This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

للمعجمات وإحياء التراث، دار الدعوة للتأليف والطباعة والنشر ، استانبول ، تركيا ، ١٩٨٩.

٤- امرئ القيس، ديوان امرئ القيس ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ،دار المعارف بمصر ، ط٣ ، ١٩٦٩.

٥- الإمام البخاري، صحيح البخاري، حققه :عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1 .

٦- الإمام الترمذي، الجامع الصحيح سنن الترمذي ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وآخرون ، دار إحياء التراث العربي – بيروت- لبنان.

٧- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، وضعه وضبط الدّيوان وصحّحه عبد الرحمن البرقوقي،مطبعة الرحمانية بمصر،١٣٤٧هـ -١٩٢٩م.

٨- ابن خلكان :وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، حققه :محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، ج 1 .

٩- بن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ،تحقيق: عبد الحميد هنداوي ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر – ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.

١٠- الزبيدي : تاج العروس ، تحقيق : عبد الكريم الغرباوي ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٧٩.

١١- الزركلي، خير الدين :الأعلام، 1980 م، دار العلم للملايين :بيروت،ط5 ،ج 1 .

١٢- الزمخشري، أساس البلاغة ، دار صادر، بيروت، لبنان ، ١٩٧٩.

١٣- الإمام السخاوي ، المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، تحقيق محمد عثمان الخشت ، دار الكتاب العربي – بيروت-لبنان، ط١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م.

This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

١٦- أبو العتاهية ، ديوان أبي العتاهية، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان، ١٩٩٨.

١٧- الفيروز أبادي: القاموس المحيط، أعداد وتقديم :محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار التراث العربي، بيروت ، ط٣ ، ٢٠٠٣.

١٨- ابن قتيبة :الشعر والشعراء، دار الثقافة :بيروت –لبنان– ج١، 1964 .

١٩- مفدي، زكريا : اللهب المقدس، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر (د ط)، ١٩٨٣.

٢٠- ابن منظور : لسان العرب ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٩٩ .

٢١- الإمام النووي، صحيح مسلم بشرح الإمام النووي: كتاب الزهد والرقائق،إعداد مجموعة أساتذة مختصين بإشراف علي عبد الحميد أبو الخير، دار السلام – القاهرة– مصر ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

٢٢- أبو هلال، العسكري . الصناعتين . عيسى الحلبي وشركاه . القاهرة . مصر . بدون تاريخ .

ب – قائمة المراجع:

١- إبتسام الصفار ، الاقتباس من القرآن الكريم ، دار الوفاء ، بغداد، ط١ ، ١٩٩٢.

٢- جان إيف تاديه : النقد الأدبي في القرن العشرين . ترجمة : د. قاسم المقداد . الطبعة الأولي ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي . دمشق . سوريا . ١٩٩٣م.

٣- جيرار ،جينيت : مدخل لجامع النص . ترجمة:عبد الرحمن أيوب الطبعة الثانية . دار توبقال . المغرب، ١٩٨٦.

٤- حاتم، الصكر : ترويض النص : دراسة للتحليل النصي في النقد المعاصر: إجراءات .. ومنهجيات، الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة . مصر . ٢٠٠٧ م.

٥- حسن محمد حماد: تداخل النصوص في الرواية العربية ،الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د،ط)، ١٩٩٨.

٦- سعيد، يقطين: التفاعل النصي والترابط النصي، علامات ج٣٢، مجلد٨،مايو١٩٩٩م.

This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

٩- عبد الرحمن،إسماعيل:المعارضات الشعرية،النادي الأدبي،جدة،المملكة العربية السعودية، ١٩٩٤م.

١٠- عبده عبد العزيز قلقلية : النقد الأدبي في المغرب العربي . الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة . مصر . ١٩٨٨.

١١- مجموعة كتاب . نظرية الأجناس الأدبية . ترجمة : عبد العزيز شبيل .كتاب النادي الثقافي بجدة . الطبعة الأولي . النادي الثقافي بجدة . المملكة العربية السعودية . ١٩٩٤/١١/٤ م .

١٢- محمد، بنيس: ظاهرة الشعر المعاصر: مقارنة بنيوية تكوينية ، دار العودة- بيروت- ١٩٧٩.

١٣- محمد، بنيس : حداثة السؤال ، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، طبعة أولى ، ١٩٨٥.

١٤- محمد، شعيب: المتنبي بين ناقديه، دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

١٥- مصطفي، السعدني: التناص الشعري: قراءة أخرى لقضية السرقات، الناشر المؤلف نفسه ،الإسكندرية . مصر . ١٩٩١ م.

١٦- مفتاح، محمد: تحليل الخطاب الشعرى إستراتيجية التناص،دار العودة، ط١-بيروت- ١٩٩٧.

١٧- مفتاح، محمد: المفاهيم معالم: نحو تأويل واقعي، المركز الثقافي العربي ، بيروت ١٩٩٩.

١٨- نضال، الصالح: النزوع الأسطوري في الرواية العربية المعاصرة . منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق . سوريا،٢٠٠١ .

١٩- نور الدين، السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب،دار هومة للنشر والتوزيع، الجزائر، ج٢، (د، ط).

This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

٢٠- يقطين، سعيد: انفتاح النص الروائي، النص، السياق، المركز الثقافي العربي، دار البيضاء، بيروت، طبعة أولى، ١٩٨٩.

أ – المجلات:

١- مجلة أبحاث اليرموك ، أحمد الزعبي: التناص التاريخي والديني: مقدمة نظرية مع دراسة تطبيقية في رواية رؤيا لها، مجلد١٣، عدد١، ١٩٩٥م .

٢- مجلة الآداب اللبنانية- العدد ١-٢ كانون الثاني - شباط - السنة ١٩٩٨.

٣- مجلة علامات ، بيير مارك دوبيازي:. نظرية التناصية . ترجمة : الرحوتي، عبد الرحيم . الجزء ٢١ . مجلد ٦ . جدة . المملكة العربية السعودية . سبتمبر ١٩٩٦م.

ب – الجرائد:

١- جريدة المسلمون العدد ٥٣٠ يوم ١٤١٥/١/٣٠هـ، المملكة العربية السعودية.

مواقع الإنترنت:

1-http://www.islamqa.info/ar/ref/119673.

2_http://www.islamweb.net/hadith/display_hbook.php?hflag=1&bk_no=7&pid

فهرس المحتويات

This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٠١
تمهيد:	٠٤
المبحث الأول : التناص في الأدبين الغربي و العربي	٠٦-١٨
أولا — تعريف التناص :	٠٦
أ- لغة	٠٦
ب- اصطلاحا	٠٧
ثانيا – التناص في الأدب الغربي	٠٨
ثالثا – التناص في النقد العربي :	١٠
١- التناص في النقد العربي القديم	١٠
١-١- السرقات الشعرية	١٠
١-٢- المعارضات الشعرية	١٢
١-٣- الإقتباس و التضمين	١٣
١-٤- توارد الخواطر	١٤
١-٥- التوليد	١٥
١-٦- الإبداع	١٥
٢- التناص في النقد العربي الحديث	١٥
٢-١- الدكتور صبري حافظ	١٦
٢-٢- الدكتور أحمد الزعبي	١٦
٢-٣- الناقد الدكتور محمد مفتاح	١٧
٢-٤- الناقد محمد بنيس	١٧
٢-٥- الناقد سعيد يقطين	١٨
٢-٦- نهلة فيصل الأحمد	١٨
المبحث الثاني : التناص أنواعه وقوانينه وأهميته	١٩-٢٦

This file was edited using the trial version of Nitro Pro 7
Buy now at www.nitropdf.com to remove this message

أولا – أنواع التناص	19
التناص المباشر	19
التناص غير المباشر	19
التناص الذاتي	19
التناص الداخلي	٢٠
التناص الخارجي	٢٠
ثانيا – قوانين التناص	٢٢
أ– الاجترار	٢٢
ب– الامتصاص	٢٣
ج– الحوار	٢٤
ثالثا– أهمية التناص و دواعيه	٢٤
أ– أهمية التناص	٢٤
ب– دواعي التناص	٢٥
الفصل الثاني : الجانب التطبيقي	٢٧-٤٣
المبحث الأول : التناص القرآني في شعر أبي العتاهية	٢٧-٣٣
المبحث الثاني : التناص مع الأحاديث النبوية الشريفة	٣٤-٤٣
الخاتمة	٤٤
فهرس المصادر و المراجع	٤٥