

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de La Recherche Scientifique

جامعة غرداية

Faculté des Sciences de la
Nature et de la Vie et des
Sciences de la Terre



كلية علوم الطبيعة والحياة
وعلوم الأرض

Département des Sciences
Agronomiques

Université de Ghardaïa

قسم العلوم الفلاحية

Projet de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de
Licence académique en Sciences Agronomiques
Spécialité : Production végétale

THEME

**Inventaire sur utilisation des organes du palmier
dattier de vannerie dans la région "d'El Menia"**

Présenté par :

- Ben Abde RRahmane

Fatima Zohra.

- Bellemcherrah Hanane
- Ben AttallahAhlam

Encadreur :

M.SebihiAbdelhafid

Année universitaire : 2016/2017

Remerciements

Au terme de ce travail, je tiens à remercier Dieu le tout puissant de m'avoir donné le courage, la volonté et la patience pour achever ce travail

Comme le veut la tradition, la page des remerciements, est une tâche difficile qu'aucune expression, ni aucun geste, ne peut combler mes sentiments envers les gens, à qui Cette thèse n'aurait vu le jour sans la confiance, la patience et la générosité.

Je commence par adresser mes plus chaleureux remerciements à ceux dont le nom n'apparaît pas dans cette page et qui m'ont aidé d'une manière ou d'une autre à réaliser ce travail.

Je tiens à remercier mon promoteur **M.Sebih** pour sa patience et ses précieux conseils, pour sa disponibilité exceptionnelle et ses nombreuses critiques constructives.

Je remercie **chambre fabriqué et artisans**

Je remercie **Aicha secrétariat** de faculté de biologie

Enfin, à nos familles qui ont fait beaucoup d'efforts et de sacrifices pour réaliser ce travail.

Nos remerciement vont également à tous les enseignants de la Faculté des Sciences de la Nature et de la Vie qui sont contribué à notre formation.

Ahlame et Fatima et Hanane



Dédicace

Je dédie ce travail avant tout à mes parents:

*mon Chère père : **Berrabahe***

*mon Chère mère : **Omouhani***

*mon grande mère: **Aicha***

*mon chère oncle: **Lahsane***

*A mes chères soeurs : **Zoulika ,Soltana, Zebida, Fatima
,Malak***

*A mon chères frères : **Walide; Mohamad***

*A tout ma grande famille : **Ben Attallah***

*A mes chères amies : **Hadjer ,Mebarka***

Khaira,Soraia ,Hada,Saadia, Fatna ,Fadila

*A mes amies à travail **Hanane et Fatima***

*Mon professeur oncdreureur: **Sebihi Abdelhafid***

A tous les étudiants de la production végétale 2016

*A la fin, à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de
ce travail*

Ahlame

Dédicace

Avant tout remercions dieu le tout puissant qui nous a donne foi, courage, patience et santé durant toutes les années d'études.

A ma très **chère mère** reçois ce travail en témoignage de tous les espoirs que tu avais placé en moi qui m'a donné le gout de vivre et le gout d'apprendre. Et **mon père** reçois ce travail comme le fruit de ta patience et la récompense de tous les moments qui tu as supporté à mon égard. A celle qui m'a mise au monde, Et **ma grand mère**, qui ont toujours été la pour moi, et qui m'ont donné un magnifique modèle de labeur et de persévérance avec **mes frères, Mohamed Bachir, Mohamed Nadir, et ma sœurs Habiba et son enfants** (Chaima, Youcuf), Sabah, Souhaila, A mes tante, **me oncle et mes cousines**.

Encor une fois, je remercie Mon encadreur **SEBIHI Abdel Hafid** et tous mes maitre, mes enseignantes et profs qui m'ont donné l'amour de cette science.

Et Houria, Nadjet, Chrifa, Khaira, Saadia, et tous la famille Habiba, Ben Abde RRahmane Avec mes amies, Saida, Naoile, Zohra, Imane, Chrifa, REkia, Faiza, Hanane A, Hanane, Amina, Hakima, Naima, Khadija, Alam.

Et tous l'équipage Agronomes.

**BEN ABDE RRAHMANE
FATIMA ZOHRA**

Liste des tableaux

Numéro	Titre de tableau	page
Tableau 01	Données météorologiques de la daïra d'El Menia (2005 à 2015) (ONM;2017)	10
Tableau 02	productions des céréales cultures maraîchères en 2015-2016	13
Tableau 03	Age de vanniers dans la région d'El Menia	18
Tableau04	Processus de fabrication de produits de vannerie	26
Tableau05	Caractéristiques des produits obtenus	36
Tableau 06	Les prix adoptés par les vanniers et par les vendeurs au marché	37

Liste des figures

Numéro	Titre de la figure	page
Figure 01	Schéma d'unepalmier dattier	04
Figure 02	Schéma d'uneLa palme	05
Figure 03	Morphologie et anatomie du fruit et de la graine du palmier dattier	07
Figure 04	localisation géographique de la région d'El Menia	09
Figure 05	Diagramme Ombrothermique de GAUSSEN de la région d'El Menia	12
Figure 06	Climagramme d'EMBERGER d'El Menia(2005 à 2015)	13
Figure 07	superficies des cultures(ha) (2015)	14
Figure 08	production des cultures(qx) 2015	14
Figure 09	Age des vanniers dans la région d'El-Menia	18
Figure 10	Sexedes artisans de vannerie dans la région d'El-Menia	19
Figure 11	Niveau d'instruction des vanniers dans la région d'El-Menia	19
Figure 12	Niveau social des vanniers dans les la région d'El-Menia	20
Figure 13	Fonction des vanneries	20
Figure 14	Raison d'utilisation des produits du dattier et de pratiqué la vannerie	21
Figure 15	Acquisition de l'activité	21
Figure 16	Source de la matière première par les vanneries	22
Figure 17	Destination de la production dans la région d'El Menia	36
Figure 18	Endroit et prix de vente dans la région d'El-Menia	37

Liste des photographies

Numéro	Titre de la photographies	Page
Photo.1	Palmes	21
Photo.2	hampe du régime (<i>Cherik</i>)	22
Photo.3	Palme de couronnes	22
Photo.4	Lif	22
Photo.5	Méthode de trombage	23
Photo.6	Couleur des pennes	24
Photo.7	Tressage tissé	25
Photo.8	Spirale cousus	25
Photo.9	<i>Lechefa</i>	26
Photo.10	méthode de fabriqué le couscoussier	26
Photo.11	forme de couscoussier	27
Photo.12	<i>Ghdah</i>	28
Photo.13	<i>entonnoir</i>	28
Photo.14	<i>Tbaïga</i>	29
Photo.15	Tbags et zoraa	30
Photo.16	Type de chapeaux dans région d'El-Menia	31
Photo.17	<i>Adel</i>	31
Photo.18	Panier	32
Photo.19	Éventail	32
Photo.20	déférente produits	33

Liste de annexe

Numéro de l'annexe	Titre	Page
Annexe 1	Fiche d'enquête lquestionnaire destiné aux artisans	40-44



Table des matières(x)

Table des matières:

Remerciements	
Liste des tableaux	
Liste des figures	
Liste des photographiques	
Liste des Annexes	
Introduction	01

Première partie I

Chapitre I : Revue bibliographique

I-Généralité	3
1-Définition.....	3
2-Position systématique	3
3-Organes du palmier dattier.....	4
3-1-Système racinaire	4
3-2-Système végétatif.....	5
3-2-1-Stipe.....	5
3-2-2-La couronne.....	5
3-2-3-Les palmes.....	5
3-3-Inflorescences.....	6
3-3-1-Organes floraux	6
3-3-2-Fruit ou datte.....	6
II Définition de quelques concepts	
1- Artisanat	7
2- Artisan	7
3- Savoir	8
4_ Savoir faire	8
5- ... Savoir faire local	8
6- Produit.....	8
7- Sous produit.....	8

Chapitre II : matériel et méthode

1-La région d'approche	
1-1-Présentation de la région d'étude	
1-1-1-Situation géographique	9

1-1-2-Climat.....	10
1-1-2-1-Température.....	10
1-1-2-2-Précipitation.....	10
1-1-2-3-Humidité relative.....	11
1-1-2-4-Evaporation.....	11
1-1-2-5-Insolation.....	11
1-1-2-6-Vent.....	11
1-1-2-7-Synthèse climatique.....	11
1-1-2-7-1-Diagramme Ombrothermique de GAUSSEN.....	11
1-1-2-7-2-Climagramme d'EMBERGER.....	12
1-2-Agriculture.....	13
1-2-1-Phoeniciculteurs.....	13
1-2-2-Autres production végétale.....	13
2-Approche méthodologique	
2-1-Objectif de l'étude.....	14
2-2-Elaboration de la question centrale et des questions secondaires de la recherche.....	14
2-3-La collecte des données.....	15
2-3-1-Etude bibliographique.....	15
2-3-2-choix des sites d'étude.....	15
2-3-3-Elaboration du guide d'enquête.....	15
2-3-4-Phase pré-enquête.....	15
2-3-5-Déroulement des enquêtes proprement dite.....	16
2-3-6-Choix de la population.....	16
2-3-7- Échantillonnage.....	16

Deuxième partie

Résultats et discussion

III-Analyses des résultats et des discussions

1 -Identification des artisans

1-1 -Age des panners.....	18
1-2- Sexe des vanniers.....	19
1 -3- Niveau d'instruction.....	19
1-4- Niveau social.....	20
1-5- Fonction des vanniers.....	20

1-6- Raison d'utilisation des produits du dattier et de pratiqué la vannier.....	21
1-7 -Acquisition de l'activité.....	21
2- Source de la matière première.....	22
2-1- Les organes du palmier dattier utilisés en vannier.....	22
2-2-Traitement de la matière première.....	24
2-2-1 Séchage des Palmes.....	24
2-2-2-Cas de trempage.....	24
2-3- conservation de la matière première.....	24
2-3-1-Méthode de conservation des pennes.....	24
2-3-2-Coloration des pennes.....	24
2-3-3- Processus de fabrication de produits de vannier.....	26
2-3-3-Technique de tressage spiralé cousu.....	27
2-3-3-1-Type d'objets fabriqués par le tressage <i>Spiralé</i> cousus.....	27
2-3-3-1-1- Les Couscoussier.....	27
2-3-3-1-2- Ghdah ou Guenina.....	28
2-3-3-1-3- Entonnoir (<i>mehgel</i>).....	29
2-3-3-1-4-Tbaïga.....	29
2-3-3-1-5- Tpag.....	29
2-3-4-Tressage <i>tissé</i>	32
2-3-4-1-Chapeau.....;	32
2-3-4-2- Adel.....	32
2-3-4-3- Panier.....	33
2-3-4-4-éventail.....	34
Autre photos.....	35
2-3-5-Caractéristiques des produits obtenus.....	36
2-3-5-1-Destinons de la production.....	36
2-3-5-2-Endroits de vente e t Prix de vente.....	37
Importance de la vannerie.....	38
Conclusion.....	40
Références bibliographique.....	42
Annexe.....	45



Introduction

Introduction

En Algérie, le Sahara occupe 80 % de la superficie du pays, sa délimitation est basée sur de nombreux critères de nature différente notamment, géographiques, climatiques, agronomiques, bioclimatiques et socio-économiques (**PLAN SUD, 2001 IN FACI, 2008**).

La majeure partie des superficies sahariennes est occupée par des plateaux rocheux (Regs et Hamadas), des accumulations sableuses (Ergs) et des dépressions salées (Chotts) qui sont impropres à l'agriculture. Les aires les plus favorables se situent dans les vallées fossiles des Oueds, dans les dépressions (Dayas) et les plaines sableuses (Regs) (**BOUAMMAR, 2000 IN FACI, 2008**).

Le palmier dattier (*Phoenix dactylifera* L.) est une espèce très importante dans les zones arides et semi-arides. Il joue un rôle social, environnemental et économique pour les populations de ces régions (**BRIONES et al., 2011**).

C'est dans ses régions, que sont produites les dattes a grande valeur commerciale, *DegletNour*, *Ghars*, *Tamjoughert*,...etc. parmi les régions phoenicicoles Algériennes, la région de Ghardaïa. Parmi les zones potentielles dans cette région, El-Menia connaissant un grand progrès dans la production végétale.

En effet, la superficie cultivée de palmier dattier dans la région d'El Menia présente 145048 ha, avec un nombre totale de palmiers dattiers de 223.242 palmiers, englobant 177460 palmiers en rapport. La production des dattes, pour la campagne 2015, est de 111975 Qx, et répartie respectivement entre 43500 Qx de Deglet Nour, 12900 Qx de Ghars et 35250 de Tamjoughert, ainsi que 20325 Qx des autres variétés (**ONM, 2017**).

La population saharienne est connue depuis longtemps par son savoir mais aussi par son savoir faire et son art de se nourrir. Les dattes constituent la matière première pour l'élaboration d'un grand nombre de produits alimentaires. Alors que les sous-produits du palmier constituaient une source de bois de construction, de chauffage et d'articles artisanaux (**SEBIHI, 1996**).

De là et sur la base de tous ces éléments que la présente étude se propose de contribuer en l'inventaire sur l'utilisation des organes du palmier dattier dans la vannerie dans la région d'El-Menia.

Ce pendant, la question principale de notre étude est:

-Quels sont les principaux articles de vanneries confectionnés dans la région de Menia ?Et quelle est la situation de cette activité?

De là deux questions secondaires :

1- Qui détient les savoir et savoir-faire de la pratique de vannerie dans la région d'étude ?

2-Quels sont les domaines d'usage ?

C'est à partir de là, que découlent nos hypothèses de travail et qui portent pour l'essentiel sur :

1- l'élaboration des produits et la fabrication d'articles issus des organes du dattier ont subi un délaissement

2- les activités artisanales connaissent une continuité notable à travers les générations,

Cette étude est présentée selon le plan suivant, et qui comprend :

- Une première partie relative à l'étude bibliographique comprenant des généralités sur le Palmier dattier et définition de la région d'étude ;
- Une deuxième partie concernant le matériel et méthodes ;
- Une troisième partie les résultats obtenus, leur l'analyse et leur discussion.

Enfin, une conclusion générale résume les différents résultats obtenus et les perspectives de ce travaille.

A decorative border resembling a scroll, with a black outline and a white fill. The scroll is unrolled in the middle, creating a rectangular frame. The ends of the scroll are curled up at the top and bottom corners.

Première partie

Chapitre I :

Etude bibliographie

Première partie :

Chapitre I : étude bibliographique

I-Généralité

1-Définition

Le palmier dattier a été dénommé *Phoenix dactylifera* L, *Phoenix* dérivé de *Phoinix*, nom du dattier chez les grecs de l'antiquité qui le considéraient comme arbre des phéniciens ; *dactylifera* vient du latin *dactylus*, dérivant du grec *dactylos*, signifiant doigt (en raison de la forme du fruit), associé au mot latin *fero*, porté, en référence aux fruits (MUNIER, 1973).

2-Position systématique:

La plante *Phoenix dactylifera* L, fait partie de la classe des Monocotylédones, d'une famille de plantes tropicales (Palmoe ou Arecaceae), la mieux connue sur le plan systématique. Elle est représentée par 200 genres et 2700 espèces réparties en six sous familles. La sous famille des Coryphoidées est elle-même subdivisée en trois tribus (Riedacker et al., 1990).

La classification botanique du palmier dattier donnée par Djerbi (1994) est la suivante:

- Groupe : *Spadiciflores*
- Embranchement : *Angiospermes*
- Classe : *Monocotylédones*
- Ordre : *Palmale*
- Famille : *Palmacées*
- Sous famille : *Coryphoidées*
- Tribu : *Phoenicées*
- Genre : *Phoenix*
- Espèce : *phoenix dactylifera* L.

3-Organes du palmier dattier

Le palmier dattier est une plante pérenne, ayant une croissance lente, c'est un grand palmier de 20 à 30 m de haut au stipe cylindrique, portant une couronne de feuilles, les feuilles sont pennées divisées et longues de 4 à 7 m.

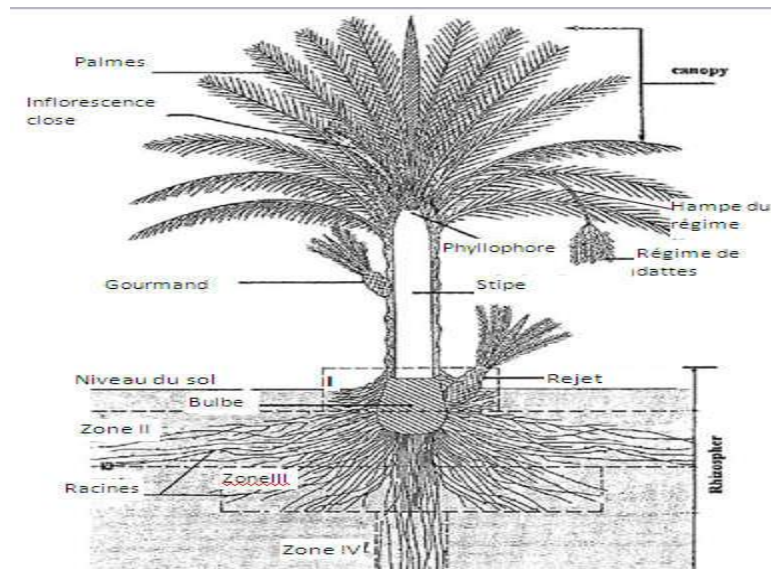


Figure01: Schéma du palmier dattier (Munier 1973)

3-1-Système racinaire:

La principale étude de l'organisation du système racinaire est celle de **MUNIER (1973)**. Ce système racinaire ne comporte pas de ramifications. Il présente, en fonction de la profondeur quatre zones:

- **Zone 1 ou racines respiratoires:** A moins de 0,25 m de profondeur, les racines peuvent émerger du sol.
- **Zone 2 ou racines de nutrition:** Les racines se trouvent à une profondeur pouvant aller de 0,30 m à 1,20 m.
- **Zone 3 ou racines d'absorption:** Les racines rejoignent le niveau phréatique.
- **Zone 4 ou racines d'absorption de profondeur:** Les racines caractérisent par un géotropisme positif très accentué. Elles peuvent atteindre une profondeur de 20 m (**MUNIER, 1973**)

3-2-Système végétatif:

3-2-1-Stipe

Le tronc cylindrique appelé aussi stipe ou tige, est non ramifié, lignifié et de couleur marron brun. Le tronc est généralement, monopodique et recouvert à sa surface par la base des palmes coupées 'cornafs', recouvertes à leur tour par un fibrillum 'Lif'. Ces cicatrices de la base des feuilles restent visibles pendant des années. Quelques fois, certains cultivars peuvent avoir une forme du tronc tronconique, mais jamais ramifié. Sa hauteur peut atteindre plus de 30 mètre (**Moulay Hassan SEDR**).

3-2-2-La couronne

On dénombre 50 à 200 palmes chez un palmier dattier adulte, l'ensemble des palmes vertes forme la couronne ou frondaison, selon la décomposition suivante:

- La couronne basale, formée des palmes les plus âgées.
- La couronne centrale, formée des palmes en pleine activité (adulte).
- Les palmes du cœur dont celles non encore ouvertes sont dits "en pinceau" (**Peyron, 2000**).

3-2-3-Les palmes:

Les palmes sont des feuilles composées pennées qui s'incèrent sur le stipe en hélices très rapprochées, formant ainsi plusieurs couronnes. Leur forme est celle d'une limbe épineux à la base, mais porte des folioles dans les deux tiers supérieurs disposés régulièrement en position oblique le long du rachis (figure n°2) (**Quinten, 1996**).

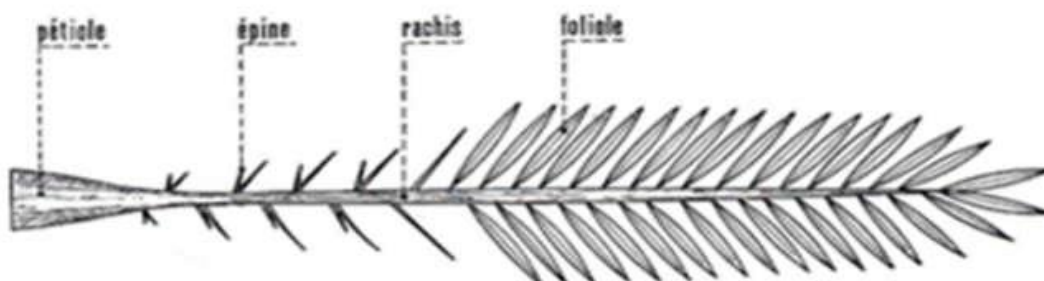


Figure02: schéma d'une palme (**Munier, 1973**)

3-3-Inflorescences:

3-3-1-Organes floraux:

Le dattier comme toutes les espèces de la tribu des Phoeniceae, est dioïque (BOUGUEDOURA, 1991). D'après BEAL (1937), il est diploïde avec $2n = 36$ parfois $2n = 16$ et $2n = 18$. Les fleurs du dattier sont portées par des pédicelles rassemblés en épi composé appelé spadice, enveloppé d'une grande bractée membraneuse entièrement fermée, la spathe. La spathe s'ouvre d'elle-même suivant une ligne médiane. Chaque spadice ne comporte que des fleurs du même sexe. En effet, elles sont de forme allongée. Celles des inflorescences mâles sont plus courtes et plus renflées que celles des inflorescences femelles (TOUTAIN, 1972).

3-3-2-Fruit ou datte:

Le fruit est une baie contenant une graine appelée communément, noyau (**fig. 02**). Le fruit est constitué d'un mésocarpe charnu, protégé par une fin péricarpe ; Le noyau est entouré d'un endocarpe parcheminé, il est de forme allongée, plus ou moins volumineux, lisse ou pourvu de protubérances latérales en arêtes ou ailettes, avec un sillon ventral; l'embryon est dorsal, sa consistance est dure et cornée (MUNIER., 1973).

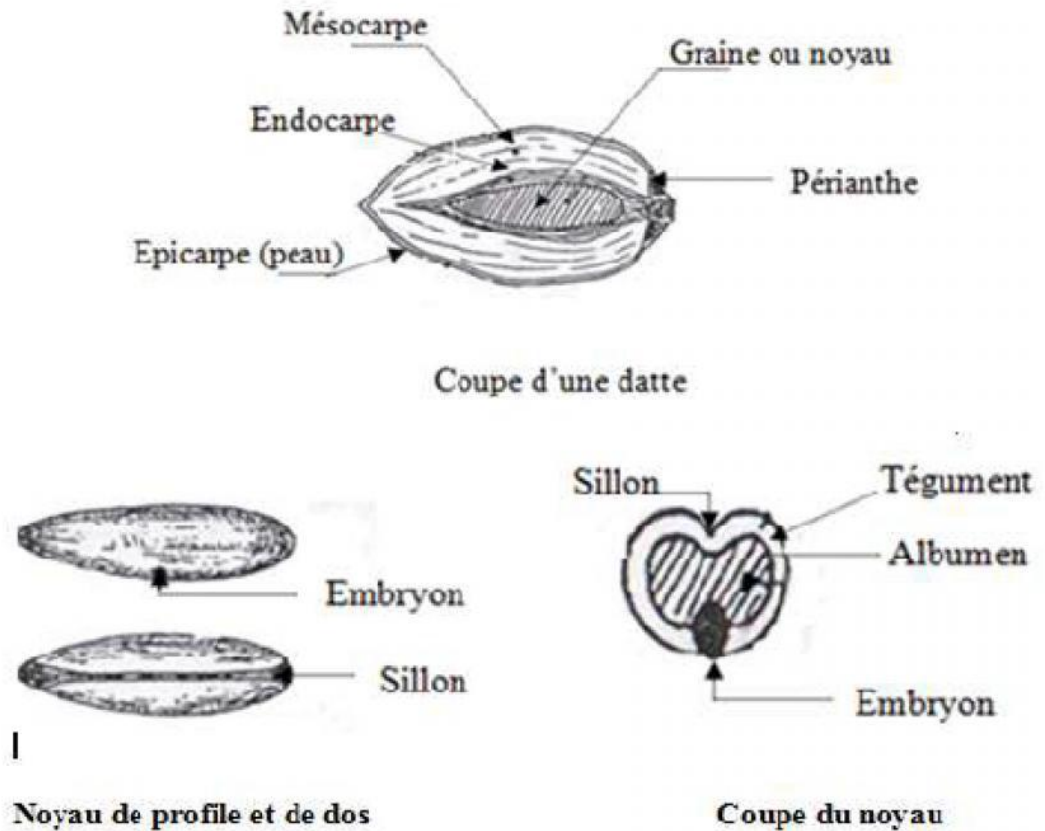


Figure 03: Morphologie et anatomie du fruit et de la graine du palmier dattier (MUNIER., 1973).

II-Définition de quelques concepts

1- Artisanat:

Est la confection de produits ou services grâce à un savoir-faire particulier et hors contexte industriel (GERARD, 2002).

2- Artisan:

Toute personne qui exerce à titre d'activité principale et régulière une occupation dont le caractère manuel est dominante dans la production, la transformation ou l'offre de services (GERARD, 2002).

3- Savoir :

C'est l'ensemble des connaissances d'une personne ou d'une collectivité acquises par l'étude , par l'observation , par l'apprentissage et/ou par l'expérience .Autrement dit , il s'agit , des

connaissances et compétences dans un art , dans une discipline , dans une science , dans une profession, savoir culinaire , intellectuel et scientifique (**Grenier,1998 IN sebihi 2014**).

4- Savoir –faire

Le savoir-faire est l'ensemble des connaissances théoriques, techniques, d'une personne ou d'un corps de métier. Il est donc lié à l'expérience professionnelle, aux aptitudes personnelles, ainsi qu'aux différentes méthodes d'exploitation propres à une profession.

Le savoir-faire a un caractère d'authenticité. Il est transmis sans rupture de contact avec la tradition par des pratiques usuelles de vie quotidienne (**MADR, 2000 cité par BEGGAR, (2006)**).

5- Le savoir-faire local:

Les connaissances endogènes ou encore les savoirs locaux, désignent les connaissances uniques, traditionnelles et locales qui découlent de la situation particulière des femmes et des hommes qui vivent dans une région particulière.

L'élaboration des systèmes de savoirs locaux touchant tous les aspects de la vie, y compris la gestion de l'environnement naturel, est essentielle à la survie des peuples qui les créent. Ces systèmes de connaissances sont cumulatifs et représentent des générations d'expériences, d'observations attentives et de tâtonnements. Ils sont également dynamiques car de nouvelles connaissances s'y greffent constamment. Ces systèmes innovent, intègrent et utilisent des connaissances externes et les adaptent aux besoins locaux (**Grenier, 1998**)

6- Produit :

Ce sont des matières créées ou issues des processus de fabrication et de transformation des dattes, il s'agit d'une transformation directe, ou indirecte. Le produit final sera destiné à la consommation ou à l'usage externe. Les processus de transformation sont inclus dans le domaine de valorisation des dattes, qui peuvent se prêter à toutes sortes de préparations artisanales ou industrielles (**ESTANOVE, 1990 IN sebihi 2014**).

7 - Sous produit :

Un sous-produit est un produit résidu qui apparaît durant la fabrication ou la distribution d'un produit fini. Il est non intentionnel et non prévisible, il est accidentel. Il peut être utilisé directement ou bien constitue un ingrédient d'un autre processus de production en vue de la fabrication d'un autre produit fini (**FOURDIN, 2007IN sebihi 2014**).

Chapitre II : Matériel et Méthode

1- La région d'approche

1-1-Présentation de la région d'étude

1-1-1-situation géographique:

Selon **BOULGHITI et ZENNE**, la Daïra d'El Ménéa qui fait partie de la wilaya de Ghardaïa est composée de deux communes El Goléa et Hassi El Gara. Ses coordonnées sont :

Altitude : 396m

Longitude:02°52° EST

Latitude : 30°35°Nord

Elle est située à 870Km d'Alger, limitée à l'ouest par l'Erg occidental et à l'est par l'Erg oriental .Sa position par rapport aux communes environnantes est comme suit :

- 480Km au Nord d'In Salah;
- 410Km au Sud –Ouest de Ouargla;
- 380Km à l'Est –Nord est de Timimoune;
- 270Km au Sud ouest de Ghardaïa. (fig. 04)



Figure 4: localisation géographique de la région Menia

<https://fr.geneawiki.com/index.php/Algérie-El-goléa>

1-1-2-Climat

La synthèse climatique est réalisée sur la base des données climatiques de la station météorologique d'El Menia. Les données disponibles couvrent une période de neuf ans s'étalant de 2005 à 2015. (Tab.1).

Tableau1 : Données météorologiques de la Daïra d'El Menia (2005 à 2015) (ONM, 2017)

Mois	Température moyenne (°C)	Vitesse de Vent (m/s)	Humidité relative (%)	Précipitation (mm)	Evaporation (mm)	Insolation (heures)
Janvier	10.1	2.9	56	10.8	46.3	255.3
Février	13	3.6	47	2.18	86.6	252.2
Mars	17.2	4	39	10.62	134.1	265.3
Avril	22.1	4.3	34	0.4	166	277.8
Mai	26.6	3.9	30	5.6	194.9	309.6
Juin	31.6	4.1	26	5.66	225	326
Juillet	35	3.2	22	0	214.8	323.2
Août	34.2	3.7	24	0	232.9	332.6
Septembre	30	3.5	35	0.96	197.5	259.5
Octobre	23.7	3.1	43	4.12	165.6	267.6
Novembre	15.9	2.7	52	1.76	80	259.2
Décembre	10.8	2.9	60	7.4	61.7	249.7
Moyenneocumul*	22.51	3.49	39	49.5	1823	2851

* : cumul annuel

1-1-2-1- Température

La température moyenne annuelle est de 22.51°C, avec 35°C en juillet pour le mois le plus chaud et 10.1°C en janvier pour le mois le plus froid.

1-1-2-2- Précipitations

Les précipitations sont très rares (135.1mm/an en moyenne) et irrégulières entre les mois et les années .Les mois qui présentent des précipitations faibles s'étalent de juin à Aout .Les mois dont les précipitations se situent entre 4 et 9 mm sont avril, mai, juin, septembre,

décembre .En fin, les mois les plus humides sont janvier, Février, Mars Octobre, Novembre avec plus de 10mm.

1-1-2-3- Humidité relative

Elle est généralement très faible avec une moyenne annuelle de 39 % et ne dépasse pas les 50 % que pour les 9 mois de l'année de février à octobre.

1-1-2-4-Evaporation

L'évaporation est très intense, surtout lorsqu'elle est renforcée par les vents chauds, avec un maximum mensuel de 232,9mm au mois d'août et un minimum de 61, 7 mm au mois de décembre.

1-1-2-5-Insolation

La durée moyenne d'insolation est de 281.5 heures/mois avec une maximale 332,6 heures/mois en Août et une minimale de 249,70 heures au mois de Décembre. La durée totale dans la région est de 3378heures/an.

1-1-2-6-Vent

Ils sont de deux types :

- Les vents de sables en automne, printemps et hiver de direction nord –ouest.
- Les vents chauds (Sirocco) dominant en été, de direction sud nord ; sont très sec et entraînent une forte évapotranspiration.
- Les vents sont fréquents sur toute l'année avec une moyenne annuelle de 3.49 m/s.

1-1-2-7--Synthèse climatique

1-1-2-7-1-Diagramme Ombrothermique de GAUSSEN

Le diagramme Ombrothermique de **BAGNOULS et GAUSSEN (1953)** permet de suivre les variations saisonnières de la réserve hydrique. Il est représenté (**Fig.5**).

- Les mois de l'année sont représentés sur l'axe des abscisses.
- L'axe des ordonnées pour les précipitations en mm et les températures moyennes en °C.
- Une échelle de $P=2T$.

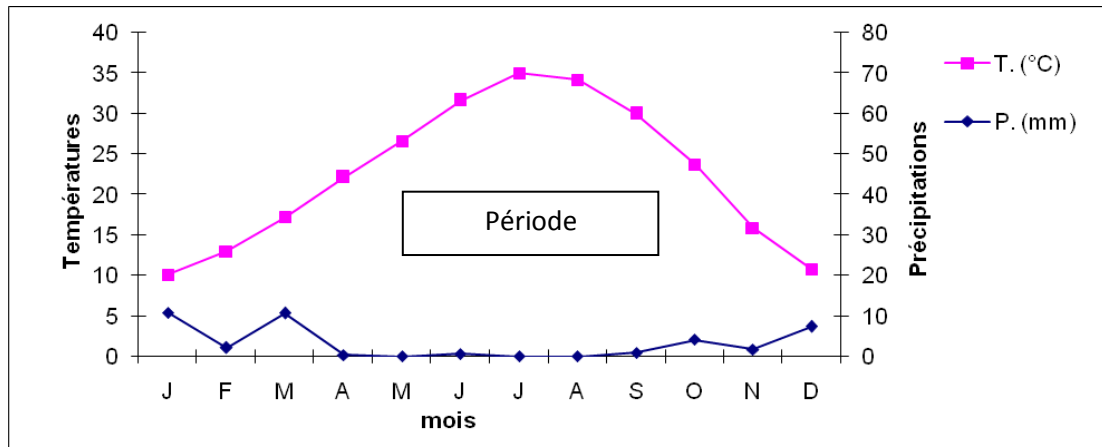


Figure 5: Diagramme Ombrothermique de GAUSSEN de la région d'El Menia 2005-2015 (ONM, 2017)

L'aire comprise entre les deux courbes représente la période sèche. Dans la région d'EL Ménée nous remarquons que cette période s'étale sur toute l'année (Période sèche)

1-1-2-7-2- Climagramme d'EMBERGER

Il permet de connaître l'étage bioclimatique de la région d'étude, Il est représenté :

- En abscisse par la moyenne des minima du mois le plus froid.
- En ordonnées par quotient pluviométrique (Q2) d'EMBERGER.

On a utilisé la formule de STEWART adaptée pour l'Algérie :

$$Q2 = 3,43 \frac{P}{M-m}$$

Avec :

- Q2 : quotient thermique d'EMBERGER;
- P : pluviométrie moyenne annuelle en mm;
- M : moyenne des maxima du mois le plus chaud en C°;
- m : moyenne des minima du mois le plus froid en C°.

D'après la (fig6), El Ménée est située dans l'étage bioclimatique saharien à Hiver doux et son quotient thermique (Q2) est de 7.02 avec P =49.5, M = 35, m =10.1

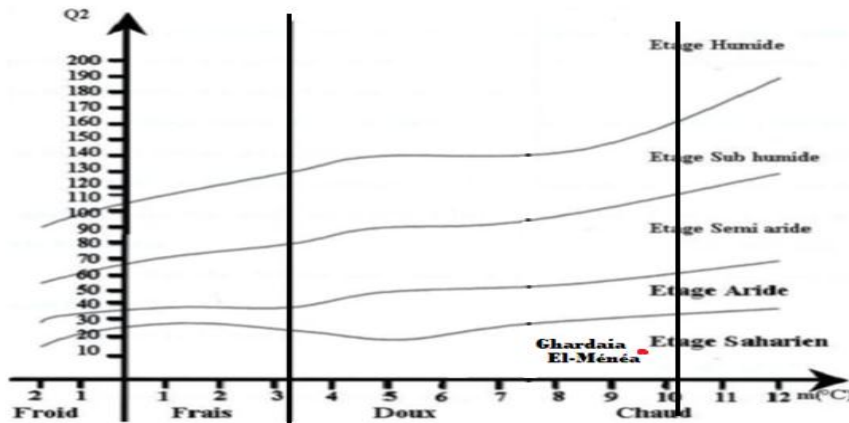


Figure 6 : Climagramme d'EMBERGER d'ElMenia (2005 à 2015)

1-2-Agriculture :

la superficie agricole totale (SAT) dans la région d'étude est de 490.000ha, la superficie agricole utile (SAU) est de 235570ha (ONM, 2017).

1-2-1-Phoeniciculteurs :

La superficie cultivée de palmier dattier dans la région d'El Menia présente 145048 has, avec un nombre totale de palmiers dattiers de 223.242 palmiers, englobant 177460 palmiers en rapport. La production des dattes, pour la campagne 2015, est de 111975Qx, et répartie respectivement entre 43500Qx de Deglet Nour, 12900Qx de Ghars et 35250 de Tamjouhert, ainsi que 20325Qx des autres variétés (ONM, 2017).

1-3-2-Autres production végétale :

Le tableau N°2 regroupe les données de production des céréales, cultures maraichères, en 2016.

Tableau n°2: productions des céréales cultures maraichères en 2016.

Cultures	Superficie (ha)	Production (qx)
Céréales d'hiver	2560	125950
Culture fourragères	2503	85575
Pomme de terre	195	68250

Les chiffres mentionnés dans le tableau n°2 montrent l'importance des superficies réservée aux céréales d'hiver et de leur production dans la région de Menia (**fig.07et 08**).

Les céréales et les cultures fourragères ont une grande importance dans la région elles étaient pratiquées depuis fort longtemps dans les oasis (sans palmier) mais destinées principalement à l'autoconsommation.

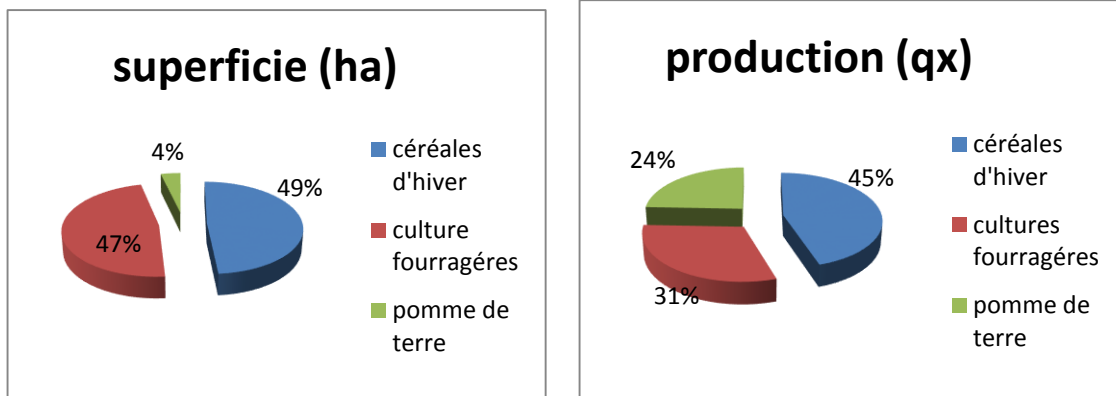


Figure 7 : superficies des cultures (ha) (2016)

Figure 8: production des cultures (qx)

2- Approche méthodologique

2-1- Objectif de l'étude

L'objectif de la présente étude est d'identifier et de caractériser les utilisations des organes de palmier dattier dans la vannerie. Comme elle vise également en l'établissement d'un diagnostic quant à la situation actuelle et les perspectives d'évolution d'activités artisanales phoenicicole et ce, par la mise en exergue des savoir et savoirs-faires locaux.

2-2- Elaboration de la question principale et des questions secondaires de la recherche

La définition de la problématique de l'étude a permis d'aboutir à une question centrale et autres secondaires. La question centrale de l'étude est :

Quelle est la situation et les utilisations de palmier dattier dans la région de Menia ?

De là trois questions secondaires:

1- Qui détient les savoir et savoirs-faires de la pratique de vannerie dans la région d'étude?

2- Quels sont les domaines d'usage ?

2-3- La Collecte des données

La collecte de données s'est effectuée en sept étapes successives suivantes :

- Etude bibliographique;
- choix des sites d'étude;
- Elaboration du guide d'enquête;
- Phase pré-enquête;
- Déroulement des enquêtes proprement dite ;
- Choix de la population ;
- Échantillonnage;

Cette démarche nous a permis de collecter un ensemble d'informations et de construire les éléments nécessaires sur la base de la collecte, et ça à travers des livres, des études et des articles, des rapports et des statistiques, des traités.....etc.

2-3-2-Choix des sites d'étude

Après avoir ratissé la région de manière sommaire, nous avons mené notre étude dans la région d'El Menia connues par une grande ingéniosité à l'égard des de l'activité de vannerie.

2-3-3-Elaboration du guide d'enquête

En fonction des objectifs prédéterminés un guide d'enquête été réalisé. Par ailleurs, l'enquête était de type interview ouverte permettant à nos interlocuteurs de s'exprimer librement et ce, dans la perspective de collecter le maximum d'informations.

2-3-4- Phase pré-enquête

Des contacts opérés auprès de certains agriculteurs, de veilles femmes, des artisans et de certains vendeurs de produits traditionnels. C'est durant cette phase que les questionnaires ont été testés, ajustés et finalisés (annexe 01).

2-3-5- Déroulement des enquêtes proprement dite

Les enquêtes ont eu lieu entre la mi- Novembre 2016 et la fin Mars 2017. Plusieurs visites ont été entreprises auprès de certains d'entre eux afin d'assister à la confection et l'élaboration de produits finis.

2-3-6- Choix de la population cible

- la population ciblée est dans son ensemble homogène en ce qui concerne les caractéristiques recherchées de l'étude, afin de préciser d'une manière pertinente le nombre total des individus à interroger ;

- les personnes sollicitées sont des producteurs oasiens d'origine, voire même des pratiquants phoeniculteurs ;

- les interlocuteurs sont dotés de savoir et savoir- faire concernant la transformation la vannerie.

2-3-7- Échantillonnage

Après avoir défini les objectifs et la population de l'étude, on s'est intéressé à fixer ou à désigner le type d'échantillon. L'échantillonnage est fait à partir des critères qui paraissent a priori déterminants pour les modes de valorisation traditionnelle des organes du dattier. Sur cette base, nous avons adopté un échantillonnage raisonné. Un nombre de quatorze (14) artisans ont été enquêtés.

Deuxième partie : résultats et discussion

IV - Analyse des résultats et des discussions

1 -Identification des artisans.

1-1-Âge des vanniers

Caractères	Modalité et pourcentage (%)	
Age d'artisans	<20ans	0
	20-40ans	6
	40-60ans	72
	Plus de 60ans	22

Tableau 3: âges des artisans dans la région d'El Menia

L'analyse de l'âge des vanniers dans la région d'El-Menia, nous a permis de déduire que l'âge de la majorité varie entre 40 et 60 ans. Ce qui montre qu'il y'a une continuité de cette activité et que ce savoir-faire persiste encore dans la région d'El-Menia. À des pourcentages 72%. Pour l'âge de 20-40, seulement 6% de jeunes pratiquant cette activité. En effet ; cette classe d'âge s'intéresse d'autres activités comme la couture. Les vanniers dépassant les 60 ans présente 22%. (fig.9)

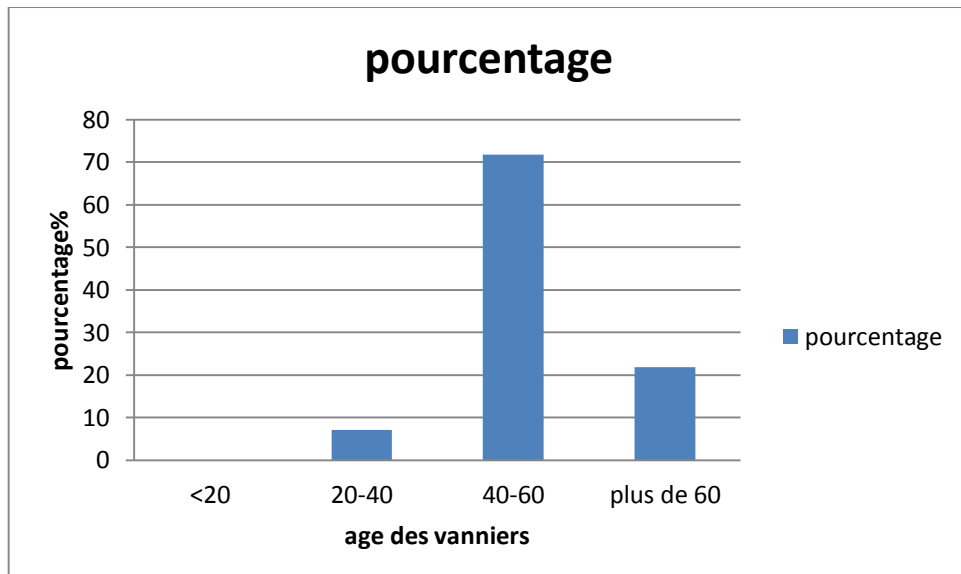


Figure 09 : Age des vanniers dans la région d'El-Menia

1-2- Sexe des vanniers

En générale les femmes sont les plus considérées par cette activité artisanale. En effet, 57% pratiquent cette activité, en fabriquant des ustensiles de maisons. Les hommes présentent 43% en élaborant des outils de travail dans le jardin. (Fig. 10)

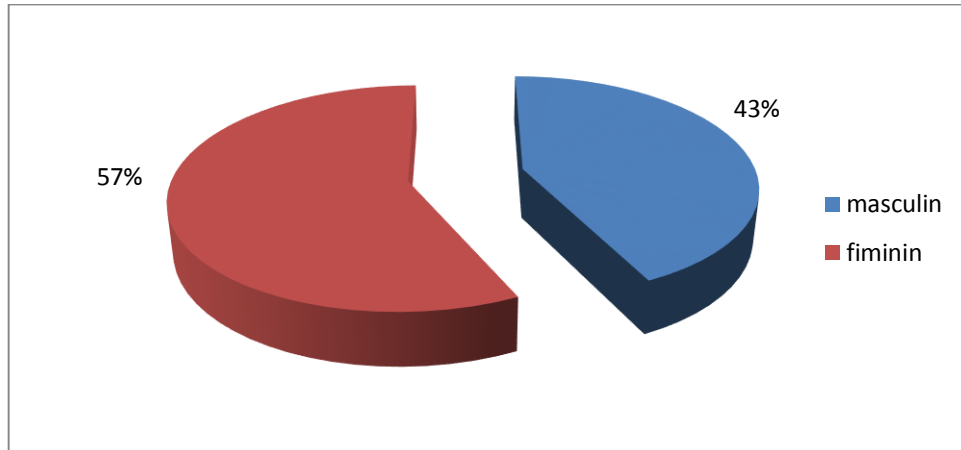


Figure 10 : Sexe des vanniers dans la région d'El-Menia

1 -3-Niveau d'instruction :

La plus par de ces vanniers sont des analphabètes (74%) parce que l'aide leur familles par le travail .16% sont eu des formations dans l'école coranique. Pour le niveau primaire et secondaire leurs valeurs égalesà9%,

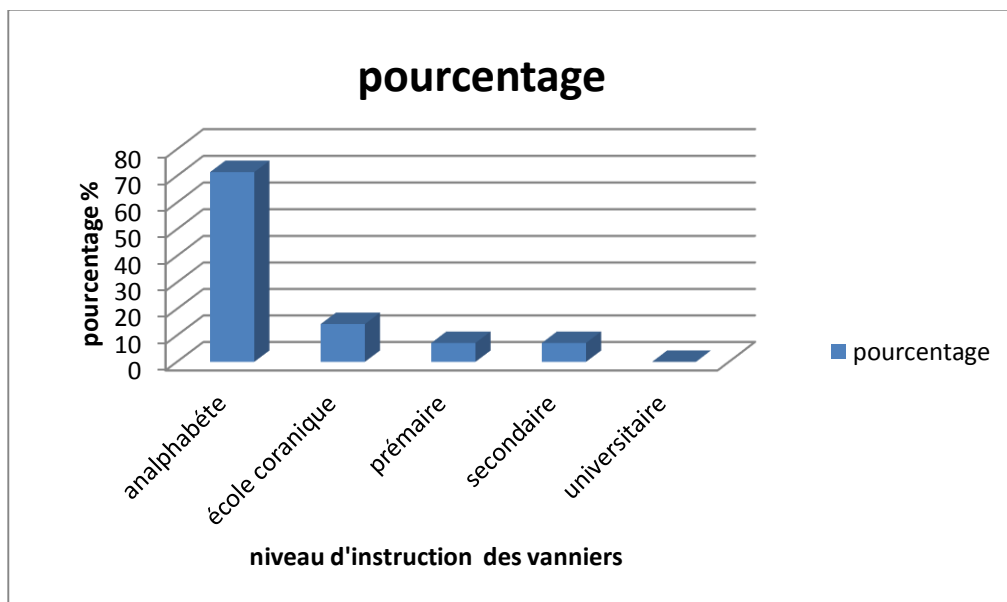


Figure11 : Niveau d'instruction des vanniers dans la région d'El-Menia

1-4-Niveau social

La plus par des vanniers sont de niveau sociale moyen avec un pourcentage de 54% pour gagner d'argent, pour le niveau social faible 46% est enregistré. Et pour le niveau élevé et très élevé sont nul (fig12).

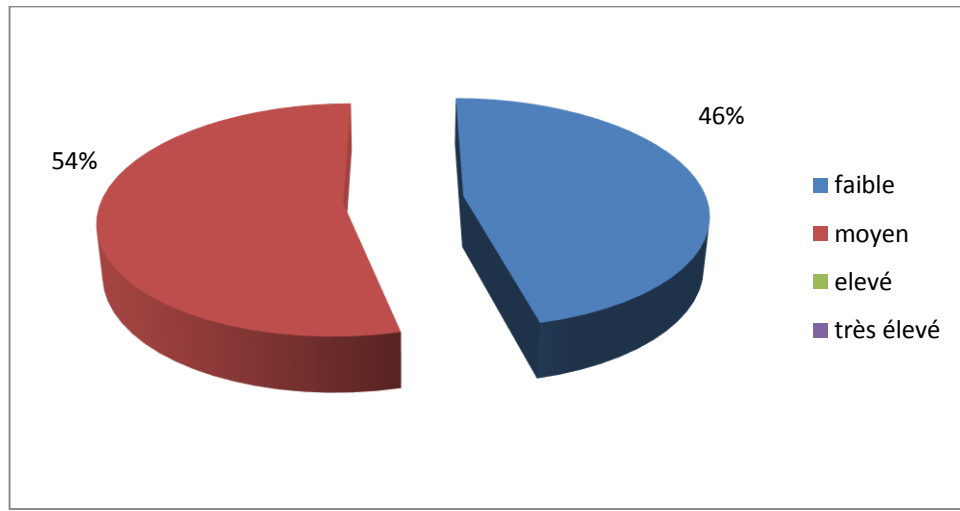


Figure 12 : Niveau social des vanniers dans les la région d'El-Menia

1-5-Fonction des vanniers :

Pour ce résultat, nous remarquons que 43% des vanniers sont des retraités par ce que ne contient pas de plusieurs demande, et 21 % sont des chômeurs ces travaux source d'aliment .La classe des étudiants forme 7 % et les fonctionnaires 29% (fig13).

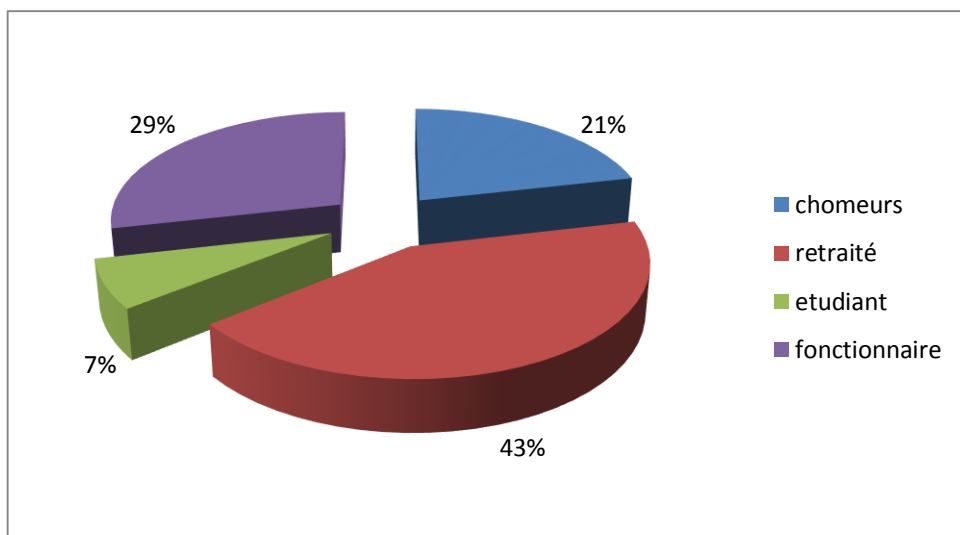


Figure 13 : Fonction des vanniers

1-6-Raison d'utilisation des produits du dattier et de pratiqué la vannier

Les raisons de pratique de la vannerie sont liées à des raisons purement sociales. En effet, 92 % des personnes la pratique. Pour les autres raisons, 8 % pour des raisons socio-économiques et nul pour les autres raisons (fig. 14).

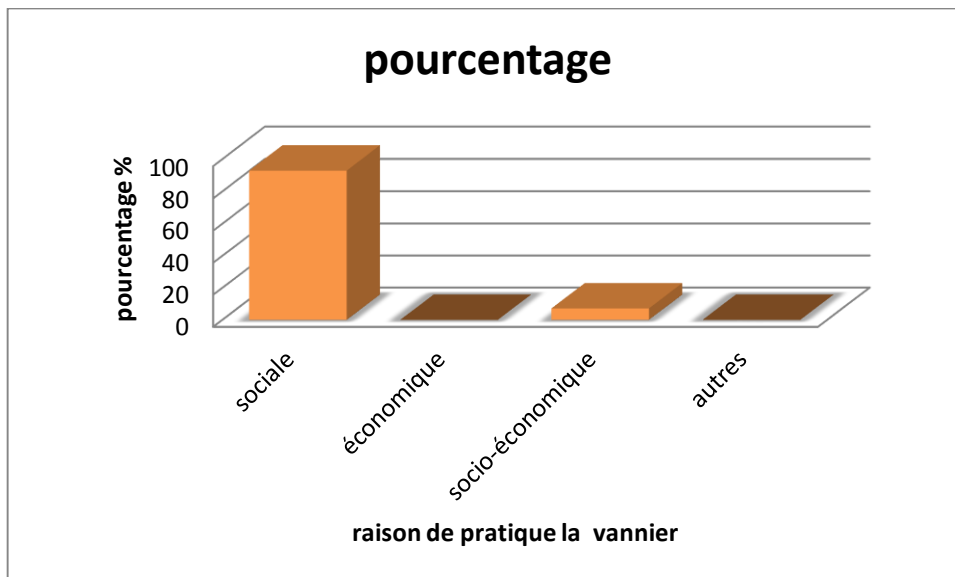


Figure 14 : Raison de pratique du vannier

1-7-Acquisition de l'activité

Dans les régions étudiées, la totalité de vanniers ont acquis ce savoir-faire par héritage (100%) (fig15) par ce que cette activité anciennement.

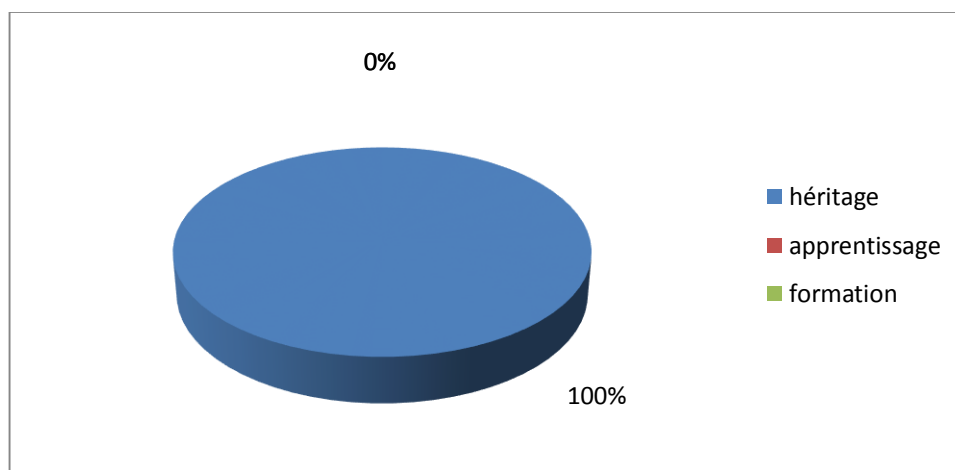


Figure 15 : Acquisition de l'activité

2-Source de la matière première :

Les matières premières servant à la confection d'articles d'artisanats sont multiples ; les pennes vertes, les régimes et le Lif.

La majorité des enquêtés prennent la matière première hors jardins à des taux de 57% et 36% s'approvisionnent de leur propre jardin. Alors que 7 % acquissent leur matière première par don (fig. 16).

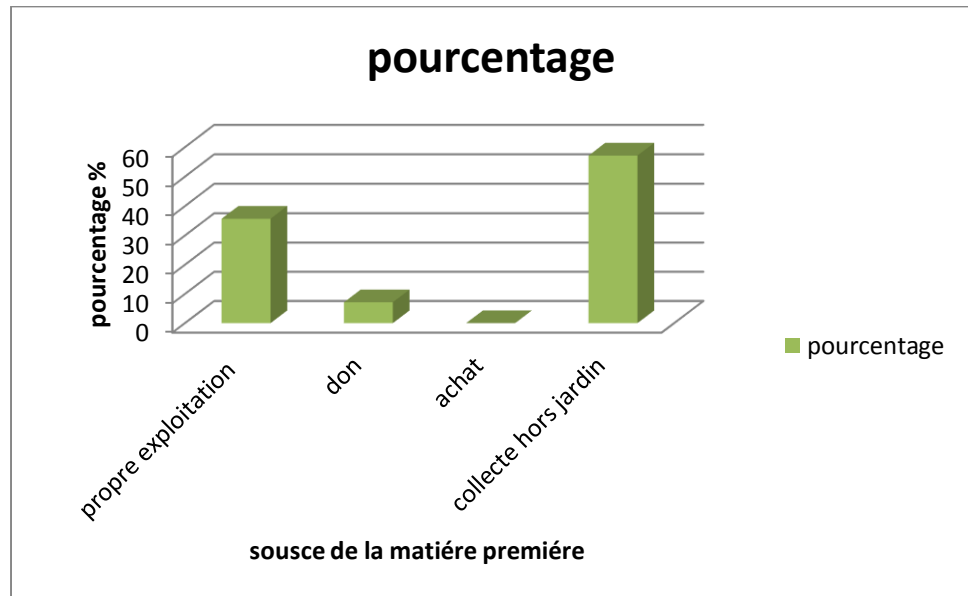


Figure16 : Source de la matière première par les vanniers

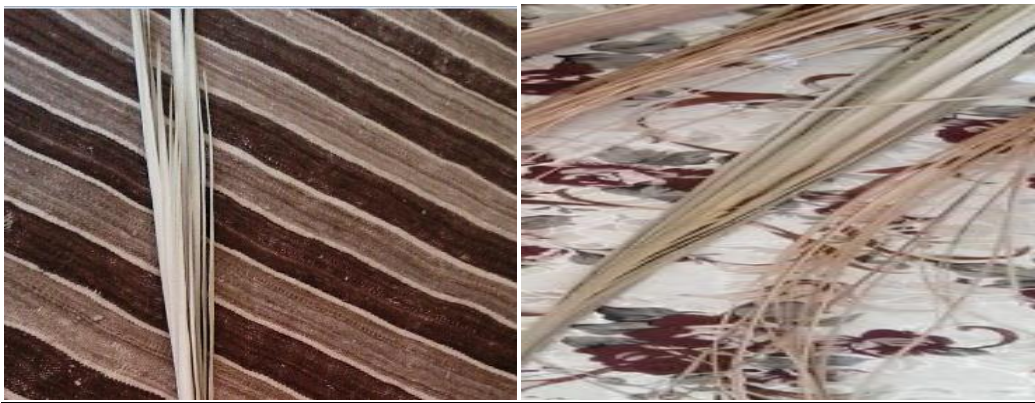
2-1-Les organes du palmier dattier utilisés en vanner



Photographie 1: Palmes



Photographie2:hampe du régime (*Cherik*)



Photographie3: Palme de couronne



Photographie 4: Lif

2-2-Traitement de la matière première

D'après les investigations, pas de traitement de la matière première avant de commencer le travail.

2-2-1 Séchage des palmes

Les vanniers procédés à la même méthode de séchage. En effet, le séchage se à l'ombre pendant 10 à 15 jours. Bien que, pour certains vanniers le séchage des palmes n'est que pour quelques jours (5 à 7 jours) pendant la période Estivale, il faut éviter le séchage au soleil ; car il déforme et dénature les palmes.

2-2-2-Cas de trempage :

Cette technique ce fait soit par trempage dans l'eau ou enterré dans le sol pour profiter de l'humidité, d'une durée de quelques heures dans l'eau et quelques jours (48 heures) dans le sol .



Photographie 5: méthode de trempage

2-3- conservation de la matière première :

2-3-1-Méthode de conservation des pennes:

La conservation doit être à l'ombre et dans des endroits secs loin de l'humidité et dans des sacs de lin, de jute ou dans des cartons.

2-3-2-Coloration des pennes

Après le dessèchement des pennes donc les vanniers utilisent les teintures chimiques vendues dans le marché pour les colorer. La coloration ce fait comme suit :

Dans de l'eau chaude on met la teinture puis on trempe les pennes, jusqu'à refroidissement .Les *Tbags* *Tbaigas* sont généralement teintées avec des couleurs rouge, vert, violet, rose. Les femmes sont les spécialistes de ce Travail par rapport.

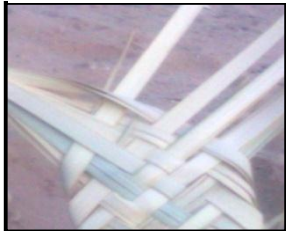

Pagailleurs, les hommes sont spécialisés dans la confection des paniers et *Adels*. Les vanniers inventoriés indiquent que le *Tpag* et *Tbaïga* en hiver, peuvent occuper de 15-20 jours de travail, et en été de 4-5 jours. (photographie6)



La photographie 6 : couleur des pennes

2-3-3- Processus de fabrication de produits de vannier (tableau4)

Type des	Pennes	Lif	Régime
----------	--------	-----	--------

matières utilisées			
Qualité des matières utilisées	Cœur du palmier Pennes de la deuxième couronne et des palmes adultes	Lif jeune de la couronne du palmier	La hampe du régime essentiellement des cultivars <i>Deglet Nour</i> et <i>Tamjouhert</i>
Matériels utilisés	L'echfa et les mains	Traitement à la main	Couteau et les mains
Additifs utilisés	Teintes naturelles d'origine végétale (henné, curcuma, safran...), ou minérale (argile). Teintes chimiques (nila)	-	-
Méthode de travail	<p>Tressage <i>tissé</i></p>  <p align="center">Photo07</p> <p><i>Spiralé cousus</i></p>  <p align="center">Photo08</p>	Tressage <i>tissé</i>	Tressage Spirale cousus
Epoque de travail	Toute l'année (surtout la période estivale)	Toute l'année (surtout la période estivale)	Toute l'année (surtout la période estivale)
Objets fabriqués	Voir photographies 1, 2, 3,4		

2-3-3-Technique de tressage spiralé cousu

Les hampes des régimes seront séparées en filaments fins (*Cherrik*) forment le squelette des *Tbags*, des *Gnninas*, des couscoussiers et des *Mkabs* (couvre couscoussier) sans oublier qu'elles sont également utilisées pour confectionner des balais.

La technique du *spiralé cousu* consiste à monter la vannerie à partir du centre. Le montant est formé de faisceaux de filaments tirés de la hampe du régime (*Cherik*) (photographies02). Le brin (penne) entoure le montant par des enroulements successifs et fixe les spires entre elles à l'aide d'une aiguille de bois ou de métal appelée (*Lechfa*).

Auparavant, *Lechfa* était fabriqué en bois de Tamarix ou de laurier rose. Actuellement, elle est faite en métal (cuivre).

2-3-3-1-Type d'objets fabriqués par le tressage *Spiralé cousu*

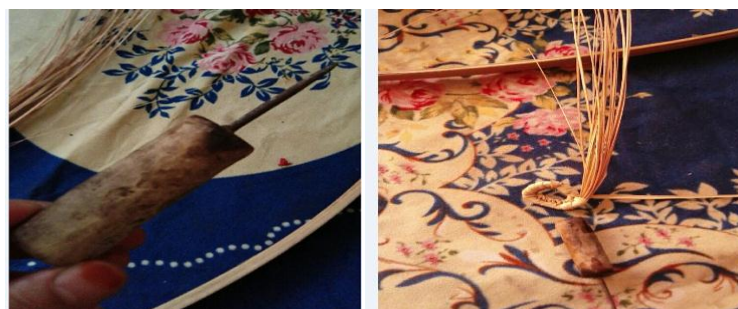
2-3-3-1-1- Les Couscoussier :

La fabrication de couscoussier dans toutes les saisons en utilisant les matières et le matériel suivant :

Regimes (*Ziouenes = cherik*), palmes, l'echefa photographies09. Pas d'utilisation de teintures pour des raisons de santé.

Pour la confection des couscoussiers, les spirales ne sont pas limitées selon le volume de couscoussier. Ils varient de 20 à 30 cercles. En effet, le couscoussier moyen de 22 à 25 cercles, les grands couscoussiers arrivent à 30 cercles et pour les petits, seulement 20 cercles.

Par ailleurs, la confection d'un couscoussier occupe une durée de travail de trois jours jusqu'à six jours selon les conditions du travail (photographies10,11)



Photographie 09: *Lechfa*

Photographie10 : méthode de fabriqué le couscoussier



Photographie11: forme de couscoussier

2-3-3-1-2-Ghdah ou Guenina: c'est un petit bol utilisé pour boire l'eau et le grand pour le lait (**Photographie. 12**). La confection des petits bols nécessite 10 à 12 cercles et pour les grands bols, environ 18 cercles.



Photographie12 : Ghdah

2-3-3-1-3- Entonnoir (*mehgel*) : utilisé pour verser le lait (*Chekoi*) et l'eau (*Guerba*)



Photographie 13 : entonnoir

2-3-3-1-4- **Tbaïga** : contient 32 cercles pour le volume moyen, et 23 cercles pour les petites, Tbaïgas. A la fin du tressage cousu, le dernier cercle doit être fait par les brins de la plante (*sammare*) pour fixer et renforcer la tresse. **Photographie14**

2-3-3-1-5- **Tpag** :

La confection de *Tbag* ou plat ce fait de la même technique que les couscoussiers, sauf que sa forme est ouvert. **Photographie15**



Photographie14 : Tbaïga



Photographie15: Tbags et zorraa

2-3-4-Tressage *tissé*

La technique du *tissé* est la même pour la tapisserie. Les brins des pennes passent entre les montants (pennes), une fois au-dessus et une fois au-dessous; sans se tordre. C'est le tissage utilisé pour la confection d'éventails. (**Photo7**)

2-3-4-1-Chapeau :

Les chapeaux fabriqués sont de largeurs différentes selon leurs démentions. De 1 à 1.5 m de tresse pour les petits, de 3 à 5 m de largeur pour les moyens, et une tresse de 4 à 5m pour les grands chapeaux. le chapeau est utilisé contre la chaleur. **Photographie16**)



Photographie 16 : Type de chapeaux dans région d'El-Menia

2-3-4-2-Adel :

L'Adel est un grand panier fabriqué pour transporter les dattes, comme il a de nombreuses formes (petites et grands). La confection de cet ustensile est à partir des pennes des palmes adultes ou de la deuxième couronne du palmier dattier. La tresse mesure environ 30 à 32 mètres. (**Photographie17**).





Photographie 17 : Adel

2-3-4-3-Panier :

La fabrication des paniers est de la même manière, sauf que la longueur de la tresse est de 22 mètres. (**Photographie.18**).



Photographie 18 : panier

2-3-4-4-éventail : sa confection nécessite de 5 à 15 pennes selon la taille, et une durée de travail de quelques heures.(**Photographie19**).



Photographie : 19 : éventail

Autre articles de vanniers traditionnels et modernes des algériennes



Grande panier



Goufa

Photo20 : différents produits

2-3-5-Caractéristiques des produits obtenus (tableau 5)

Produit fabriqué	Tbag / Tbaïga	Adel	Couscoussier	panier	Chapeau	Gdah
Forme	Ouvert/ascendant	Spiralé circulaire	Cônique	Circulaire	En pyramide	circulaire
volume	Fin ou mince	Epais	peu Epais	Epais	Fin ou mince	Fin ou mince
couleur	Vert /rouge/violet	/	/	/	/	/
Dimensions(m)	1	10	22 à 32 cercles	5 à 6	4 à 6	1
Duré et de Fabrication (mois)	2à3	4	1	5	7	9
Effet de la durée de	humidité	lourdeur	degré de cuire	poids	chaleur	humidité
Période d'utilisation (ans)	10	3	4	3	15	3
Durée d'utilisations (jour)	4-15	2à 3	3 à 5	1 à2	1à2	1
Différentes utilisation d'objets fabriqués	Les fêtes Cuisine	Jardin Transport des dattes et des fruits	Cuisine	marché Jardin	chaleur Contre le soleil	boire l'eau et lait

2-3-5-1-Destinons de la production

Il y a une valeur supérieure à la proportion des vendeurs d'un montant de 92,86, le spectre pour le profit matériel et attirer l'attention des gens sur ces produits parce qu'il y avait une minorité de auto utilisation avec un 7.14 (fig.17)

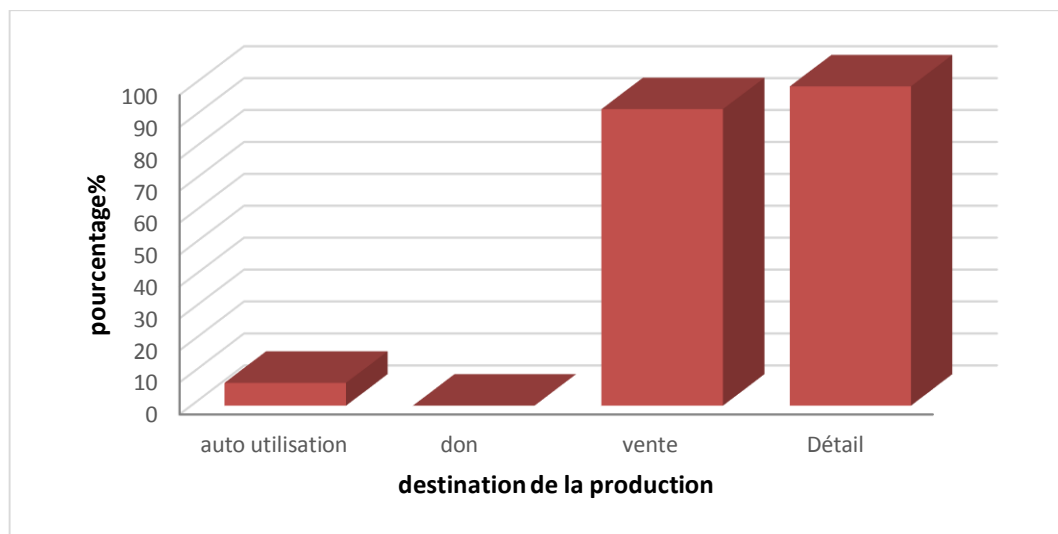


Figure 17 : destination de la production dans les la région d'El-Menia

2-3-5-2-Endroits de vente et Prix de vente :

La plus part des vanniers utilisent leurs produits fabriqués dans leurs vie quotidienne. Et une part est destinée pour la vente. Cependant, la vente se fait au niveau de leurs maisons, et d'autres vendent leurs marchandises aux vendeurs d'articles traditionnels et aux herboristes. (fig18)

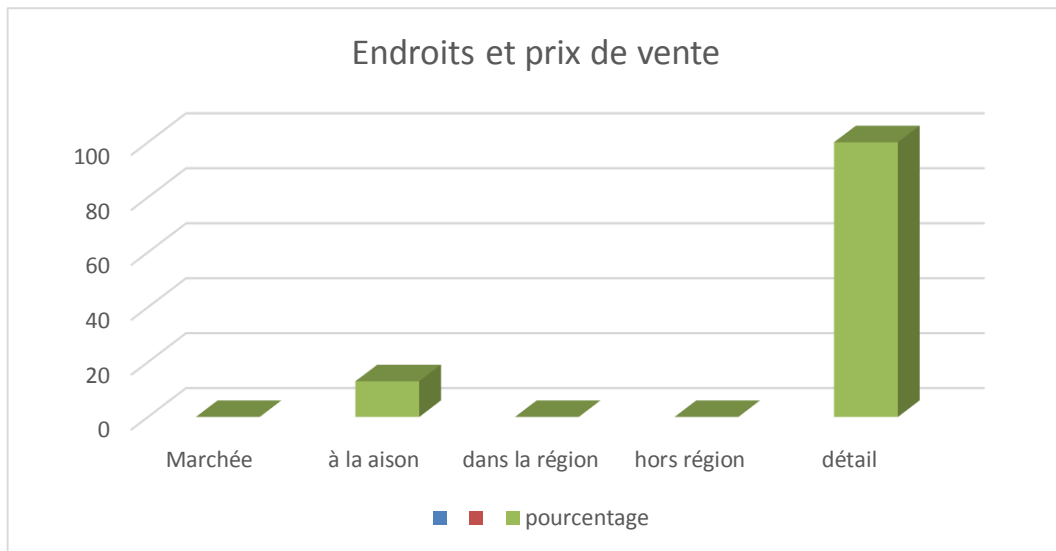


Figure 18 : endroit et prix de vente dans les la région d'El-Menia

Les prix adoptés par les vanniers et par les vendeurs au marché, sont résumés dans le

Tableau6

Types d'articles	Prix moyen (DA)	Population utilisatrice
Tbag	800 à 1000	Les femmes au foyer
Tbaïga	400 à 500	
Eventail	200 à 450	Les vieux,
Mkab	100	Les femmes
Couscoussier	1000	Les femmes
Adel	500 à 800	Les phoeniculteurs, les commerçants et les ménages
Panier	150	Les phoeniculteurs, maçons locaux
Gnina	50 à 100	Toute la population (zones rurales)
Chapeau	400 à 700	Les hommes

3-Importance de la vannerie :

Notre étude dans la région montre que la vannerie est moyennement fréquente; puisque tous les enquêtés confirment ceci. Néanmoins, le transfert de ce savoir et savoir-faire de cette activité vers les nouvelles générations dans la région tient de ce disparaître.

La vannerie est considérée souvent comme une activité considérablement enracinée dans la région d'El-Menia. La transmission verbale des connaissances par les gestes professionnels, reste le premier moyen d'acquisition de cette activité.

Conclusion

La région d'El- Menia est considérée comme une région à vocation phoenicicole. L'ensemble des produits issus de la biomasse phoenicicole ont une grande importance dans la vie des oasiens.

L'enquête effectuée dans cette région a permis d'étudier la mise en évidence d'une partie des activités de vanneries à base d'organes de palmierdattier.

Le palmier dattier fournit le bois de chauffage et les ustensiles, soit au niveau du foyer ou pour les travaux dans la palmeraie.

Cette enquête a permis de déduire que la vannerie est représentée par des vieux vanniers, la matière première est issue principalement du cultivar *Ghars*, du *Dokkar* et *Deglet Nour*. Les palmes vertes de vannerie sont celles du cœur du palmier; les pennes de la couronne moyenne sont aussi utilisées avec celles de la dernière couronne.

Cette activité artisanale est pratiquée essentiellement pour des profits socio-économiques. Cette activité est le ressort des femmes. Cependant, ce savoir-faire est aussi maîtrisé par les hommes. En effet, les hommes sont des spécialistes du *tressage de type natte* alors que les femmes sont spécialistes de la technique *spiralée cousue*.

D'après l'étude, ces savoirs et savoir-faires, en relation avec la vannerie des organes du palmier dattier, sont en voie de disparition dans la région d'El- Menia; due aux changements des habitudes et des conditions de vie, ainsi que l'ouverture de la population sur le monde extérieur.

La connaissance, la conservation et la valorisation des savoir-faire, pourraient constituer un perspective de développement pour ces activités en produisant des produits biologiques et propre pour l'environnement.