**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي**

**جامعة غرداية**

**معهد العلوم الإنسانية و الاجتماعية**

**قسم الثالثة علم اجتماع، تنظيم و عمل**

استمارة رقم:

**استمارة استبيان حول**

**ثقافة المجتمع المحلي و أثره على عمل المرأة**

***دراسة ميدانية: للنساء العاملات في المجتمع المحلي***

***"بغرداية"***

نحن طلبة علم الاجتماع، تخصص تنظيم وعمل في اطار اعداد مذكرة مكملة لنيل شهادة ليسانس.

نرجو منكم تقديم يد المساعدة لنا، وذلك من خلال الإجابة على مجموعة الأسئلة المرفقة في هذا الاستبيان، بكل دقة، صراحة و اهتمام، و نشكركم على حسن تعاونكم معنا.

**ملاحظة:** ضع علامة (x) في حالة الإجابة المختارة.

1. **البيانات الشخصية:**
2. السن: ....
3. المستوى التعليمي:

أمي ابتدائي متوسط ثانوي جامعي

1. الشهادة المتحصل عليها:

تقني سامي ليسانس ما بعد التدرج

1. الحالة المدنية :

عزباء متزوجة مطلقة أرملة

1. المستوى المهني:.........................................................
2. نوع منطقة السكن:

ريفي حضري شبه حضري

1. **عادات وتقاليد تنشئة المرأة العاملة:**
2. هل تم تحديد مصير مستواك التعليم ؟ نعم لا

* إذا كانت إجابتك بنعم ، فمن قام بتحديد مستواك ؟ أنت الأم الأب

الأخوات الإخوة أخرى ....................................

* ما هو هذا السن الذي حدد فيه مستواك التعليمي؟ ................................

لماذا؟ ...............................................................................................................

1. ما هو رأي أهلك حول دراستك في مدارس مختلطة؟

عادي متحفظ معارض

1. هل تم تحديد توجهك في الدراسات الجامعية ؟ نعم لا
2. هل ارتبط الزواج في محيطك بسن محدد؟ نعم لا

* إذا كانت الإجابة بنعم، فما هو السن؟...........................
* هل فرض عليك الزواج في هذا السن؟ نعم لا
* هل كان الزوج من اختيارك أم من اختيار الأهل؟...................

**ج مجال عمل المرأة**

1. من قام باختيار عملك؟ أنت الوالدين أخرى اذكريها ...........................

إذا لم يكن مختارا من طرفك، فهل سببه؟ نفس مجال عمل الوالدين هذا العمل لا يلقى رفضا من طرف المجتمع أخرى .........................................

1. لماذا رفض عملك في وظائف محددة؟ نعم لا

* إذا كانت الإجابة بنعم، فما هي هذه الوظائف؟ ........................................................
* لماذا رفض عملك؟ ........................................................................................

1. إذا لم تكوني تعملين قبل الزواج، فهل كان ذلك مرتبط ب : الرفض من قبل الأهل عدم توفر مجالات العمل مستوى تعليمي غير مؤهل أخرى اذكريها: .................
2. هل كان زواجك سببا في دخولك ميدان العمل؟ نعم لا

* إذا كانت الإجابة بنعم، فلماذا؟ .............................................................................

1. هل فرض عليك لباس معين أثناء الدراسة أو العمل؟ نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم، فمن فرض عليك ذلك؟ ..............................................................

1. كيف كانت نظرة المحيط لكي عند بداية عملك؟ عادية تحفظية حيادية

**د المستوى التعليمي للوالدين**

1. ما هو المستوى التعليمي لوالديك؟

* الأم: أمي ابتدائي متوسط ثانوي جامعي
* الأب: أمي ابتدائي متوسط ثانوي جامعي

1. إذا كان والديك متعلمين ، فما نوع التعليم الحاصلين عليه؟ تقليدي أكاديمي
2. في أي فترة زمنية زاول أبواك دراستهما؟ قبل الاستقلال بعد الاستقلال
3. في أي نوع من المؤسسات التعليمية درس والديك؟ كتاتيب مدارس فرنسية مدارس جزائرية معاهد خاصة تكوين مهني

**ي مجال عمل المرأة**

1. إذا كان والديك متعلمين، فهل كان ذلك دافعا لدخولك ميدان العمل ؟ نعم لا
2. هل يشترط الوالدان العاملان أن تعمل ابنتهما في نفس مجال عملهما ؟ نعم لا
3. هل رفض الأب الغير متعلم عمل ابنته؟ نعم لا
4. إذا كانت الإجابة بنعم، لماذا؟ .........
5. هل توافق الأم على عمل ابنتها؟ نعم لا
6. إذا كانت موافقة فما دوافعها؟ ......................
7. هل يحدد نوع مجال عمل المرأة مكانة الأسرة داخل المجتمع؟ نعم لا
8. إذا كنت متزوجة هل لديك أولاد؟ نعم لا
9. هل توقفت عن العمل لمدة طويلة بعد ولادتك؟ نعم لا

* إذا توقفت ، فما هي المدة؟ ....... لماذا؟ ...........................................

.......................................................................................................

1. و في الأخير كيف تلخصين تجربتك كامرأة عاملة في المجتمع المحلي "غرداية"؟ ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................