّالي، عائِدٍ، العائدُ⁽¹²⁾ (من عاد من أذى)، السَّفَرُ⁽¹³⁾، حضر، الرَّدُّ⁽¹⁴⁾، أَقْبَلَ⁽¹⁵⁾، سَفَرَ⁽¹⁶⁾، إقبال⁽¹⁷⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 24

(2) - المرجع نفسه، ص 60

(3) - المرجع نفسه، ص 74

(4) - المرجع نفسه، ص 22

(5) - المرجع نفسه، ص 09

(6) - المرجع نفسه، ص 08

(7) - المرجع نفسه، ص 14

(8) - المرجع نفسه، ص 53

(9) - المرجع نفسه، ص 73

(10) - المرجع نفسه، ص 83

(11) - المرجع نفسه، ص 09

(12) - المرجع نفسه، ص 29

(13) - المرجع نفسه، ص 30

(14) - المرجع نفسه، ص 44

(15) - المرجع نفسه، ص 45

(16) - المرجع نفسه، ص 46

(17) - المرجع نفسه، ص 89

30.1. حقل الرِّزْق:

فهي كلها ألفاظ لها معنى واحد يدل على الرزق وهو كل ما ينتفع به، فشملت:
اليسار⁽¹⁾، الثَّرَف⁽²⁾، نشبًا (كثرة المال)⁽³⁾، الثَّرَاء، الثَّرَى⁽⁴⁾، ثري⁽⁵⁾،

31.1. حقل الأحجار الكريمة:

وهي من انفس الاحجار الكريمة، تستعمل في صناعة الحلبي تتميز ببريقها وصفاتها
ولمعانها الماس، الزمرد، الؤلؤ، المرجان، الزبرجد، الجمان⁽⁶⁾،

32.1. حقل الآلات:

شمل حقل الآلات كل ما يتعلق بالأدوات والآلات المستعملة في الحياة اليومية للإنسان
فمنها ما استعملت للدلالة على الافراح واخرى دلت على الاستعمال اليومي في الحياة اليومية
للإنسان منخل⁽⁷⁾، الكير⁽⁸⁾، المسمعة⁽⁹⁾، المشرب⁽¹⁰⁾، الرباب⁽¹¹⁾، النَّاي، المزمَّر، الكمان،
العود، الطُّبلة، القانون، العود⁽¹²⁾، ملحمة⁽¹³⁾، رأب⁽¹⁴⁾، منجل، المرقب⁽¹⁵⁾، مدهان⁽¹⁶⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 31

(2) - المرجع نفسه، ص 39

(3) - المرجع نفسه، ص 22

(4) - المرجع نفسه، ص 10

(5) - المرجع نفسه، ص 53

(6) - المرجع نفسه، ص 36

(7) - المرجع نفسه، ص 17

(8) - المرجع نفسه، ص 19

(9) - المرجع نفسه، ص 20

(10) - المرجع نفسه، ص 21

(11) - المرجع نفسه، ص 26

(12) - المرجع نفسه، ص 36

(13) - المرجع نفسه، ص 34

(14) - المرجع نفسه، ص 09

(15) - المرجع نفسه، ص 66

(16) - المرجع نفسه، ص 75

المكايح، المراوح⁽¹⁾، المكواة⁽²⁾، مسيعة، مشمعة⁽³⁾، مطحنة، مهشمة (للبن و اللحم)⁽⁴⁾،
مذفأة⁽⁵⁾، المدلكة⁽⁶⁾.

33.1. حقل أغراض الحيوانات:

تضمن هذا الحقل مجموعة من المفردات الدالة على الأمتعة التي توضع على ظهر
الحيوانات فلكل حيوان لفظة دالة على الغرض الذي يحمله على ظهره، او ما يخصها ومن هذه
الالفاظ: قرن (للشاة)⁽⁷⁾، النّيْزُ (مقرن الثورين)، رَسَن (الجمل)، عنان (المهر)⁽⁸⁾، السَّرْح⁽⁹⁾،
سَرْح (للحصان)، قَتْبَةُ (للبعير)، برذعة⁽¹⁰⁾، فقم (فم البهائم)⁽¹¹⁾، صهوه (ظهر الجواد)⁽¹²⁾،
الحُمُّ (للدجاج) الحظيره، اصطبيل⁽¹³⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 76

(2) - المرجع نفسه، ص 80

(3) - المرجع نفسه، ص 88

(4) - المرجع نفسه، ص 89

(5) - المرجع نفسه، ص 98

(6) - المرجع نفسه، ص 63

(7) - المرجع نفسه، ص 08

(8) - المرجع نفسه، ص 11

(9) - المرجع نفسه، ص 14

(10) - المرجع نفسه، ص 34

(11) - المرجع نفسه، ص 37

(12) - المرجع نفسه، ص 47

(13) - المرجع نفسه، ص 85

34.1. حقل النشر والقطع:

الجُبُّ (البتْر)⁽¹⁾، البثُّ⁽²⁾، البثُّ (ينشر)⁽³⁾، القرض⁽⁴⁾،

35.1. حقل العملات والنقود:

هذه الالفاظ تدل على الأموال المتعامل بها: الصَّكُّ⁽⁵⁾، القَرِشُ⁽⁶⁾، القَرَضُ⁽⁷⁾، الورق (التَّقْد)، الصَّرْفُ⁽⁸⁾،

36.1. حقل الفصول:

وهي عبارة عن تقسيمات للسنة اعتمادا على المناخ وتنقسم إلى أربع فصول وهي: مشتي، مَصِيف، مَحْرَف، مَرِيع⁽⁹⁾،

37.1. حقل الجمع:

الفِرْق، مُرُوج، كُلُّ، حُبَارِي؛ حُبَيْر⁽¹⁰⁾، عَزَّة، السُّمْنُ⁽¹¹⁾، التُّبْلُ، رُسُل⁽¹²⁾، شعائر؛ شُعْر، العريق؛ عَرْقُ⁽¹³⁾، ؛ الملل، غنائم؛ غُنْم⁽¹⁴⁾، العَلِقُ⁽¹⁵⁾، ؛ السُّهْلُ، ؛ سُرْبُ،

(1) - المرجع نفسه، ص 07

(2) - المرجع نفسه، ص 48

(3) - المرجع نفسه، ص 16

(4) - المرجع نفسه، ص 10

(5) - المرجع نفسه، ص 17

(6) - المرجع نفسه، ص 50

(7) - المرجع نفسه، ص 10

(8) - المرجع نفسه، ص 43

(9) - المرجع نفسه، ص 98

(10) - المرجع نفسه، ص 06

(11) - المرجع نفسه، ص 07

(12) - المرجع نفسه، ص 08

(13) - المرجع نفسه، ص 09

(14) - المرجع نفسه، ص 11

(15) - المرجع نفسه، ص 12

السَّرْبُ (جماعة من الطيور)، رُكْبٌ، صُدْفٌ⁽¹⁾، عِصَبٌ (فئات)، ؛ الكُبْرُ، ؛ قُمْعٌ⁽²⁾،
 جَمْعٌ، ؛ الرِّقَبَةُ، عِشْيٌ⁽³⁾، العُدَاةُ و العِدَى؛ الأعداء، مَزَايَا، جُمْلٌ⁽⁴⁾، القُرَى، ؛ قواعد،
 السَّدَادُ⁽⁵⁾، العَقَائِبُ؛ العُثْبُ، ملل⁽⁶⁾، الجُمْلُ، سَيْرٌ، سَوْرٌ، فَلَاقٌ⁽⁷⁾، الجُحُجُ، اللُّجُجُ،
 الكَلَى⁽⁸⁾، السُّنَنُ، سَحْرَةٌ⁽⁹⁾، النَّسَبُ، النَّصْفُ⁽¹⁰⁾، كُرْمٌ⁽¹¹⁾، شُجُونٌ⁽¹²⁾، سَفْرَهٌ،
 ؛ السُّفْرُ⁽¹³⁾، النَّفْسُ⁽¹⁴⁾، المِدى، عِرَاقِلٌ، دِمَادِمٌ، قِسَمٌ⁽¹⁵⁾، رِقَاقٌ⁽¹⁶⁾، بُشْرٌ⁽¹⁷⁾،
 حُصْرٌ، صُورٌ⁽¹⁸⁾، النَّسِي،⁽¹⁹⁾، حَبُورٌ⁽²⁰⁾، شِفَاهٌ⁽²¹⁾، غَابٌ⁽²²⁾، الرَّحَامُ، العَذَابُ، البَدُورُ⁽²³⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 14

(2) - المرجع نفسه، ص 15

(3) - المرجع نفسه، ص 16

(4) - المرجع نفسه، ص 19

(5) - المرجع نفسه، ص 21

(6) - المرجع نفسه، ص 23

(7) - المرجع نفسه، ص 24

(8) - المرجع نفسه، ص 25

(9) - المرجع نفسه، ص 26

(10) - المرجع نفسه، ص 27

(11) - المرجع نفسه، ص 28

(12) - المرجع نفسه، ص 29

(13) - المرجع نفسه، ص 30

(14) - المرجع نفسه، ص 31

(15) - المرجع نفسه، ص 09

(16) - المرجع نفسه، ص 10

(17) - المرجع نفسه، ص 23

(18) - المرجع نفسه، ص 24

(19) - المرجع نفسه، ص 28

(20) - المرجع نفسه، ص 31

(21) - المرجع نفسه، ص 36

(22) - المرجع نفسه، ص 40

(23) - المرجع نفسه، ص 41

الحَرْب، الوَرْق، نَعَم، نُعْم⁽¹⁾، الصُّفْر⁽²⁾، السُّعُود، الجَسُور، الحِداء⁽³⁾، العُرُوض⁽⁴⁾، قِرَار، خُلُوق⁽⁵⁾، سِوَاقل⁽⁶⁾، غَمَائِم، عَمَائِم⁽⁷⁾، خَفَايَا، خَبَايَا⁽⁸⁾، طَرُوح⁽⁹⁾، عَنُود⁽¹⁰⁾، نِوَاة، التُّرْبُ، العُرَى؛ حِكَم⁽¹¹⁾، شَيْب⁽¹²⁾، حُبْر⁽¹³⁾، الشُّرْفُ⁽¹⁴⁾، العَذْب⁽¹⁵⁾، جَعْلَان⁽¹⁶⁾

38.1. حقل جمع المؤنث السالم:

جِردَاء، عَمَرَات⁽¹⁷⁾، الصَّلَات⁽¹⁸⁾، الثُّبَات⁽¹⁹⁾، الثَّقَات⁽²⁰⁾، الرُّؤْيَات (صُبْحَا)⁽²¹⁾، كَرِيمَات⁽²²⁾.

(1) - المرجع نفسه، ص 43

(2) - المرجع نفسه، ص 44

(3) - المرجع نفسه، ص 48

(4) - المرجع نفسه، ص 57

(5) - المرجع نفسه، ص 62

(6) - المرجع نفسه، ص 63

(7) - المرجع نفسه، ص 64

(8) - المرجع نفسه، ص 69

(9) - المرجع نفسه، ص 75

(10) - المرجع نفسه، ص 81

(11) - المرجع نفسه، ص 09

(12) - المرجع نفسه، ص 10

(13) - المرجع نفسه، ص 27

(14) - المرجع نفسه، ص 18

(15) - المرجع نفسه، ص 41

(16) - المرجع نفسه، ص 44

(17) - المرجع نفسه، ص 09

(18) - المرجع نفسه، ص 27

(19) - المرجع نفسه، ص 31

(20) - المرجع نفسه، ص 47

(21) - المرجع نفسه، ص 16

(22) - المرجع نفسه، ص 28

39.1. جمع التكسير:

الأصداء⁽¹⁾، رجال⁽²⁾، سفراء⁽³⁾، أفواه⁽⁴⁾، الرّحاف⁽⁵⁾، اللُّبُّ، سوقٌ، ثقوب⁽⁶⁾، الفراء، البيضُ، عصي⁽⁷⁾، سُفُر⁽⁸⁾، أضواء، الأدوية⁽⁹⁾، كواثر⁽¹⁰⁾، البنادق، كلام⁽¹¹⁾، شجا، المراسي⁽¹²⁾، الأعداء، دوائر⁽¹³⁾، مرايا⁽¹⁴⁾.

(1) - المرجع نفسه، ص 17

(2) - المرجع نفسه، ص 18

(3) - المرجع نفسه، ص 30

(4) - المرجع نفسه، ص 36

(5) - المرجع نفسه، ص 41

(6) - المرجع نفسه، ص 44

(7) - المرجع نفسه، ص 45

(8) - المرجع نفسه، ص 46

(9) - المرجع نفسه، ص 55

(10) - المرجع نفسه، ص 62

(11) - المرجع نفسه، ص 24

(12) - المرجع نفسه، ص 78

(13) - المرجع نفسه، ص 96

(14) - المرجع نفسه، ص 17

40.1. حقل المفرد:

النُّفساء⁽¹⁾، سُفْرة سفير⁽²⁾، الشَّجن⁽³⁾، ناصف، نسبة⁽⁴⁾، ساحر، السُّنة⁽⁵⁾، كُلية، جُحة،
جُحة⁽⁶⁾، فُلقة، سورة، سيرة، الجميل⁽⁷⁾، المِلَّة⁽⁸⁾، سدادة، قاعدة، قعيدة⁽⁹⁾، قرية، جُملة، مزّية⁽¹⁰⁾،
عشبية، الراقب⁽¹¹⁾، قامع، كبرى⁽¹²⁾، صدفة، ركوب، سراب، السَّهل⁽¹³⁾، شعيرة⁽¹⁴⁾، ملّة،
غنيمة⁽¹⁵⁾، علاقة⁽¹⁶⁾، دمدمة، عرقلة، مُدية، قسمة⁽¹⁷⁾، رقيقة، رِقاق⁽¹⁸⁾، بشير⁽¹⁹⁾، حَصير،
صُورة⁽²⁰⁾، ناس⁽²¹⁾، الحبر⁽²²⁾، شفة⁽²³⁾، غابة⁽²⁴⁾، رخيم، العذب، البدر⁽²⁵⁾، حربة،

(1) - المرجع نفسه، ص 31

(2) - المرجع نفسه، ص 30

(3) - المرجع نفسه، ص 29

(4) - المرجع نفسه، ص 27

(5) - المرجع نفسه، ص 26

(6) - المرجع نفسه، ص 25

(7) - المرجع نفسه، ص 24

(8) - المرجع نفسه، ص 23

(9) - المرجع نفسه، ص 21

(10) - المرجع نفسه، ص 19

(11) - المرجع نفسه، ص 16

(12) - المرجع نفسه، ص 15

(13) - المرجع نفسه، ص 14

(14) - المرجع نفسه، ص 09

(15) - المرجع نفسه، ص 11

(16) - المرجع نفسه، ص 12

(17) - المرجع نفسه، ص 09

(18) - المرجع نفسه، ص 10

(19) - المرجع نفسه، ص 23

(20) - المرجع نفسه، ص 24

(21) - المرجع نفسه، ص 28

(22) - المرجع نفسه، ص 31

(23) - المرجع نفسه، ص 36

(24) - المرجع نفسه، ص 40

(25) - المرجع نفسه، ص 41

ورقة، نعمة، ناعم،⁽¹⁾ أصفر⁽²⁾، السَّعد، الجسر، حدأة،⁽³⁾ عرض،⁽⁴⁾ قارة، حلق،⁽⁵⁾ سافلة،⁽⁶⁾ الغمام، عِمامة،⁽⁷⁾ خافية، خبيثة،⁽⁸⁾ طرح،⁽⁹⁾ عنيد،⁽¹⁰⁾ دائرة،⁽¹¹⁾ مرآة،⁽¹²⁾ التوى، تراب⁽¹³⁾، عُرْوَة،⁽¹⁴⁾ حكمة⁽¹⁴⁾، أشيب⁽¹⁵⁾، شارق⁽¹⁶⁾، الرؤى، رؤْيَه⁽¹⁷⁾، حبارى⁽¹⁸⁾، شرفة⁽¹⁹⁾، السَّهم، السَّهم⁽²⁰⁾، فصل، الدُّب، جُعَل⁽²¹⁾، أنثى. عَمْرَة⁽²²⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 43

(2) - المرجع نفسه، ص 44

(3) - المرجع نفسه، ص 48

(4) - المرجع نفسه، ص 57

(5) - المرجع نفسه، ص 62

(6) - المرجع نفسه، ص 63

(7) - المرجع نفسه، ص 64

(8) - المرجع نفسه، ص 69

(9) - المرجع نفسه، ص 75

(10) - المرجع نفسه، ص 81

(11) - المرجع نفسه، ص 96

(12) - المرجع نفسه، ص 17

(13) - المرجع نفسه، ص 07

(14) - المرجع نفسه، ص 09

(15) - المرجع نفسه، ص 10

(16) - المرجع نفسه، ص 13

(17) - المرجع نفسه، ص 16

(18) - المرجع نفسه، ص 27

(19) - المرجع نفسه، ص 18

(20) - المرجع نفسه، ص 25

(21) - المرجع نفسه، ص 46

(22) - المرجع نفسه، ص 09

الصِّلَّة؛⁽¹⁾، ثُبَّة؛⁽²⁾ ثقة،⁽³⁾ صَدَى؛⁽⁴⁾، رجل؛⁽⁵⁾، سفير⁽⁶⁾، الفم،⁽⁷⁾، زحف،⁽⁸⁾، اللَّبُون،
ساق، الثَّقْب،⁽⁹⁾، القَرُو، الأبيض، عصا،⁽¹⁰⁾، سُفْرٌ⁽¹¹⁾، ضوء، داء،⁽¹²⁾، كوثر،⁽¹³⁾، البندق،
كَلْم،⁽¹⁴⁾، شجا، مرسى،⁽¹⁵⁾، العِدَى،

41.1. حقل التخلف:

تضمن هذا الحقل الفاظ حاملة لمعاني التخلف والتقهر، وهذا كله راجع لتصوير حال
الشعوب المتسمة بالجهل والتخلف في شتى المجالات
القمع، جَرَم(الشك)، الجُرْم(الذنب لكبير)، الكبِثُ، الحرمان، المنع⁽¹⁶⁾، الوِزْرُ،
السَّب، شتم⁽¹⁷⁾، الرِّدَاءة، الرِّدَى، الدِّنَاءة، عُرَّة(الغفلة)، عُرَّة⁽¹⁸⁾، السُّكْرُ، النَّصْبُ(الشرك)،

(1) - المرجع نفسه، ص 27

(2) - المرجع نفسه، ص 31

(3) - المرجع نفسه، ص 47

(4) - المرجع نفسه، ص 17

(5) - المرجع نفسه، ص 18

(6) - المرجع نفسه، ص 30

(7) - المرجع نفسه، ص 36

(8) - المرجع نفسه، ص 41

(9) - المرجع نفسه، ص 44

(10) - المرجع نفسه، ص 45

(11) - المرجع نفسه، ص 46

(12) - المرجع نفسه، ص 55

(13) - المرجع نفسه، ص 62

(14) - المرجع نفسه، ص 24

(15) - المرجع نفسه، ص 78

(16) - المرجع نفسه، ص 05

(17) - المرجع نفسه، ص 06

(18) - المرجع نفسه، ص 07

الخُلف⁽¹⁾، الرِّيب، القَرْعُ(الرِّدْع)⁽²⁾، القَرَضُ(الديون)⁽³⁾، الرُّور⁽⁴⁾، الطيش، جنون، مُجون⁽⁵⁾،
العار، العدوان، التبرج، التعادي⁽⁶⁾، الضَّرْبُ، الصَّدْفُ(ضِلَّة)، الهُجْرُ⁽⁷⁾، الكِبْرُ⁽⁸⁾،
الرَّاح(خمر)⁽⁹⁾، الصَّدَع(كشف السر)⁽¹⁰⁾، الدَّين⁽¹¹⁾، الخطأ⁽¹²⁾، التَّمُّ(النميمة)، الهَمَز⁽¹³⁾،
التَّسْيُّ(فاحش الربا)، كائد⁽¹⁴⁾، الدَّم، غَيْبَة⁽¹⁵⁾، حاف(انحرف)⁽¹⁶⁾، الدَّميمة(من ذمها
الغير)، الدَّميمة(من قبحت وجهها)⁽¹⁷⁾، الذَّنْبُ⁽¹⁸⁾، عَصِي⁽¹⁹⁾، التَّوَانِي⁽²⁰⁾، مهانة، الصَّلَف
(فساد الرأي)⁽²¹⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 08

(2) - المرجع نفسه، ص 09

(3) - المرجع نفسه، ص 10

(4) - المرجع نفسه، ص 11

(5) - المرجع نفسه، ص 12

(6) - المرجع نفسه، ص 13

(7) - المرجع نفسه، ص 14

(8) - المرجع نفسه، ص 15

(9) - المرجع نفسه، ص 15

(10) - المرجع نفسه، ص 16

(11) - المرجع نفسه، ص 22

(12) - المرجع نفسه، ص 25

(13) - المرجع نفسه، ص 27

(14) - المرجع نفسه، ص 28

(15) - المرجع نفسه، ص 29

(16) - المرجع نفسه، ص 39

(17) - المرجع نفسه، ص 41

(18) - المرجع نفسه، ص 43

(19) - المرجع نفسه، ص 45

(20) - المرجع نفسه، ص 47

(21) - المرجع نفسه، ص 49

42.1. حقل الأصوات:

هو ما تتعرض له اذن السامع من ترددات الية او موجات قادرة على التحرك في وسط مادي، الصدى⁽¹⁾، القَرْعُ⁽²⁾، السَّمْرُ (حديث الليل)⁽³⁾، التَّبْرَه⁽⁴⁾، زَغْرَدَه⁽⁵⁾، حفيف (لشجر)، رفيف (لعلم)، أفيف (الحية)⁽⁶⁾، سَأْسَاءُ (الفأر)، صَأْسَاءُ (العقرب)⁽⁷⁾، النعيق (للغراب)، النهيق (للحمار)، طنين (ذباب)⁽⁸⁾، زُغَاء، ثغَاء (النَّعَاج)⁽⁹⁾، رنين⁽¹⁰⁾ جمععة (للرحي)، جرجرة (للحقول)، نَحْنَحَة، زَحْزَحَة، بَهْرَجَة، دَحْرَجَة⁽¹¹⁾، البلبلة⁽¹²⁾، الجشا (صوت من ريح عند الشيع)⁽¹³⁾، رنين (جلجل)، صغير (بلبل)، هتاف⁽¹⁴⁾، نقنقة (ضفدع)، الرَّغْرَدَة⁽¹⁵⁾، رجرجة⁽¹⁶⁾، عُوَاء (ذئب)، زئير (قسورة)، تغريد (بلبل)⁽¹⁷⁾، خرير (الماء)⁽¹⁸⁾، هدر (صوت الرعد)، القهقهة، قرقره، الصَّرْصَرَة⁽¹⁹⁾، المهرج، المرج، الضوضاء، الغوغاء⁽²⁰⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 06

(2) - المرجع نفسه، ص 09

(3) - المرجع نفسه، ص 10

(4) - المرجع نفسه، ص 29

(5) - المرجع نفسه، ص 34

(6) - المرجع نفسه، ص 39

(7) - المرجع نفسه، ص 49

(8) - المرجع نفسه، ص 61

(9) - المرجع نفسه، ص 64

(10) - المرجع نفسه، ص 68

(11) - المرجع نفسه، ص 73

(12) - المرجع نفسه، ص 76

(13) - المرجع نفسه، ص 77

(14) - المرجع نفسه، ص 83

(15) - المرجع نفسه، ص 91

(16) - المرجع نفسه، ص 93

(17) - المرجع نفسه، ص 99

(18) - المرجع نفسه، ص 100

(19) - المرجع نفسه، ص 69

(20) - المرجع نفسه، ص 73

43.1. حقل الخضر والمأكولات:

الْقَرْعُ⁽¹⁾، الجزر⁽²⁾، العشاء، لِفْتَا⁽³⁾، القُتَات⁽⁴⁾ (قطع صغيرة من الخبز)، أُكْلٌ⁽⁵⁾، خُبْزٌ⁽⁶⁾،
خَبْز (صنع)، الكَرْمُ (العنب)⁽⁷⁾، سُفْرَةٌ، الجُبْنُ⁽⁸⁾، المِلَّةُ⁽⁹⁾، الطَّعْمُ (أكل)؛ المذاق⁽¹⁰⁾،
الزنجبيل⁽¹¹⁾، اللُّبُّ (للفواكه)، اللُّبَابُ (للخبز)، طعام⁽¹²⁾،

44.1. حقل الرتبة والقوة:

الثَدْرَةُ⁽¹³⁾، عُدَّة⁽¹⁴⁾، حُكْمٌ حَاكِمٌ⁽¹⁵⁾، جِبْرُوتٌ⁽¹⁶⁾، عَضُو⁽¹⁷⁾، الجُبْنُ⁽¹⁸⁾، مُقَدَّرٌ،
حافضة، ذاكرة، مُفَكَّرَةٌ⁽¹⁹⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 09

(2) - المرجع نفسه، ص 11

(3) - المرجع نفسه، ص 16

(4) - المرجع نفسه، ص 22

(5) - المرجع نفسه، ص 24

(6) - المرجع نفسه، ص 28

(7) - المرجع نفسه، ص 28

(8) - المرجع نفسه، ص 30

(9) - المرجع نفسه، ص 23

(10) - المرجع نفسه، ص 44

(11) - المرجع نفسه، ص 75

(12) - المرجع نفسه، ص 84

(13) - المرجع نفسه، ص 05

(14) - المرجع نفسه، ص 07

(15) - المرجع نفسه، ص 09

(16) - المرجع نفسه، ص 14

(17) - المرجع نفسه، ص 19

(18) - المرجع نفسه، ص 30

(19) - المرجع نفسه، ص 39

45.1. حقل أعضاء الجسد وما تعلق به:

خلق الله سبحانه وتعالى في أحسن صورته، وشكله في ابهى هيئة، وجعل له أعضاء متناسقة، لكل عضو عمل يؤديه، وهذا الحقل اشتمل على أعضاء الإنسان التي وردة في الأرجوزة، لا يمكن الاستغناء عنها، ليقوم بدوره ووظيفته.

الأزُرُّ(الظهر)، الصُّلْبُ(الظهر)⁽¹⁾، الكَفُّ⁽²⁾، رِجْلٌ⁽³⁾، شَعْرٌ⁽⁴⁾، ساقٌ، قدمٌ، فَخْذٌ، العظام، رُكْبٌ(رُكْبَةٌ)⁽⁵⁾، الحِجْمُ، عَصَبٌ، الرَّاحَةُ(كفُّ يَدٍ)، الحِصَاةُ(النَّفْسُ ذات بشر)⁽⁶⁾، الثَّغْرُ(الفم)، الرَّقَبَةُ(العنق)، العين، الرَّأْسُ⁽⁷⁾، الحَلْقُ(حنجرة)⁽⁸⁾، الحَلْقُ(لشعر)، غُضُو⁽⁹⁾، اللُّعَابُ، الرِّيقُ⁽¹⁰⁾، رَوْعُ(القلب)، العِئْبُ(قدم)⁽¹¹⁾، الحُدُودُ⁽¹²⁾، الكَلِيَّةُ⁽¹³⁾، الأَرَبُ(العقل)⁽¹⁴⁾، النَّاجِذُ، الضَّرْسُ⁽¹⁵⁾، العَضَلَاتُ⁽¹⁶⁾، شَارِبٌ، اللَّحِيَّةُ⁽¹⁷⁾، النَّفْسُ⁽¹⁸⁾،

(1) - المرجع نفسه، ص 06

(2) - المرجع نفسه، ص 07

(3) - المرجع نفسه، ص 08

(4) - المرجع نفسه، ص 09

(5) - المرجع نفسه، ص 14

(6) - المرجع نفسه، ص 15

(7) - المرجع نفسه، ص 16

(8) - المرجع نفسه، ص 18

(9) - المرجع نفسه، ص 19

(10) - المرجع نفسه، ص 22

(11) - المرجع نفسه، ص 23

(12) - المرجع نفسه، ص 24

(13) - المرجع نفسه، ص 25

(14) - المرجع نفسه، ص 26

(15) - المرجع نفسه، ص 29

(16) - المرجع نفسه، ص 27

(17) - المرجع نفسه، ص 30

(18) - المرجع نفسه، ص 31

الكَيْد⁽¹⁾، مِرْفَقٌ، حاجب⁽²⁾، العَجْزُ⁽³⁾، الشيب⁽⁴⁾، السِّنُّ، فِقْرٌ (فقرات الظهر)⁽⁵⁾، الجِلْد، الجيد (العنق)⁽⁶⁾، ضرس، الغارب (كتف المرء)⁽⁷⁾، الجماجم⁽⁸⁾، وَجْنَةٌ⁽⁹⁾

46.1. حقل الأسماء:

عَزَّة، مَلِكٌ⁽¹⁰⁾، الرَّجَال (المشاة)، قِرْنٌ (أحد المقاتلين)⁽¹¹⁾، حَكَمٌ⁽¹²⁾، رِقٌّ (عبيد)، الصَّهْر (زوج البنت)⁽¹³⁾، النَّجْلُ⁽¹⁴⁾، الجُدُّ⁽¹⁵⁾، الشَّعْبُ، أَحْمَدُ، جبروت⁽¹⁶⁾، عِصَابَةٌ⁽¹⁷⁾، القَيْسُ⁽¹⁸⁾، عمرو، عُمَرُ⁽¹⁹⁾، خَالٌ⁽²⁰⁾، راقٍ⁽²¹⁾، الحامل⁽²²⁾، الفَتَاةُ⁽²³⁾، عِصَابَةٌ، بَشْرٌ⁽²⁴⁾،

-
- (1) - المرجع نفسه، ص 34
(2) - المرجع نفسه، ص 40
(3) - المرجع نفسه، ص 41
(4) - المرجع نفسه، ص 42
(5) - المرجع نفسه، ص 43
(6) - المرجع نفسه، ص 44
(7) - المرجع نفسه، ص 55
(8) - المرجع نفسه، ص 73
(9) - المرجع نفسه، ص 90
(10) - المرجع نفسه، ص 07
(11) - المرجع نفسه، ص 08
(12) - المرجع نفسه، ص 09
(13) - المرجع نفسه، ص 10
(14) - المرجع نفسه، ص 11
(15) - المرجع نفسه، ص 13
(16) - المرجع نفسه، ص 14
(17) - المرجع نفسه، ص 15
(18) - المرجع نفسه، ص 16
(19) - المرجع نفسه، ص 17
(20) - المرجع نفسه، ص 19
(21) - المرجع نفسه، ص 20
(22) - المرجع نفسه، ص 21
(23) - المرجع نفسه، ص 22
(24) - المرجع نفسه، ص 15

العميد، ذرّية، النَّسَمَات، البنون والبنات، البُنَاة⁽¹⁾، عامل، الشَّارِع (من شرع الحكم)⁽²⁾،
 بغاة، داعيه، عُضْو⁽³⁾، اللّواء، حاجب (بَوَّاب)⁽⁴⁾، العقيد⁽⁵⁾، أُمّه⁽⁶⁾، أمة (عبدة)، مؤلّف⁽⁷⁾،
 عرمرم (جيش)⁽⁸⁾، رَحْل (مسافر)، فحل (بطل)⁽⁹⁾، الحادي (سائق الابل)⁽¹⁰⁾

47.1. حقل الأوزان:

- الدالة على مهنة أو منصب:

فَعَالَة: حِدَادَة، قِصَابَة، وَزَارَة

- الدالة على صفة:

فَعَالَة: نَظَافَة، شِجَاعَة، مَهَارَة⁽¹¹⁾

انْفِعَال: انْحِنَاء⁽¹²⁾، انْضِوَاء، انْطِوَاء⁽¹³⁾، انْتِصَاب، انْتِصَاب⁽¹⁴⁾.

(1) - المرجع نفسه، ص 28

(2) - المرجع نفسه، ص 29

(3) - المرجع نفسه، ص 19

(4) - المرجع نفسه، ص 40

(5) - المرجع نفسه، ص 43

(6) - المرجع نفسه، ص 47

(7) - المرجع نفسه، ص 51

(8) - المرجع نفسه، ص 83

(9) - المرجع نفسه، ص 90

(10) - المرجع نفسه، ص 29

(11) - المرجع نفسه، ص 33

(12) - المرجع نفسه، ص 37

(13) - المرجع نفسه، ص 56

(14) - المرجع نفسه، ص 52

افتعال: اعتمناء⁽¹⁾، ارتضاء، ارتداء⁽²⁾، اغتناء، اقتناء⁽³⁾، انتحال، انتعال⁽⁴⁾.

فاعل: النَّاجِد، الرَّافِد، خازن، الحاذي، راهب⁽⁵⁾، الكاسر، داعية، واصل، شارب،
الواسم⁽⁶⁾، الحابي⁽⁷⁾، جافل، عافٍ، العاذل، العادل، السَّاحِب، العاري⁽⁸⁾، الضَّائِر، الدَّائِر⁽⁹⁾،
القابل⁽¹⁰⁾، ناكس⁽¹¹⁾، ناتج، ناضج، المنتج⁽¹²⁾،

فعليل: الظَّلِيم، الحصير، حسير⁽¹³⁾، ظليل، جهيد⁽¹⁴⁾، كليم⁽¹⁵⁾،

فعلاء: ليلاء، حوجاء⁽¹⁶⁾، جهلاء، فُضلاء⁽¹⁷⁾،

فَعَلَى: فَرَحَى⁽¹⁸⁾.

مفعول: مكلوم⁽¹⁹⁾.

(1) - المرجع نفسه، ص 37

(2) - المرجع نفسه، ص 48

(3) - المرجع نفسه، ص 57

(4) - المرجع نفسه، ص 70

(5) - المرجع نفسه، ص 29

(6) - المرجع نفسه، ص 30

(7) - المرجع نفسه، ص 31

(8) - المرجع نفسه، ص 40

(9) - المرجع نفسه، ص 44

(10) - المرجع نفسه، ص 45

(11) - المرجع نفسه، ص 46

(12) - المرجع نفسه، ص 61

(13) - المرجع نفسه، ص 30

(14) - المرجع نفسه، ص 36

(15) - المرجع نفسه، ص 45

(16) - المرجع نفسه، ص 36

(17) - المرجع نفسه، ص 70

(18) - المرجع نفسه، ص 39

(19) - المرجع نفسه، ص 45

استفعال: استحباب، اشترئباب، استهتار، استقرار⁽¹⁾، استثباب⁽²⁾،
تفعل: تلملم، تبلبل⁽³⁾.

- الدالة على الآلة:

مُفْعَلًا: مُدْهَنٌ⁽⁴⁾.

مِفْعَال: مِفْضَال، مِئْكَال⁽⁵⁾، مِكيَال، مِقْيَال، مِدهَان⁽⁶⁾، مِفْتِاح⁽⁷⁾،
مِفْعَلَةٌ: مِكنَسَةٌ⁽⁸⁾، المِدلْكَةُ⁽⁹⁾، المِسمِعة⁽¹⁰⁾.

مِفْعَلًا: مِشْحَذٌ⁽¹¹⁾،

مِفْعَلًا لما له ثلاثة غير الذي لفعله أربعة⁽¹²⁾.

تمثلت أهمية الميزان الصرفي في اللغة العربية في: أثر أصل الجذر في الكلمة ودلالاتها من حيث الوزن، أثر ظاهرة المجرد والمزيد والمحذوف في الأفعال والأسماء⁽¹³⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 74

(2) - المرجع نفسه، ص 75

(3) - المرجع نفسه، ص 74

(4) - المرجع نفسه، ص 75

(5) - المرجع نفسه، ص 73

(6) - المرجع نفسه، ص 75

(7) - المرجع نفسه، ص 94

(8) - المرجع نفسه، ص 94

(9) - المرجع نفسه، ص 20

(10) - المرجع نفسه، ص 63

(11) - المرجع نفسه، ص 94

(12) - المرجع نفسه، ص 94

(13) نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، دراسة استقرائية تحليلية، مذكرة تخرج معدة ضمن متطلبات الحصول على شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص علوم اللسان، 2016.2017 ص 44.

48.1. حقل الأمثال:

كما تدين تـدان أنت به تُكرم أو تهان
 من عملوا ثم استقاموا السُّعداء تنفَّسوا بعد الهموم الصُّعداء
 سلَّ إنَّ تشأَ ذا خبيرةٍ مُجرباً أو مُرشداً ذا دُريةٍ مؤدِّب
 قد بلغ السَّيل كما قيل الرُّبى يعنون ظلماً مثل شوك في الرُّبى
 شمل هذا الحقل على مجموعة من الأمثال المشهورة والمتداولة في اللغة العربية.

49.1. حقل النصائح:

ويل للذي يلمس خيط الكهرياء ويل للذي يلمس خيط الكهرياء
 وفي مبرِّةٍ لهم مسرَّةٌ وفي مبرِّةٍ لهم مسرَّةٌ
 دونك ذا اللحم الطَّري الغالي دونك ذا اللحم الطَّري الغالي
 فدع أخي الخُمول والتواني فدع أخي الخُمول والتواني
 أعن أخاك مُرشداً إن ظلَّم أعن أخاك مُرشداً إن ظلَّم
 والقلَّ من يد كـريم صانع والقلَّ من يد كـريم صانع
 فلا تقل نعم إذا لم تستطع فلا تقل نعم إذا لم تستطع
 وشرب ما تيسر ارتشاف وشرب ما تيسر ارتشاف
 أكرم بذلك الطيب الماهر أكرم بذلك الطيب الماهر
 نعم الأب الموجَّه المؤدِّب نعم الأب الموجَّه المؤدِّب
 بشس الفتى المطاول المكابر بشس الفتى المطاول المكابر
 فلا تلم أخوا إذا ما قصَّرا فلا تلم أخوا إذا ما قصَّرا

(1) - ابراهيم ابو حميدة، المرجع سبق ذكره، ص 71

(2) - المرجع نفسه، ص 72

(3) - المرجع نفسه، ص 73

(4) - المرجع نفسه، ص 76

(5) - المرجع نفسه، ص 81

(6) - المرجع نفسه، ص 86

وفي الصّلاح لا تشاور أبلها وفي الحياة لا تخالط أعمها⁽¹⁾
لو خيروك بين مال ممتع مُطمئن وبين فقر مُدقع
قُل مرحبا بفاقة مع الورع لا مرحبا بثروة مع الجشع
ذكر الكاتب مجموعة من النصائح التي ينبغي ان يتحلى بها كل فتى ليكون ذو خصال حميدة

1- الأفعال المتعدية:

رَجَعَ، مثل: أو رجعه الصديق

نَقَصَ، مثل: نقصه الدقيق

وَقَفَ، مثل: وقف بئرا جاهزا

نَزَعَ، مثل: نزع ردما حاجزا

شمل هذا الحقل الأفعال المتعدية ويقصد بالفعل المتعدي هو الفعل الذي ينصب مفعولا به واحدا أو مفعولين أو ثلاثة مفاعيل.

(1) - المرجع نفسه، ص 94

المبحث الثاني

العلاقات الدلالية في
أرجوزة الرشفات

1. العلاقات الدلالية في الأرجوزة الرشفات:

2.1. الترادف:

زين = ملاحه

بهاء = جمال⁽¹⁾

بشر = سرور

حبور = فرح

انشراح وانبساط = مرع

الكبث = حرمان = المنع

الغيث = قطر

النحاس = قطر

الجئة = الحجاب

الجئه = حديقه

البر = خير = طاعة

القمح = البر

العرض = المتاع

العرض = قدر الفتى

حب ثلج = برد

البرد = ثوب

حجة = سنة

بيان = حجة⁽²⁾

الوزر = الملجأ

الإثم = الوزر

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 04

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 05

الأُنْسُ = أُنْفَة

الحليب = اللدُّر

اللدُّر = خالص الذهب

الحَبْرُ = نصير عيسى

السَّبُّ = شَتْمٌ

السَّبَبُ = جبل

الصِّدَاقُ = مهرٌ

المَهْرُ = ابن الحصان

الصِّدَى = ترديد الصوت

الصِّدَا = العطش (1)

الدَّناءة = الرِّداءة

الرِّداء = برد

الامتناع = الكفُّ

المثيل = الترب

السَّمْن = البدانة

الجُّب = بئر

الحِيَّة = الأفعى (2)

العَرَبُ = دلو كبير

الفأر = جُرْدُ (3)

الشكوك = الرِّيب

الطَّرَق = قَرَعٌ

الرِّدَع = القَرَعُ

(1) - المرجع نفسه، ص 06

(2) - المرجع نفسه، ص 07

(3) - المرجع نفسه، ص 08

- (1) العرق = جذر
 الجزم = تسكين
 الجزم = عزم
 الجزم = قطع
 السمر = حديث الليل
 الديون = قرض
 الصَّهر = إذابة
 الصَّهر = زوج البنت
 السِّرُّ = ما يخفى
 الصَّرُّ = برد شديد (2)
 الفطره = الزكاة الصوم
 النَّفاق = الرُّور
 المَلُّ = دفن
 التبرُّم = ملل (3)
 وَبَّحَه = أَنَّبَه
 جَرَّأَه = أَلَّبَه
 الليوث = قسورة
 النوم ان خفَّ = الإِعفاء (4)
 زلف = قُرْب = دنا
 قطف = فصل = جنى

(1) - المرجع نفسه، ص 09

(2) - المرجع نفسه، ص 10

(3) - المرجع نفسه، ص 11

(4) - المرجع نفسه، ص 12

- القَيْلُ = نوم الزَّوال
 الشَّجَاعُ = القَيْلُ
 العُلُّ = القيود⁽¹⁾
 فات = مضى = قِدم
 جَبْرٌ = علم الحساب
 الدَّيْمَةُ = البركة
 درجة = رتبة
 الهجر = ترك
 الهُجْرُ = سوء الكلام⁽²⁾
 فئات = عَصَبٌ
 الصَّفْحُ = المغفرة = العفو
 ارتفاع = اعتلاء
 صعود = عروج = ارتقاء
 سُمُوٌّ = البُسُوقُ
 الخمر = راحُ
 الرَّاحَةُ = كف يد
 القمع = منعُ
 دقيق الحجر = حصاة⁽³⁾
 الثَّغْرُ = ما خوى
 الثَّغْرُ = الفم
 العشاء = الأكل ليلاً
 الصداع = ألم الرأس

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 13

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 14

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 15

- الصدع = الشق
 الصدع = كشف السر⁽¹⁾
 الصك = لطم الوجوه
 الصك = لتقاضي النقود
 الإختبار = السبر
 الصبر = احتمال مر
 الحول = العام⁽²⁾
 اقالة = الطرد
 مرسلات البريد = الطرد
 الحف = جورب جلدي⁽³⁾
 محب = وامق = هاو⁽⁴⁾
 صلاح الرأي = السداد⁽⁵⁾
 الروق = الرضاب
 اللعاب = الريق
 وسيع = حوى = السعة⁽⁶⁾
 الحرف = المهن
 نذ = خصم
 نذ = المثل

(1) - المرجع نفسه، ص 16

(2) - المرجع نفسه، ص 17

(3) - المرجع نفسه، ص 19

(4) - المرجع نفسه، ص 20

(5) - المرجع نفسه، ص 21

(6) - المرجع نفسه، ص 22

عَقِبَ = بَعْدِ

الملل = الضَّحْر

فقد = فقط⁽¹⁾

خندق = الأحدود

العمد = قصد

الجرح = كَلْمٌ

الفلق = شقٌّ⁽²⁾

البلاء = الرَّذَى

كلاً = حفظ

الكأ = العشب

القُرْبُ = كتب⁽³⁾

السَّنُّ = النهج

السَّنُّ = الطريق

الإرْبُ = قطع

العقل = الأرب

أرْبٌ = لَيْثٌ⁽⁴⁾

نَمٌ = أسفر

النَّمُّ = النميمة

النَّصْفُ = كَهْلٌ

يعزو = ينسب

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 23

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 24

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 25

⁽⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 26

البعد = الفرق = فصل

الصَّدقة = إعانة

اللَّمز = الغمز = الهمز⁽¹⁾

النَّسِي = فاحش الربا

كائد = مسبب الهلاك

الرُّجوع = الثَّوب

دامس = داجن

موشك = كائد⁽²⁾

ساعد = رقد

حذا = يتبع

الحادي = سائق الابل

الفحوى = المحتوى

تابع = التالي

قارئ = التالي

خائف = خاشٍ = راهب

فسيح النَّهَج = الشَّارِع

الحزن = الشَّجْن

راجع = عائد⁽³⁾

الظالمون = البغاة

الظَّلِيم = ذكر النَّعَام

مضطرب = غير مطمئن

الوصم = عيب في الجباه

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 27

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 28

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 29

حسير = مكثب

حضر = حل⁽¹⁾

أشاع الرزق = اليسار

التقلص = تناقص الظل

تراجع الجبس = التملص

سرورنا = الحبور

خجل = رعديد

منحت = حبئت

الغيظ = الدمار⁽²⁾

شهد = أقر

الصلاح = الرشاد

أقر = اعترفا

ظن = حسب

ضن = بخل

مناسب = ملائم = موات

تب = هلك

افتراء = كذب⁽³⁾

البرية = الدهماء

البيسة = الغبراء

هنيهة = برهة

برهة = آونة

آونة = فينة

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 30

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 31

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 32

فينة = لحظة مزامنة

ثقلان جنُّ وإنسٌ

العلن = الجهر

مُذَبَذَب = مُرْتَبِك

مُنْعَمَس = مُنْهَمِك

افشى = باحا

أجاز = أباحا

صراخ = صياح

نحيب = نواح

ظَهَرَ = بدا

زال = بادا

حَسُن = جادا⁽¹⁾

حاق = أحدق

حاق = أحاطا

شجب = علَّق

شجب = أناطا

يهتم = يكثرث

يهتم = يبالي

يعبأ = يابه

تقرَّز = امتعض

تقرَّز = اشمأزا

أثارا = أغضب

أثارا = استفزا

نوّه = مدح

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 33

نَوَّه = أشادا

لَمَّح = لَوَّح

لَمَّح = أشارا

أضاء = أنارا

فزع = انزعاج

فزع = دُعر

سير = انتهاج

مازج = خلط

نال = حصل

حصل = أحرزا

حفظ = صان

صان = وقى

وقى = حرزا⁽¹⁾

سمح = لطيف

لَّين = ظريف

شرس = فظ

فظ = قسا

اخشوشن الفتى = نما غناه

إعشوشب الثَّرى = زهت رياه⁽²⁾

يسبح = يعوم = يغوص (للصيد)

دائم = خالد

سرمد = آبد

نَحَّو = اتجاه⁽³⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 34

(2) - المرجع نفسه، ص 35

(3) - المرجع نفسه، ص 36

- عويص = صعب
 صعب = عسير
 عويص = وعر
 مزهُوُّ بنفسه = معجب بفعل
 ريعان الشباب = اوله
 عنفوان الشباب = بدله
 مغرم = وِلِه
 مغرم = شغوف
 شفيق = رؤوف
 تضمَّن = حواه
 تضمَّن = شمله
 أنجزه = عمله
 أنجزه = فعله
 القذف = إلقاء
 القذف = نَبَذُ
 نبذ = رمي⁽¹⁾
 سَخِرَ = هَزِيءُ
 سَخِرَ = استخفا⁽²⁾
 حافظه الذاكرة = مفكرة
 حدَّ = سنَّ
 حدَّ = حَجَزَا
 حادَّ = تَنَكَّبَ
 حفَّ أحاط

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 37

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 38

- حفا = أكرم
 حاف = انحرف
 بُدُّ = مفرُّ
 مفرُّ = مناص
 الرَّبَّ = الإله
 مثيل = تابع
 موقع الرَّجْم = الجمرات
 المال ان عزُر = التَّرف (1)
 حدًا = حَفَرًا
 حَفَّ = أحاطا
 حفا = أكرما
 حاف = انحرف
 بُدُّ = مَفَرُّ
 وَضَعَ = طَرَحَ (2)
 الشبح المخيف = الغول
 ماء الراكد = ماء لايسير
 الرَّحاف = خلل العروض
 العجز = اخر بيت شعر
 حتم = ألزم
 جار = عاد = راکض (3)
 سَلَفَ = فَرَطَ
 الصَّلَف = فساد الرأي

(1) - المرجع نفسه، ص 39

(2) - المرجع نفسه، ص 40

(3) - المرجع نفسه، ص 41

جذب = هصر

يملح = يجمل

عمل البحر الملاحة

الغيظ = شديد الحزن

خفيف النوم = السَّنة

العام = الحول

الحول = السَّنة

مدينة الرسول = طيبة

بغى = ظلم⁽¹⁾

بغى = أراد

المنام = الحُل

الحدُّ = سنُّ

وعمر البشر = سنُّ

التَّعذُّرُ = مُحال

محال = عقوبة

محال = منع

الصِّرفُ = محضٌ

المنُّ = تفضل

شق البطون = الفقر

جذب = هصر

الحُلْمُ = البُلُوغُ

الحِلْمُ = تسامح

القِلْبَى = الحَرْبُ

الدَّنبُ = إثم⁽²⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 42

(2) - المرجع نفسه، ص 43

المُنُّ = تفضُّل

رضَّ = هشم

الصُّفْر = النحاس

ضارَّ = ضرَّ

رضَّ = هشم

جذِل = فرح

الطَّعم أكل

أمة = عبدة

أمة = قوم

الجود = السَّخاء⁽¹⁾

فَرِيَّة = كذبة

اصَّ = صَمَّ

أسرَّ = أخفى

السيوف = البيضُ

قبل = أَقْبَلَ⁽²⁾

الحسْبُ = كفاية

الجعل = مصدر

والأجر = جُعِل

سِفْرُ = الكتاب

المثْلُ = شبهة

داد = دافع

داد = فيه الدود⁽³⁾

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 44

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 45

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 46

- تمهّل = تؤدّة
 فاسد البلح = الصيصُ
 الصُوص = فرخ الدجاجة⁽¹⁾
 صوت الرعد = هدزُ
 السّير من غير هُدى = الضّلال
 الجسر = معبر
 بئر = الجب
 بئر = الجب
 ييث = ينشر
 يُرد = يُرجع⁽²⁾
 سلف = مضى
 العقاب = النسر
 سأسأة = صوت الفأر
 صأصأة = صوت العقرب⁽³⁾
 نئن الإبطين = الصنّان
 سبر = خبّر
 القرش = عملة مصر
 دخلوا = ولجوا⁽⁴⁾
 يخصفان = يلقيان الخصف⁽⁵⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 47

(2) - المرجع نفسه، ص 48

(3) - المرجع نفسه، ص 49

(4) - المرجع نفسه، ص 50

(5) - المرجع نفسه، ص 55

احتمى = انضوى⁵⁶

احتوى = انطوى⁽¹⁾

ساوى = مائل

ات = مقبل = قادم⁽²⁾.

نسج = حالك⁽³⁾

فاق = اعتلى

يقظة = افاقة

عولوا = أزمعوا

اتفقوا = اجمعوا

مدلهم = حالك

يضخم = بادن⁽⁴⁾

هرولة = جري

فراغ = خلو

فراغ = شغور⁽⁵⁾

صيانة = حفظ

سواد = الحلوك⁽⁶⁾

لزوج = زلق

فصيح = ذلق

(1) - المرجع نفسه، ص 56

(2) - المرجع نفسه، ص 58

(3) - المرجع نفسه، ص 59

(4) - المرجع نفسه، ص 60

(5) - المرجع نفسه، ص 61

(6) - المرجع نفسه، ص 62

اهتزاز = زعزعة

صعب = عسير

صعب = عصيب

ضحك = قهقهة

ضحك = قرقرة

(1) الشيمة الحسنة = الفضيلة

(2) الحاطمين = الهاشميين

نازل = هابط

باطل = حابط

(3) ممتلى = معمور

التعقل = التمالك

الكسب = التملك

اعتلى = باسق

(4) نافث = باصق

سعر = أوقد

الرمي = القذف

الرّمي = الالقاء

إبطال = إلغاء

أسد = ليث

(1) - المرجع نفسه، ص 63

(2) - المرجع نفسه، ص 64

(3) - المرجع نفسه، ص 65

(4) - المرجع نفسه، ص 66

أسد = هزبرد⁽¹⁾

اللمع = السطع

انزواء = اعتزال⁽²⁾

الحلوق = الحناجر

جدران = الجدر

الدعك = الدمك⁽³⁾

الجسم = البدن

البدن = الجسد

الجوع = الطوى

الجوع = السغب

أميون = جهلاء

كرام = فضلاء

غباوة = بلاذة

غباوة = بلاهة

طري = لين

ردخ = انصاع

ردخ = أطاع⁽⁴⁾

انتابه = أصابه

غلظة = خشن⁽⁵⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 67

(2) - المرجع نفسه، ص 68

(3) - المرجع نفسه، ص 69

(4) - المرجع نفسه، ص 70

(5) - المرجع نفسه، ص 71

نوم = رقاد

الكرى = الهجوع

الكرى = الهجود

سميدع = قرم = شجاع

حسنة = فضيلة

إلحاح = لجاج

العصا = المنساة

العصا = العُكاز

حسنة = مزينة

حسنة = فضيلة

سيئة = خطيئة

سيئة = رذيلة

هبة = إسداء

إعطاء = إهداء

الإفك = الكذب

الذد = البهتان⁽¹⁾

حصوله = ملكه

ملكه = اكتساب

انتماء = انتساب⁽²⁾

المرح = المهرج

المهرج = الضوضاء

انتماء = انتساب

السير = المشي

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 72

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 73

السير = السعي

(1) كلام = جروح

لُحْظ = لمح

لمح = رمق

رمق = بصر

(2) شيم = زُنو = نظر

القبح = الشناعة

اليشاعة = الفظاعة

الفوز = الظفر

الفوز = النجاح

فراش = بساط

بساط = مهاد

(3) النكس = الجبس

مصيبة = داهية

مصيبة = بلية

ملمة = محنة

كارثة = نكبة

مبالغ = مفرط

مقصر = مفرط

القبح = الشناعة

البشاعة = الفظاعة

النيل = الرّيح

(1) - المرجع نفسه، ص 73

(2) - المرجع نفسه، ص 76

(3) - المرجع نفسه، ص 77

النيل = الفلاح⁽¹⁾

مرتكب = مقترف

مقتلع = مستأصل

مواصل = مسترسل

جمود = خمود

بهيّ = بهيج

بهيج = جميل

نحيف = نحيل

نحيل = هنزيل⁽²⁾

فقيه = عالم

فقيه = عارف

تخيل = تصور

العصر = الحقب

الحزن = الكدر

الكدر = الآسي

الإكتئاب = الغم⁽³⁾

سالف = فارط

فارط = غابر

فأنت = ماض

ماض = دابر

الرشد = الصلاح

النجاح = الفلاح

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 78

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 79

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 80

حلم = وفاء

وفاء = رحمة⁽¹⁾

ساعده = أمده

خبيث = فاسق⁽²⁾

أراق = أسال

أراق = سكبأ

ملك = نال

نال = كسبأ

ضعيفة = نحيلة

عجفاء = نجفة

عجفاء = هزيلة

توشية = زخرفة

زخرفة = تنميق⁽³⁾

قديم = عتيق

قديم = غابر

عرض = أظهر

سائر = ماش

سائر = عابر⁽⁴⁾

إستحوذوا = تسلطوا

إستحوذوا = تأبطوا

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 81

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 82

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 83

⁽⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 84

عطف = حنان

رأفة = شفقة⁽¹⁾

عظمة = فخامه = الجلال

ظرافة = لبابة

لبابة = كياسة

تكبر = ترفع

تلطف = تواضع

تواضع = سيادة

فسيح = واسع

واسع = رحب

رائق = شيق

رائق = عجيب

سهل = يسير

يسير = مرن

مرن = هيّن

رطيب = ليّن

ليّن = لدن

ايقاد = اشعال

تسعير = اضرام

تحميل = تزيين

تنميق = بهرجة

تنميق = تحسين⁽²⁾

الخوف = رهبة

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 85

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 86

الخوف = الخشية

مواظب = ملازم

مواظب = مثابر⁽¹⁾

الجزع = الفزع

عازم = مصابر

الهلع = التلّع

طين = سباع

حام = دارا

طار = فلتا⁽²⁾

صرف = لفت

فسدت = تلفت

برمت = فتلت

مجيئ = إتيان = إقبال

حديث = كلام = مقال

العنف = الشراسة

النّحس = التّعاسة

التّعاسة = اللؤم

تناسقت = انتظمت

تناسقت = انسجمت

انقطعت = انصرمت

انصرمت = انحسمت

طهارة = نظافة

نظافة = نقاوة

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 87

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 88

وقرت = لبثت⁽¹⁾

اربت = أقامت = مكثت

وعكة = حمى

حنكة = خبرة

اختفوا = تستروا

اختفوا = تواروا

حاق = أحدق

طلاوة = لين

لين = طراوة

شاء = شان

شاء = شآ

شاء = بدأ

شناً = قلى⁽²⁾

نشل = ابتزّ = نهب

يهتم = يكثرث

يهتم = يبالي

يعبأ = يابه

تقزز = امتعض

تقزز = اشمأزا

أثار = أغضب

أثار = استنفز

نوه = مدح

لمح = لوح

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 89

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 90

- لمح = أشار
أضاء = أنار
مزج = خلط
خطف = سرق
خطف = سلب⁽¹⁾
منغمس = منهمك
أفشى = باح
صخب = صياح
طهر = بدا
حسن = جاد⁽²⁾
رجوع = معاد
مصيرهم = مآلهم
مصيرهم = مآلهم
شرف = نبيل
اهتزاز = اضطراب
اهتزاز = رجرجه
أشعل = قدح
نجاح = فوز⁽³⁾
رغب في الشيء = اشتهاه
عنه قد رغب = قلاه
أذعن = ردخ
إمتلاء = اكتظ⁽⁴⁾

(1) - المرجع نفسه، ص 91

(2) - المرجع نفسه، ص 92

(3) - المرجع نفسه، ص 93

(4) - المرجع نفسه، ص 94

من خلال هذا الحقل يتبين أنّ ابراهيم بوحميده كان من المثبتين للترادف، فبدأ أولاً في كتابه ب"لفظ ومعنى" وقد ذكر ألفاظاً كثيرة تدل على وجود ترادف بين اللفظتين حيث يتحقق الترادف بين اللفظتين حين يوجد تضمن من الجانبين يكون (أ) و (ب) مترادفين إذا كان (أ) يتضمن (ب) و (ب) يتضمن (أ)،

3.1. الأضداد:

- موحدا =/= تعدّد⁽¹⁾
 البئر =/= البحر
 الطول =/= القصر⁽²⁾
 المدُّ =/= الجزر
 النيلُ =/= المنع
 الفرق =/= الجمع⁽³⁾
 الشباب⁽⁴⁾ =/= المشيب⁽⁵⁾
 العدوان =/= الإحسان⁽⁶⁾
 البدانة⁽⁷⁾ =/= التُّحول⁽⁸⁾
 مَلِكٌ⁽⁹⁾ =/= العبيد⁽¹⁰⁾
 ميت =/= حي⁽¹¹⁾

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 04

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 05

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 06

⁽⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 07

⁽⁵⁾ - المرجع نفسه، ص 10

⁽⁶⁾ - المرجع نفسه، ص 13

⁽⁷⁾ - المرجع نفسه، ص 07

⁽⁸⁾ - المرجع نفسه، ص 06

⁽⁹⁾ - المرجع نفسه، ص 07

⁽¹⁰⁾ - المرجع نفسه، ص 06

⁽¹¹⁾ - المرجع نفسه، ص 07

- (1) صباح =/= ليل (2)
 غرب =/= شرق
 سلف =/= خلف (3)
 الفرح (4) =/= الحزن (5)
 استحسِن (6) =/= مستقبِح (7)
 النحول =/= الضخامة
 القيل (8) =/= السهر (9)
 الصّفح =/= العُلُّ (10)
 الشباب (11) =/= هَرْمٌ (12)
 بادئ =/= خاتم

(1) - المرجع نفسه، ص 08

(2) - المرجع نفسه، ص 07

(3) - المرجع نفسه، ص 07

(4) - المرجع نفسه، ص 05

(5) - المرجع نفسه، ص 10

(6) - المرجع نفسه، ص 38

(7) - المرجع نفسه، ص 07

(8) - المرجع نفسه، ص 13

(9) - المرجع نفسه، ص 10

(10) - المرجع نفسه، ص 15

(11) - المرجع نفسه، ص 07

(12) - المرجع نفسه، ص 11

- (1) نور =/= ظلام
 (2) المنع =/= الجائز (3)
 (4) المدائن =/= القرى (5)
 (6) ثقل =/= خف (7)
 (8) البشر =/= الاكتئاب
 (9) المهلة =/= العجلة
 (10) مذنب =/= مستغفر
 (11) القرب =/= البعد (12)
 (13) نصف =/= كل (14)
 (15) السؤال =/= الإجابة (16)
 (17) دمس =/= سارج

- (1) - المرجع نفسه، ص 18
 (2) - المرجع نفسه، ص 05
 (3) - المرجع نفسه، ص 18
 (4) - المرجع نفسه، ص 22
 (5) - المرجع نفسه، ص 19
 (6) - المرجع نفسه، ص 25
 (7) - المرجع نفسه، ص 19
 (8) - المرجع نفسه، ص 25
 (9) - المرجع نفسه، ص 26
 (10) - المرجع نفسه، ص 27
 (11) - المرجع نفسه، ص 25
 (12) - المرجع نفسه، ص 27
 (13) - المرجع نفسه، ص 27
 (14) - المرجع نفسه، ص 06
 (15) - المرجع نفسه، ص 12
 (16) - المرجع نفسه، ص 28
 (17) - المرجع نفسه، ص 15

(1) الشجون =/= الفرح

حسير =/= مطمئن

مكتئب =/= مطمئن

(2) مضطرب =/= مطمئن

وسع =/= ضاق

(3) ضائر =/= مفيد

(5) مشترك⁽⁴⁾ =/= موحد⁽⁵⁾

جهر =/= همس

ظهر =/= زال

(6) فقر =/= الغنى⁽⁶⁾

تكرم =/= تهان

درجات =/= درجات

(7) جاذب =/= سالب⁽⁷⁾

(8) مسرة =/= مضرة⁽⁸⁾

ريعان =/= عنفوان

(1) - المرجع نفسه، ص 29

(2) - المرجع نفسه، ص 30

(3) - المرجع نفسه، ص 31

(4) - المرجع نفسه، ص 31

(5) - المرجع نفسه، ص 04

(6) - المرجع نفسه، ص 33

(7) - المرجع نفسه، ص 35

(8) - المرجع نفسه، ص 37

- (1) استعف =/= استخف
 (2) مفرد =/= جمع
 (3) النقاء =/= التلوث (4)
 البسوق =/= الشُّحوق
 العناء =/= الرَّاحة (5)
 البِشر =/= البِسر
 الخطأ =/= الصواب (6)
 سارح =/= داجن (7)
 الحضور =/= غيبة (8)
 شجاعة =/= الكمي، الجُبِن (9)
 اليمين =/= اليسار (10)
 الصَّلاح =/= فاسد
 الرِّشاد =/= لئيم (11)
 جِرٌّ =/= إنس

(1) - المرجع نفسه، ص 37

(2) - المرجع نفسه، ص 41

(3) - المرجع نفسه، ص 15

(4) - المرجع نفسه، ص 30

(5) - المرجع نفسه، ص 45

(6) - المرجع نفسه، ص 25

(7) - المرجع نفسه، ص 28

(8) - المرجع نفسه، ص 29

(9) - المرجع نفسه، ص 30

(10) - المرجع نفسه، ص 31

(11) - المرجع نفسه، ص 32

- ليل =/= نهار⁽¹⁾
 جاذب =/= سالب
 المساوئ =/= المحاسن⁽²⁾
 العُدُوّ =/= الأصيل⁽³⁾
 غباوة =/= ذكاء⁽⁴⁾
 بلادة =/= فطنة
 بلاهة =/= بلادة
 الثُّبَات =/= النُّفُور
 الحجاب =/= السُّفور
 القبح =/= الحسن والبهاء⁽⁵⁾
 الشناعة =/= الجمال
 الإشاعة =/= الزّين
 الفظاعة =/= البهجة
 التّكران =/= العرفان⁽⁶⁾
 الكمال =/= النقص
 رشد =/= قصور⁽⁷⁾

⁽¹⁾ - المرجع نفسه، ص 33

⁽²⁾ - المرجع نفسه، ص 35

⁽³⁾ - المرجع نفسه، ص 40

⁽⁴⁾ - المرجع نفسه، ص 70

⁽⁵⁾ - المرجع نفسه، ص 78

⁽⁶⁾ - المرجع نفسه، ص 79

⁽⁷⁾ - المرجع نفسه، ص 55

(1) الظلام =/= النور

(2) التفاؤل =/= التشاؤم

(3) أمي =/= أديب

تواضع =/= تكبر

ارتفاعه =/= اتضاعه

(4) جهل =/= علم

فشل =/= نجاح

(5) حسنة =/= سيئة

(6) الطرح =/= الجمع

ترفع =/= تلتطف

(7) بلاده =/= سياده

(1) - المرجع نفسه، ص 62

(2) - المرجع نفسه، ص 66

(3) - المرجع نفسه، ص 71

(4) - المرجع نفسه، ص 71

(5) - المرجع نفسه، ص 72

(6) - المرجع نفسه، ص 75

(7) - المرجع نفسه، ص 86

الكسول =/= النشيط (1)

تناسقت =/= انصرمت

انحسمت =/= انسجمت (2)

العلن =/= الهمس

الجههر =/= الخفوت (3)

استعمل الأديب حقل الأضداد ومعناه: جمع ضد وضد كل شيء ما نافاه نحو سيئة وحسنة، تواضع وتكبر، بمعنى دلالة اللفظ على معنيين ماتنافيين. متافرين. فبالأضداد تتضح المعاني فالأديب استعمل الضد لتوضيح المعنى مثل: "والبَّئرُ عكس البحر" (4)

3.1. الاشتمال:

شجر، عرق، ساق، جذع، جذر، ورق
الدراجة: المقود، (5) لفظة الدراجة عامة تندرج تحتها الفاظ خاصة
بيت: الأثاث (6) لفظة بيت عامة تندرج تحتها الفاظ خاصة
المطبخ: الموقد، العلائق، الشوك، الملاعق، صحن (7)، لفظة المطبخ عامة تندرج تحتها
ألفاظ خاصة.

الاستجواب: استفهام (8)، لفظة الاستجواب عامة تندرج تحتها ألفاظ خاصة.

(1) - المرجع نفسه، ص 87

(2) - المرجع نفسه، ص 89

(3) - المرجع نفسه، ص 91

(4) - المرجع نفسه، ص 05

(5) - المرجع نفسه، ص 81

(6) - المرجع نفسه، ص 13

(7) - المرجع نفسه، ص 13

(8) - المرجع نفسه، ص 71

الحيوانات: المَهْرُ، الحصان، نَحْلَةٌ⁽¹⁾، الحَيَّةُ، الافعى⁽²⁾، الجُرْدُ، الفأر، الشاة⁽³⁾، الثورين، معز، الضأن، الجمل، غنم⁽⁴⁾، الليوث، قسورة⁽⁵⁾، الحمار، العَيْر⁽⁶⁾، الصَّدْفُ⁽⁷⁾، الدَّب، الدَّب، القَرَّاش، للخيل⁽⁸⁾، السَّرْب، للطير⁽⁹⁾، الضَّبَّاب⁽¹⁰⁾، الحَمَل، البعير، الخروف⁽¹¹⁾، السمك⁽¹²⁾، لنملة⁽¹³⁾، الجُرْوُ⁽¹⁴⁾ (الدَّبَّاب)، الابل⁽¹⁵⁾، الكاسر، الظَّلِيم (ذكر النعام)، النعام، البقر⁽¹⁶⁾، للجواد⁽¹⁷⁾، الحمير، الضفدع، الحصان⁽¹⁸⁾، الحقة (صغير الأبقار)⁽¹⁹⁾، العَوْدُ⁽²⁰⁾، الصُّوَص الدجاجة⁽²¹⁾، العقرب، النسر، العُقَاب⁽²²⁾، العُجُول، الفصيله، القرش⁽²³⁾، فأر،

(1) - المرجع نفسه، ص 06

(2) - المرجع نفسه، ص 07

(3) - المرجع نفسه، ص 08

(4) - المرجع نفسه، ص 11

(5) - المرجع نفسه، ص 12

(6) - المرجع نفسه، ص 13

(7) - المرجع نفسه، ص 14

(8) - المرجع نفسه، ص 15

(9) - المرجع نفسه، ص 18

(10) - المرجع نفسه، ص 16

(11) - المرجع نفسه، ص 23

(12) - المرجع نفسه، ص 25

(13) - المرجع نفسه، ص 26

(14) - المرجع نفسه، ص 27

(15) - المرجع نفسه، ص 29

(16) - المرجع نفسه، ص 30

(17) - المرجع نفسه، ص 33

(18) - المرجع نفسه، ص 34

(19) - المرجع نفسه، ص 09

(20) - المرجع نفسه، ص 08

(21) - المرجع نفسه، ص 47

(22) - المرجع نفسه، ص 49

(23) - المرجع نفسه، ص 50

دِرْصٌ⁽¹⁾، البطة⁽²⁾، بلبل⁽³⁾، جعل⁽⁴⁾، ذباب⁽⁵⁾، جدِيّ، الصَّانُ(الغنم)، قِطٌّ⁽⁶⁾، الوَزْدُ(أسد)⁽⁷⁾،
الفرار(الثور)⁽⁸⁾، هِرٌّ⁽⁹⁾، النعاج⁽¹⁰⁾، ظبيا، الديك⁽¹¹⁾، الحمام⁽¹²⁾، العُقَاب⁽¹³⁾، الصُّوص⁽¹⁴⁾،
الكاسر⁽¹⁵⁾، لفظة الحيوان عامة تندرج تحتها الفاظ خاصة
الخضر: القَرْعُ⁽¹⁶⁾، الجزر⁽¹⁷⁾، لِفْتَا⁽¹⁸⁾، لفظة الخضر عامة تندرج تحتها الفاظ خاصة.

(1) - المرجع نفسه، ص 51

(2) - المرجع نفسه، ص 54

(3) - المرجع نفسه، ص 55

(4) - المرجع نفسه، ص 46

(5) - المرجع نفسه، ص 61

(6) - المرجع نفسه، ص 83

(7) - المرجع نفسه، ص 44

(8) - المرجع نفسه، ص 45

(9) - المرجع نفسه، ص 62

(10) - المرجع نفسه، ص 64

(11) - المرجع نفسه، ص 52

(12) - المرجع نفسه، ص 43

(13) - المرجع نفسه، ص 49

(14) - المرجع نفسه، ص 47

(15) - المرجع نفسه، ص 30

(16) - المرجع نفسه، ص 09

(17) - المرجع نفسه، ص 11

(18) - المرجع نفسه، ص 16

آلة: منخل⁽¹⁾، الكير⁽²⁾، المسمعة⁽³⁾، المشرب⁽⁴⁾، الرباب⁽⁵⁾، النَّاي، المزمَّر، الكمان، العود، الطَّبلة، القانون، العود⁽⁶⁾، ملحمة⁽⁷⁾، رَاب⁽⁸⁾، منجل، المرقب⁽⁹⁾، مدهان⁽¹⁰⁾، المكابح، المراوح⁽¹¹⁾، المكواة⁽¹²⁾، مِسِيعَة، مِشمِعة⁽¹³⁾، مِطحنة، مهشمة (للبن و اللحم)⁽¹⁴⁾، مِذفأة⁽¹⁵⁾، المِدلِكة⁽¹⁶⁾، لفظة آلة عامة تندرج تحتها الفاظ خاصة وهذا يتمثل في كون عنصر الأول يشمل العنصر الثاني ويتضمنه، فالأول يسمى شامل والثاني مشمولاً.

(1) - المرجع نفسه، ص 17

(2) - المرجع نفسه، ص 19

(3) - المرجع نفسه، ص 20

(4) - المرجع نفسه، ص 21

(5) - المرجع نفسه، ص 26

(6) - المرجع نفسه، ص 36

(7) - المرجع نفسه، ص 34

(8) - المرجع نفسه، ص 09

(9) - المرجع نفسه، ص 66

(10) - المرجع نفسه، ص 75

(11) - المرجع نفسه، ص 76

(12) - المرجع نفسه، ص 80

(13) - المرجع نفسه، ص 88

(14) - المرجع نفسه، ص 89

(15) - المرجع نفسه، ص 98

(16) - المرجع نفسه، ص 63

4.1. علاقة الجزء بالكل:

الجسم: العضلات، العظام⁽¹⁾، الحلق، الحنجرة⁽²⁾، شعر، الرّاحه، الأزر، رُكبة⁽³⁾، الثَّغْر(الفم)، الرِّقبة(العنق)، العين، الرأس⁽⁴⁾، اللُّعاب، الرِّيق⁽⁵⁾، العُقب⁽⁶⁾، الخُدود⁽⁷⁾، الكلية⁽⁸⁾، الأَرْبُ(العقل)⁽⁹⁾، النَّاجِد، الضرس⁽¹⁰⁾،، شارب، اللحية⁽¹¹⁾، النَّفْس⁽¹²⁾، الكَيْد⁽¹³⁾، مِرْفَقٌ، حاجب⁽¹⁴⁾، فِقْرٌ(فقرات الظهر)⁽¹⁵⁾، الجِلد⁽¹⁶⁾، ضرس، الغارب(كتف المرء)⁽¹⁷⁾، الجماجم⁽¹⁸⁾، وَجَنَة⁽¹⁹⁾ لفظة الجسم لفظة كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية فهي جزء من الجسم.

(1) - المرجع نفسه، ص 27

(2) - المرجع نفسه، ص 18

(3) - المرجع نفسه، ص 14

(4) - المرجع نفسه، ص 16

(5) - المرجع نفسه، ص 22

(6) - المرجع نفسه، ص 23

(7) - المرجع نفسه، ص 24

(8) - المرجع نفسه، ص 25

(9) - المرجع نفسه، ص 26

(10) - المرجع نفسه، ص 29

(11) - المرجع نفسه، ص 30

(12) - المرجع نفسه، ص 31

(13) - المرجع نفسه، ص 34

(14) - المرجع نفسه، ص 40

(15) - المرجع نفسه، ص 43

(16) - المرجع نفسه، ص 44

(17) - المرجع نفسه، ص 55

(18) - المرجع نفسه، ص 73

(19) - المرجع نفسه، ص 90

وجه: وَجْهٌ⁽¹⁾، حاجب⁽²⁾، العين، الثَّغْر(الفم)⁽³⁾، الحُدود⁽⁴⁾، شارب، اللحية⁽⁵⁾، لفظة وجه كلية، اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من وجه
 الرَّجُل: فخذ، ساق، رُكْبَةٌ⁽⁶⁾، العَقَب⁽⁷⁾، لفظة الرَّجُل كلية، اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الرَّجُل
 قسم: منصة، مصطبة، كرسي، مكتب، مكتبة، معلم، طلاب⁽⁸⁾، لفظة قسم كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من قسم
 الثَّغْر(الفم): اللُّعَاب، الرِّيق⁽⁹⁾، النَّاجِد، الضرس⁽¹⁰⁾، الحلق، الحُنْجَرَة⁽¹¹⁾ لفظة الثَّغْر(الفم) كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الثَّغْر(الفم)
 الكتاب: عنوان، محتواه⁽¹²⁾، لفظة الكتاب كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الكتاب

(1) - المرجع نفسه، ص 90

(2) - المرجع نفسه، ص 40

(3) - المرجع نفسه، ص 16

(4) - المرجع نفسه، ص 24

(5) - المرجع نفسه، ص 30

(6) - المرجع نفسه، ص 14

(7) - المرجع نفسه، ص 23

(8) - المرجع نفسه، ص 84

(9) - المرجع نفسه، ص 22

(10) - المرجع نفسه، ص 29

(11) - المرجع نفسه، ص 18

(12) - المرجع نفسه، ص 19

نخلة: جريده⁽¹⁾، لفظة نخلة كلية والجريدة لفظة جزئية، وبالتالي فإن الجريدة جزء من النخلة.

البيت: مطبخ⁽²⁾، غرفة⁽³⁾، شرفة⁽⁴⁾ الجدار⁽⁵⁾، لفظة البيت كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من البيت.

السنبلة: الحبوب⁽⁶⁾، لفظة السنبلة كلية والحبوب لفظة جزئية وبالتالي فإن الحبوب جزء من السنبلة

العلم: طالب⁽⁷⁾، لفظة العلم كلية وطالب لفظة جزئية، وبالتالي فإن طالب جزء من العلم

النهر: ضفه⁽⁸⁾، لفظة النهر كلية وضفة لفظة جزئية، وبالتالي فإن ضفة جزء من النهر
العروض: الزجل، بحور⁽⁹⁾، لفظة العروض كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من العروض بحور، الزجل، الرجز⁽¹⁰⁾، لفظة بحور كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من البحور.

(1) - المرجع نفسه، ص 84

(2) - المرجع نفسه، ص 85

(3) - المرجع نفسه، ص 09

(4) - المرجع نفسه، ص 93

(5) - المرجع نفسه، ص 65

(6) - المرجع نفسه، ص 84

(7) - المرجع نفسه، ص 56

(8) - المرجع نفسه، ص 54

(9) - المرجع نفسه، ص 64

(10) - المرجع نفسه، ص 64

الشعر العروض⁽¹⁾، لفظة الشعر كلية والعروض لفظة جزئية، وبالتالي فإن العروض جزء من الشعر.

الجهاز: عازل، مطلق⁽²⁾، لفظة الجهاز كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الجهاز.

القميص: الطوق⁽³⁾، كم⁽⁴⁾، لفظة القميص كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من القميص.

الجمال: قمم⁽⁵⁾، لفظة الجبال كلية وقمم لفظة جزئية، وبالتالي فإن قمم جزء من الجبال
الجدار: نافذة، منفذ⁽⁶⁾، لفظة الجدار كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الجدار.

المناجم: المعادن⁽⁷⁾، لفظة المناجم كلية والمعادن لفظة جزئية، وبالتالي فإن المعادن جزء من المناجم.

اليوم: ممسى، مصبح⁽⁸⁾، لفظة اليوم كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من اليوم

(1) - المرجع نفسه، ص 57

(2) - المرجع نفسه، ص 62

(3) - المرجع نفسه، ص 84

(4) - المرجع نفسه، ص 13

(5) - المرجع نفسه، ص 65

(6) - المرجع نفسه، ص 65

(7) - المرجع نفسه، ص 73

(8) - المرجع نفسه، ص 66

القرن (1)، الحول (2) والسنة (3) ثواني (4) ، لفظة القرن كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من القرن.

الجنة: شجر (5) ، لفظة الجنة كلية وشجر لفظة جزئية، وبالتالي فإن شجر جزء من الجنة. الحرب: البنادق (6)، العدى (7)، لفظة الحرب كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الحرب.

التوابل: الزنجبيل (8) ، لفظة التوابل كلية والزنجبيل لفظة جزئية، وبالتالي فإن الزنجبيل جزء من التوابل.

الفتور: قهوة، كعكة (9) ، لفظة الفتور كلية اما الباقي الألفاظ فهي جزئية، فهي جزء من الفتور.

الباب: قفل (10) ، لفظة الباب كلية وقفل لفظة جزئية، وبالتالي فإن قفل جزء من الباب الحقل: زرع (11)، لفظة الحقل كلية والزرع لفظة جزئية، وبالتالي فإن زرع جزء من الحقل وفي هذا الحقل تمثل في كون الكلمات جزء من كلمات أخرى (12).

(1) - المرجع نفسه، ص 17

(2) - المرجع نفسه، ص 08

(3) - المرجع نفسه، ص 05

(4) - المرجع نفسه، ص 05

(5) - المرجع نفسه، ص 67

(6) - المرجع نفسه، ص 68

(7) - المرجع نفسه، ص 61

(8) - المرجع نفسه، ص 75

(9) - المرجع نفسه، ص 76

(10) - المرجع نفسه، ص 83

(11) - المرجع نفسه، ص 86

(12) سيدي محمد منور، مرجع سبق ذكره، ص 85

خاتمة

خاتمة:

بعد هذه الجولة اللغوية في رحاب أرجوزة الرشفات من معين لا ينضب لابراهيم أبو حميدة، نقف على مجموعة من النتائج وهي ما يلي:

يعتبر الشيخ ابراهيم بوحميدة من الأدباء الذين ساهموا في تعليم اللغة للناشئة من خلال مؤلفاته التعليمية.

تنوع الحقول الدلالية عند ابراهيم بوحميدة بين الفاظ التعليم وهي من الحقول الدلالية التي ساهمت في تعليم اللغة للناشئة.

احتواء الارجوزة على ألفاظ كثيرة قمنا بتصنيفها ضمن حقول دلالية متنوعة.

من حيث إحصاء الألفاظ الموجودة في الأرجوزة تبين لنا انها متعددة الحقول الدلالية إذ وجدنا أكثر من عشرين حقلا دلاليا.

كما نلاحظ تفاوت بعض الحقول الدلالية عن الأخرى من حيث الحجم نظرا لأهميتها ومكانتها الهامة في الأرجوزة.

نستنتج أيضا أن الترادف هيمن أكثر وتظهر أهميته في تحقيق البرهنة على تماثل الأشياء من أجل تبليغ المعنى الأصلي للكلمات.

أخيرا نسأل الله عز و جل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننتهدي لولا أن هدانا الله تبارك وتعالى.

ملخص

الملخص:

خلص هذا البحث الى تصنيف الألفاظ ضمن الحقول الدلالية المخصصة لها من خلال أرجوزة الرشفات من معين لا يضب أرجوزة من نوع اخر للأديب إبراهيم بوحميده، وتمت دراسة ذلك في ضوء التحليل الوصفي للحقول الدلالية تعد مجموعة من الوحدات المعجمية، التي تشمل مفاهيم تدرج تحت مفهوم عام يحدد الحقل، فهو قطاع متكامل من المادة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبرة ومساهمة نظرية الحقول في جعل المبدع في اللغة يقف على الفروق الدلالية وأوجه الاختلاف بين الكلمات مما يهيئ له انتقاء الكلمة التي تفي بغرضه في التعبير عن المراد، وهذا من خلال رصد التمييزات الدقيقة لكل لفظ، تمثل الجانب النظري في مدخل اما التطبيقي فتمثل في مبحثين؛ الأول شمل أنواع الحقول الدلالية وكيف ساهم الحقل في تعليم اللغة أما الثاني فشمل العلاقات الدلالية الواردة في الأرجوزة.

الكلمات المفتاحية: الحقول الدلالية، العلاقات الدلالية تعليم اللغة، المبدع.

Abstract :

This research concluded that vocabulary is classified within the semantic fields assigned through *aujouza* « *el rachafat men moean la yandab another kind of arjouza* " for an author IBRAHIM BOU HAMIDA And this was studied for descriptive analyzing because semantic fields are group of lescical units that includes consepts that fall under a general concept which defines the field, It is an integrate sector of the linguistic subject that expresses a spisific field of experience, And the contribution of field theory in making the creator of language stand on the semantic differences and the differneces between words which helps to choose the appropriate word to express what he wants, This is by moinitoring the precise features of each vocabulary, The theoretical aspectes is represented in two topics. The first included the types of semantic fields and how it contributed to teaching language and the secand one includes the semantic relationship contained in arjouza.

A decorative rectangular border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text.

**قائمة المصادر
والمراجع**

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً/ المصادر والمراجع:

- 1) ابراهيم ابو حميدة، رشفات من معين لا ينضب أرجوزة من نوع آخر، المطبعة العربية 11 نهج طالبي أحمد غرداية، د ط، سنة 2006.
- 2) خليفة بوحادي، محاضرات في علم الدلالة، ط 1 بيت المحكمة، سطيف، 2009.
- 3) فوزي عيسى، علم الدلالة، النظرية والتطبيق، الاسكندرية، ط 1، 2008.
- 4) ياسمين سعد الموسى، بسمة عودة الرواشدة، العلاقات الدلالية في كتاب الإبل للأصمعي، دراسات العلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد 42، العدد 1، 2015.
- 5) مختار عمر، علم الدلالة، جامعة القاهرة

ثانياً/ الأطروحات والمذكرات:

- 1) ربيعة برباق، الدلالة المعجمية عند العرب دراسة نظرية وتطبيقية، أطروحة مكلمة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في اللغة العربية وآدابها، تخصص علوم اللسان العربي، جامعة باتنة 2011، 2012.
- 2) افتخار محمد علي الرمانه، إبراهيم أنيس وأنظاره الدلالية والنحوية، قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها الجامعة الأردنية كانون الثاني سنة 2004.
- 3) سيدي محمد منور، المعجم الشعري عند الأخضر السائحي، دراسة معجمية دلالية، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، تخصص الدراسات اللغوية بين القديم والحديث، جامعة تلمسان، 2013.2014.

قائمة المصادر والمراجع

- 4) فهيمة بن عودية و سعاد اشعلال، دراسة احصائية، دلالية لسورة الرحمن وفق نظرية الحقول الدلالية مذكرة مقدمة لاستكمال شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي تخصص علوم اللسان، جامعة بجاية 2016/2015.
- 5) إدير رقية، إيتيم نادية، نظرية الحقول الدلالية وأهميتها المعجمية دراسة في معجم لسان العرب الجزء الأول منه، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي تخصص علوم اللسان، جامعة بجاية 2017/2016.
- 6) نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، دراسة استقرائية تحليلية، مذكرة تخرج معدة ضمن متطلبات الحصول على شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص علوم اللسان، جامعة الواد 2017/2016.

ثالثا/ الملتقيات والمنتديات:

- 1) الملتقى الوطني حول الشيخ إبراهيم بوحميده مسار حياة ورحلة إبداع يومي 04 و 05 فيفري 2019، بجامعة غارداية.
- 2) جمعية الوحدة الثقافية، منتدى الأديب ابراهيم أبوحميده في 03 يونيو 2018، 10:03

رابعا/ المقابلات:

- 1) لقاء شفهي، ب، فيصل 2020-02-22، 10:30.

الفهرس:	
	البسمة
	شكر وعران
	إهداء
	إهداء
أ-ج	مقدمة
مدخل:	
1	1. مفهوم الدلالة:
1	1.1 لغة:
2	2.1 اصطلاحا:
2	2. مفهوم الحقول الدلالية:
3	4. أسس النظرية:
3	1.4 الاستبدال: Pradigmatique
3	2.4 التلاؤم: Syntagmatique
3	3.4 السلاسل والترتيب: séquence
4	4.4 الاقتران: Collocation
4	5. العلاقات الدلالية وأنواعها:
4	1.5 علاقة الترادف:
4	2.5 علاقة الاشتمال:
4	3.5 علاقة الجزء بالكل:
4	4.5 علاقة التضاد:
5	6. أهمية الحقول الدلالية:
5	7. علم الدلالة وأهميته المعجمية:

المبحث الأول: الحقول الدلالية في أرجوزة الرشقات

10	1. الحقول الدلالية الواردة في أرجوزة الرشقات:
10	1.1. حقل الطبيعة:
12	2.1. حقل الأماكن المأوى والسكن:
14	3.1. حقل الأشجار والنباتات:
15	4.1. حقل الحشرات و الحيوانات:
17	5.1. حقل الملابس والثياب وما يتعلق بها:
18	6.1. حقل الفرش:
19	7.1. حقل الحلي و الجواهر:
19	8.1. حقل المعادن:
19	9.1. حقل العبادات والطاعات:
22	10.1. حقل الشوق والحنين:
23	12.1. حقل السوائل و الدهون:
23	13.1. حقل الأدوات والأواني المنزلية:
24	14.1. حقل العتاد الحربي:
25	15.1. حقل الصفات:
26	16.1. حقل الزمن:
27	17.1. حقل الحجم والحساب:
28	18.1. حقل السرعة والمسافات:
29	19.1. حقل الشباب والطفولة:
29	20.1. حقل التعليم:
30	21.1. حقل الجهات:
31	22.1. حقل الحركات و الحروف:
31	23.1. حقل العروض والموسيقى:
32	24.1. حقل مكارم الأخلاق:

فهرس المحتويات

33	25.1	حقق المررض وأعررضه:
33	26.1	حقق العطور:
34	27.1	حقق الأفعل:
34	28.1	حقق الماء:
34	29.1	حقق الذهاب و العودة:
35	30.1	حقق الرزق:
35	31.1	حقق الأحجار الكررمة:
35	32.1	حقق الآلات:
36	33.1	حقق أعررض الحورانات:
37	34.1	حقق النشر والقطع:
37	35.1	حقق العملات والنقود:
37	36.1	حقق الفصول:
37	37.1	حقق الجمع:
39	38.1	حقق جمع المؤنث السالم:
40	39.1	جمع التكسر:
41	40.1	حقق المفرد:
43	41.1	حقق التخلف:
44	42.1	حقق الأصوات:
45	43.1	حقق الخضر والمأكولات:
46	44.1	حقق الرتبة والقوة:
46	45.1	حقق أعررضاء الجسد وما تعلق به:
48	46.1	حقق الأسماء:
49	47.1	حقق الأوزان:
51	48.1	حقق الأمثال:
52	49.1	حقق النصائح:

فهرس المحتويات

المبحث الثاني: العلاقات الدلالية في أرجوزة الرشفات

55	1. العلاقات الدلالية في الأرجوزة الرشفات:
55	2.1. الترادف:
81	3.1. الأضداد:
88	4.1. الاشتمال:
92	5.1. علاقة الجزء بالكل:
98	خاتمة:
100	الملخص:
103	قائمة المصادر والمراجع:
	فهرس المحتويات