**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**Université de Ghardaïa**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département de languefrançaise**



**Mémoire de master**

Pour l’obtention du diplôme de

**Master de français**

**Spécialité :** Didactique des langues étrangères

**Présenté par :** Manal LACHELEG

**Titre**

**L'enseignement à distance et la Production écrite en classe de FLE :**

**Cas des apprenants de 1ère année français LMD à**

**Université de Ghardaïa.**

**Sous la direction de: M. Saïd AMOUR**

**Soutenu publiquement devant le jury :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mme. HAMMOU Meryem | (MCA) | Université de Ghardaïa | Président |
| M. AMOUR Saïd | (MCB) | Université de Ghardaïa | Rapporteur |
| M. TOUATI Mahmoud | (MAA) | Université de Ghardaïa | Examinateur |

**Année universitaire : 2022/2023**

***Dédicace  
Aucun mot, ne saurait satisfaire à exprimer la profonde affection  
que je porte à mes chers parents.  
Ils ont toujours été à mes côtés, pour me conseiller, encourager et  
soutenir.  
A mes chers frères adorés qui  
étaient toujours présents à mes côtés et à mes petites sœurs  
Ainsi àtous ceux qui m’aident***

**Remerciements**

*Mes remerciements vont d’abord à Dieu, qui m’a accordé la force et  
la Patience pour réaliser ce modeste travail.  
J’exprime ma reconnaissance et mon respect le plus sincère à   
mon directeur de rechercher Monsieur SAID AMOUR, pour sa  
disponibilité, ses critiques et du respect qu’il m’a témoigné durant  
tout au long de ce travail.  
Je tiens également à remercier les membres du jury, pour l’attention  
et le temps consacrés à la lecture et l’évaluation de ce mémoire.  
Ma gratitude s’adresse également aux enseignants du département  
de français pour les conseils pleins de bon sens, j’aimerais vous  
remercier infiniment et vous dire que votre compétence et votre  
sérieux m’ont toujours influencé*

**Table des matières**

**Introduction ………………….…………………………………………………….07**

**CHAPITRE 01**……………………………………………………………………...10

**L’enseignement à distance et l’apprentissageDu FLE**…………………………..10

Introduction………………………………………………………………………………7  
1. Définition de l’enseignement à distance …………………………………..11

2. Aperçuhistorique.................................................................................................12  
3. L’intégration des TICE dans une classe .......................................................13

4. Types d’enseignement à distance…………………………………………..13

4.1 Enseignement à distance Mode synchrone ……………………………...13

4.2 Enseignement à distance en Mode asynchrone ………...............................13

5. Le développement de l’autonomie des apprenants………………………...14  
6. Les pédagogies numériques ou l’utilité de l’enseignement à distance…….15

6.1Enseignement hybride …………………………………………………….16

6.2Education utilisant Internet………………………………………………..16

6.3 Formation à distance………………………………………………………16

**7.** L'influence de l'enseignement à distance sur l'apprentissage des savoirs ....17  
**CHAPITRE 02**…………………………………………………………………......18 **L’écrit en FLE et l’enseignement à distance**…………………………………......18

1.l’enseignement de l’écrit à l’ère du numérique …………………………..19

1.2L’écrit dans le processus numérique……………………………………...19

1.3. Le processus d’écriture…………………………………………………..20

2. Ecriture ou production de l’écrit……………………………………...........21

3. l’écriture dans la conscience de langage de l’apprentissage…………..….21

4. l’écrit, l’évaluation et l’erreur ………………………………………….…22

5. Le rôle de la plate-forme dans l'enseignement à distance………………...23

6. Google class room……………………………………………………….....24

6.1.Les fonctions de class room…… ……………………………24

**CHAPITRE 03 ………………………………………………………….……….26**

**Enseignement à distance, écriture et pratiques de terrain……...………26**

1. 1. L’enquête ……………………………………………………………..27

1.2Lieu de l’enquête………………………………………………………...27

2. Présentation du dispositif méthodologique……………………………...27

2.1Présentation du corpus ……………………………………………….….27

**2.**2. Présentation du questionnaire……………………………………….….27

2.3. Analyse et interprétation des résultats………………………………………...28

3. conclusion générale……………………………………………………….45

4. Bibliographie……………………………………………………………...48

5. annexes…………………………………………………………………….50

6. Résumé……………………………………………………………………...54

**Introduction générale**

**Introduction**

L'enseignement à distance revêt une importance particulière dans le processus d'enseignement et d'apprentissage du français langue étrangère (FLE), notamment avec la propagation de la COVID-19. En raison de la fermeture des établissements, il y a eu adoption d’un nouveau  mode d’enseignement, à savoir l'enseignement à distance (EAD). Pour mettre en place un dispositif qui favorise ce nouveau mode d’enseignement, il a fallu tenir compte des facteurs technologiques et pédagogiques existants. En outre, il était nécessaire de s’assurer que l’enseignement soit non seulement maintenu, mais aussi significatif et efficace.

Les apprenants ont désormais la possibilité de suivre des cours à distance, à leur propre rythme et selon leurs propres méthodes. Ils peuvent se retrouver dans un environnement virtuel pour échanger et discuter de leurs idées. Ainsi, nous nous éloignons du concept traditionnel d'éducation, où l'enseignement se déroule dans des lieux spécifiques où enseignants et élèves se font face.

Cette nouvelle approche offre aux apprenants la possibilité de travailler de manière créative. A vrai dire, ils peuvent exprimer leurs pensées de manière plus souple, bénéficiant ainsi d'une plus grande liberté. En revanche, lors des cours à distance, ils doivent participer activement, car c'est à eux de prendre en charge leur propre progression. Du point de vue de l'enseignant, celui-ci joue plutôt le rôle de guide ou de mentor, plutôt que celui d'organisateur de toutes les activités éducatives.

En conséquence, les cours en classe seront déplacés et assurés en ligne et l'apprentissage se fera également en ligne. En fait, il s’agit de fournir, par exemple, des outils nécessaires à trois utilisateurs principaux : formateur-apprenant-administrateur d’un dispositif d’enseignement dont le but principal est la consultation à distance des contenus pédagogiques, la personnalisation, l’apprentissage et le tutorat à distance.Ces outils seront utilisés par l’apprenant pour rédiger un texte répondant ainsi à une consigne d’examen,élaborer une synthèse, etc.

Notons, par ailleurs, quel'enseignement à distance a été adopté par toutes les universités algériennes, tous domaines confondus, y compris celui des langues étrangères.

Ce choix alternatif adopté dans l'enseignement supérieur a permis à la majorité des étudiants de suivre des cours à distance. De ce fait, nous avons choisi un sujet d'actualité concernant l'efficacité de cette méthode utilisée dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère et son accessibilité aux étudiants universitaires à traverslaprise en considération des compétences de l’écrit. L’enseignement à distance est un système éducatif qui permet à des personnes qui ne peuvent étudier pour déverser raison dans un cadre uniforme et rigoureux de recevoir un apprentissage personnalisé de manière autonome et sans avoir à se déplacer. Depuis quelque année l'enseignement à distance ne cesse d'évaluer, de se développer, et d'apporter de nouveaux outils comme l'enseignement assisté par ordinateur, le passage de la courrière postal, téléphone, fax ou courrière électronique, plate-forme, chat, visioconférence

Et même des chaines à vocation pédagogique et éducatif Le monde entier souffre de la pandémie du COVID-19 ce que provoque l'utilisation de nouvelles technologies pour achever le processus enseignement/ apprentissage du FLE.

À partir de ce point, nous avons choisi le thème actuel dans le but de savoir son efficacité, impact et accessibilité à travers un questionnaire préparé et destinés aux étudiants de LMD**.**Nous avons essayéd'éclairer le rôle des compétences rédactionnelles dans la formation à distance, ce constat nous amène à poser la question suivante :

Quelles sont les représentations de l’écrit et l’enseignement à distance chez les étudiants de 1ère année ?

En guise de réponses à cette question, nous émettons les hypothèses suivantes :

•L'enseignement à distance Faciliteraitle développement de la pratique pédagogique du français langue étrangère.

•.Ilparticipe au développementdes compétences rédactionnelles des apprenants.

•Les apprenants pensent que cet enseignement est adéquat ou pas plutôt, motivant ou pas.

Notre recherche se concentre principalement sur l'efficacité de l'enseignement à distance dans les cours de français langue étrangère (FLE) et vise à examiner les avantages qu'il offre aux apprenants.

L’écrit dans cette optique, nous considérons que les méthodes d'apprentissage à distance peuvent améliorer l'efficacité de l'apprentissage entieren favorisant la motivation et l'autonomie des apprenantset améliorant leur écrit.

. En revanche L'objectif principal de l'enseignement à distance est de permettre l'accès à l'éducation et à la formation à un public diversifié, quel que soit l'endroit où se trouvent les apprenants. Cette modalité éducative vise à surmonter les barrières géographiques et temporelles, offrant ainsi des opportunités d'apprentissage flexibles et accessibles pour un large éventail de personnes

Notre travail se divise en trois chapitres : les deux premiers sont de nature théorique et le dernier est essentiellement pratique. Dans le premier chapitre, nous définissons les concepts de base et examinons la structure, les forces et les épuisementsde l'enseignement à distance. Dans le deuxième chapitre, nous examinons l'écriture en général et les pratiques d'écriture en particulier et les implications de ces dernières. Enfin et dans le troisième et dernier chapitre nous présentons les résultats de notre enquête.

**Chapitre 1**

***L’enseignement à distanceet l’apprentissage***

***Du FLE***

Il s’agit dans ce chapitre de définir des concepts théoriquesse rapportant

auxnouvelles technologies éducatives et à l'éducation en ligne. A vrai dire, nous nous focalisons essentiellement sur la notion de l’enseignement à distance.

**1. Définition de l’enseignement à distance**

L'enseignement à distance est considéré comme un mode d'enseignement dispensé par un établissement qui n'implique pas de façon directe l'enseignant et l’apprenant. Ce mode d'enseignement est décrit par l'UNESCO comme étant un*«mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques. » (UNESCO, 1987).*

C'est une pédagogie qui ne nécessite pas la présence physique des acteurs : l'enseignant et l'apprenant. Cependant, ils peuvent réagir et interagir via la technologie et via le travail à distance. De plus, l'enseignement à distance ou formation à distance comprend les composantes matérielles, techniques, éducatives et pédagogiques qui sont utilisées pour enseigner à des individus éloignés, cette forme d'enseignement est menée sur des plateformes qui hébergent des cours. virtuellement. L'incorporation des TIC dans l'éducation a conduit à l'introduction de multiples modes d'enseignement et d'apprentissage. Tous ces éléments feront partie de notre enquête. L'enseignement à distance est une méthode éducative qui se déroule en ligne et qui est devenue importante à l'ère moderne dans divers systèmes éducatifs et universitaires. Les auteurs ont imaginé différentes manières de se référer à l'enseignement à distance.Dans ce sens Guri-Rosenblit souligne que :

Il est important de mentionner que les différentes formes d’apprentissagepar le biais des TIC [technologies de l’information et de la communication] sont définies dans la littérature pertinente par au moins une douzaine de termes différents, tels que apprentissage en ligne, communication assistée par ordinateur, environnements télématiques, apprentissage électronique, salles de classe virtuelles, enseignement en ligne, e-Campus, communication électronique, environnements d’apprentissage cyber spatiaux, communication interactive pilotée par ordinateur, apprentissage décentralisé, éducation sans frontière("2005 :p 468)

Sur la base de ces définitions, on peut dire que ces dispositifs d'apprentissage sont organisés à distance et en ligne à l'aide d'outils informatiques (ordinateurs, tablettes, Smartphones, etc.). Ils peuvent inclure différentes interactions entre les apprenants et les enseignants. Il n'y a aucune obligation pour les enseignants ou les étudiants.

**2. Aperçu historique**   
L'enseignement à distance est une forme d'enseignement relativement nouvelle, conçue à l'origine aux États-Unis. Il s’est développé ensuite en Angleterre au milieu du 19ème siècle, vers l'année 1840, grâce à l'inventeur ISAAC PITMAN, partisan de l'enseignement par correspondance, qui a lancé le premier programme d'enseignement à distance qui était vraiment moderne dans sa conception. Il s’agissait d’enseigner la sténographie en livrant des textes transcrits en sténographie sur des cartes par la poste et recevoir des relevés de notes manuscrits de ses étudiants en guise de compensation. Dans un but de correction, ce système a produit le « curriculum Hattemen » en France.

Plus tard, l'avènement de technologies innovantes telles que le multimédia et les télécommunications a permis aux étudiants d'avoir des conversations par e-mail ou par vidéoconférence. Certains collèges proposent même des séries télévisées aux étudiants qui ne peuvent pas assister aux cours en personne.

Au XXIe siècle, le système éducatif a connu un développement exponentiel en raison du développement rapide des technologies de l'information et de la communication et de la disponibilité des terminaux tels que les ordinateurs, les Smartphones et les tablettes. Les logiciels et plateformes pédagogiques permettent désormais aux apprenants d'accéder rapidement aux ressources pédagogiques dont ils ont besoin.

**3. L’intégration des TICE dans une classe**

L'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans les salles de classe est devenue essentielle pour répondre aux besoins éducatifs du 21e siècle. Ces outils permettent d'améliorer l'engagement des élèves en rendant l'apprentissage plus interactif et stimulant. Les TIC offrent également un accès à une multitude de ressources éducatives en ligne, favorisant ainsi l'individualisation de l'enseignement. De plus, elles préparent les étudiants à un monde de plus en plus numérique, renforçant leurs compétences technologiques et leur adaptabilité. Cependant, il est crucial de mettre en place une utilisation équilibrée des TIC, en veillant à ce qu'elles ne remplacent pas totalement les méthodes d'enseignement traditionnelles, mais les complètent de manière efficace pour favoriser un apprentissage enrichissant et completselon lesquelles :

*« L’enseignement est l'action de transmettre des connaissance nouvelles ou savoirs à un élève (instruit et endoctrine tout en respectant certains règles), il s'agit du système et de méthode d'enseigner, composée par tout un ensemble de connaissances, de principes et d'idées transmis à quelqu'un. »https://lesdefinitions.fr/enseignement*. (Consulté le 18mars2023)

Il y a lieu de souligner quela nouvelle technologie dans une classe est utilisée comme nouvelleméthodes de diffusion des connaissances d'une manière moderne et simple pour créerune atmosphère appropriée pour que les étudiants puissent développer leurs compétences ; Jefferson et Edwards (2000) le confirment en précisant que l’utilisation des TIC dans la salle de classe favorise l’apprentissage, mais ce bénéfice dépend en grande partie de l’utilisation qui en est faite par l’enseignant.

**4. Types d’enseignement à distance**

Il convient de distinguer les différents types d'enseignement à distance. Les méthodes EAD sont classées en méthodes de cadrage synchrones ou asynchrones.

**4.1 Enseignement à distance en Mode synchrone**

La formation à distance synchrone est aussi appelée "télé présence", elle permet une communication en temps réel entre l'enseignant et les apprenants ainsi qu'entre les apprenants eux-mêmes. Ils se rassemblent simultanément dans un cadre d'apprentissage. Les applications de technologie synchrone les plus courantes incluent les conférences audio et vidéo sur Internet, ainsi que les salles de classe virtuelles. Ces différents systèmes facilitent la gestion des classes, une interaction limitée entre les participants et le partage d'écran, pour n'en citer que quelques-uns.

**4.2 Enseignement à distance en Mode asynchrone**

Les sessions d'enseignement à distance qui se déroulent de manière asynchrone ne nécessitent la présence ni de l'enseignant ni des étudiants en même temps. L'enseignant peut envoyer le cours par e-mail aux étudiants ou le publier sur le site Web, et les étudiants peuvent y accéder à leur convenance et suivre les instructions de l'enseignant pour terminer l'étude sans communication en direct. Cependant, la recherche a montré que l'enseignement asynchrone est pédagogiquement défectueux, en particulier dans les expériences en équipe qui nécessitent une collaboration. Le travail d'équipe est essentiel à l'apprentissage, qu'il s'agisse de séances de brainstorming, de résolution de problèmes ou de jeux éducatifs, qui utilisent tous la dimension communicative en temps réel par le dialogue ou l'interaction interpersonnelle. Ces scénarios dynamiques sont basés sur la collaboration, la création de connaissances et la génération de liens émotionnels et sont essentielles pour l'apprentissage.

L'enseignement à distance peut avoir différentes structures de cours en Fonction du modèle pédagogique adopté par l'établissement ou l’enseignant. Certains modèles peuvent inclure des cours en temps réel en ligne, où l'enseignant et les étudiants se connectent en même temps pour une session en direct. D'autres peuvent être en mode asynchrone, où les cours sont disponibles en ligne en tout temps pour les étudiants, sans nécessiter une présence simultanée de l'enseignant ou des étudiants.

**5.Le développement de l’autonomie des apprenants**Tout enseignement, qu'il soit en présentiel ou en ligne, vise à acquérir les matières enseignées. *« Les bonnes pratiques de l'enseignement à distance cherchent à résoudre les difficultés inhérentes à ce mode d'enseignement, »selon Desmond Keegan(1995:p12)*

Depuis 2014, certains enseignants algériens, notamment ceux qui ont accompagné les nouveaux enseignants universitaires dans la formation aux TICE et aux pratiques pédagogiques, intègrent des activités variées dans leurs cours pour évaluer les apprenants et favoriser leur autonomie en tant que stratégie d'apprentissage. Selon Mangenot (2003), cela permet à l'apprenant de devenir l'acteur principal de son propre apprentissage.

Il affirme que: […] il me semble qu’un aspect fondamental est l’acquisition  
de stratégies, de «l’apprendre à apprendre». Je ne ferai qu’évoquer quelquesPistes: apprendre à être confronté à du complexe sans être désarçonné au premier abord (stratégie de compréhension globale), apprendre chercher (ou à choisir) les documents les plus pertinents (à la fois en termes de contenus et en termes de niveau de difficulté), apprendre à porter attention à la récurrence de certaines formes dans certains contexte discursifs.SelonMangenot (2003 :p50)

Dans le même ordre d’idées HenriHolec(1992) considère que l'autonomie peut être acquise à condition de disposer des ressources appropriées Le résultat naturel attendu de l'enseignement est de donner à l'apprenant une autonomie croissante sur sa capacité à produire un discours en langue étrangère. En didactique, l'autonomie de l'apprenant à une autre connotation, elle est considérée comme une « perte progressive de sens ». Pour être autonome, l'apprenant doit comprendre comment apprendre, c'est l'un des deux préalables nécessaires à l'apprentissage autonome, l'autre est d'avoir accès à des ressources adéquates.

Quiconque tente d'apprendre une langue pour la première fois, une deuxième langue ou une langue étrangère, rencontrera des erreurs. L'apprentissage est un processus d'essais et d'échecs.Namukwayah

Lors de l'apprentissage« *d'une langue, que ce soit la langue maternelle (L1), seconde (L2) ou étrangère (LE), les apprenants commettent toujours des erreurs*»." (Brown, 1987,Namukwayah. K. (2014 ; p210).

**6. les pédagogies numériques ou de l’utilité de l’enseignement à distance**

Pour réussir dans le système éducatif, les enseignants et les étudiants ont besoin de moyens pour échanger des informations. L'enseignement à distance dépend de plusieurs outils importants pour les établissements d'enseignement de toutes sortes. En raison de l'utilisation croissante de l'enseignement à distance, il est important de trouver des moyens appropriés pour améliorer la communication entre les enseignants et les étudiants, atteindre les objectifs pédagogiques, transmettre les informations de l'enseignant aux étudiants et tester leur compréhension. Parmi les moyens les plus importants pour l'enseignement à distance, on peut citer les technologies de l'information et de la communication.

**6.1Enseignement hybride**

L'enseignement à distance, qui combine des réunions en face à face avec des activités en ligne et hors ligne, est considéré comme l'une des méthodes les plus importantes. Cette stratégie vise à améliorer la communication entre les enseignants et les élèves, à promouvoir le rôle des apprenants dans le processus éducatif et à établir une certaine correspondance entre l'enseignement en face à face et l'utilisation d'Internet. Un nombre croissant d'institutions, en particulier les universités, reconnaissent la nécessité de cette approche.

**6.2Education utilisant Internet**

C'est un moyen courant dans l'enseignement à distance qui utilise Internet pour la communication entre les enseignants et les étudiants et pour la conduite du processus éducatif. Il existe différentes méthodes de ce système, telles que la correspondance par courrier électronique, les discussions en ligne et l'utilisation de certains cours et documents imprimés. Son but est de développer le processus éducatif et d'améliorer une communication efficace entre les enseignants et les élèves. Cela se fait sous un encadrement complet, combinant une utilisation judicieuse des différents moyens techniques et pédagogiques.

**6.3Formation à distance**

Cette forme d'enseignement à distance est considérée comme l'une des plus anciennes et est utilisée par diverses institutions d'enseignement depuis le siècle dernier, allant de la correspondance par courrier. Cependant, son utilisation a décliné en raison de son inefficacité par rapport aux méthodes modernes d'enseignement à distance. Néanmoins, ces méthodes ont été les fondements de l'enseignement à distance à travers le monde et ont contribué au développement des techniques éducatives et des techniques multimédias. Grâce à leurs avantages et au développement des moyens de communication entre enseignants et étudiants, la qualité de l'enseignement a été améliorée et ses résultats ont été optimisés.

**7. L'influence de l'enseignement à distance sur l'acquisition des connaissances.**

Suite à la fermeture des établissements d'enseignement en raison de la pandémie, les universités ont dû poursuivre l'enseignement à distance, ce qui implique pour les étudiants et les enseignants d'utiliser un ordinateur pour assister aux cours. De nombreux modes de formation sont proposés, allant de l'auto-formation à la formation « tutorée »et e-formation. Cependant, cela peut entraîner des défis pour les étudiants, tels que la solitude face à leur machine et leur formation, ainsi que des conflits cognitifs qui ne peuvent être résolus de manière autonome. Les technologies de l'information et de la communication ont beaucoup amélioré les échanges et les interactions en offrant des services tels que la classe virtuelle et les forums de discussion, mais il peut également y avoir des inconvénients techniques. Le lien entre l'enseignant et les étudiants, fondamental pour leur réussite, est également un défi que les meilleures technologies ne peuvent pas complètement compenser. L'enseignement à distance reste plus efficace, mais il faut que les étudiants et les enseignants s'adaptent à la situation actuelle. Lorsqu'un étudiant s'engage dans un processus d'apprentissage à distance, il doit également être autonome ou semi-autonome et le fait d'être "à distance" implique un changement dans les habitudes de travail et d'assimilation des nouveaux savoirs. Dans ce sens *(Dr.*(Mazar&Mahdaoui, 2021) soulignent:

L’enseignement à distance à l'ère du confinement a présenté une idéale occasion pour optimiser l'exploitation des ressources technologies en matière d’enseignants/apprentissage. Il a encouragé l'ensemble des enseignants et des étudiants à se familiariser avec l'usage des technologies modernes et de les adopter au futur, comme utile facilitant le contact*.*

A partir des notions que nous avons traitées dans ce chapitre, nous avons pu cerner les contoursd’une partie de notre travailsur un plan théorique. Ces notions et les informationsd’ordre théorique avancées précédemment nous tentons de les investir dans les lignes qui suivent.

**Chapitre 2**

***L’écrit en FLE et l’enseignement à distance***

Nous avons consacré ce chapitre,à l’écrit et ses éléments essentiels dans l'enseignement à distance, car il permet aux enseignants et aux étudiants de communiquer de manière efficace et de partager des informations importantes.

**1. L’enseignement de l’écrit à l’ère du numérique**

**1.1L’écrit dans le processus numérique**

La capacité d'écrire est essentielle à la réussite scolaire et à la libération sociale d'un individu. Ces écrits se présentent sous différentes formes et ne se limitent pas aux cours de français. Toutes les disciplines et tous les sujets sont donc pertinents pour acquérir cette compétence. De plus, son apprentissage traverse toute sa scolarité et tout au long de sa vie.

Avec les possibilités offertes par le traitement de texte et Internet, l'ordinateur révolutionne en profondeur la pratique de l'écriture. Cependant, l'ordinateur n'est pas la panacée pour surmonter les difficultés d'écriture des élèves. En fait, il était incapable de supprimer tous les tabous liés à l'écriture. De plus, la langue écrite elle-même subit une transformation continue.

Les processus d'écriture sont influencés par les outils numériques, qui permettent des modes de travail basés sur la collaboration et l'échange (écriture collaborative). En outre, ces outils offrent une gamme de fonctionnalités intéressantes et variées (clavier, commande vocale) pour produire et réviser un texte. Cependant, il est important pour l'apprenant de se familiariser avec ces fonctionnalités et les logiciels utilisés pour faciliter la rédaction et la relecture. Ainsi, l'apprenant apprend à utiliser les fonctions basiques d'un traitement de texte et à manipuler le clavier.

Les recherches de Lacelle et Lebrun ont démontré qu'écrire sur un ordinateur ou une tablette n'avait aucun effet sur les connaissances ou les compétences nécessaires à l'écriture traditionnelle (la grammaire de la phrase et du texte : les étapes du processus d'écriture). D'autres capacités d'écriture sont également nécessaires lors de l'utilisation des médias numériques à cette fin. De plus, le rituel de la "phrase quotidienne" facilitait la pratique de ces capacités.

Malgré l'intégration croissante des technologies numériques dans les programmes d'enseignement, notamment dans le cadre de la réforme de l'éducation de 2013, les technologies numériques sont encore difficiles à intégrer pleinement dans les pratiques d'écriture, tant comme moyen de recherche que comme outil d'apprentissage. En matière d'écriture, l'écriture manuscrite est encore plus fréquente à l'école, alors que dans les milieux professionnels et sociaux, les outils numériques sont principalement utilisés par les adultes et les adolescents.

**1.2. Le processus d’écriture**

L'un des objectifs de l'université est de promouvoir le développement de la pensée critique chez les étudiants et de les doter des compétences et des connaissances nécessaires à leur future carrière universitaire et à leur vie civique. Une base commune de connaissances, de compétences et de culture détermine l'orientation principale de l'éducation des étudiants. Il s’agit,a vrai dire, de permettre à l'étudiant d'acquérir d'autres connaissances et cultures, développant ainsi son esprit critique. Selon le plan d'enseignement, l'écriture est un outil indispensable à tout apprentissage. Il faut dire que l'écriture constitue un vecteur important de réussite scolaire, car elle permet de développer la réflexion.

En outre, la maîtrise de l'écrit tient une place significative dans notre société. Elle est un enjeu crucial, car elle conditionne l'intégration sociale des individus et contribue à la construction de leur identité en tant que sujets. Ainsi, l'école doit fournir aux apprenants les compétences nécessaires pour leur permettre de se réaliser et de s'intégrer dans la société en tant qu'adultes.

En effet, L'écriture joue un rôle central dans notre relation aux autres, car elle est un outil de communication qui permet une progression allant de l'oral à l'écrit, conformément aux instructions officielles, avec de véritables destinataires. Elle a pour but de produire différents effets tels que l'information, l'émotion, le questionnement, l'écriture pour et avec les autres. Par ailleurs, l'écriture est également un moyen de se rapporter à soi-même. Elle peut être utilisée pour noter ses pensées, réfléchir ou apprendre. Dans ce sens, l'écriture est un outil collaboratif, un moyen d'expression et de communication.

**2. Ecriture ou production de l’écrit**

Par conséquent, l'écriture ne peut réussir que si la compréhension préliminaire est effectuée correctement. Le processus d'apprentissage implique des interactions complexes entre les différents participants à l'enseignement, rendant cette approche cognitive difficile à maîtriser. Par conséquent, la phase de production doit être considérée comme la dernière étape d'un parcours d'apprentissage cohérent, où la compréhension joue un rôle clé. Par ailleurs, Zaher Abdul Khalek (2021) mentionne la relation « input-output » décrite par J. Courtillon comme un élément clé dans la construction des unités d'enseignement. Cette relation met en évidence l'importance du lien entre les données présentées (input) et les activités productives (output) proposées à l'apprenant pour faciliter l'utilisation des données.

En effet, les activités productives représentent un point de convergence des savoirs lexicaux, La syntaxe et le discours sont abordés à partir du médium choisi à l'étape précédente. Ces activités complètent les étapes précédant l'unité de séquence d'enseignement, laquelle justifie à son tour ces activités productives.

L'écriture est un médium stable qui vous permet de prendre votre temps, de réviser vos premières observations et de reconsidérer vos hypothèses. Pour une langue étrangère, en revanche, de longues heures d'apprentissage de l'oral sont nécessaires avant que ces démarches ne deviennent possibles. La réflexion sur des textes écrits peut transformer un apprenant semi-passif en un apprenant actif, créatif et autocritique, le confrontant aux problèmes inhérents à toute construction ou production de sens et lui donnant progressivement les moyens de le résoudre lui-même.

**3. l’écriture dans la conscience de langage de l’apprentissage**

Le passage à l'écriture semble être un moment privilégié et un outil de facilitation loin de la langue et permetdeconstruire la connaissance de celui-ci. Il s’agit d’une transition vers une écriture précise ;le scripteur investit qualitativement dans son écriture, en intégrant différents niveaux déjà abordés : Cognitif (intellectuel), mental, émotionnel.

L'acte d'écrire, ou encore en passant àl'écriture, augmente la prise de conscience des phénomènes linguistiques chez les auteurs. Écrire signifie que les auteurs prennent conscience des mécanismes du langage tels que l'orthographe, les signes de ponctuation et la mise en forme du texte. Par commodité, ce phénomène est ci-après dénommé conscience.

Dans le domaine de l’écrit, ce mot «  Conscience  »a été utilisé (Barré-De Miniac 2000, p. 31). Dans l'enseignement, l'objectif est de développer des connaissances. Dans les mathématiques, le mot désigne un ensemble d'interventions, une pédagogie plus centrée sur le processus d'apprentissage que sur l'objet étude; ces interventions en tant que projets’inscrivent dans le cadre de la conscientisation des processus mis en jeu par les étudiants*.*  
Comme nous l'avons vu, l'écriture permet l'interaction avec l'information, avecla communication, et liées à la langue.L'écriture est aussi vue comme l'algèbre du langage,autrement dit, la conceptualisation en tant que transition du langage oral vers l'écriture.L'écriture comme site privilégié l'engagement avec la conscience : le modèleLa communication est plus volontaire que la communication verbale. L’étudede la grammaire et l'écriture augmentent la prise de conscience de ce que font les apprenantsavec la langue. Schneuwly (1995) soutient également que l'appropriationdes systèmes d'écriture modifie la relation des apprenants à la langue, etle développement de cette compétence linguistique

**4.L’écrit,l’évaluation et l’erreur**

En fait, faire des erreurs fait partie intégrante du processus d'apprentissage, et les normes peuvent être utilisées comme des objectifs à atteindre sans les erreurs (qu'il y ait ou non des traces de la langue intermédiaire). Le principe grammatical, c'est-à-dire le respect du code, suppose une réflexion sur la question des normes de langue étrangère : comment elles se diffusent chez les apprenants car cette réflexion sur la langue est la plus constructive possible. Les fautes d'orthographe et les fautes de grammaire ne sont pas au même endroit dans les évaluations notées parce qu'elles montrent que la langue est quelque peu applicable à différents niveaux. Les questions de la norme ne concernent pas uniquement l'évaluation du FLE, c'est une question de la langue, c'est d'abord une question de compétence linguistique. Dans notre corpus, l'écriture est presque toujours liée à la lecture ; l'évaluation est une évaluation de l'écriture et de la qualité du contenu écrit, l'évaluation implique également ce que les apprenants peuvent dire sur le texte du cours (ou sur ses recherches, pour les unités thématiques). La lecture est évaluée par l'écriture. Le plus important est de lire en détail, mais c'est aussi nécessaire lorsque le cours implique plusieurs textes ou un texte long, synthétise ou harmonise plusieurs aspects ou éléments de cette lecture. Plus de détails sont présentés dans l'analyse des notes éditoriales, en particulier les thèmes de composition. De la même manière que pour l'enseignement du FLE, comment chacun est-il censé se référer au spécial ?

Les composants sont également simulés en truquant la représentation du langage en cours d'études ou de formation (pour les enseignants), des conteneurs standards sont disponibles.La norme peut différer en fonction de la LM et de l’éducation reçue par rapport à celle-ci et le rapport à cette norme peut aussi évoluer avec le tempset son association avec d'autres disciplines.

Cette ligne, peut également évoluer. Les critères de sélection et comment l'enseignant le fait savoir par écrit dans une correction au brouillon ou à l'original l’évaluer, qui est un indicateur d'un aspect particulier de l'association à la langue.

**5. Le rôle de la plate-forme dans l'enseignement à distance**

Les plateformes d'enseignement en ligne jouent un rôle essentiel dans l'apprentissage à distance. Elles fournissent un espace virtuel où les enseignants et les étudiants peuvent se rencontrer et interagir, même s'ils se trouvent dans des endroits différents.

Ces plateformes permettent aux enseignants de partager des fichiers de cours, des vidéos, des quiz et des exercices avec les étudiants. Les étudiants peuvent alors accéder à ces ressources à tout moment et apprendre à leur propre rythme. Ces plateformes permettent également aux enseignants de suivre les progrès des apprenants et de leur fournir des commentaires et une évaluation en temps réel.

Les plateformes d'enseignement en ligne peuvent également fournir des outils pour la collaboration en ligne, tels que les forums de discussion, lessallesde classe virtuelles et les chats en direct. Ces outils permettent aux étudiants de communiquer avec leurs pairs et leurs enseignants, de poser des questions, de partager des idées et de travailler ensemble sur des projets.

En outre, les plateformes peuvent offrir des fonctionnalités pour faciliter la gestion administrative des cours, telles que la gestion des inscriptions, des paiements, des calendriers et des notes. Les plateformes d'enseignement en ligne peuvent également fournir des rapports et des analyses pour aider les enseignants à évaluer la performance de leurs étudiants et à identifier les domaines à améliorer.

En somme, les plateformes d'enseignement en ligne sont un outil indispensable pour l'enseignement à distance. Elles permettent aux enseignants de fournir des cours interactifs et engageants, tout en offrant aux étudiants un environnement d'apprentissage flexible et accessible.

**6. GoogleClassroom**

La plateforme Classroom est conçue pour encourager la collaboration en permettant aux enseignants d'attribuer et de collecter des devoirs pour chaque apprenant. Google Classroom aide les enseignants à simplifier la gestion des devoirs, à encourager la collaboration et la discussion entre apprenants et à améliorer la qualité de l'enseignement. Les fonctionnalités incluent la création de cours, les devoirs et les commentaires des étudiants. De plus, la plate-forme s'intègre de manière transparente à d'autres outils Google tels que Google Docs et Google Drive.

Classroom est principalement destiné aux écoles. Il est gratuit pour toutapprenant disposant d'un compte Google personnel.

**6.1. Les fonctions de class room**

Classroom se compose d'outils de productivité gratuits, notamment la messagerie électronique, les éditeurs de documents et le stockage. Classroom permet de gagnerdu temps, d’organiser les cours et communiquer davantage activement avec les élèves. Avec une configuration facile les enseignants peuvent faire des leçons et inviter des étudiants et d’autres enseignants pour participer. La page Travail et tâches leur permet de partager des informations (devoirs, questions et supports).

• Mieux organisé : les étudiants peuvent afficher leurs devoirs sur la page à faire, dans le fil du cours ou dans le calendrier. Les supports d'apprentissage sont automatiquement enregistrés dans des dossiers de Google Drive

• Communication et commentaires faciles : les enseignants peuvent directement créer des devoirs, publier des commentaires et lancer des discussions. Les étudiants peuvent choisir de partager des ressources avec leurs pairs et d'interagir dans le flux du cours ou par e-mail. Les enseignants sauront rapidement qui a terminé ses devoirs et qui ne l'a pas fait. Ils peuvent évaluer et commenter la copie en temps réel.

• Intégration avec des applications familières : Classroom fonctionne avec Google Docs, Calendar, Gmail, Drive et Forms.

• Abordable et sécuritaire : Gratuit pour les écoles, les associations et les particuliers. Classroom ne diffuse pas de publicités et n'utilise pas votre contenu ou les données de vos élèves à des fins publicitaires.

Classroom Online est accessible depuis des PC et des navigateurs tels que Chrome, Firefox, et Safari. Classroom est également disponible sur les appareils mobiles Android.

En guise de conclusion à ce chapitre, nous pouvons dire que l'écrit constitue un élément clé de l'enseignement à distance, même si cela peut être difficile à gérer. Cependant, en fournissant des ressources et des outils appropriés, nous pouvons aider les étudiants à développer leurs compétences en écriture et à réussir dans leur parcours éducatif.

**Chapitre3**

***Enseignement à distance, écriture et pratiques de terrain***

Dans ce chapitre, nous analyserons et interpréterons les résultats de notre recherche menée à l'université de Ghardaïa, au niveau du département de langue française auprès des étudiantsde 1ère année LMD. Les résultats du questionnaire seront analysés via des graphiques en secteurs qui contiennent des pourcentages pour chaque réponse, ceux-ci seront suivis d'un commentaire.

**1.L’enquête**

**1.1Lieu de l’enquête**   
Nous avons élaboré un questionnaire qui est administré aux étudiants de 1ère année LMD (spécialité : langue française) inscrits à l’université de Ghardaia et dont le nombre est de (30) étudiants, le questionnaire écrit destiné aux étudiants comprend une série de questions**.**

L'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication est très fréquente de nos jours dans l’enseignement et donc celui de l’écrit. La communication de l'information dans l'enseignement du français langue étrangère est pour nous d'une importance primordiale.

Notre questionnaire comporte16 questions s’articulant autour des TICE et de l’écrit. En fait, il est important de comprendre le degré d'intention de créer des TICE. La poursuite et la recherche de la connaissance du français dans le cadre de la licencetout en exploitantla technologie comme moyen d'améliorer les capacités d'écriture des étudiants nous a guidé dans notre choix de travailler avec des étudiants en première année de licence à "l'Université de Ghardaïa".

L'utilisation de Google Classroom avec des étudiants universitaires de première année peut être bénéfique pour créer un environnement d'apprentissage en ligne collaboratif et organisé. Voici quelques aspects concernant l'utilisation de Google

Classroom dans le contexte que nous avons établi avec les apprenants :

Création de classes virtuelles : nous avons créé des classes virtuelles pour chaque cours dispensé. Chaque classe dispose d'un espace dédié pour partager des informations, des ressources et des devoirs.

Distribution de ressources :nous avons partagé des documents, des articles, et d'autres ressources directement sur Google Classroom. Cela facilite l'accès des étudiants aux documents liés au cours.

Communication facilitée: Google Classroom offre un espace de discussion où les enseignants et les étudiants peuvent interagir. Les étudiants peuvent poser des questions, discutées de sujets liés au cours, et les enseignants peuvent fournir des clarifications.

Évaluations en ligne : nous pouvons utiliser des quiz en ligne, des sondages ou d'autres outils d'évaluation intégrés pour évaluer la compréhension des étudiants. Les résultats sont souvent disponibles instantanément.

Suivi de la participation : Google Classroom fournit des outils pour suivre l'activité des étudiants, y compris quand ils ont consulté les ressources et soumis leurs devoirs. Cela peut aider les enseignants à identifier les étudiants qui pourraient avoir besoin d'un soutien supplémentaire.

Collaboration en ligne : Les fonctionnalités d'édition collaborative de Google Docs, Sheets, et Slides peuvent être intégrées dans Google Classroom. Cela encourage la collaboration entre les étudiants sur des projets et des devoirs.

Accessibilité : Google Classroom est généralement accessible depuis n'importe quel appareil connecté à Internet, ce qui permet aux étudiants de participer aux cours, de soumettre des devoirs et de consulter des ressources à partir de divers endroits.

Archivage des cours : À la fin du semestre, les enseignants peuvent archiver les cours passés pour conserver l'historique des activités et des ressources partagées.

L'utilisation de Google Classroomfacilite la gestion des cours en ligne, encourager la participation des étudiants et simplifier la communication entre les enseignants et les étudiants. Cependant, il est essentiel de bien former les étudiants à l'utilisation de la plateforme et de mettre en place des lignes directrices claires pour assurer une utilisation efficace.

**2. Présentation du dispositif méthodologique**

**2.1Présentation du corpus**

Nous avons choisi de mener notre enquête auprès d’un échantillon d’étudiants de première année licenceayant choisi le français comme spécialité. Le groupe d’étudiants est tout à fait hétérogène, ils sont au nombre 30. Notre travail a été fait à l’université de Ghardaïa.

**2.2Présentation du questionnaire**

Nous avons élaboré un questionnaire pour les étudiants de première année LMD

Le nombre d'étudiants est de (30) étudiants. Le questionnaire préparer pour les étudiants comprend une série de questions à choix multiples (17 questions).L'expérience est très intéressante et attire de nombreux apprenants à venir répondre aux questions.

Un certain nombre d'observations ont été faites sur l'utilisation d'Internet et des TICEDans les représentations de textes écrits par les apprenants, ils utilisent directement ces derniers pour obtenir des informations.Pour évaluer l'impact de l'enseignement à distance sur l'expression écrite des élèves, il est nécessaire de mener des études approfondies en comparant les compétences en écriture des élèves qui ont suivi un enseignement à distance à celles des élèves en présentiel. Cela permettrait d'analyser les différences éventuelles dans le développement des compétences d'expression écrite entre les deux méthodes d'enseignement.

**2.3Analyse et interprétation des résultats**

**Question n°1 : sexe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Réponses | Nombre | Pourcentage |
| Masculin | 3 | 10% |
| Féminin | 27 | 90% |
| Total | 30 | 100% |

**Répartition selon le sexe**

**Le commentaire** Cettequestion nous a permis de savoir le sexe dominant de nos enquêtés. Nous avons remarqué que la plupartdesétudiants sont desfemmes, c'est-à-dire que 90 % de notre population d’enquête sont des femmeset 10 % sont des hommes.

**2éme question : Age**

|  |  |
| --- | --- |
| Les étudiants | 18-24 |
| 100% | 54,1 |

**Répartition selon l’âge**

**Le commentaire**

L’objectif de cette question est de préciser l’âge des étudiants. Nous constatons que 17%d’étudiants sont entre 18et20 ans, 27% ont plus de 20ans et le reste soit 10%ont 24ans et plus.

**3éme question**

-Comment trouvez-vous votre niveau en compréhension de l’écrit ?

Assez bon  
bon  
moyen  
faible

**Répartition selon le niveau**

**Le commentaire**

L’objectif de cette question est de connaitre le niveau de compréhension lors de  
l’enseignement à distance. A cet effet, 67 % des enquêtés déclarent qu’ils comprennent bien. A l’autre bout, pour 22 % la compréhension est d’un niveau moyen. Cette nuance de capacité decomprendre est tout à fait naturelle. Les apprenants ne comprennent pas de la même façon. C’estune activité mentale forte complexe qui nécessite un effort cérébral important, il y a une partie importante d’étudiants qui ne peut pas saisir les informations dans l’immédiat. A vrai dire, ceci ne peut certainement pas nier de possibles obstacles qui se dressent devant les étudiants lors le cours

**4éme question**

Comment trouvez-vous les cours publiés via le class room dans le cadre de votre formation ?

Intéressants  
difficiles à comprendre  
faciles à comprendre

Méthode exceptionnelle  
jamais utilisé

**Répartition selon les cours publié dans classe room**

**Le commentaire**

Il est important de noter que les cours en ligne peuvent ne pas convenir à toutes les catégories d'apprenants. Certains ont besoin d'une interaction en face à face pour mieux comprendre les concepts et poser des questions. De plus, il peut être difficile pour certains étudiants de rester motivés et concentrés sans une structure stricte et un environnement d'apprentissage formel.

**5éme question**

-Quels sont les outils employés qui peuvent pour vous aider à comprendre les  
cours sur Class room?

Traduction en ligne  
lire les commentaires  
lire et relire pas mal de fois  
la traduction des commentaires   
la traduction des mots ambiguës  
rien

**Répartition selon les outils employés**

**Le commentaire**

La combinaison d'outils et de ressources utilisés pour comprendre les cours sur Class room variera en fonction des besoins et des préférences individuels de chaque étudiant. Il est important pour les étudiants de trouver les outils et les ressources qui fonctionnent le mieux pour eux afin de maximiser leur compréhension et nous avons remarqué que la plupartdesétudiants qui réussissent sont ceux qui lisent et relisent pas mal de fois.

**6éme question**

Votre utilisation de class-room vous motive à lire et à comprendre  
l’écrit ?

OUI  
NON

**Répartitionsselon la motivation**

**Le commentaire**

Le but visé de cette question est de connaitre l’importance de la motivation et de l’accessibilité (des interactions étudiant-enseignant).En revenant aux résultats récoltés 57% d’étudiants pensent que les interactions étudiant- enseignant ne sont plus importantes pour comprendre, mais 43% voient qu’elles sont importantes notamment dans l’enseignement en présentiel.

**7éme question**

-Avez-vous des difficultés à comprendre les cours mis en ligne ?

Oui

Non

Si oui, quelles sont ces difficultés ?........................................................................

**Répartition selon les difficultés**

**Le commentaire :**

Il est très courant d'avoir des difficultés à comprendre les cours en ligne, surtout s'il s'agit de votre première expérience d'apprentissage en ligne. Donc la plupart des étudiants ont déclaré oui(87 %). Cependant, il existe de nombreuses ressources et astuces pour vous aider à surmonter ces difficultés et réussir votre apprentissage en ligne. Il est important de ne pas abandonner et de continuer à travailler vers vos objectifs d'apprentissage.

**8éme question**

-Quels sont les difficultés que vous avez rencontrées en étudiant à distance ?

Manque de moyen de communication

Problème de réseaux d'internet

Difficultés des élèves d'être autonome

**Répartitions selon d’un étudiant à distance**

**Le commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des répondants (soit 60%) affirment que l’enseignementà distance peut engendre des difficultés se rapportant àl’autonomie des apprentissages et ce à travers ces nouvelles technologies facilitant la transmission des savoirs.Cependant, une petite minorité (7%) avance que l’enseignement en présentiel reste meilleur à l’ère des obstacles et des méfaits subis par cette technologie et manque de moyen de communication.

**9éme question :**

-quels sont les outils numériques que vous utilisez pour étudier à distance ?

Téléphone

Ordinateur

Tablette

**Répartition selon les outils numériques**

**Le commentaire**

Un peu plus de la moitié des répondants (53%) utilisent l’ordinateur et pensent que l’enseignement à distance est utile dans leur formation.Pour les 40% restant, ils préfèrent plutôt le téléphone qui pourrait faciliter leurs réactions et interactions avec leurs enseignants.

**10éme question**

-Etes-vous favorable pour cet enseignement ?

Oui, pour tous les modules

Oui, pour certains module

Non

Plutôt non

**Répartitions selon le fait qu’on est favorable ou non à cet enseignement**

**Le commentaire**

En revenant aux résultats récoltés 52% d’étudiants pensent que les interactions sont plus importantesconcernant certains modules, mais 18% voient qu’elles ne sont plus importantes pour tous les modules et une petite minorité (12%) avance que non.  
**11éme question**

Selon vous, quel type d'enseignement serait le plus efficace ?

Présentiel

A distance

**Répartitions selon l’efficacité**

**Le commentaire**

Presque la plupart des répondants (87%) pensent que l’enseignement à distance est utile dans leurs coursgrâce à plusieurs avantages par exemple la combinaison de différents idées de rejoindre le cours de chez eux, ce qui peut faciliter leurs réactions et interactions avec leurs enseignants. Pour 13% restant, ils préfèrent plutôt l’enseignement en présentiel qui pourrait la liberté de rejoindre le cours de chez eux.

**12éme question**

Est-ce que votre famille peut fournir les bonnes conditions d'étudier à distance ?

Oui

Non

**Répartition selon Lebon conditions**

**Le commentaire**

La capacité d'une famille à fournir les bonnes conditions pour étudier à distance dépend de nombreux facteurs, tels que la disponibilité d'un ordinateur et d'une connexion Internet fiables, d'un espace de travail calme et bien éclairé, d'un soutien émotionnel et éducatif, et de la flexibilité pour permettre à l'étudiant de suivre un ses cours de manière régulière.

On a remarqué que la plupart des familles fournissent de bonnes conditions (77%), pour les 13%restant il y a un manque de moyens..

**13éme question**

-Votre université adopte \_telle l'enseignement /apprentissage en ligne ?

Totalement

Partiellement

Non utilisé

Si oui, quels formats d'apprentissage sont utilisés ?

**Répartition selon le type adopté**

**Le commentaire**

Le but visé de cette question est de connaitre lesformats d'apprentissage qui sont utilisés à l’université, c’estl’Email mais la majorité de réponses c’est partiellement de 100% et 0% non utilisé.

**14éme question**

-Pensez-vous que l'apprentissage du FLE en ligne vous facilite l'atteinte de vos objectifs ?

Tout à fait

Pas vraiment

Pas du tout

**Répartition selon l’objectif d’atteint**

**Le commentaire**

Il est vrai que l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) en ligne peut être très efficace pour certains apprenants, car cela leur permet de travailler à leur propre rythme (23%).

Cependant, pour d'autres apprenants, l'apprentissage du FLE en ligne peut être plus difficile car cela nécessite une grande motivation personnelle et une certaine discipline pour rester concentré sur les objectifs d'apprentissage. De plus, certains apprenants(48%) peuvent trouver que l'interaction en face à face avec un enseignant est plus bénéfique pour leur compréhension et leur pratique de la langue française.

**15éme question**

- l’enseignement à distance peut-il remplacer l’université ?

Oui

Non

**Répartition selon la méthode d’enseignement**

**Le commentaire :**

- L'enseignement à distance est une méthode d'enseignement de plus en plus populaire à l'université, surtout depuis la pandémie de COVID-19. Bien qu'il puisse être un excellent moyen d'offrir une formation à distance et de permettre aux étudiants (17%) de suivre des cours à distance, il ne peut pas remplacer complètement l'enseignement en personne à l'université. L'enseignement en présentiel pour 83% offre des avantages uniques tels que des interactions en face à face avec les enseignants et les camarades de classe, des discussions en temps réel et la possibilité de travailler en groupe. Ces interactions peuvent être cruciales pour la compréhension des sujets complexes.

**16éme question**

-Est ce que vous écriviez souvent ?

**Répartition selon le choix d’utiliser**

**Le commentaire**

La plupart des étudiants déclarent ne pas écrire sur papier, mais plutôt sur une plateforme en ligne. Ils sont donc prêts pour communiquer principalement via des interfaces numériques telles que les chats en ligne ou les messageries instantanées. Cependant, il faut souligner que certains apprenants de 35% sont capables de s’adapter à différents canaux de communication en fonction des besoins de ses utilisateurs. Si un utilisateur préfère une version papier, ils peuvent fournir des réponses écrites qui peuvent être imprimées et lues sous forme de document papier.

Dans ce dernier chapitre, il a été question de montrer l’impact de l’enseignement à distance (EAD) sur la compétence scripturale. Il y a eu lieu de mener une enquête de terrain et qui comprend un questionnaire destiné aux étudiants de la 1 ère année LMD afin de cerner l’enseignement à distance et leurs représentations de l’écrit.

**Conclusion générale**

L’utilisation de l’Internet et de ses différents canaux de communication multiplient les opportunités d'expansion dans de multiples domaines à travers le monde : l'économie, la culture, la santé, la recherche scientifique, mais aussi le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage,. D’ailleurs, comme le montre les résultats de notre présent travail.

Cette recherche s’inscrit dans le sillage de l’idée de rendre fructueux l’utilisation de l’Internet dans les salles de cours par les apprenants. Il s’agit, autrement dit, d’en faire un bon usage à des fins pédagogiques dans une classe de FLE. Dans la perspective de notre travail, cela conduira à une amélioration de la compréhension écrite via le forum (plat)**,** qui se décline enun lieu pour écrire et parler (discours technologique). En fait, ce style d'écriture, qui est l'émergence d'un nouveau phénomène qui utilise la plate-forme comme moyen, est susceptibled’inciter les apprenants à développer leurs compétences scripturales.

Dans notre travail, nous avons tenté, d’apporter des éléments de réponse à la problématique suivante : Quel est l’impact de l’enseignement à distance sur la représentation de compétence scripturale et sur les pratiques d’enseignement du FLE ?

Les hypothèses qui en ont découlées sont les suivantes :L'enseignement à distance facilite le développement de la pratique pédagogique du français langue étrangère. L’enquête que nous avons menée sur le terrain nous a permis de confirmer ces hypothèses.

Le principal objectif de notre recherche consiste à montrer l’efficacité de l’enseignement à distance en classe du FLE et vérifier ses atouts chez les apprenants. Dans ce contexte, il est à souligner que l’apprenant peut mieux comprendre les textes proposés par l’enseignant sur la plate-forme. En effet, La vérification de cette hypothèse exige un volet expérimental dans lequel nous avons adopté le questionnaire afin de la confirmer ou l’infirmer. Nous avons restreint notre travail à l’analyse d’un questionnaire distribué à 30 étudiants de 1ère année LMD inscrits au département de langue française à Ghardaïa.A travers l’analyse des données, nous avons pu valider l’hypothèse précédente. A travers l’analyse des résultats, notre recherche nous a permis de noter que 70%des étudiants de 1ème LMD utilisent l’email tous les jours, alorsque la plate-forme(class room) et le site web ne sont pasconsultés par les étudiants.  
La minorité des étudiants (25%) trouve qu’il y’a une amélioration dans leurs

Compréhension de l’écrit à travers les cours publiés par les enseignants. Cependant80% remarquent qu’il y’a une amélioration au niveau de la langue française elle-même grâce à l’enseignement présentiel, mais le type d’écriture (les écrits sur les nouvelles technologies) motive les étudiants à l’apprentissage ; Aussi 62% des étudiants voient que laplate-forme constitue une source de motivation et un moyen donnant accès à l’apprentissage. La lecture des commentaires et la traduction en ligne de déchiffrer le sens en sont un exemple.

D’un autre côté, nous avons constaté que les apprenants vivent dans un entourage qui n’est pas très attaché à la langue française. Cela crée chez eux un manque d’exposition à cette langue, par conséquent ils ont peur de s’y engager, car malgré leur lacunesqu’ils souffrent de carences, notamment la maitrise de la langue, ils sont bien conscients de l’importance de l’activité d’écriture dans l’apprentissage de la langue française et dans l’amélioration de leur niveau.

L'écriture est également importante pour l'interaction sociale entre les étudiants, qui peuvent discuter et collaborer à distance grâce aux médias écrits. Les forums de discussion et les chats permettent aux étudiants de poser des questions, de partager des idées et de contribuer à la communauté d'apprentissage.

Aussi que L'enseignement à distance (EAD) a clairement émergé comme une force majeure dans le domaine de l'éducation, offrant des opportunités précieuses pour l'apprentissage du FLE. La production écrite en FLE est un domaine qui a également bénéficié de cette évolution, offrant aux apprenants des avantages considérables en matière de flexibilité, d'accessibilité et d'individualisation de l'apprentissage. Cependant, il est important de se rappeler que, malgré les avantages indéniables de l'EAD, il n'est pas nécessairement approprié pour tous les types d'apprentissage et de compétences en FLE. L'enseignement à distance doit être utilisé de manière complémentaire aux méthodes traditionnelles, en tenant compte des besoins spécifiques des apprenants et en maintenant un équilibre judicieux entre l'interaction en ligne et les pratiques en face à face. En résumé, l'EAD peut être un outil puissant pour la production écrite en FLE, mais son efficacité dépend de la manière dont il est intégré dans l'ensemble du processus d'enseignement-apprentissage, tout en respectant les nuances de l'acquisition de compétences linguistiques.

**Bibliographie**

**Références bibliographiques**

**Ouvrage :**

1. K. Aarab, A. Belmouden. . « *L'enseignement à distance : perceptions des étudiants et usage du numérique en période de confinement Covid-19.* »UNESCO.

**2**. "Apprendre avec les technologies : Quels enjeux pour l'éducation ?" par Guri-Rosenblit, p 468

**3**. KEEGAN, D. (1996). Foundations of distance education (3rd Ed.)New York,  
NY: -Routledge, p.12, p.50.

**4**.(Barré-De Miniac (2000)utilité dans la conscience de langage

**5**. Mazar, Y., &Mahdaoui, A. (2021). La pandémie de la Covid19 et son impact sur l'enseignement, cas de l'université d'Adrar: état des lieux et stratégies mises en œuvre. ADRAR

**Articles scientifiques :**

**6**.MANGENOT, F. (2003). L’apport des TICE à l’enseignement/apprentissage du FOS. In Y a-t-il un français sans objectifs spécifiques ? Les cahiers de l’ASDIFLE, p-p145-156.

**7.** NAMUKWAYA H. K. (2014). Analyse des erreurs en production écrite des étudiants universitaires du français au niveau intermédiaire à l'Université de Makerere., (3), 209- 223.

**8.**LEBRUN Marcel (2007).Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre : Quelle place pour les TIC dans l’éducation? Perspectives en éducation et formation, De Boeck Supérieur, p.34-35.

**Site d’internet :**

**9.** (https://lesdefinitions.fr/enseignement) (Consulté le 15 février2023)

**10**. KaoutarAarab, Ahmed Belmoudene<https://epi.asso.fr/revue/articles/a2104b.htm> (consulté le 15 avril2023)

**11**. Fridolin MAHANGA. (2015). Mémoire Online. Consulté le mai 20, 2023, sur<https://www.memoireonline.com>

**Annexes**

**Questionnaire**

1-Comment trouvez-vous votre niveau en compréhension de l’écrit ?

Assez bon  
bon  
moyen  
faible

2-Comment trouvez-vous les cours publiés via le **Class room** dans le cadre de votre formation ?

Intéressants  
difficiles à comprendre  
la simplicité de comprendre  
méthode exceptionnelle  
jamais utiliser

Autre : ………………………………………………………………

3-Quels sont les outils employés pour vous aider à comprendre les  
cours sur Class room?

Traduction en ligne  
lire les commentaires  
lire et relire pas mal de fois  
la traduction des commentaires en arabe  
la traduction des mots ambiguës  
rien

4-Votre utilisation **de class\_ room** vous motive à lire et à comprendre  
l’écrits ?

OUI  
NON

5-Avez-vous des difficultés à comprendre les cours mis en ligne ?

Oui

Non

Si oui, quelles sont ces difficultés ?........................................................................

6--Quels sont les difficultés que vous avez rencontrées en étudiant à distance ?

Manque de moyen de communication

Problème de réseaux d'internet

Difficultés d'être autonome

7-quels sont les outils numériques que vous utilisez pour étudier à distance ?

Téléphone

Ordinateur

Tablette



8\_Etes-vous favorable pour ce l'enseignement ?

Oui, pour tous les modules

Oui, pour certains module

Non

9-Selon vous, quel type d'enseignement serait le plus efficace ?

Présentiel

A distance

10-Est ce que votre famille peut fournir les bonnes conditions d'étudier à distance?

Oui

Non

11-Votre université adopte \_elle l'enseignement /apprentissage en ligne ?

Totalement

Partiellement

Non utilisé

Si oui, quels formats d'apprentissage sont utilisés ?

12-Pensez-vous que l'apprentissage du FLE en ligne vous facilite l'atteinte de vos objectifs?

Tout à fait

Pas vraiment

Pas du tout

13-Que préférez-vous ?

Suivre vos cours du FLE en ligne

Suivre uniquement les modules fondamentaux du FLE en présentiel

14- l’enseignement à distance peut-il remplacer à l’université ?

15-Est\_ce que vous écriviez via version numérique souvent ?



**Résumé**

Ce travail a pour but d’étudier l’écrit sous une perspective didactique en se basant sur la notion de L'enseignement à distance et les représentations de l’écrit dans le cadre universitaire qui ont connu des transformations significatives ces dernières années. Avec l'avènement de la technologie et des plateformes en ligne, l'éducation à distance est devenue plus accessible et répandue. Les étudiants ont désormais la possibilité de poursuivre des études supérieures à distance,Ces avancées ont favorisé une plus grande autonomie chez les étudiants.

**Mots clés**

L’enseignement à distance, l’écrit, plate-forme, classe room, l’autonomie,représentations

**Abstract**

The purpose of this study is to examine writing from a didactic perspective, based on the notion of distance learning and written representations in the academic context, which have undergone significant transformations in recent years. With the advent of technology and online platforms, distance education has become more accessible and widespread. Students now have the opportunity to pursue higher education remotely. These advancements have fostered greater autonomy among students.

**keywords**

Distance learning, writing, platform, classroom, autonomy, representations

**ملخص**

هدف هذا الدراسة هو دراسة الكتابة من منظور تعليمي، بناءً على مفهوم التعلم عن بُعد والتمثيلات الكتابية في السياق الأكاديمي التي شهدت تحولات كبيرة في السنوات الأخيرة. مع ظهور التكنولوجيا والمنصات الإلكترونية، أصبح التعليم عن بُعد أكثر إمكانية وانتشارًا. للطلاب الآن الفرصة لمتابعة التعليم العالي عن بُعد. هذه التطورات أدت إلى تعزيز الاستقلالية بين الطلاب

**الكلمات الدالة**

التعليم عن بُعد، الكتابة، تمثيلات , منصة، الصف الدراسي، الاستقلالية