

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة غرداية



كلية اللغات والأدب العربي

قسم: اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات عربية

بعنوان:

دراسة أسماء الأماكن بمنطقة المنية

دراسة دلالية وصوتية

من إعداد الطالبين:

- عبد الحاكم نجيب

- أحامادو رقية

تحت اشراف / د: عاشور سرقمة

الصفة	الجامعة	الرتبة	إسم و لقب الأستاذ
رئيسا	غرداية	أستاذ محاضر أ	عبدالقادر برجى
مشرفا	غرداية	أستاذ محاضر أ	عاشور سرقمة
مناقشا	غرداية	أستاذ مساعد ب	جويدة يوسف تومي

السنة الجامعية: 2018-2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة غرداية



كلية اللغات والأدب العربي

قسم: اللغة والأدب العربي

التخصص: لسانيات عربية

بعنوان:

دراسة أسماء الأماكن بمنطقة المنية

دراسة دلالية وصوتية

من إعداد الطالبين:

- عبد الحاكم نجيب

- أحمدادو رقية

تحت اشراف / د: عاشور سرقمه

السنة الجامعية: 2018-2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

أهدي ثمار جهدي وعملي بفضل الله عز وجل
إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله ورعاهما وأطال في عمرهما
إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء
إلى كل أفراد عائلتي وأحبابي
إلى كل أصدقائي كل باسمه
إلى كل من ساندني ودعمني من قريب أو بعيد ولو بالكلمة طيبة

شكر وعرفان

الحمد والشكر لله الذي بتوفيقه تتم الأعمال حمدا وشكرا خالصا يليق بجلاله
وعظيم سلطانه

نتقدم بجزيل شكرنا وخالص إمتناننا إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل
سواء من قريب أو من بعيد ونخص بالذكر:

الدكتور سرقمة عاشور على إشرافه علينا ومساعدتنا في إعداد هذه المذكرة.

والذي لم يخل علينا بإرشاداته وتوجيهاته طوال فترة إنجاز المذكرة.

كما لا يفوتنا تقديم كامل الامتنان والتقدير إلى كافة أساتذة كلية الآداب واللغات

ونشكر كذلك لجنة المناقشة لتفضلهم على قراءة وتقييم هذه المذكرة.

ملخص:

يتناول البحث: أسماء منطقة المنيعه دراسة دلالية صوتية, حيث تؤثر دلالات الاسم في بناء أداء المعاني للتراكيب فقد حاولنا دراسة دلالة أسماء الأماكن لمنطقة المنيعه فهي عبارة عن دلالات تدل على: مجاهدين، وأجداد، وأعداد ومنها مناطق ذات دلالة عامة، وكلها من أجل إيضاح الغموض لنا ومعرفة حقيقة التسمية.

ولقد حاولنا دراسة بعض من أسماء المنطقة دراسة صوتية، فقد وجدنا أن جل هذه الأسماء أصلها باللهجة العربية وكانت الركيزة الأساسية في بحثنا هذا الإغواء العميق لمعرفة جل ما يخص بلادنا.

Résumé:

Il faut des recherches: les noms de la zone protégée sont une étude audio majeure.

La sémantique du nom affecte la structure de l'exécution des significations des structures. Nous avons essayé de contrer la signification des noms des lieux dans la région d'Al-Minaa, qui sont des indications de moudjahidine et des ancêtres et des nombres, y compris l'indication générale Dat, le tout afin de nous expliquer après le pouce et connaître la vérité du nom et nous avons essayé d'étudier les noms de lieux, Arabe

Nous sommes le principal centre de séduction pour tout savoir sur notre pays.

Mettre fin au chat

قائمة الفهارس

	آية
	إهداء
	شكر وعرfan
VII	الملخص
VIII	خطة البحث
أ-ب	مقدمة عامة
23-4	المطلب الأول الدراسة الدلالية لأسماء الأماكن بالمنوعة.
15-4	تمهيد
16-15	أولاً: أسماء الأحياء المسماة بأسماء الأولياء
17-16	ثانياً: الأسماء الخاصة بشهداء.
20-18	ثالثاً: أسماء الأحياء ذات دلالة عامة.
23-20	رابعاً: الأسماء الدالة على أعداد.
23-17	المطلب الثاني الدراسة الصوتية لعينة من الأماكن بالمنوعة
25	1- المستوى الصوتي
25	2- خصائص المستوى الصوتي
27-26	3- تعريف بصفات الأصوات: الهمس، والجهر، والاحتكاكية، والانفجارية
27	4- التطبيق على عينة من أسماء منطقة المنوعة
29	خاتمة
32-31	قائمة المراجع
45-40	قائمة الملاحق

مقدمة عامة:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه، ونصلي ونسلم على نبينا محمد خاتم الأنبياء، وعلى آله وصحبه الكرام ... أما بعد.

يعتبر هذا الموضوع من بين المواضيع ذات الأهمية الكبرى في الوقت الذي تعرف فيه الجزائر نهضة فكرية في جميع ميادين، لذا فبحثنا من بين تلك الموضوعات التي تتمحور على بيان دلالة الأشياء والأسماء والأماكن، وعليه اخترنا أن يكون موضوع مذكرتنا إن شاء الله هو:

"أسماء الأماكن بمنطقة المنيعه دلالة صوتية دلالية"

والإشكالية التي سنحاول الإجابة عنها: ماهي دلالة أسماء الأماكن بمنطقة المنيعه؟ وماهي العلاقة التي تربط الاسم بالمنطقة؟ ومن أسباب اختيارنا لهذا الموضوع:

- **السبب الأول:** الذاتي يتمثل في كوننا من أبناء هذه المنطقة، ودعتنا الحاجة الى العمق فيها، ومعرفة كل ما يخصها.

- **أما السبب الثاني:** فهو إيماننا الكبير بأن أي عمل في يلقى تقبلا ويؤدي رسالة ما، ورسالتنا عبارة على إطلاع الغير على بعض الأمكنة، وكذا تحفيز الأستاذ المشرف خاصة أن العينة لم يسبق دراستها من قبل حسب علمنا، واعتمدنا في البحث على المنهج الوصفي التحليلي لملائمة الموضوع، حيث قمنا بتقسيم الموضوع الى ماهو نظري أداة الوصف وتطبيقي أداة التحليل.

قمنا بتقسيم البحث الى: مقدمة وتمهيد وفصلين.

تناولنا فيه مفهوم أسماء الأماكن وكذا لمحة حول منطقة المنبعا وحيث قمنا ب: {تحديد موقعها، وتعريفها، وأهم مناطقها}.

أما المطلوب الأول: فهو دراسة دلالية لأسماء الأماكن.

أما المبحث الثاني: دراسة صوتية للأسماء الأماكن.

والخاتمة حيث تحتوي على نتائج البحث المتحصل عليها

وقائمة مراجع ولقاءات نذكر منها:

- لقاءات مع المجاهدين: بريك بلخير، وصنديد قدور.

- عبد الغفار حامد هلال، الصوتيات اللغوية، دراسة على أصوات اللغة العربية.

- ابراهيم أنس، أصوات اللغوية.

- محمد دفي دليل الجزيرة الخضراء المنبعا.

- وان كان من باب الصواب التحدث عن الصعوبات والعواقب التي اعترضتنا في هذا العمل نذكر

منها: ندرة الكتب التي تتحدث عن هذه المنطقة وضيق المتاح في إنجاز هذا العمل وفي هذا المقام يمكننا

أن نقول:

لا تستهن بالصعب وأدرك المنى اتفادت الآمال الى بالصبر.

وأخيرا لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ الفاضل سرقمة عاشور لما أولاه لهذا

العمل من عناية واهتمام، كما نتقدم بالشكر الى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث ولو بكلمة أو

بكتاب كنا بأمس الحاجة اليه.

ونرجو في الأخير أن يحظى علمنا بالقبول فان كان ناقصا فمننا ومن الشيطان وان وفقنا فبحمد الله

والحمد لله رب العالمين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَاءَ
فَإِذَا حَمَرَ الْمَاءَ
قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ
أَكْبَرُ إِنَّ اللَّهَ بَرُّ
رَحِيمٌ مُنِيبٌ
يَوْمَ يُدْعَى الَّذِينَ
آمَنُوا حُمْرَ الْمُنِيبِ
وَأُولَئِكَ هُمُ
السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ
أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ
كَرِيمٍ

تمهيد:

أ- التحديد المفهومي لعلم أسماء الأماكن أو الطوبونيميا (**Toponymie**):

الطوبونيميا هو مصطلح إغريقي مركب من لفظين "طبو" تعني "مكان" و"اونوما" تعني اسم ويترجم هذا الاسم الى علم المواقع في اللغة العربية والغرض من الدراسة الواقعية هي التعرف على أصل التسمية مكان ما وتكون هذه التسمية مرتبطة أما بجغرافيا المكان وأما مع نوع نبات أو الحيوان الذي يكثر تواجهه بذلك المكان وأما بأسماء الشعوب والقبائل وحتى أسماء الأولياء الصالحين.¹

ويرى ألبرت دوزا (**Albert D'Auzat**) أن الواقعية نظام متعلق باللسانيات التي تعد علما للغة بصفة عامة. وبصفة أدق الواقعية عبارة عن بحث ووصف وشرح للألفاظ التي ساعدت ومازالت تساعد على تحسين جوانب الطبيعة في علاقتها مع الوجود الإنساني.²

كما ينهب روستينغ "Rastoin" أن يقول: "تقترح الطوبونيميا البحث عن معاني أصول الكلمة ودراسة تحولاتها"، والواقعية علم قائم بذاته له خصوصياته و مجالات بحثه وهو ينضوي بدوره تحت ما يسمى بالانومستيك **L'anosmatique** أو على أسماء الأعلام الذي يضم بدوره مجموعة في العلوم الأخرى كعلم أسماء الأشخاص أو ما يسمى بالانترومية **Albertdauzar** وعلم المجموعات البشرية والذي يقابله باللغة الأجنبية الانتومية **atomisa**.³

¹atoui brahim toponemie et espace en Algérie l'institut national de cartographie, Alger, 2005

² زنيا سنوسي، معجم طوبونيمي لأحد الأمكنة لولاية تلمسان مدينة ندرومة وضواحيها أمودجا، لنيل شهادة الماستر في ادب اللغة والعربي، 2016-2017، ص 03.

³ إسماعيل مسعودة، التونسي سمية، أسماء الأماكن بمنطقتي القرارة ومثليلي دراسة دلالية صوتية، مذكرة نيل شهادة ليسانس في اللغة عربية وآدابها، 2015/2014، ص 06.

الخلفية التاريخية لمدينة المنية:

أ- الموقع الفلكي والجغرافي للمنطقة:

ينحصر الإقليم الصحراوي الشرقي بين الهوامش الجغرافية للأطلس الصحراوي شمالا تونس ليبيا شرقا النيجر وهضبة تادميت غربا ويمكن تحديد هذا الإقليم من ناحية الغرب بخط طول 03° شرقا المار بالجزائر العاصمة.¹

في حين يحد الإقليم الجنوبي الغربي بمعالم طبيعية واضحة تتمثل في السفوح الجنوبية للسلسلة الأطلسية شمالا وهضبة تادميت شرقا كل من المغرب الأقصى والصحراء الغربية وموريتانيا ومالي غربا وجنوبا. وأما بالنسبة لموقع مدينة المنية فهي تتوسط الجزائر اذ تقع على خط 30° شمالا وعلى خط 02° و 52° شرقا. تحتل مدينة المنية مكانا مركزيا في الصحراء الجزائرية جعلها تتوسط عدة ولايات تحدها شمالا مدينة غرداية شرقا ورقلة غرب البيض الأغواط تحدها جنوبا تلمسان.²

تبلغ المساحة الإجمالية للمدينة 49000 كلم² ومرتفعاتها ما بين 1500 و 2000 متر حيث يبلغ ارتفاع القصر القديم وتين بوزيد حوالي 100 متر ومقرينك سيد الشيخ حوالي 70 مترا كما يحد المنطقة من الجهة الغربية العرق الكبير هي سلسلة من الكثبان الرملية يصل علو ارتفاعها من 25 الى 40 متر.³

ب- أصل التسمية:

1- التسميات التي أطلقت على هذه المنطقة: عرفت لمنطقة المنية عدة منها:

أ- تاويرث: أطلقت عليها العدد هذه التسمية منذ القرن السادس عشر هجري وظلت حتى القرن السابع الهجري، وهذه التسمية بربرية أطلقها عليها سكانها البربر.¹

¹ عبد القادر حليمي، جغرافية الجزائر (طبيعية - اقتصادية - بشرية)، ط 1، الجزائر، 1968، ص 56-57.

² تقرير تقني حول مدينة المنية، جمع مكتبة forem بحاسي القارة تحت رقم 11 جوان 2004 ص 4.

³ محمد دقي، دليل الجزيرة الخضراء (المنية)، فنون الانتاج الفني 2003/916، ص 4.

ب- القليعة: تصغير لكلمة "قلعة"، وهي قرية حصينة من حجر صلب في جبل منقطع، وهي أبار كثيرة طيبة الماء والنخيل وليست بالكثير.

ت- المنية: هي كلمة أطلقت من طرف قبيلة الشعانبة نسبة على القصر القديم سنة 1550م، لانهاع ببارة على قلعة من جبل مانعة من خطر الغزو.²

2- لمحة تاريخية عن المنطقة:

لقد مرت المنية بحضارات متعاقبة وتشهد عليها المخلفات الأثرية، ما قبل التاريخ والمعالم المختلفة.

أ- ما قبل التاريخ:

سكن الإنسان الحجري المنطقة وتؤكد من ما وجد في بقايا أسلحة مصنوعة من الأحجار النارية(الصوان) وما هو موجود في متحف المدينة وكذا بعض الحفريات.

ب- العصور الوسطى:

في القرن الـ 14 ذكر ابن خلدون في كتابه تاريخ البربر، وجود القليعة في تسمية المعنى التالي: تسمية كولية.³

3- الخصائص الطبيعية:

أ- المناخ: تعتبر منطقة صحراوية حارة صيفا 18 و 45° درجة وباردة شتاء 10 و 21° درجة.

مناخ شبه جاف، مع وجود بعض قطرات الأمطار الى درجة لا تتجاوز بعض المستثمرات.

الرطوبة النسبية: أي المقصودة بالرطوبة النسبية هي رطوبة نسبية من المطر في شكل غاز مفيد للنبات.

¹ رمون يعيش، تاريخ المنية القديم والحديث، حياة بعض مجاهدي المنطقة مقتبسة وكتب التاريخ ومن شهادة بوخشة الطيب بن احمد، 2000م، "المنية" ص 04.

² تقرير تقني حول مدينة المنية م - س ص 1

³ دفي محمد "بحث حول المنية"، جمع مكتبة forem، بحاسي القارة، ط1، 2007، ص 06.

الرياح: بالنسبة لرياح مدينة المنية فتأثيرات اليباس واضحة على المدينة فيتجلى في الرياح الشمالية الغربية في فصل الربيع، تتميز رياح المنطقة بالجفاف بسبب الرمال الضارة القادمة من الجنوب الغربي خاصة مع نهاية فصل الشتاء وبداية فصل الربيع.

الأمطار: إن نزول الأمطار بمدينة المنية يخضع لتأثيرات مياه الأطلس التلي الباردة ومياه الأطلس الصحراوي الحارة بحيث أنها مصدر من مصادر المنخفضات الجوية المتقلة من الجنوب الى الشمال إن معدل الأمطار بالمنطقة يتراوح 15 الى 30 ملم.

التربة: جيولوجية المنطقة بسيطة وكلها يابسة من ناحية الاقتصادية حيث يمكن تلخيصها فيمايلي:

- الصخور الرسوبية قديمة التكوين: تتجلى في الطين والرمل الصخري والحجر الطباشيري.
- الصخور الرسوبية حديثة التكوين: تتجلى في الكتبان الرملية (العرق الكبير) والصخور الرسوبية في الوديان

- المياه: تعرف مدينة المنية بوفرة المياه الجوفية، كانت هناك دراسات مكثفة في عهد الاستعمار بخصوص دراسة نوعية المياه الجوفية ومدى جودتها، ويعتبر من أجود المياه العذبة، وهذا ما نلاحظه في تعبئة القارورات التجارية للمياه العذبة حيث أن نسبة الملوحة لا تتجاوز 1 غ/ل.¹

المواقع السياحية والتاريخية في المنطقة:

1- المواقع السياحية:

أ- القصر القديم: يقع القصر القديم من الناحية الشرقية لمدينة المنية بحي "الماضي" على مسافة 1 كلم من وسط المدينة.

- بني القصر فوق جبل هرمي الشكل بإرتفاع 75 كلم من مستوى "واد إمقيدن" وهو يشرف في كافة الواحة، ومداخل مدينة المنية.¹

¹ محمد دفي، دليل الجزيرة الخضراء المنية، م-س ص 13.

- تم تأسيس القصر في بداية القرن العاشر ميلادي من طرف قبيلة زناتية قدمت من نواحي تميمون وقورارة، وقد سكن القصر العديد من السكان، وأوائله كانوا الزناتة، وقد حكم القصر تحت إمرة ملكة تسمى "أمباركة بنت الخنس".
- تميز فترة الزناتة بإنجاز أشغال كبيرة بالواحة وغرس العديد من النخيل مما أدى الى إزدهار المنطقة، وقد سكن القصر أيضا تجار إباضيون من عشيرة "أت أحقيان" منذ القرن السادس عشر إلى احتلاله من طرف الاستعمار الفرنسي، ثم سكنه قبيلة من "شعائبة لماضي".
- بني القصر في جبل مرتفع ومعزول كأنه جزيرة في وسط الكثبان الرملية، وتصميمه الهندسي والدفاعي يبين مدى عبقرية الانسان الذي بناه.
- يعتبر القصر الشاهد الوحيد على حضارة وتاريخ منطقة المنية وهو تراثه المعماري الوحيد ذو القيمة التاريخية والأثرية الهامة.²
- لقد تم تصنيف القصر كتراث وطني سنة 1995.

ب- البحيرة:

البحيرة الساحرة في حاسي القارة - درامة المنية- ساحرة فعلا بمناظرها الطبيعية وغناها بالطيور وحسب الإحصاء الذي أجراه السيد أحمد صيقع رئيس (ج.ع.ح.ب) سنة 2004 يوجد 83 نوع من الطيور يتراوح عدد أفرادها 8000-12000 رأس، أهم الطيور المهاجرة هي القلق - النعام ... أما الطيور المقيمة فأهمها الغرة السوداء - دجاج الماء....³

تشكل البحيرة "سبخة المالح" بالمنية التي تعتبر منطقة رطبة لها دور مهم في المحافظة على البقاء والتنوع البيولوجي والبيئي بالمنطقة من حوضين يمتدان على مساحة تفوق 947.18 هكتار، جعلتها تعج بتلك الطيور.

¹ نفس المرجع، ص 3-4.

² وثائق حول القصر القديم، جمع مكتبة forem، ص 12.

³ محمد دني، بحث حول المنية، 2007، ص 12.

ومن أهمية البحيرة في منطقة المنية:

جعل الموقع الجغرافي للبحيرة نحا ممرا إجباريا للطيور المهاجرة القادمة من البلدان الباردة في إتجاه المناطق الحارة بإفريقيا، كما أن هذه البحيرة تحتوي على عدة أنواع أخرى من الحيوانات والنباتات ذات أهمية عالمية.¹

ج- الكنيسة:

تعد الكنيسة واحدة من المعالم الأثرية القديمة في مدينة المنية ولقد أسست في الفترة الاستعمارية سنة 1918 حيث تقع في الشمال الغربي في منطقة تسمى "حفرة العباس" تعد قطبا سياحيا هام خصوصا للسياح الأجانب الوافدين من المنطقة الأوروبية بالديانة المسيحية لما تعنيه لهم.

كما تحتوي المنطقة على كنيسة أخرى توجد بوسط المدينة. كانت إبان الحكم الاستعماري تقوم بتدريس الأولاد حيث تقوم بتعليمهم اللغة الفرنسية وآدابها كما كانت تقوم بتعليم الطرز والخياطة وفنون الطبخ وذلك بواسطة الأخوات الذين مازالوا يعيشون في المنطقة الى يومنا هذا حيث مازالوا يزاولون خدماتهم الى الوقت الحاضر.²

البكرات: عبارة عن جبل يشبه الأهرامات ويوجد بالقرب من مجرى وادي "سقر"، منطقة سياحية تبعد عن المدينة بحوالي 17 كلم شمال غرب.

النبكة: هي قرية فلاحية سياحية تبعد عن المدينة بحوالي 20 كلم وهي قرية نموذجية صغيرة.³

المقريبات: يقع هذين الشاهدين فوق جبل يرتفع بحوالي 70م ولهذا يسمونها ب مقريبات سيد الشيخ.⁴

المتحف:

¹ محمد دني، دليل الجزيرة الخضراء، م-س، ص 05

² يحي الزهار وآخرون، تاريخ مدينة المنية: منذ تأسيسها حتى دخول الغزو الفرنسي لها، 1984 ص 72-73

³ محمد دني، المرجع السابق، ص 7.

⁴ محمد دني، بحث حول المنية، المرجع السابق، م-س، ص 07.

مما لا شك فيه أن المنية عرفت نشاطا بشريا منذ عصور ما قبل التاريخ والدليل على ذلك العثور على الكثير من المواقع الأثرية والشواهد المادية التي تعود الى هذه العصور من أدوات حجرية وفخرة وهي معروضة ومحفوظة في المتحف البلدي بالمنية.

أول من قام بإنشاء المتحف البلدي بالمنية هو "لوكلارك" وكان ذلك سنة 1958م، حيث أقام بإنشاء المتحف بالقرب من الابتدائية (أولاد عائشة)، قاعة لعرض بعض الأدوات الأثرية التي عثر عليها في محيط مدينة المنية.

المياه العذبة:

تعرف مدينة المنية بالمياه المعدنية كما أن هناك مؤسسات تعمل على تعبئته في قارورات للتسويق:

- مؤسسة المياه المعدنية القولية.

- مؤسسة المياه المعدنية سلسيل.¹

ب- المناطق الفلاحية:

هناك عدد من المناطق الفلاحية منها:

- منطقة حاسي العبيد والذي يبعد بحوالي 9 كلم.

- منطقة حاسي الطويل والذي يبعد بحوالي 30 كلم.

- منطقة مروقات والتي تبعد 45 كلم.

- منطقة الحجاج والتي تبعد ب 15 كلم

- منطقة حاسي غانم (زملة الحرشة) والتي تبعد ب 60 كلم.

- منطقة قزيرت موسى والتي تبعد ب 90 كلم.

فكلها أماكن صالحة للفلاحة والاستصلاح.

¹ محمد دفي، دليل الجزيرة الخضراء المنية، م-س، ص 8.

محطة البحث العلمي:

هي محطة أبحاث علمية فلاحية وبها يعيش أنواع من الحيوانات والنباتات التي تجرى عليها التجارة.

أعشاب طبية:

تشتهر أهل هذه المنطقة بالأعشاب الطبية والتي تكثر في الصحراء المدينة مثل: القرطوفة - الدنوان - الجعدة - الشيح - تشريت - العقه - النقد - الدهوان - الطاجرة - القضم ضد السموم، حيث يعالج بها عدد الأمراض.¹

الحيوانات:

في هذه المنطقة عدد من أنواع الحيوانات الأليفة والبرية والطيور منها: الجمال، الغنم، الماعز والغزلان... إلخ

والطيور: منها الصقور، الحمام... إلخ

والزواحف: منها الأفاعي والثعابين... إلخ.²

ج- الصناعات التقليدية والحرفية:

تشتهر منطقة المنيرة بالصناعات التقليدية وهناك بعض التنوعات في هذه الصناعة منها:

الزراي والطرز التقليدي، الجلود، السعف والألياف.

يجد الزائر للمنطقة أعمال فنية من المواد الطبيعية أبدعتها أيادي حرفية، وردة الرمال الذهبية وهي تحفة فنية

تتكون من ذرات الحصى والرمال الصافي وهي تنبت مثل أي زهرة طبيعية حيث تشكل تحفة فنية جميلة

تزين بها المنازل ولها ألوان متميزة.

وهناك العديد من التعاونيات ومراكز التكوين المهني نذكر منها:

- تعاونية بوضياف.

¹ محمد دفي - الجزيرة الخضراء "المنيرة" - م-س.

² محمد دفي، الجزيرة الخضراء المنيرة، م-س، ص 10.

- تعاونية النصر عزيزاوي.

- تعاونية الغزالة الذهبية.

- تعاونية بنات الجنوب.

- مركز التكوين المهني (1 / 2) وفرع حاسي القارة والمنية.

فرقة فلكورية: بمختلف الطوع وهي كالأتي:

قرقابو - الزرنة - البارود - الطبل - صارة - فرقة موسيقية فنية كنجوم الليل.¹

هياكل الإيواء بالمنية:

1- فندق البستان: يحتوي على 60 غرفة وهو أكبر فندق بالمدينة وبه مرافق ضرورية يقع بطريق القصر القديم.

2- نزل القصر القديم: الذي يقع بطريق الوحدة الإفريقية بالمنية به كل المرافق الضرورية.

3- نزل النوم الهنيء للعرق الكبير: فهو كذلك يقدم خدمات جيدة في الاستقبال يقع وسط المدينة.

4- نزل تادميت: يقدم خدمات جيدة في الاستقبال والسهر على راحتكم ويقع بشارع الجمهورية بالقرب من المطار.²

الجمعيات الثقافية:

- جمعية منشطي المخيمات الصيفية.

- جمعية forem الوطنية حيث تحتوي على أكبر مكتبة في الصحراء بها أكثر من 12 ألف كتاب في مختلف التخصصات.

- جمعية العلياء للنشاطات الثقافية

¹ محمد دني، بحث حول المنية، المتواجد في مكتبة forem، 2007، ص 09.

² محمد دني، معلومات حول المنية، المتواجد في مكتبة forem بحاسي القارة، 2007، ص 10

-نادي المنية للطيران.

-فوج النصر للكشافة الإسلامية الجزائرية.

وهناك العديد من الجمعيات الأخرى التي تساهم في تنمية المنطقة.¹

الوكالات السياحية:

- وكالة تاوريت للسياحة.

- وكالة البحيرة الساحرة.

- وكالة تفرنين للتخييم.

- وكالة السياحة للجنوب.

- وكالة الديوان السياحي للبلدية.

المخيمات:

- مخيم القافلة.

- مخيم النخيل.

- مخيم العرق.

- مخيم زهرة الرمال.²

4- الخصائص البشرية لمدينة المنية:

أ- عناصر سكان المنية:

¹ مكتبة بلدية حاسي القارة، المنية، يوم 2019/02/23 على الساعة 10:00

² محمد الدفي، معلومات حول المنية، م-س، ص 10.

يعود سكان المنية الحاليون حسب رواية (أحمد بلكلحل) الى قبيلة لماضي، والتي نزح أفرادها الأوائل الى المنية قادمين من مدينة متليلي فقد انطلقت قافلة من أكبر أشخاصها الأخوة (معمربلقاسم) و(سليمان حنينش) وتركوا ولدهم (طريف) بمتليلي.¹

وهناك رأي آخر انه خلال القرن 6هـ/12م كان يسكن المنية أناس يقطنون في منطقة (البركرات) بواد صقر.²

ويعتمدون في معيشتهم على الفلاحة التي إزدهرت آنذاك.

قبل تسمية القليعة كان اغلبيه سكانها بربر في القرن الـ 9 و الـ 15 كانت بثاويث وحسب الأسطورة كانت تحكم القصر امرأة بربرية تدعى: أمباركة بنت اللخص ولقبت بالسلطانة لجمالها.³

وكان سلطان المغرب يتوسع في ملكه حتى وصل الى تميمون وورقلة، ولما سمع بهذه السلطانة طلبها للزواج رفقة فرائه المحملين بالهدايا الثمينة ولكن السلطانة رفضت طلبه.

وجاء سلطان وأحاط بالقصر، حاصره واراد إرغام السلطانة على الاستسلام، ولكن بعد 13 شهرا من الحصار فكرت السلطانة في خطة، إذ امرت بغسل الملابس وتعليقها في شرفات القصر وعلقت معزة بالشعير (وتلك كل الذخيرة المتبقية) واطلقها خارج القصر في اتجاه معسكر السلطان وتبعتها عجوز، حيث قادوها الجنود الى السلطان وحكت بانه لن يتولى على القصر بالمجاعة بواسطة الحصار وبعدها وضوعوا المحصورين في القصر في مقلاع الفرينة والتمر و القوا بها في اتجاه المعسكر، وأشعلوا النيران في كل جهة، ففهم السلطان انه لن يستطيع القضاء على ثاويرث بالمجاعة وقرر فك الحصار ورحل السلطان ومن معه من جند وتحررت البلدة (توريرت).⁴

قبائل الشعانية:

¹ وثائق حول القصر القديم، جمع مكتبة forem، ص 12

² يحي الزهار وآخرون، تاريخ مدينة المنية منذ تأسيسها حتى دخول الغزو الفرنسي لها، 1954م ص 06.

³ مقابلة مع المجاهد بريك بلخير بتاريخ 2019/03/02 بمكتبة منطقة المجاهدين.

⁴ قويدر مسعودي، أحداث 27 سبتمبر بملعب وسط المدينة قسم حاسي القارة، المنية ص 17

ظهرت قبائل الشعانبة الشهيرة في القرن 10هـ/16م، وهي الى اليوم تشكل مكانة واحات ورقلة والمنية التي تعني مستحضة المحمية.

وبذلك تعتبر المنية أعتق المدن الجزائرية.

أ- أصول الشعانبة:

اختلفت الكتابات حول أصل الشعانبة فيقول (دوماس) واستنادا على شهادة الشعانبة حيث يذكر ما يلي: "يقول الشعانبة انهم ينحدرون من عائلة واحدة استقرت في منطقة التل تتكون من سبعة أخوة، وإن اصلهم من إقليم وهران" حيث يضيف قائلاً: "أن الأخالأصغر في هذه العائلة المسمى (تامر بن تولال) ونظرا لمضايقات أخوته له بعد وفاة والدهم حتى خرج مع زوجته وأولاده الصغار وبعض الخدم، هائما نحو الجنوب ولم يلبث أن لحق به شقيقه (طريف) لنفس الأسباب، وتاه الأخوين ومن معهم متنقلين بين الجبال والسهول، وفي فصل الصيف الى أن اهتديا بفضل كلبتها الى وادي متليلي، واستمرت القافلة هناك، فاستقر تامر في الغرب وطريق الشرق، وكبرت العائلتين و تضاعف عدد أصحابها بالتزواج.¹

فروع الشعانبة:

أول قبائل الشعانبة في منطقة المنية كانت سنة 1150م، وهي أربعة قبائل كبرى:²

اهم القبائل	فروعها
المواضي	- أولاد بلقاسم - أولاد معمر

¹ عواطف محمد، دور مدينة المنية في الحركة الوطنية والثورة الجزائرية، 2016/2015، ص 21

من خلال الشهادات الحية (1945-1962)، مذكرة لنيل شهادة ماستر في التاريخ الحديث والمعاصر

² مقابلة مع المجاهدة بريك بلخير بتاريخ 2019/03/05 بمكتب منطقة المجاهدين على الساعة 11:00 صباحا الى 11:45.

المواضي: هو اسم جد الشعانبة المواضي.

أولاد عايشة	- أولاد محمد الشيخ - أولاد الشيخ - خنابليش
أولاد سيدي الحاج يحي	- أولاد سيدي قدور بن يحي - القرينات
أولاد زيد	- أولاد الحاج دحمان - أولاد الحاج منصور
أولاد فرج	- دحمان - مهادي مهادة

ب- النمط المعيشي لسكان المنية:

المدينة تتميز بظروف طبيعية وبخصائص تختلف عن غيرها من البيئات الأخرى، فالصحراء تتصف حياتها بالقاسية وعوارضها الطبيعية المفاجئة سواء أكانت عوارض رملية أو سيول جارفة، كان سكان المنية يعتمدون على الفلاحة التي تسقى بماء الوادي الذي كان يمتد من البكيرات الى وسط المدينة، هذا الوادي كما هو معروف قد جف فإلتجأ سكان المدينة الى حفر الفقاقير التي مازالت موجودة حاليا.¹

كما كان شعانبة المنية يقضون فصلي الشتاء والربيع في البادية لرعي مواشيهم والصيف والخريف بالقصر لحرث أراضيهم، والحكم جماعي (شوري) يقوم على أحكام الشرعية الإسلامية على المذهب المالكي إضافة الى وجود مدرسة قرآنية تولى التدريس بها سيد الحاج يحي بن عبد الله وهي مازالت، متواجدة إلى يومنا هذا.

¹ إسماعيل العربي - الصحراء الكبرى يستوطنها، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط 1، الجزائر، 1983 ص 163.

فإن الإمكانيات المعيشية في وقت الحالي فإن مدينة المنبوعة تزخر بمؤهلات طبيعية تحاول استغلالها قدر الإمكان فتجد الاهتمام بالفلاحة حيث بلغت المساحة الفلاحية حوالي 28690.5 هكتار في حين بلغت المساحة الفلاحية المزروعة 98855.5 هكتار علما ان المساحة الإجمالية 4900 كلم².¹

المطلب الأول: الدراسة الدلالية لأسماء الأماكن بالمنبوعة

أولا: أسماء الأحياء ذات دلالة أسماء أولياء:

1- تين بوزيد: نسب هذا الحي الى الولي الصالح بوزيد الإدريسي كان يسكن في جبل يسمونه جبل سيدي بوزيد حوله أشجار التين، وقد كان مشهورا بتينه الطازج، ولهذا أطلق عليه الناس اسم التين بوزيد.

2- حي حذب بن عرفة: سمي نسبة الى الولي الصالح أسمه عرفة من أصل لابيض سيد الشيخ، وكان له أموال كثيرة وكانت له كلمة على مكانه فسموه باسمه "بن عرفة".²

3- حي سيد الحاج يحي: سمي بهذا الاسم نسبة الى ذرية الشريف يحي بن سيدي محمد بن عبد الرحمان بن عبد الله ولد سنة (1007هـ-1586م) وتوفي سنة (1070هـ-1649م) والذي استقبله الحاج بوحفص بن سيدي الى المدينة من اجل تعليم و تأديب أبنائه المقيمين هناك، وتعود أصوله إلى قصر مرافق بأدرار كما تضم هذه الفرقة العديد من أولاد سيدي الشيخ الذين انضموا لها اتباعا، كان قبره متواجدا بمدينة المنبوعة في الحي الذي يحمل اسمه، كما ان ذريته انتشرت بالمنبوعة وورقلة وعدة أماكن أما نسبه فهو من أولاد مولاي عبد الله بن علي بن مولاي السلطان إسماعيل، قطب زمانه و المصباح.³

¹ سلة القلعة سات: موقع الكتروني: www.elgoleart.com يوم 2 مارس 2019.

² مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر يوم 6 افريل 2019 على الساعة 18:00 في منزله الساكن بحي حفرة العباسة، بلدية المنبوعة

³ بلخير لحبايكي، العادات والتقاليد، مجلة ثقافية، دار النشر، 2010، ص 14-15.

4- **حي سيد الحاج بحوص:** فقد نسب هذا الحي الى ولي صالح اسمه بحوص بن علي بن عبد الرحمان ولد سنة 1574م، وتوفي سنة 1650م، أصله من الأبيض سيد الشيخ كان ذو حكم قوي على قبيلة وكان متزعمًا عليها، حيث دفن فيها فقاموا بتسمية المقبرة عليه "مقبرة سيد الحاج بحوص".

5- **حيمولا بالطيب:** لقد نسب الى ولي صالح اسمه الطيب مولاي بن عمر من لبيض سيد الشيخ كان له شهرة شاسعة في المنية وكان الناس يزورونهم من كل بلد، فقد كان إماما يعالج بالأعشاب ومن كثر عزته عند الناس وأهله عند وفاته قاموا ببناء قبة بيضاء على اسمه في هذه المنطقة.¹

6- **حيسيد محمد:** نسب هذا الحي الى ولي صالح اسمه محمد بن عبد الرزاق بن الشيخ من لبيض سيد الشيخ حيث كان له شهرة كبيرة بين الناس وقيمون له زيارة "زورة سيدي محمد" يوم 22 رجب من كل عام، ويوزرونه من كل بلد لشدة حبهم له وبنو له قبة باسمه أيضا لعزته بين الناس.

7- **حي الشرفة:** نسب هذا الحي الى الإشراف من ذرية العلامة المتصوف المغربي سيدي احمد بن عبد الرحمان السهلي الحسين كان كبير السن كريم بين الناس له عزته وشموخه في قبيلته، حيث توفي دفن في المغرب رغبة منه في ذلك.²

ثانيا: أسماء الأحياء دالة على أجداد القبائل وعشائر:

1- **حي الماضي:** يعتبر حي الماضي هو أول حي سكن في منطقة المنية و قد نسب هذا الحي لجد من أجداد الشعانبة باسم ماضي بن زرق بن بوسعادة والتي كل الشعانبة ينحدرون منها ومع الوقت قاموا بتغيير الإسم الأصلي واصبحوا يتسمون مواضي³، كان لديه ولدين هما: معمر و بلقاسم.

2- **حيزويتل:** وهو "الزوا" من "التل" لذي سموهم "بزويتل" وهي قبيلة عربية أصلهم من لبيض سيد الشيخ جاء الى المنية واستوطنوا بها.

¹ مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر يوم 06 افريل 2019 على الساعة 18:00 في منزله بحي حفرة العباس، بلدية المنية.

² مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر في منزله يوم 6 افريل 2019 على الساعة السادسة مساءا بحي حفرة العباس - بلدية المنية

³ المجلة الإفريقية، la revue africaine، 1886، ص 425.

3- **حيالجرامنة**: اشتقت من بني "جرم" وهي قبيلة عربية أصلهم من حدود ليبيا وانحدروا الى الجزائر، ولهم قبيلة معروفة بكرمهم وجودهم، جاءوا الى بلاد المنية عام 1958م.

وقيل في القديم ان هناك جار "أمن" يضعون عنده ارزقهم وأمانتهم عند هجرتهم وترحالهم لذا سمي الحي باسم هذا الشخص "جرامنة".

4- **حي بلمشرح**: وقد نسب هذا الحي الى جددهم الكبير محمد بن دحمان الذي قامت فرنسا بتشريجه على شجرة في منزله لذلك أطلقوا على الحي "بلمشرح".

5- **حي بوخشبة**: نسب هذا الحي الى جددهم محمد بن عبد الرحمان، ففي وقت الاستعمار لم تكن هناك أسلحة لديهم فقام جددهم "محمد" بضرب جندي فرنسي بعصى خشبة وقتله بها، ومن ذلك الوقت أطلقوا عليه بالاسم "بوخشبة".

6- **حيأولادبنالشيخ**: هي قبيلة جزائرية انتشر أهلها بالجنوب الجزائري الغربي من الوطن، أكثرهم رحل وقليلهم مقيمون ينتمون الى الشيخ عبد القادر بن محمد وهو جددهم الكبير المتوفي 1023هـ/1619م، دفن في لبيض سيد الشيخ.

7- **حيأولادزيد**: وهي قبيلة عربية من نواحي الزاب ذلك القائد الحربي الذي حفر الآبار طول الحدود العرق الغربي والبيض استوطنوا منطقة المنية.¹

8- **حيأولادفرج**: نسب هذا الحي الى امرأة جميلة غنية جدا، توفي زوجها وبعدها عمل الكل على الزواج بها طامعين في ثرائها، كان لديها خادم اسمه فرج بن عيسى بن سلمان بن طريف، فأقترح عليها أحد الشيوخ ان تدعي أنها تزوجت به لخوفها من الناس فأصبحوا ينادونهم بأولاد فرج من حينها.

¹ مقابلة مع المجاهد بريك بلخير يوم 3 مارس 2019 على الساعة العاشرة صباحا في منزله الساكن بحي أولاد عيشة بلدية المنية.

9- **حيأولادعائشة:** نسب هذا الحي الى امرأة عربية سالحة بنت الحاج دحمان من قبيلة أولاد زيد كانت غنية جدا، أهدت لوالي الله الصالح بنونسا من أجود أنواع الوبر ومن صناعتها المتقنة، فقال لها أعطيتني بنونسا عام وأعطيك حرمة الدوام، ومن ذلك الحين أصبح الحي يسمى باسمها الى يومنا هذا.

10- **حيسياالكري:** نسب الى جدهم الكبير، وهو إمام كبير مشهور كان يقصده الناس من بعيد ويقومون بزيارته الى ان توفي فقاموا بدفنه في منزله بحاسي القارة، فنسبوا هذا الحي بإسمه من حينها.¹

ثالثا: أسماء الأحياء ذات الدلالة على المجاهدين:

1- حي الشهيد مسعودي الحاج قدور:

سمي هذا الحي نسبة الى الشهيد مسعودي الحاج قدور بن احمد من مواليد خلال 1933م، كان من بين الرجال الذين التحقوا بصفوف الثورة الجزائرية ضد المستعمر الفرنسي لنيل الاستقلال، استشهد عام 1960م.

2- حي المجاهد المرحوم بن حكوم بن حود العيد بن الحاج احمد:

نسب الحي الى المجاهد الشهيد بن حكوم بن حود العيد بن الحاج احمد ولد الشهيد بن حكوم بن حود سنة 1929 إبان الاستعمار الفرنسي ببلدية حاسي القارة تربي على حب الوطن كان همه الوحيد الاستقلال إنضم الى جبهة التحرير الوطني عام 1957 وخاض معهم عدة معارك، وقد سقط على يده عدد لا يحصى من جنود العدو حتى ان القوات العسكرية الفرنسية طارده في كل مكان وسعت للقبض عليه حيا وزجه في السجن، وقد تم حصاره في منزله بعدد كبير من الجنود حتى سقط شهيدا عام 1959.²

3- حي لشهيد أولاد علي حمو بن قدور:

¹ زيارة مكتب المجاهدين، بلدية المنية يوم 2019/05/09، على الساعة 9 صباحا.

² قويدر مسعودي، أحداث 27 سبتمبر، دار نشر حاسي، القارة المنية المتدبة، ص 17.

سمي هذا الحي نسبة للشهيد على حمو بن قدور ولد عام 1928 ببلدية المنية ولاية غرداية نشأ في وسط عائلة بسيطة كان من المناضلين ضد الاستعمار وتوفي سنة 1959.¹

4- حي الشهيد بلمشرح علي بن محمد:

نسب هذا الحي الى الشهيد على بن محمد حيث ولد سنة 1921 م بحاسي القارة كان من أبطال الدين دافع على البلاء، وقتل على يد فرنسا عام 1948م.

5- حي الشهيد بن ساسي قدور:

نسب هذا الحي الى الشهيد بن ساسي قدور بن محمد ولد سنة 1925م بحاسي القارة، حيث كان مناضلا ضد الاستعمار لحيه لوطنه وكان يسعى الى استقلال البلاد، حيث قتل في منزله على يد الفرنسيين عام 1956م.

6- حي الشهيد بشرير فوضيل:

حيث نسب هذا الحي الى الرجل الشهم الشجاع بشرير فوضيل، ولد عام 1919م بحاسي القارة، فقد سعى الى الاستقلال البلاد وقتل عديدا من جنود فرنسا فكان حبه للوطن بارزا. وقد توفي على يد فرنسا عام 1959م، وسمي الحي باسمه.²

7- حي الشهيد أولاد حيموده لخضر:

¹ مقابلة مع مجاهد صنديد قويدر يوم 5 افريل 2019 على الساعة العاشرة في منزله ساكن بزويتل، بلدية المنية

² سيدي بلكحل استمارة خاصة بالإطارات الثورة، مكتب المجاهدين بالمنية، 2010، ص 17

نسب هذا الحي للشهيد أولاد حيموده لخضر بن الحاج علي حيث ولد سنة 1925م بحاسي القارة كان صديق حميما لشهيد بشرير فوضيل وناضل معه ضد الاستعمار الفرنسي وكان هدفهم استقلال الجزائر، وتوفي أيضا على يد فرنسيين سنة 1955م.

8- حي الشهيد بوخشبة محمد:

نسب هذا الحي الى الشهيد بوخشبة محمد بن عبد الرحمان ولد سنة 1923 ببلدية حاسي المنية كان من الأبطال الشجعان الذين حاربوا المستعمر، ألقى القبض عليه في اليوم الثاني للثورة 1954 من طرف الاستعمار الفرنسي بالمنية وتوفي في السجن إثر التعذيب بشع سنة 1959م.¹

9- حي الشهيد بن عبد الرحمان:

نسب هذا الى الشهيد بن عبد الرحمان محمد ولد سنة 1930م ببلدية المنية من أصل "الشريف" من لبيض سيد الشيخ، ناضل ضد الاستعمار الفرنسي وقتل على يديهم سمو 1960م.

10- حي الشهيد لوداني محمد:

نسب هذا الحي الى المرحوم لوداني محمد بن محمد، حيث ولد سنة 1926م كان من المدافعين على الوطن اعتقل في اليوم الثاني للاستعمار 1954م ودخل السجن الفرنسي، ومات إثر التعذيب المستمر من طرف المستعمر سنة 1959م.

11- حي الشهيد عبد الحاكم عبد القادر:

نسب هذا الحي الى الشهيد عبد الحاكم عبد القادر المولود سنة 1920م بحاسي القارة، كان من المدافعين على البلاد قتل في منزله من طرف فرنسا عام 1957م.¹

¹ اقتناء وثيقة من مكتب المجاهدين بالمنية يوم 5 جانفي 2019، على الساعة التاسعة صباحا.

12- حي الشهيد أحمدادو محمد:

سمي هذا الحي على الشهيد أحمدادو محمد بن شيخ، ولد سنة 1918م، حيث فتح عينيه وقد احكم الاستعمار الفرنسي قبضته على سكان المنطقة، شب الشهيد محمد التي لم تسمح له ظروف بالالتحاق بالمقاعد الدراسية التي أنشأها الفرنسيون لصالح أبنائهم وأبناء القادة وبذلك حرم من تعلم أي حرف من اللغة العربية والفرنسية كان تاجرا للمواد الغذائية، وتاجر بالأسلحة حيث كان كثير التنقل بين ورقلة - غرداية - قرارة - المنية تم الإلقاء القبض عليه عام 1957 ورميه في بئر.²

رابعا: أسماء الأحياء ذات الدلالة على عدد المساكن:

وهي أحياء جديدة نسبت لعدد مساكنها:

1- حي 200 مسكن: وهو حي جديد سمي نسبة لعدد مساكن التي فيه والتي قدرت ب 200 مسكن، المتواجد في بلدية المنية.

2- حي 60 مسكن: وهو حي جديد سمي نسبة لعدد مساكن التي فيه والتي قدرت ب 60 مسكن، المتواجد في بلدية المنية.

3- حي 30 مسكن: وهو حي جديد سمي نسبة لعدد مساكن التي فيه والتي قدرت ب 30 مسكن، المتواجد في بلدية حاسي القارة.

4- حي 110 مسكن: وهو حي جديد سمي نسبة لعدد مساكن التي فيه و التي قدرت ب 110 مسكن، المتواجد في بلدية المنية.

5- حي 120 مسكن: وهو حي جديد سمي نسبة لعدد مساكن التي فيه والتي قدرت ب 120 مسكن، المتواجد في بلدية المنية.³

¹ مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر يوم 6 افريل 2019 على الساعة العاشرة في منزله ساكن بزويتل، بلدية المنية

² زيارة الى مكتب المجاهدين بلدية المنية يوم 9 افريل 2019 على الساعة 09 صباحا.

³ مكتب بلدية حاسي القارة والمستعرة يوم 2019/02/24 على الساعة 10:00 صباحا.

5- أسماء الأحياء ذات دلالة عامة :

1- حي عين بربروقة: سمي نسبة للعين التي توجد بجانب بستان بربروقة وكان حفر العين وإنشائها من طرف المستعمر الفرنسي لسفني البساتين واستهلاك الشعب.

2- حي حاسي القارة:

حاسي: هو بئر يستخرج منه الماء والكائن حاليا بجنان الذكار والموجود بحي الجريف.

القارة: وهو جبل من الطين يتربع على مسافة 3 كلم موجود بنفس الحي.

إذا أصل كلمة حاسي القارة هي ان السكان الأوائل من قبيلة الدحامنة والمنحدرين من الشعانبة سكنوا هذه المنطقة وحفروا هذه البئر ليسقوا منها مواشيهم وبساتينهم.¹

3- حي طوطال (TOTAL):

سمي بهذا الاسم نسبة لشركة فرنسية حيث كان مقر الشركة سابقا في المنطقة وفروعها وبعد مضي السنين غادرت الشركة واعتمد الأهالي القاطنين هناك اسم الشركة كاسم للحي.²

حي البور: نسب الى تواجدها في منطقة رملية صحراوية حيث سكنها الناس حديثا وأطلقوا عليها اسم البور.

حيالريق: وهي منطقة نائية في طرف البلاد، حيث سكنها الناس حديثا.

حي البلدية: وقد نسب هذا الحي لتواجد بلدية حاسي القارة في تلك المنطقة لذا أطلق عليه هذا الاسم.

حيالواجدة: سمي هذا الحي نسبة الى الذين سكنوه حيث ينحدر أصلهم من قضر الواجدة من القورارة، حيث أطلقوا هذا الاسم على حيهم.

¹ دليل الجمهورية لبلدية حاسي القارة 2010/2009م.

² مقابلة مع المجاهد بريك بلخير يوم 3 مارس 2019 على الساعة العاشرة صباحا في منزله.

حيادريان: سمي بدریان فأصل قبيلتهم من تميمون لذا أطلقوا على أنفسهم هذا الاسم.

حيالعة: نسب هذا الحي الى نبتة نمت فيه وهي "نبتة العقة" كان لهذه النبتة أهمية بالغة فكانوا يقدسونها لأنها علاج لكل داء واشهره "مرض السكري" فكانت تشفي المرضى، فقد كانوا يأتونها من كل بلد للعلاج لذا سمي الحي بإسمها.¹

حيثاغيت: نسب هذا الحي الى عرض ابن هلال، رجل اسمه سي تاغي في مرابط وقد جاء بها فرنسا باسم "عين لعبيد" وهي عيد فتحتها فرنسا، وحررت بها العبيد وفتحت لهم "20 جنان".

حيلبشير: وهو حي سمي على رجل اسمه البشير بن زيداني من أحفاد الوالي الصالح سيد الحاج يحي الحسيني، وكان معروفا بفلاحة في غرس الأشجار لذا سمي على اسم بلبشير.

حي القصر القديم: نسبه الى القصر القديم المتواجد في تلك المنطقة وهو معلم اثري وتاريخي قديم له مكانة عند الناس لذا أطلق حدود تلك المنطقة اسم حي القصر القديم عليه.

حي الوحدة الإفريقية: وهو حي قديم سمي نسبة الى الطريق الأول في المنية، حيث كان الطريق الوحيد فيها لذا سمي نسبة إليه.²

حييلكحل: هي قبيلة كبيرة في المنية سمي بهذا الاسم على جدهم الكبير لقبوه بهذا الاسم نسبة لشرة و"قلبه الأسود"، حيث كان يخافه الناس فسموه بالبلاء الأكل، فقام أهله بتسمية بلكحل بعد وفاته.

حي قصر بلقاسم: نسب هذا الحي الى قبيلة عربية جاءت الى المنية، فنسبوا الى شيخهم الكبير سيدي بلقاسم بن سيد الزينم فنسبوه له بعد وفاته، حيث دفن في متليلي.

حفرة العباس: سمي هذا الحي على جدهم علي عباس جد عائلة زعباط من أحفاد الولي سيد الحاج يحي الحسيني.

¹ مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر يوم 7 افريل 2019 على الساعة 10 صباحا في منزله

² مقابلة مع المجاهد جبريط مصطفى يوم 10 افريل 2019 على الساعة العاشرة في منزله الساكن بحي زويتل بالمنية دامت المقابلة ساعة ونصف.

حي بلشير: سمي هذا الحي على جدهم الكبير علي البشير وهو أيضا من أحفاد الوالي الصالح سيدي علي بلمختار استوطنوا المنية عام 1932.

حي عين البيضاء: نسب هذا الحي إلى عين فتحها فرنسا عام 1951 في منطقة بيضاء "تتكون من طوب أبيض" كان يستعملها أجدادنا في القديم لبناء منازلهم، لذا أطلقوا عليها هذا الإسم.¹

¹ مقابلة مع المجاهد بريك بلخير يوم 3 مارس 2019 على الساعة العاشرة صباحا بمنزله الساكن بحي أولاد عائشة - بلدية المنية

المطب الثاني

دراسة صوتية لعينة من أسماء الأماكن بالمنطقة

- 1- تعريف المستوى الصوتي.
- 2- خصائص المستوى الصوتي.
- 3- دراسة تطبيقية صوتية لعينة من أسماء الأماكن.

المطلب الثاني دراسة صوتية لعينة من أسماء الأماكن بالمنية.

1-المستوى الصوتي:

ان المستوى الصوتي يساعدنا في الدراسات الأسلوبية على معرفة خصائص الأصوات ودلالاتها كما نستطيع بواسطته معرفة كل المقاطع الصوتية المستعملة في القصيدة والوزن الغالب عليها، بحيث أن الدراسة في هذا المستوى نستطيع من خلالها التجول في نفسية الشاعر من خلال صفات الأصوات... وغيرها.

2-خصائص الأصوات:

لقد بحث العلماء المختصون في مجال الصوتيات في الأصوات التي تتألف منها الكلمات العربية لبيّنوا لنا مخارج الأصوات، وصفاتها بيانا دقيقا فحددوا كل حرف وصفاته من حيث الجهر، والهمس، والانفجار... الخ.¹

3- تعريف بصفات الأصوات:

الصوت ورد في لسان العرب في مصدر صات، وأصات كله: نادى، ويقال صات فهو صائت معناه صائح.²

أما الصوت في القرآن الكريم فقد ورد في الآية التالية مصدقا قوله تعالى: {ان أنكر الأصوات لصوت الحمير}.³

أما المحدثون فعرفوه كظاهرة لغوية فيقول الدكتور تمام حسان الصوت ليس مادة ولكنه طاقة أو نشاط تقوم به أجسام مادية ويؤثر في الأذن تأثيرا محدثا السماع.⁴

الجهر:

¹ بنظر عبد الغفار حامد هلال، الصوتيات اللغوية دراسة تطبيقية على أصوات اللغة العربية، دار الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، القاهرة مصر، 2009، ص 12.

² ابن منظور لسان العرب، مجلد 7، ط 6، دار بيروت، لبنان.

³ سورة لقمان، الآية 19.

⁴ تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، ص 3.

المطلب الثاني دراسة صوتية لعينة من أسماء الأماكن بالمنية

وهو انقباض فتحة المزمار وانبساطها عملية يقوم بها المرء أثناء حديثه، دون أن يشعرها معظم الأحيان، وحين تنقبض فتحد المزمار يقترب الوتران الصوتيان أحدهما من الآخر فتضيق فتحة المزمار، لكنها تظل تسمح بمرور الهواء خلالها فيهتران اهتزازا منتظما فيحدث الجهر، والأصوات المهجورة هي: ب - ج - د - ذ - ز - ر - ض - ظ - ع - غ - ل - م - ن - و - ي.¹

الهمس:

هو الصوت الذي لايهترز معه الوتران الصوتيان نتيجة انبساط فتحة المزمار واتساع مجرى الهواء وابتعاد الوتران الصوتيان بحيث لايؤثر الهواء في اهتزازها والأصوات المهموسة هي: ت - س - ح - ش - ك - ص - خ - ث.²

الاحتكاكية: هي الأصوات التي تحدث عند التقاء عضوي النطق التقاء غير محكم يسمح بمرور الهواء المندفع من الرئتين بالمرور مع أحداث نوع من الحفيف لاحتكاكه بأعضاء النطق كالسين والصاد، والحاء، والهاء، والعين والذال، والفاء، والضياء.³

الانفجارية: تسمى أيضا بالأصوات الوقفية باعتبار توقف وانحباس كمية الهواء التي يصنع منها الصوت ويعرفها الدكتور عبد الغفار حامد هلال { تحدث عند التقاء عضوي النطق محكما يمنع الهواء من المرور، ثم ينفصل العضوان بسرعة فينشأ عنها صوت قوي له دوي وانفجار كالتاء، والألف والذال والكاف، والجيم.⁴

¹ ينظر ابراهيم انس، أصوات اللغوية، مكتبة أجلو المصرية، 1990، ص 21.

² عبد الغفار حامد، الصوتيات اللغوية دراسة تطبيقية على أصوات اللغة العربية، ص 136.

³ عبد القادر عبد الجليل، الأصوات العربية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 1998، ص 194

⁴ عبد الغفار حامد هلال، الصوتيات اللغوية دراسة تطبيقية على أصوات اللغة العربية، ص 195

4- دراسة تطبيقية صوتية لعينة من أسماء الأماكن

ملاحظة عامة:

- معظم الأسماء ذات تراكيب معتادة، ولا توجد أي أسماء بلهجات غير عربية وبالتالي يمكننا القول أن الأسماء بمنطقة المنيرة لا تطرح أي خصوصيات لهجية مرتبطة بالجانب الصوتي، ماعدا تكرار بعض الأحرف والأصوات، فنجد منها على سبيل المثال:

حي زويتل:

ورد هذا الاسم على وزن فعيل وهذا الوزن في العامية المحلية يدل على التصغير للشيء كما نجد أنه اجتمع فيه مجموعة الأصوات منها المهموسة والمجهورة، كما نجد أيضا أصواتا لإحتكاكية، والأصوات الانفجارية.

فنجد في الحروف المهموسة: في حرف التاء.

وفي الحروف المجهورة: حرف الواو، الزاء، الياء.

أما بالنسبة إلى الأصوات الانفجارية فنجدها في الحرف: التاء.

كما أننا نلاحظ غياب الأصوات الاحتكاكية في هذا المثال.

حي عين بريزوقة:

اجتمعت في هذا الاسم مجموعة من الحروف المهموسة مثل: الباء، الراء، الياء، الزاد، والعين، الواو، وهو ما يجعله قويا في وقعه على الأوزان.

والأحرف المهموسة منها: التاء، ونجد أيضا أصوات الاحتكاكية في حرف: العين، وبالنسبة إلى الأصوات

الانفجارية نجد حرف: التاء

حي الجرامة:

وهو اسم مشتق من كلمة جرمنة على وزن فعلة، ونجد فيه أصوات مجهورة مثل: الميم، والنون، الراء، اللام.

والحروف المهموسة: منها حرف التاء، وأيضا نجد حرف الألف في الأصوات الانفجارية، بينما

الأصوات الاحتكاكية فلانجدها في هذا المثال.

حي تين بوزيد:

وهو اسم مشتق من كلمة زيد {اسمعلم}، على وزن فوعيل، يدل على التكبير والتفخيم. اجتمع فيها كثرة الحروف المجهورة منها: الباء، الواو، الزاد، النون، الدال، الياء، وبالنسبة الى الحروف المهموسة: التاء، وبالنسبة لأصوات الانفجارية فنجد: حرفالتاء، أما بالنسبة الى الأصوات الاحتكاكية فلا نجد لها في المثال.

حي مولاي الطيب:

وهو اسم مركب يحتوي على اسمي علم، مولاي الطيب على وزن: ، ويحتوي هذا الاسم على كثرة الحروف المجهورة منها: الواو، الياء، الباء، اللام، العين، والحروف المهموسة منها: حرف الطاء. وبالنسبة لأصوات الانفجارية فنجدها: في حرف الألف، أما أصوات لإحتكاكية فلا نجد لها.¹

¹ ينظر ابراهيم انس، أصوات اللغوية، مكتبة أنجلو المصرية، 1990، ص 21.

الخطامه

الخاتمة:

نستنتج في الأخير أن دلالة الأسماء في منطقة المنيعه كلها تقريبا من أسماء أجداد وعشائر ومنها أحياء جديدة المنشأ ومنهم أيضا الشهداء الأبرار رحمهم الله، وقد توصلنا الى حملة من نتائج نرويها كما يلي:

- تعتبر المصادر الشفوية وهي من أهم المصادر في معرفة دلالة أسماء الأماكن بمنطقة المنيعه.
 - تعددت وتنوعت أسماء الأماكن في منطقة المنيعه، فهناك أسماء مرتبطة بالأجداد، والشهداء، والأعداد ...
 - أيضا معظم أسماء المنطقة قديمة المنشأ وبعضها حديث النشأة.
 - قلة اهتمام بمثل هذه الموضوعات يصعب عملية البحث في دلالة أسماء الأماكن بالمنطقة.
 - أغلبية الأسماء لا تحتوي على بعض الخصائص الصوتية وهذا راجع الى تسميات جديدة منها: أحياء الشهداء، وأماكن الأعداد.
 - معظم الأسماء عربية , وقلة اللهجات الأمازيغية وغيرها ...
- ونأمل في الأخير أن تستمر البحوث في هذا المجال خصوصا في منطقة المنيعه.

قائمة المراجع

قائمة المراجع واللقاءات:

1- المراجع اللغة العربية:

- رانية سنوسي، معجم طوبونيمي لأحد الأمكنة لولاية تلمسان مدينة ندرومة وضواحيها نموذجاً، مذكرة لنيل شهادة الماستر في أدب العربي، 2017/2016
- عبد القادر حليمي، جغرافية الجزائر (طبيعة، الاقتصادية، بشرية)، ط م، الجزائر، 1968.
- تقرير تقني حول مدينة المنيعه، جمع مكتبة forem بحاسي القارة تحت رقم 11 جوان 2004.
- محمد دفي، دليل الجزائر الخضراء (المنيعه) فنون الانتاج الحي 2003/916.
- رحمون ايعيش، تاريخ المنيعه القديمة والحديثة، حياة بعض مجاهدي المنطقة مقتبسة من كتب التاريخ ومن شهادة بوحنشة الطيب بن احمد، 2000م، المنيعه.
- دفي محمد، بحث حول المنيعه جمع مكتبة forem حاسي القارة، ط1، 2007.
- على لزعر، وثائق حول المنيعه جمع مكتبة forem، بالمنيعه.
- محمد دفي، معلومات حول المنيعه جمع مكتبة forem، الهيئه الوطنية لترقيه الصحة والتطهير و البحث العلمي بحاسي القارة المنيعه 6 سبتمبر 2003.
- سيدي بلكلحل، استمارة خاصة بإطارات الثورة، مكتب مجاهدي المنيعه 2010.
- وثائق حول القصر القديم، جمع مكتبة forem.
- يحي الزهار وآخرون، تاريخ مدينة المنيعه منذ تأسيسها حتى دخول الغزو الفرنسي لها 1954.
- قويدر مسعودي، أحداث 27 سبتمبر حاسي القارة المنيعه.
- عواطف محمد، دور مدينة المنيعه في الحركة الوطنية والثورة الجزائرية من خلال الشهادات حية 1962، مذكرة لنيل شهادة ماستر تاريخ الحديث والمعاصر 1945.
- إسماعيل العربي، الصحراء الكبرى بشواطئها، ط1، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1983م.
- بلخير لحبايكي، مجلة ثقافية، العادات والتقاليد، 2010.

- عبد الغفار حامد هلال، الصوتيات اللغوية دراسة على أصوات اللغة العربية، دار الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 2019.

- ابن منظور لسان العرب، مجلد 7، ط 6، دار بيروت، لبنان.

- القرآن الكريم، سورة لقمان، آية 19.

- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

- ابراهيم انس، أصوات اللغوية، مكتبة أنجلو المصرية، 1990.

- عبد القادر عبد الجليل، الأصوات العربية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط 1، 1998.

اللقاءات الخاصة بمنطقة المنية:

- لقاء مع المجاهد بريك بلخير بتاريخ 2019/3/5 مكتبة منظمة المجاهدين على الساعة 11 صباحا.

- زيارة مكتبة بلدية حاسي القارة المنية يوم 2019/2/23 على الساعة 10 صباحا.

- مقابلة مع المجاهد صنديد قويدر يوم 2019/4/6 على الساعة السادسة مساء في منزله الساكن بحي حفرة عباس المنية.

- زيارة مكتب المجاهدين لبلدية المنية يوم 2019/5/9 على الساعة التاسعة صباحا.

- اقتناء وثيقة من مكتب المجاهدين بالمنية يوم 2019/1/6.

- زيارة مكتب الدراسات لبلدية حاسي القارة المنية يوم 2019/2/24 على الساعة العاشرة صباحا.

- اقتناء دليل الجمهورية لبلدية حاسي القارة 2010/2009 على الساعة العاشرة صباحا.

المواقع الإلكترونية:

- www.elgolart.com

ب- المراجع باللغة الفرنسية:

- Atoui brahim ; toponemie et ESPACE en Algérie instiut national de cartographie Alger 2005

- La revue glicane 1886.