

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères



Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Présenté par
Mr. Mustafa FEKHAR

Titre

**LA MOTIVATION DES ÉLÈVES À L'APPRENTISSAGE DE LA
LECTURE EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
CAS DES ÉLÈVES DE 5^{ème} ANNÉE PRIMAIRE
ECHOUAHINE - GHARDAIA**

Sous la direction de : Mr. Saïd AMOUR

Évalué par le jury :

Mme. BASLIMANE Amel	M.C.B	Université de Ghardaïa	Président
M. AMOUR Saïd	M.C.A	Université de Ghardaïa	Rapporteur
Mme. BENRAHAL Meriem	M.C.A	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères



Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Présenté par
Mr. Mustafa FEKHAR

Titre

**LA MOTIVATION DES ÉLÈVES À L'APPRENTISSAGE DE LA
LECTURE EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
CAS DES ÉLÈVES DE 5^{ème} ANNÉE PRIMAIRE
ECHOUAHINE - GHARDAIA**

Sous la direction de : Mr. Saïd AMOUR

Évalué par le jury :

Mme. BASLIMANE Amel	M.C.B	Université de Ghardaïa	Président
M. AMOUR Saïd	M.C.A	Université de Ghardaïa	Rapporteur
Mme. BENRAHAL Meriem	M.C.A	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

Remerciement

Je remercie le Bon Dieu, le Tout-puissant et Miséricordieux, de m'avoir donné la force de commencer la rédaction et de réaliser ce modeste travail de recherche;

Un respectueux remerciement adressé à mon encadreur, Monsieur AMOUR Said d'avoir assisté tout au long de la réalisation de mon travail, de me diriger et de m'avoir encouragé.

Je remercie également les membres de jury d'avoir accepté d'évaluer mon travail.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements à tous mes enseignants qui m'ont enseigné et qui par leurs compétences m'ont soutenu dans la poursuite de mes études.

Un grand merci sera également adressé à Monsieur BENHELEL El-Hadi, pour sa générosité et son aide par des précieux ouvrages.

Aussi, un remerciement adressé à ceux qui ont aidé à réaliser ce travail de recherche, de loin ou de près.

Dédicaces

Je tiens à dédicacer ce travail à ceux qui sont le symbole de tendresse et d'amour, et qui sacrifient leur vie pour que la nôtre soit heureuse.

À ma famille, elle qui ma doté d'une éducation digne, son amour a fait de moi ce que je suis aujourd'hui...

À Mon père et ma mère.

À ma chère femme.

À mes enfants: Ahmed. Baya. Ibtissam. Yacine. Yasmina et Youcef.

À tous les amis que j'ai connu jusqu'à maintenant.

À tous les gens qui m'aiment. Merci pour leurs amours et leurs encouragements.

À tous ceux qui de près ou de loin m'ont soutenu.

Sans oublier mes camarades de promotion 2020 / 2021.

Puisse Dieu vous donne santé, bonheur, courage et surtout réussite.

Mustafa

Introduction générale

L'enseignement /apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures et d'assurer une articulation réussie entre les différentes filières du secondaire, de la formation professionnelle et de l'enseignement supérieur.

De ce qui précède, nous remarquerons que l'enseignant a un rôle très important dans l'apprentissage de la lecture, dans la mesure où c'est majoritairement en classe, lieu de savoir par excellence, que l'enfant apprend à lire et à écrire, tout en sachant que la langue française n'est pas sa langue maternelle et qu'en dehors de la classe il n'a pas l'occasion de la pratiquer et de la développer sauf pour quelques rares exceptions, où les parents donnent un coup de pouce à leurs enfants en vue de les préparer à affronter le monde extérieur qui est impitoyable et ne pardonne pas.

Dans la didactique du français langue étrangère (FLE), l'apprentissage a pour objectif de permettre aux élèves de disposer d'un outil de communication, vecteur de tout échange et de toute découverte.

La langue française ne doit donc plus être considérée comme une finalité. Mais plutôt comme moyen de développer ses compétences individuelles. Dans ce cas, la motivation nous paraît indispensable dans l'apprentissage de la lecture.

La lecture est le biais par lequel se manifestent plusieurs compétences intellectuelles. La lecture et la motivation forment une seule paire, l'une ne suffit pas sans l'autre. Donc on considère l'apprentissage comme le but essentiel de toute lecture.

Mais la lecture en langue étrangère exige des compétences langagières. De ce fait, être capable de lire efficacement nécessite l'acquisition des compétences. Autrement dit, la réussite de la lecture dépend toujours de la bonne maîtrise des enjeux suivants : la prononciation et le décodage, et la maîtrise de souffle. À partir de là, on donne à l'apprenant une occasion de s'exprimer, se divertir et s'entraîner on le motivant de lire en langue étrangère.

C'est pourquoi l'association de la motivation semble être évidente, et notamment dans l'enseignement apprentissage du français. C'est dans cette perspective que s'inscrit le présent travail.

L'enquête que nous proposons de mener s'inscrit dans le contexte intellectuel qui s'occupe principalement des multiples rapports et de différents contacts pouvant exister entre la lecture et la motivation.

Ce choix est justifié par le rôle important de la motivation chez les apprenants de langue, c'est pourquoi l'installation de nouvelles compétences intellectuelles, joue un rôle considérable dans la réussite des apprentissages de la langue française.

Comme première étape, nous avons d'abord Jeté un coup d'œil sur l'activité de la lecture des élèves de la 5 A.P, ensuite, nous avons vérifié la présence des difficultés de la lecture.

A partir de là, nous voulons savoir si le problème réside dans la motivation chez ces élèves ou pas.

Ainsi, et comme l'indique l'intitulé de notre sujet de recherche cité ci-dessus, nous voulons découvrir dans quelle mesure

la motivation est prise en considération dans la lecture en FLE chez les élèves de 5 A.P.

Notre problématique peut donc être formulée de la manière suivante :

En quoi consiste la motivation dans l'apprentissage de la lecture à l'école primaire ?

En assistant au cours de la (5^{ème} AP) on découvre deux types de lecture : la lecture entraînement et la lecture récréative. visant chacune à installer une compétence donnée.

A vrai dire, l'enseignant, surtout pas le seul, reste toujours un détenteur du savoir en classe de FLE, car il ne vise avec les contenus d'un programme que la compréhension de l'écrit, où il transmet le savoir de façon transversale, et son premier objectif est d'installer des compétences linguistiques sans tenir compte du rôle de la motivation.

Ce constat de faits nous conduit à émettre ces hypothèses :

- Les supports de la lecture seraient intéressants, attractifs et adaptés aux compétences des apprenants.
- Le milieu familial devrait s'impliquer dans cette activité.

Notre travail comporte trois chapitres. Nous consacrerons :

Le premier chapitre aux définitions des concepts relatifs à notre thème de recherche et nous montrerons la relation de la lecture avec la langue et l'enseignement de la langue.

Dans le second chapitre, nous expliquerons la place de la motivation dans l'activité de la lecture, et nous démontrerons l'importance de travailler la lecture en classe de FLE.

Dans le troisième et dernier chapitre, il s'agit d'explicitier nos choix méthodologiques pour infirmer ou confirmer les hypothèses que nous venons de formuler, pour ce faire :

Nous envisageons d'étudier et d'analyser des textes sélectionnés dans chacune d'activité de lecture.

Aussi, un questionnaire sera distribué aux enseignants de FLE dans différents primaires de Ghardaïa. Ce questionnaire sera bien sûr lié à l'objectif général de notre étude, et faire une analyse détaillée sur les données recueillies.

Chapitre 1 : Conceptions de la lecture

Introduction

Le début de la route de l'enseignement-apprentissage de la lecture commence par le premier contact de l'apprenant avec le français langue étrangère en 5ème A.P (contexte algérien). L'apprenant ne peut pas lire d'une façon autonome car il n'est pas encore en mesure de maîtriser le principe alphabétique.

Le passage du "lecteur" en émergence "au lecteur apprenant" se fait dans les premières semaines ou les premiers mois de leur entrée en 5ème A.P.

I.1 Autour de la lecture: quelques notions théoriques

I.1.1 Qu'est-ce qu'une langue étrangère ?

La langue étrangère est une langue qui n'est pas la langue maternelle d'une personne où elle représente pour lui un savoir encore ignoré. Elle est apprise en classe, mais n'est pas parlée par la communauté environnante et qui n'a pas un statut officiel dans ce pays. Si bien qu'elle doit en faire l'apprentissage pour pouvoir la maîtriser ; ceci peut se faire de différentes manières : par la voie scolaire, par des cours des stages ou par des formations à l'âge adulte.

Il considère la langue maternelle comme la première langue qu'un enfant apprend.

Dans certains cas, lorsque l'enfant est éduqué par des parents ou des personnes parlant des langues différentes, il peut acquérir ces langues simultanément, chacune pouvant être considérée comme une langue maternelle. Il sera peut-être alors en situation de bilinguisme.

En Europe et dans le monde francophone, la langue seconde est la langue la plus importante après la langue maternelle, ce qui peut être la langue administrative ou véhiculaire... En fin, il déclare que le FLE est le sigle du français langue étrangère, enseignée aux apprenants dont la langue maternelle est différente de celle-ci.

I.1.2 Qu'est-ce que la lecture?

On lit pour comprendre, comprendre le monde qui nous entoure, en se documentant, en s'informant, en cultivant et en exerçant sa réflexion.

La lecture se fait de façon progressive, elle nous permet de déchiffrer et de comprendre des documents écrits.

I.1.2.1 Qu'est-ce que l'acte de lire ?

Avant d'entamer notre recherche, il faut définir le terme "lire" puisque sans cette définition le lecteur trouverait des difficultés à bien en saisir le contenu.

L'acte de lire se définit davantage comme une activité à la fois culturelle et langagière. Apprendre à lire ce n'est pas seulement acquérir des mécanismes et des savoir-faire, ce n'est pas seulement entrer dans le système écrit, c'est-à-dire comprendre le fonctionnement d'une écriture particulière ; c'est également entrer dans la culture écrite ou entrer dans le monde de l'écrit.

« Lire, c'est avant tout s'engager dans une pratique culturelle. » (Le Pailleur, Monique, Gisèle Magny et Dominique Cardin, 2002, p.110.)

Apprendre à lire, lire pour apprendre ou lire pour le plaisir font partie intégrante dans notre vie quotidienne. Lire, sous toutes ses formes,

est une préoccupation majeure des enseignants, des parents d'élèves et de l'institution. Malheureusement trop d'élèves ont encore des difficultés en lecture ce qui conditionne leur réussite, et ce, dès les premières années de leurs scolarité.

On ne peut apprendre vite à lire, même si l'objectif est de devenir capable de lire vite ! Lire est une activité beaucoup trop complexe pour qu'une année puisse suffire à la mettre en place de façon durable. La lecture résidait dans l'identification des mots.

Était de bien comprendre ce qu'on lit, elle est perçue comme un processus de construction de sens.

Découvrir des nouveaux mots que l'apprenant ne connaît pas. Lire est un ensemble de compétences et mécanismes que l'apprenant met en œuvre pour pouvoir lire et comprendre un texte.

Lire ce n'est pas seulement décoder et prononcer correctement les lettres mais aussi une aptitude à recevoir et interpréter le contenu d'un message écrit. La lecture est une construction du sens de la part du lecteur qu'il effectue en interaction avec le texte et le contexte.

Donc la lecture est une activité complexe qui exige un effort durant toutes les années de son apprentissage

I.1.2.2 Selon les dictionnaires encyclopédiques

Le petit robert définit l'acte de lire comme « *Action matérielle de lire, de déchiffrer ce qui est écrit. Action de lire, de prendre connaissance du contenu d'un écrit* ». (Dictionnaire Le petit Robert, 1996.)

Le petit Larousse, lire c'est « *reconnaître les signes graphiques d'une langue, combinaisons représentent et leur associer un sens* ». Lire n'est donc pas seulement parcourir des yeux les lettres mais, « lire

est de prévoir l'avenir en interprétant des signes qu'on croit significatifs » (Le petit Larousse, 2002)

Les deux définitions se complètent car, lire est une activité complexe qui associe déchiffrage et extraction du contenu d'un champ texte.

Lire est un amalgame de conduites bien différentes celles de connaître les lettres et savoir les assembler ; dire des suites de syllabes ou de mots ; prononcer un texte écrit et de prendre connaissance du contenu d'un message écrit.

I.1.2.3 Comprendre l'acte de lire

Lire, c'est rendre sonore un message porteur de sens.

Lire, c'est transformer un message écrit en message sonore puis le comprendre.

Qu'apprendre à lire est à la fois une affaire culturelle, de réflexion et d'intelligence.

L'enfant devient lecteur en devenant un pratiquant de la culture écrite, en fréquentant des livres et toutes sortes d'autres supports de l'écrit.

Décoder les sons dans un mot, comprendre le sens de ce mot et lui donner un sens dans la phrase, pour ensuite l'intégrer au contenu du texte. L'acte de lire renvoie à un processus visuel. Le lecteur n'avait qu'à déchiffrer des mots présentés sous forme écrite et qui donne le sens au texte,

Le lecteur, dans son processus de lecture, doit donc être à la recherche de sens, s'assurant aussi d'entrer en interaction avec le texte.

I.1.2.4 Perception de l'acte de lire selon les élèves

La perception de l'acte de lire des élèves ayant des difficultés en lecture diffère beaucoup des élèves n'ayant pas de difficulté en lecture. «il semble que les groupes hétérogènes obtiennent de meilleurs résultats que le groupes homogènes du fait que les élèves forts ne perdent rien à travailler avec des élèves plus faibles, et que les élèves plus faibles gagnent à collaborer avec des élèves plus avancés »(Jocelyne GIASSON ,(2005),p83).

I.1.2.4.1. Perceptions chez les élèves dit « mauvais lecteurs »

Les difficultés des élèves dits « mauvais lecteurs» sont rarement liées à un seul facteur. Ces difficultés sont variées et complexes et relèvent souvent de plusieurs composantes de l'acte de lire de base. la lecture aide à la dictée, pour les mots, à faire des phrases complètes.

I.1.2.4.2. Perceptions chez les élèves dit « bons lecteurs »

Perception de l'acte de lire diffère beaucoup des élèves dits mauvais lecteurs.

l'acte de lire c'est le plaisir de s'imaginer dans l'histoire, d'imaginer des trucs beaux, merveilleux, de s'instruire, de s'informer, de régler les problèmes de la vie quotidienne.

Une différence marquante chez ces deux groupes d'élèves dans la perception de l'acte de lire ainsi que dans leur relation avec la lecture.

I.1 .2.5 Comprendre le lecteur

Le lecteur habile utilise des processus spécifiques complexes et que son apprentissage passe par la découverte et l'utilisation du principe alphabétique de correspondance entre lettres et phonèmes.

Lire n'est que la lecture d'un mot après un autre et ainsi de suite. Certains enfants vont même déclarer : « Tu m'as demandé de lire (déchiffrer à voix haute), et non de comprendre»

Le lecteur devait « pêcher » le sens dans le texte

plutôt la compréhension de la lecture comme le résultat d'une équation de trois fonctions indissociables: $L(\text{lecteur}) = T(\text{texte}) + C(\text{contexte})$

Le lecteur crée donc du sens en se servant simultanément du texte, de ses connaissances et de son intention de lecture

Le « lecteur» met en œuvre ses structures (ses connaissances et ses attitudes), c'est-à-dire ce qu'il est, et ses processus (ses habiletés de lecteur), c'est-à-dire ce qu'il fait.

La lecture comme une convergence entre « ce que le lecteur a dans la tête » et « ce qu'il a sous les yeux ».

I.2 Les types de la lecture

«Il existe différents types de lecture qu'on peut employer successivement pour le même document.

En effet, depuis une trentaine d'années de nombreux modèles de lecture ont été élaborés à partir de recherches descriptives et expérimentales menées surtout auprès d'adultes dans le but

d'offrir une compréhension plus claire du fonctionnement mental du sujet pendant la lecture.» (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, (1991), p21).

I.2.1 La lecture silencieuse et lecture à haute voix

La première lecture silencieuse est une lecture individuelle, elle a une influence sur l'apprentissage, son impact reste indirect car il n'y a pas beaucoup d'échange entre l'enseignant et l'apprenant. Dans ce genre de lecture la fixation sur ce qu'il lit est plus longue.

La deuxième lecture à haute voix, là on parle d'une lecture magistrale (sur tout dans une classe), où l'enseignant ou un élève de bonne prononciation : un bon lecteur lit le texte. D'après cela, on distingue que la lecture silencieuse, est un acte solitaire, par contre la lecture à haute voix c'est une situation de communication : le lecteur s'adresse à un public

Depuis longtemps le travail sur la lecture à haute voix s'est donné pour but de communiquer clairement le contenu du texte à autrui. Il touche plusieurs points comme : l'intonation, le rythme de la phrase, le respect de la ponctuation, le respect des liaisons et le débit.

Une bonne lecture à haute voix porte sur:

- **Une lecture intelligible** c'est une lecture qui se conçoit facilement, cohérente et compréhensible.

- **Une lecture expressive** le lecteur doit savoir mettre le ton quand il faut, et là où il faut. c'est pour faciliter aux auditeurs la compréhension du texte

La lecture expressive où l'enseignant peut intervenir de temps en temps afin d'expliquer l'ambiguïté de certains mots difficiles.

- **Une lecture signifiante** qui a un sens, c'est-à-dire lorsque le lecteur distingue le sens d'un texte lu à haute voix, il peut le reformuler facilement. Mais dans le cas où le texte est lu correctement sans compréhension, cela veut dire qu'on oralise des signes écrits et non pas une lecture à haute voix, ce qui signifie savoir- déchiffrer et non pas savoir- lire

«ainsi, pour identifier la signification des mots le lecteur pourrait faire appel à de nombreuses sources d'informations» (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, 1991, p24).

I.2.2 La lecture studieuse

C'est une lecture attentive lors de laquelle le lecteur tire le maximum d'informations, comme s'il veut mémoriser le texte. Cette lecture est souvent faite en crayon à la main, sous forme d'une prise de notes. Il y a fréquemment des relectures de certains passage et parfois oralisation du texte à retenir.

I.2.3 La lecture de balayage (scanning)

Elle consiste à repérer rapidement une information précise. Elle permet par exemple de trouver dans un dépliant à quelle heure une activité aura lieu. Le lecteur fait généralement cette forme de lecture, lors qu'il veut simplement prendre connaissances du

texte. Il ne désire pas connaître les détails, il veut tirer l'essentiel. Dès que le passage recherché apparaît, le reste est négligé. Cette activité exige une stratégie d'élimination, dont le lecteur doit éliminer en grande vitesse ce qui est inutile à sa présente lecture.

I.2.4 La lecture sélective (La lecture écrémage)

C'est une lecture qui consiste à trouver dans un temps limité avec une certaine rapidité une information précise dans un texte ou un article sans lire le tout, c'est-à-dire repérer l'essentiel, comme elle est liée sans doute à l'objectif de l'apprenant.

Ici s'appliquent certains techniques Exemples lire le dos d'un livre, la page après le titre, l'index, l'introduction, la conclusion, ou quelques chapitres.

I.2.5 La lecture active

Est celle qui adopte une personne occupée à réaliser un travail à partir d'un texte contenant des consignes : faire une recette, préparer un plat, utiliser un mode d'emploi etc... cette lecture discontinue se caractérise par des mouvements de va-et-vient entre le texte et le travail à réaliser.

I.2.6 La lecture oralisée

Elle consiste à lire un texte à haute voix. Elle peut avoir deux formes : soit le lecteur oralise la totalité de graphèmes (exemple la lecture d'une histoire à raconter aux enfants) ; soit

le lecteur jette simplement un regard de temps à autre sur le texte écrit en fonction comme un aide-mémoire.

I.2.7 La lecture analytique ou méthodique

C'est une lecture qui invite les apprenants à formuler des hypothèses, que l'étude de texte permet de les infirmer ou de les confirmer, dans le but d'enrichir le processus de construction de sens. Elle relie constamment observation et interprétation comme elle place l'apprenant en situation d'enquête et le conduit à explorer le texte selon un objectif précis : trouver des réponses aux questions qu'il s'est posées probablement. Cette activité conduit l'apprenant à une meilleure compréhension du texte.

I.2.8 La lecture entraînement

C'est une lecture faite par l'apprenant ; comme son nom l'indique, il s'agit de l'entraîner à lire naturellement, sans effort, tour à tour et parfois aux bons lecteurs des paragraphes entiers, et aux lecteurs en difficulté des phrases pour but de maîtriser les mécanismes de la lecture instaurés par l'enseignant : l'articulation, l'intonation, les groupes de souffle et les différents rythmes qu'il peut mettre en œuvre, afin de créer chez eux la possibilité de lire sans complexe.

L'élève s'exercera alors à des performances de lecture parce que l'acte de lire est à la fois une condition première de la réussite scolaire et un moyen d'accès à la connaissance.

I.3. Les différents types de lecteurs

I.3.1 Le bon déchiffreur et le mauvais déchiffreur

Le premier type est celui de l'apprenant qui maîtrise bien cette stratégie. Lire couramment avec peu d'erreurs, et à partir de la lecture effectuée, il construit des images mentales. Comme il sait très bien comment il utilise ses connaissances grapho-phonétiques. Par contre le deuxième type est celui du mauvais lecteur; c'est l'apprenant qui ne maîtrise pas bien cette stratégie, beaucoup d'erreurs apparaissent dans sa lecture «des substitutions, des interversions, etc.» Dans ce cas-là, il s'agit d'un apprenant qui suit la stratégie privilégiée par son enseignant qui ne convient pas à son style cognitif. «on sait que le lecteur adulte ne décode plus la très grande majorité des mots qu'il rencontre, il les perçoit plutôt globalement et instantanément, ce qui n'était pas le cas au moment de ses premiers apprentissages.» (Jocelyne GIASSON, 2005, p09).

I.3.2 Le lecteur centré sur la reconnaissance lexicale

Il lit les mots sans savoir le lien entre eux, trop souvent il fait appel à la reconnaissance visuelle immédiate des mots, sans chercher le sens. L'intervention consiste à l'amener à chercher le sens du message écrit, à découper les mots en des petites unités et à procéder aux correspondances entre les graphèmes et les phonèmes. Ainsi doit garder en tête qu'un texte est porteur de sens, et de faire des pauses en lui expliquant ce qui a été lu pour envisager la suite.

I.3.3 Le lecteur centré en priorité sur le code

Pour faciliter sa tâche de lecture, il déchiffre seulement le début des mots puis il devine la suite sans donner de l'importance au sens, par exemple, la phrase « Amine joueur » peut être lue « Amine journal ».

Donc pour aider ce lecteur, on doit l'amener à se centrer sur la recherche du sens et à tenir compte du contexte, le pousser à la vérification de ses hypothèses sur le plan du sens comme celui des graphies. Aussi on peut lui donner des activités composées de phrases où on cache le début des mots à découvrir et l'on donne la fin : « le vieux fabrique une---oire » (armoire).

I.3.4 Le lecteur centré soit sur le code soit sur le sens

Dans les situations signifiantes de lecture le lecteur fait interagir les stratégies, pour but de vérifier son hypothèse à travers une stratégie non utilisée auparavant selon l'erreur commise. Prenant comme exemple la phrase « bocal de miel » lu « pot de miel », on devrait l'interroger, s'il est sûr que c'est bien ce mot qui est écrit ? On lui demande de le vérifier ; ainsi pour le mot « garçon » lu « jarçon », on devrait lui dire qu'on n'a pas compris ce qu'il lit, c'est quoi un jarçon ? Donc l'intervention ne se fait pas uniquement lors d'une erreur mais on peut demander au lecteur comment il fait pour être sûr qu'il a bien lu.

I.3.5 Le lecteur combinant le code avec une partie du contexte sans faire de vérification

Il tente de découvrir un mot en faisant interagir le code et le sens, mais il se contente du contexte qui précède le mot qu'il doit identifier ou du contexte de la phrase plutôt que de faire appel à l'ensemble du

texte. Là l'intervention se fait après avoir terminé la lecture et elle consiste à lui demander ce qu'il voit dans sa tête pour but de vérifier son évocation.

I.3. 6 Le lecteur ayant peu d'acquis

Ce type de lecteur est généralement des apprenants en difficulté qui possèdent peu d'acquis, et qui ont besoin d'être amenés à pratiquer un véritable «savoir-lire » par l'utilisation de différentes stratégies de lecture.

I.4 les stratégies de la lecture

Nous allons aborder les stratégies les plus utilisées dans la plupart des types de textes que l'apprenant rencontre durant son apprentissage et même dans sa vie quotidienne.

Quatre stratégies que nous avons choisies.

«il faut d'abord aider à l'étudiant à comprendre au moyen de stratégies de lecture. » (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, 1991, p77).

I.4.1 Se questionner

C'est la première stratégie utilisée pendant qu'on lit un texte. Elle consiste à amener l'apprenant, de se poser des questions sur les informations importantes du texte. Cela lui permet d'interagir avec le texte, il arrive à construire le sens, sans perdre le fil. Exemple (pourquoi l'auteur utilise telle expression ?, comment le personnage va-t-il arriver à résoudre ce problème ? je me demande ce que l'auteur veut dire, ...etc.)

I.4 .2 Clarifier

Cette stratégie aide l'apprenant à résoudre ses problèmes de compréhension. En effet, il a besoin de clarifier lorsqu'il est face à une incompréhension, c'est-à-dire prendre les mesures nécessaires pour comprendre un mot ou un passage difficile.

Pour arriver à utiliser cette stratégie, l'élève doit arriver à identifier les mots ou les passages qu'il n'a pas compris.

Il est nécessaire de lui poser des questions afin de l'amener à évaluer sa compréhension pendant la lecture, par exemple lui demander : As-tu bien compris ce passage ? Pourrais-tu me le redire avec tes mots ? Ou bien : As-tu bien compris ce mot ? Pourrais-tu me l'expliquer.

I.4 .3 Visualiser

La visualisation est une stratégie pratiquée lorsqu'on lit un texte. Elle consiste à faire un petit film en tête à partir de sa lecture.

Pour aider l'apprenant à avoir des images dans sa tête, on peut lui faire lire un paragraphe, une phrase en s'arrêtant pour prendre une pause car on ne peut pas tout visualiser, le guider en fonction de lui proposer de visualiser de la façon suivante:

Maintenant je t'invite à fermer les yeux et à voir le film de l'histoire dans ta tête, essaie de visualiser l'endroit où se passe l'histoire, qu'est-ce que tu vois? Décris-moi les personnages. Comment décrirais-tu à un ami les images qui se trouvent dans ta tête?

I.4 .4 Faire des liens

A partir de cette stratégie, vous amènerez l'apprenant à faire des liens, il utilise ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte à-vrai-dire le lecteur tisse des liens entre les informations du texte et ses connaissances antérieures et cela favorise l'intégration des connaissances, par exemple : un apprenant lit une histoire et réalise que le personnage principal a attrapé la varicelle. Il a déjà eu la varicelle et il se souvient que c'est une maladie qui lui avait donné des boutons et qu'il ne devait pas gratter pour éviter les cicatrices.

De ce fait les nouvelles informations qu'il apprendra sur la varicelle pourront se greffer à ses anciennes.

I.5 Les méthodes de la lecture

L'apprentissage de la lecture est un sujet qui a intéressé de nombreux pédagogues.

Une méthode d'enseignement de la lecture est un ensemble de principes qui organisent les orientations et la mise en œuvre de l'enseignement de la lecture.

Apprendre à lire est une priorité de l'enseignement primaire. On doit donc réfléchir aux méthodes les plus efficaces pour réaliser cet objectif.

Toutes les méthodes ont pour but de faciliter l'apprentissage de la lecture et faire de chaque enfant un lecteur expert. Il existe une variété extraordinaire de « méthodes » et de procédés pour apprendre à lire aux apprenants :

I.5.1 Méthode syllabique ou alphabétique

C'est une méthode ancienne, qui part des lettres, des sons, puis des syllabes pour ensuite lire les mots. Elle procède de manière progressive en combinant consonne et voyelle pour obtenir des syllabes et des mots (ex : p + a = Pa).

I.5.2. La méthode globale

Souvent opposée à la méthode syllabique, la méthode globale va du texte vers la lettre, en effet, dans cette méthode, la lecture se fait à la reconnaissance des mots en entier, simples et familiers,

Il faut partir d'activités motivantes et de situations liées à la vie de tous les jours.

«ces modèles présentent une conception très différente de la lecture en s'appuyant sur le principe que la compréhension est un processus d'élaboration et de vérification continues d'hypothèses. » (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, 1991, p23).

I.5.3 La méthode mixte

C'est celle qui est la plus fréquemment utilisée dans les écoles. L'apprenant apprend le code alphabétique (combinaison des lettres, des syllabes) pour déchiffrer les mots et lire des phrases et des petits textes afin de comprendre le sens.

I.5.4 La méthode interrogative

Avec cette méthode l'enseignant fait participer les apprenants à travers des questions. Donc, après la préparation de cours,

l'enseignant organise des activités pédagogiques dont le but d'atteindre ses objectifs.

I.5.5 La méthode indirecte

Cette méthode est utilisée dès la 3ème année primaire (la 1ère année de l'enseignement du français), où l'apprenant a déjà reçu un enseignement initial en langue arabe sur la base de la pratique orale et écrite. Il a donc recours aux stratégies de la langue arabe pour comprendre le français langue étrangère.

I.5.6 La méthode répétitive

L'enseignant va insister sur l'efficacité de la répétition en tant que méthode pédagogique de la langue. Lors de la lecture, la correction phonétique se fait tout d'abord à partir des répétitions systématiques par l'apprenant de chaque réplique du dialogue ou de chaque échange verbale.

I.6 Les caractéristiques de la lecture

L'apprentissage de la lecture en langue étrangère est plus compliqué qu'en langue maternelle, ce fait est lié à des problèmes comme la compétence linguistique ainsi qu'à des variables affectives. La lecture en langue étrangère (seconde) est caractérisée par:

I.6.1 La lenteur

En comparant les comportements des lecteurs en langue maternelle et des lecteurs en langue étrangère ainsi que le mouvement oculaire lors de la lecture, nous constatons que la lenteur se manifeste suite à des fixations plus fréquentes et plus longues et à un nombre élevé de régressions ou de retour en arrière.

«en comparant les mouvements des yeux des lecteurs en langue maternelle et des lecteurs en langue seconde, on a constaté que ces derniers font davantage de fixations, qu'elles sont d'une plus longue durée et que les retours en arrière sont aussi plus nombreux. » (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, 1991, p47).

I.6.2 La su vocalisation

Ce retour à l'oral semble pouvoir reconforter ces lecteurs face à leurs difficultés de compréhension. Pour un bon lecteur en langue maternelle, la reconnaissance des mots se produit rapidement de façon presque automatique puisque ce lecteur s'est habitué à ce genre d'opérations dès ses premières connaissances du code linguistique.

Alors que le lecteur en langue étrangère au début de son apprentissage a tendance plus particulièrement, à déployer plus d'énergie, afin de reconnaître les graphèmes et de les déchiffrer lettre par lettre au fil du texte. Les informations obtenues par ce genre de lecture sont acheminées vers la mémoire à court terme et y parviennent sous forme de fragments isolés. La capacité de cette mémoire c'est-à-dire son « empan mnémonique » est alors surchargé.

I.6.3 La fragmentation

Les traitements détaillés des mots nécessitent trop de temps et trop d'attention, une fois « débordée », la mémoire à court terme n'arrive plus à effectuer des opérations plus complexes comme celles d'identifier les liens entre les mots. La lecture demeure donc fragmentaire, chaque opération est mise en œuvre au bon moment en articulation avec les autres opérations qui lui sont liées ; Le coût

de la réalisation (effort et temps) de chaque opération reste dans des limites qui ne conduisent pas à la saturation du système de traitement, auquel cas d'autres opérations qui pourraient être par ailleurs correctement maîtrisées risquent de se trouver en difficulté.

Comme nous venons de le voir, la lenteur, le su vocalisation et la fragmentation sont des éléments qui contribuent largement à réduire la vitesse de la lecture, mais ils sont loin de constituer l'unique source de difficultés car bien d'autres éléments viennent s'ajouter à ceux- là.

I.7 Les Etapes de la lecture

L'acte de lire est une interaction entre le lecteur et un texte avec une intention précise, qui peut être envisagé comme un problème à résoudre, lire en d'autre terme c'est construire le sens, cette situation de lecture exige que l'apprenant utilise différentes stratégies de lecture afin d'atteindre son objectif, on doit segmenter la tâche de lecture en trois séquences essentielles : pré lecture, lecture et après lecture.

I.7.1 1 La phase avant lecture: (moment de découverte)

«la prélecture, ou préparation à la lecture, est une étape indispensable pour faciliter l'entrée dans le texte et la formulation d'hypothèses.» (CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, 1991, p75).

Cette étape est indispensable pour faciliter l'entrée dans le texte.

Qu'il va lire en admettant qu'il possède des connaissances sur le sujet en question. Sachant que le vocabulaire est un outil indispensable à la compréhension. Avant d'aborder la lecture d'un texte, il faudrait reconnaître les mots clés.

I.7.2 La phase pendant la lecture: (moment d'analyse)

On commence par une lecture silencieuse au cours de laquelle on demande par exemple aux apprenants d'identifier les principaux personnages d'un récit, les lieux où se déroulent les actions.

Cette lecture assez rapide, est une étape importante par ce qu'elle fournit les assises sur lesquelles les apprenants vont pouvoir s'appuyer pour arriver ensuite à faire une bonne synthèse des idées véhiculées par le texte.

I.7.3 La phase après la lecture: (moment d'évaluation)

C'est la phase d'évaluation, où l'apprenant vérifie la réalisation de son intention et de confirmer les anticipations émises au moment de lecture, c'est à cette étape qu'il réagit, analyse et évalue, il réfléchit les difficultés rencontrées et ses acquisitions au niveau du contenu général et linguistique, ainsi à résumer le texte.

chapitre 2 : La motivation de la lecture

Introduction

Le premier contact que fait l'apprenant avec la lecture se passe en classe, car c'est à l'enseignant de donner envie de lire aux élèves, ensuite vient le rôle du manuel scolaire avec ses textes et ses couleurs pour attirer l'apprenant vers la lecture, le manuel devrait être attractif, beau et donner envie de lire .

II.1 Qu'est-ce que la motivation ?

II .1.1 Quelques définitions du terme «motivation»

La motivation est vraiment le but essentiel afin d'atteindre tous les autres buts et toutes les autres procédures d'apprentissage. La motivation est considérée comme une composante cruciale de la réussite scolaire.

La motivation scolaire est essentiellement définie comme l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche à effectuer.

La réussite scolaire résulte non seulement des habiletés cognitives de l'élève, mais également de sa volonté de participer. Toutefois, il ne faut pas oublier que pour apprendre, l'élève doit non seulement avoir la volonté, c'est-à-dire la motivation, mais aussi avoir le pouvoir, c'est-à-dire les capacités cognitives.

Un ensemble de désir et de volonté qui pousse une personne à accomplir une tâche ou à viser un objectif qui correspond à un besoin, la motivation détermine souvent la conduite du jeune.

Le terme de motivation est lié au désir d'apprendre, mais il implique également beaucoup de choses telles que l'énergie, la disposition, l'inspiration, et l'effort qui varie en fonction de chaque individu.

Il est assez compliqué de donner à « la motivation » une définition unique et précise. Cohen la définit en terme général. Il dit qu'elle est « *quelque chose qui pousse les gens à faire ce qu'ils font* » (Cohen cité par Bentham, 2002, p.120.). Harmer définit ce concept comme « *un genre de meneur interne qui pousse quelqu'un à faire des choses afin d'accomplir quelque chose* » Harmer (2001, p.51).

La motivation s'avère être déterminante pour réussir dans l'apprentissage en général ; elle est également un facteur clé de l'apprentissage.

La motivation en général est comme la force cruciale qui détermine si un apprenant s'engage à faire une tâche, combien d'énergie il lui consacre, et combien de temps il persévère.

II.1.2 La motivation chez l'être humain

La motivation est un trait personnel, certaines personnes l'ont alors que d'autres ne l'ont pas.

La motivation peut être définie comme le processus qui règle son engagement dans une action ou une expérience, et qui se manifeste habituellement sous divers aspects tels que : l'enthousiasme, l'assiduité, la persévérance..., etc.

La motivation se manifeste sous deux formes principales, les besoins et les émotions.

II.1.3 Les sources de la motivation

la motivation primaire est évidemment liée au besoin ; « *l'une et l'autre sont le produit de changement dans l'équilibre biologique entre*

l'organisme et son milieu, exigeant la recherche d'un autre équilibre »
(Le Français dans le Monde 1974, 9, p.21.)

II.1.4 La motivation dans le domaine scolaire (motivation scolaire)

la motivation scolaire, c'est toutes les stratégies que l'élève décide de mettre en place afin d'atteindre l'objectif qu'il s'est fixé. Plusieurs définitions ont été proposées par des chercheurs celle qui est très connue ; une définition globale celle de Roland Viau qui définit la motivation comme:

« Un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but.» (Roland Viau, 2009, p.304.).

II.1.5 Les déterminants de la motivation

II.1.5.1 La perception de la valeur d'une activité

c'est la vision ou la manière dont l'élève voit la nécessité d'une activité et aussi c'est le jugement qu'il fait sur l'importance d'une activité pour accomplir des objectifs. D'après Viau : « un jugement qu'un élève porte sur l'utilité de l'activité en vue d'atteindre les buts qu'il poursuit »

II.1.5.2 La perception de sa compétence à accomplir une activité

c'est ce que pense l'élève de lui-même concernant ses compétences ou c'est la représentation qu'il se fait de lui-même. D'après Viau : « *une perception de soi par laquelle une personne, avant d'entreprendre une activité qui comporte un degré élevé d'incertitude quant à sa réussite, évalue ses*

capacités à l'accomplir de manière adéquate » (Viau, 1994, p.55).

II.1.5.3 La perception de contrôlabilité

c'est ce que pense l'élève du degré de contrôle qu'il a sur le déroulement d'une activité ou c'est la vision qu'il se fait sur le degré de contrôle qu'il va exercer dans la performance de cette activité.

II.1.6 Les indicateurs de la motivation

II.1.6.1 L'engagement cognitif (chez l'élève)

Il s'agit de la qualité et de degré d'effort mental déployé par un élève lors de l'accomplissement de tâches scolaires. Lorsqu'il rencontre des obstacles, l'élève engagé cherche à les surmonter.

II.1.6.2 La persévérance

c'est la continuité et la persistance de l'élève dans les activités pédagogiques malgré la difficulté.

II.1.6.3 La performance

Tous ces composants vont donner comme résultat le choix de s'engager ou non et de persister ou non dans l'activité.

nous allons mettre la lumière sur celui qui va transporter cette motivation pour la transmettre aux apprenants afin de leur permettre d'atteindre la compétence et la performance dans l'apprentissage de la lecture.

II.1.7 Les théories de motivation

La partie suivante traite des théories les plus importantes qui caractérisent les écoles les plus influentes de la pensée, celles qui ont

révolutionné la psychologie de l'éducation et le domaine de l'enseignement des langues étrangères.

II.1.7.1 Approches béhavioristes

«L'approche structuro-behavioriste tire ses origines de la méthode que l'armée des États-Unis a mise sur pied vers 1945 pour donner une formation rapide et efficace en langues étrangères à son personnel.»(CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, (1991), p04).

Les comportementalistes expliquent la motivation en termes de stimulus externes et renforcement.

Dans ce cas la motivation est définie comme extrinsèque ou extérieure à l'élève où les comportements qui sont renforcés sont les plus susceptibles de réapparaître. Nous pouvons citer, dans ce cas, la théorie du drive (Hull) et la théorie du conditionnement de B.F.Skinner en 1938. D'après ce dernier, l'émission des comportements a pour objectif l'évitement d'être puni ou être récompensé.

II.1.7.2 La théorie de l'autodétermination

Il existe trois sortes de motivation déduites à partir du principe qu'il y a des raisons variées expliquant le comportement humain : motivation intrinsèque, motivation extrinsèque et l'amotivation.

Donc pour que l'élève s'engage dans une tâche donnée, il devrait d'abord s'attendre à réussir à faire la tâche, ensuite il devrait

apercevoir le lien entre la tâche donnée et le succès, enfin il devrait évaluer les résultats de ce succès.

II.1.7.3 La théorie d'attribution causale

La théorie d'attribution causale est fondée par Weiner. Elle tourne autour de l'étude de la manière dont les individus expliquent les événements dans leurs vies.

Weiner s'est intéressé à la façon dont les individus essaient d'expliquer leurs réussites ou échecs antérieurs en élaborant des déterminants causaux et leurs différentes influences sur les comportements. Ces explications influencent sur la motivation de manière à ce que l'interprétation des raisons d'échecs ou de succès agissent sur l'orientation et la force de ses désirs et de ses efforts à venir, des diverses causes se classent selon trois grandes catégories:

II.1.7.3.1 Le locus ou lieu de la cause

Les apprenants peuvent penser que leurs performances sont dues à des causes internes ou à des causes externes.

Exemples:

Causes internes : Intelligence, efforts accomplis, capacités personnelles, stratégies utilisées et fatigue due à un manque de sommeil .

Causes externes : difficulté de l'épreuve, qualité de l'enseignant, conditions de travail, aide reçue et la chance.

II.1.7.3.2 Les attributions causales (stabilité de la cause)

Il y a certaines causes non-modifiables qui ne peuvent être changées ou modifiées (comme le niveau de langue, ou les capacités cognitives) ; d'autres instables, comme l'effort ou la qualité des instruments mis à la disposition des apprenants, qui peuvent changer, être modifiées.

II.1.7.3.3 Le contrôle par l'élève

de la cause (contrôlabilité). Elle réfère aux facteurs qui peuvent être contrôlés pour influencer les résultats, Par exemple la compétence, la performance et le manque d'efforts paraissent être contrôlables, cependant le manque d'intelligence, la chance et l'humeur ne le sont pas.

II.2 Les types (modèles) de motivation de la lecture

«Les expériences de Harlow amènent donc une distinction essentielle entre deux catégories de motivations, les motivation extinsèques qui sont régies par les renforcements(loi de Hull,etc.)et les motivations intrinsèques (curiosité, manipulation...) qui n'auraient de but que l'intérêt pour l'activité en elle-même.» (. Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), p23).

II.2.1 La motivation extrinsèque

C'est une volonté de faire quelque chose en raison de ses avantages, par exemple, pour obtenir une bonne position et un emploi bien payé ou passer un examen. La motivation extrinsèque est influencée par le facteur externe de l'apprenant. Par exemple, un élève qui étudie pour avoir des récompenses ou pour éviter des punitions.

II.2.2 La motivation intrinsèque

Elle vient de facteurs intérieurs de l'individu comme les besoins, les intérêts et la jouissance. Par exemple, un élève qui apprend le Français parce qu'il a besoin de cette compétence pour communiquer dans sa vie sociale a une grande motivation à apprendre cette langue afin de la maîtriser pour l'aider à survivre dans la vie sociale.

Il y a également, un autre modèle (sorte) de motivation affirmé par la théorie d'autodétermination qui est l'amotivation.

II.2.3 Amotivation

L'amotivation caractérise l'état de manque d'intention dans l'action. Elle est directement liée au sentiment de manque de compétence ou à la perception de la valeur donnée à l'action et à son résultat.

II.2.4 La motivation instrumentale

Nous pourrions définir la motivation instrumentale comme le souhait d'apprendre la langue dans le but de poursuivre des études ou le but d'une promotion de carrière. Un apprenant qui est motivé instrumentalement n'a presque pas d'intérêt dans les membres de la communauté de la langue seconde, mais il se sert.

II.2.5 La motivation intégrée

Nous pourrions décrire la motivation intégrée de la manière suivante :

Combien un individu veut s'intégrer avec la communauté de la langue cible afin qu'il se sente membre de cette dernière. Cela implique un intérêt dans l'apprentissage d'une langue seconde. Autrement dit, cette motivation se réfère alors à apprendre des

langues pour le développement personnel et l'enrichissement culturel

II.3 Les stratégies de motivation de la lecture

«Les enfants orientés vers la maîtrise ne paraissent pas penser être en échec. En fait lorsqu'ils sont confrontés à l'échec, ils voient les problèmes insolubles comme un défi personnel (non comme une compétition sociale).»(. Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), p37.)

II.3.1 Stratégies pour élever la motivation des élèves

beaucoup d'élèves éprouvent de l'ennui et le désintérêt. Ils ont généralement un manque de motivation pour apprendre. Le rôle de l'enseignant est donc d'apporter un flux de vagues positives dans la classe. Pour ce faire, il a à sa disposition un certain nombre de stratégies qui aident à augmenter la confiance en soi et l'intérêt de ses élèves dans l'apprentissage de la langue. Les points suivants sont un échantillon de ce qui est en fait, un grand nombre d'idées, tous certifiés pour être efficaces dans l'augmentation de la motivation des élèves.

Dornyei et Csizer dans: « Dix commandements pour motiver des apprenants de langue », citent un ensemble de stratégies pour motiver des élèves dans la classe de langue étrangère. Ils ont écrit l'article après avoir mené une enquête sur 200 enseignants d'anglais en Hongrie. Pour l'étude, il a été demandé à chaque enseignant d'évaluer 51 stratégies de motivation en fonction de la perception de leur importance ou combien l'enseignant a utilisé les techniques de motivation dans sa classe. En se basant sur les réponses des enseignants, ils recommandent les points suivants pour favoriser la motivation

des élèves :

- 1-Définir un exemple personnel avec votre propre comportement : il est exigé à l'enseignant d'être engagé et motivé lui-même afin que ses élèves soient motivés aussi.
- 2-Créer une atmosphère détendue et agréable dans la classe : les enseignants doivent faire des activités amusantes en classe et faire des exercices sous forme de jeux.
- 3-Présenter la tâche correctement : les enseignants doivent donner des instructions claires, donner des conseils sur la façon de faire la tâche et indiquer le but et l'utilité de chaque tâche.
- 4-Développer une bonne relation avec les apprenants : l'enseignant doit prendre soin de tous les élèves en classe, considérer leurs intérêts, mais aussi leurs difficultés. Ainsi, les élèves seront sensibles à l'attention de leur enseignant et feront de leur mieux pour lui faire plaisir.
- 5-Augmenter la confiance en soi des apprenants : les enseignants doivent faire en sorte que les élèves vivent du succès régulièrement. Pour cela, les enseignants doivent encourager constamment leurs élèves et sélectionner des tâches qui ne dépassent pas leur compétence.
- 6-rendre les cours de langue intéressants : les enseignants doivent choisir des tâches intéressantes et variées. Les enseignants doivent également miser sur les intérêts des élèves plutôt que des tests et des notes.
- 7-Promouvoir l'autonomie des apprenants : les enseignants doivent encourager les idées créatives, encourager les questions et ils doivent également impliquer les élèves dans

le choix des matériaux.

- 8-Personnaliser le processus d'apprentissage : les enseignants doivent essayer de remplir les tâches avec un contenu personnel qui est pertinent pour les élèves.
- 9-Augmenter l'auto-orientation des élèves : les enseignants peuvent faire cela, en aidant les élèves à développer des attentes réalistes à propos de leur apprentissage et en les aidants à mettre en place plusieurs objectifs spécifiques d'apprentissage.
- 10- Familiariser les apprenants avec la culture de la langue cible : pour cela, les enseignants doivent utiliser des matériaux authentiques, parfois inviter des locuteurs natifs en classe.

II.3.2 Quelques idées pour motiver Les élèves

II.3.2.1-Défier les élèves

En les encourageant à prendre des risques, en leur donnant ainsi, l'occasion de découvrir la relation entre l'effort et le succès, et entre le succès et la motivation. Si les élèves ne voient pas la nécessité de faire un effort, ils ne vont pas parfois se donner la peine d'en faire un.

II.3.2.2-Utiliser des récompenses avec précaution

les élèves qui ne disposent pas encore d'une puissante motivation intrinsèque pour apprendre peuvent être aidés par des éléments motivateurs extrinsèques sous forme de récompenses. Une sorte de reconnaissance envers l'élève pour le comportement qu'il a démontré, pour augmenter sa motivation et l'estime de soi.

«Plusieurs expériences ont par la suite confirmé ce résultat, y compris, chez de tous jeunes enfants comme dans une mignonne

expérience sur de jeunes enfants (de 3 ans et demi à 5 ans) d'une crèche. Parmi les activités de la crèche, celle qui est choisie est de faire des dessins aux feutres magiques (dont la couleur change lorsqu'on repasse avec un autre feutre incolore). Afin de rendre l'activité plus attrayante, on raconte aux enfants qu'un monsieur ou une dame viendront voir les dessin. Un groupe contrôle ne reçoit aucune récompense. Dans l'autre, on annonce individuellement à chaque enfant dans une «salle surprise» qu'il aura droit pour ses dessins à son nom marqué sur un carton dans la classe et qu'il recevra un ruban rouge arboré d'une étoile d'or.»(. Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), p25).

II.3.2.3-Enseigner les élèves à s'évaluer eux-mêmes

L'auto-évaluation des élèves est souvent difficile dans les premières tentatives. La capacité d'évaluer de façon réaliste ses performances combinée avec la confiance de l'enseignant qu'il a en le jugement de ses élèves renforce grandement la motivation.

II.3.2.4-Faire sentir aux élèves qu'ils sont les bienvenus et soutenus

L'attention positive de l'enseignant peut être un facteur très motivant.

II.3.2.5-Faire participer les élèves

Tout comme les adultes, les élèves aiment qu'on ait besoin d'eux. Impliquer les élèves dans des activités telles que ramener des magazines, faire des recherches dans la bibliothèque, organiser des travaux de groupe, aider à décider ce qu'il faut faire et comment le faire, va renforcer leur estime de soi et cela va également leur faire sentir qu'ils sont utiles et serviables.

II.3.2.6-Utiliser la variété

L'enseignant doit varier les sujets, les activités, les matériaux, la méthode d'enseignement, etc ; pour ne pas tomber dans la routine et l'ennui. L'enseignant a besoin également d'intégrer la variété et les pauses dans la routine en classe pour donner un nouvel élan à la motivation de l'élève tout au long de l'année scolaire.

II.3.2.7-Avoir un sens de l'humour

Il a été prouvé que l'humour est utile pour faciliter l'attention et la compréhension et pour améliorer la motivation. L'humour est décrit comme une technique d'enseignement pour développer un environnement d'apprentissage positif et réduit le conflit. L'enseignant peut appliquer l'humour avec un certain nombre de façons : raconter des blagues, des devinettes, des jeux de mots, des histoires drôles, des commentaires humoristiques, etc.

II.3.2.8-Utiliser des supports d'enseignement

Les supports d'enseignement ou les supports pédagogiques sont des outils utilisés pour améliorer les compétences de l'apprenant et faciliter le processus d'apprentissage, ils soulagent l'anxiété et l'ennui, puisque ils sont considérés comme des jeux.

D'après Viau pour stimuler la motivation des élèves, il faut que l'enseignant présente les activités d'apprentissage selon certains critères :

II.3.2.9-Etre signifiante aux yeux de l'élève

L'activité est signifiante si elle correspond aux domaines d'intérêt de l'élève : à chaque fois que l'apprenant considère que l'activité est utile, il fait des efforts et s'implique.

II.3.2.10-Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités

Si l'activité ne comprend qu'une seule tâche, elle va être moins stimulante, donc la stimulation de la motivation nécessite une certaine diversité qui dépend du nombre de tâches à effectuer par l'élève.

Si les activités ne sont pas variées et que l'enseignant répète le même genre d'activités, les élèves vont probablement finir par être démotivés à cause de la routine.

II.3.2.11-Représenter un défi pour l'élève

La difficulté et la facilité d'une activité peut être l'une des causes qui va pousser l'élève à se désintéresser et ne la considérera plus comme un défi. Donc, il ne faut pas que l'activité soit trop facile pour l'ennuyer, ni trop difficile au point de l'intimider. Par exemple : il faut faire des activités sous forme de jeux.

II.4 Le rôle de l'enseignant dans la motivation de la lecture**II.4 .1 Définition de l'enseignant**

Nous pouvons définir l'enseignant comme une personne qui enseigne, en particulier à l'école.

ne montre pas le vrai statut de l'enseignant lorsque l'on considère qu'il a presque été un prophète. Donc, le travail est d'enseigner. Sa tâche principale est : de montrer à quelqu'un comment faire quelque chose pour qu'il soit en mesure de le faire lui-même ; donner des informations à quelqu'un sur un sujet particulier : aider quelqu'un à apprendre quelque chose.

Parfois, certains enseignants disent qu'ils sont comme des acteurs parce qu'ils sont toujours sur la scène. D'autres pensent qu'ils sont

des chefs d'orchestre parce qu'ils dirigent la conversation et définissent l'espace et le ton.

les différents rôles qu'un enseignant peut avoir.

Caractéristiques d'un bon enseignant :

Les bons enseignants ont une motivation : ils préparent et mènent leurs leçons et programmes en fonction de ce que les élèves attendent et font des plans pour répondre à des attentes. Les enseignants ont aussi leurs propres attentes à propos de ce qui se passe dans leurs classes, en fonction des objectifs qu'ils cherchent à atteindre.

-Ils ont des attentes de succès pour leurs élèves, mais ne peuvent pas le garantir à chacun d'entre eux. Ils ont un sens d'engagement et adoptent toujours une attitude optimiste ; ainsi, ils créent un climat d'encouragement qui mène au succès.

-Ils savent comment vivre avec l'ambiguïté. Généralement, les enseignants ne disposent pas de commentaire précis et immédiat, alors ils se focalisent sur de bonnes stratégies et des matériaux, des choses qu'ils peuvent contrôler et de confiance et qui leur donnent la prévisibilité et la confiance en soi. Même si qu'il n'y a aucun moyen pour les enseignants de prédire précisément ce que seront les résultats de leur travail à long terme, ayant une motivation, choisir les bonnes stratégies et favoriser des attentes de réussite pour tous les élèves, les aideront à contrôler les choses.

Ils adaptent et changent de méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins des élèves. Parfois, l'apprentissage ne se

produit pas, à savoir, aucun élève ne peut apprendre les cours présentés dans les leçons. Dans ce cas, les bons enseignants élaborent de nouvelles stratégies, pensent avec de nouvelles façons et font tout ce qui est possible pour relancer le processus d'apprentissage tel que ; travailler avec des matériaux différents.

Bref, ils pensent d'une manière différente lorsque la précédente ne correspond pas ou ne convient pas aux besoins et aux intérêts des élèves.

Ils se posent toujours des questions et pensent régulièrement et réfléchissent à propos de leurs classes, les élèves, leurs méthodes, techniques et matériaux. Ils comparent, établissent des parallèles et des distinctions, ils examinent, suppriment et restaurent. Ils observent ce qui se passe dans leurs classes quotidiennement afin d'être connectés en permanence avec le processus d'enseignement-apprentissage.

Ils aiment leur travail et leurs élèves : ils sont enthousiastes, motivés et motivants, dynamiques, créatifs et intéressants. En effet, les enseignants doivent aimer leur carrière afin de transmettre l'enthousiasme et fournir un environnement chaleureux pour les élèves. Ils trouvent un équilibre entre la focalisation sur les élèves, à savoir, leur faire sentir qu'ils sont importants et compris, et la focalisation sur le contenu, à savoir, amener les élèves à atteindre leurs objectifs éducatifs.

-Les bons enseignants se focalisent dans leur enseignement sur les besoins des élèves, pas seulement sur le fait de finir le programme du livre scolaire.

-Un bon enseignant devrait rendre ses leçons intéressantes afin que les élèves ne s'endorment pas en classe.

-Un bon enseignant doit être proche de ses élèves : en partageant des parties de lui-même avec les élèves, en particulier de petites histoires de problèmes et d'erreurs qu'ils ont commises.

-Un bon enseignant doit amener les élèves les plus calmes à participer et contrôler les élèves les plus bavards.

-Les bons enseignants sont également sensibles aux problèmes et aux difficultés de leurs élèves. Ils ont une sorte de capacité qui leur permet de se connecter à leurs élèves, de connecter leurs élèves les uns aux autres et connecter tout le monde au sujet d'étude.

En fait, il n'y a pas de formule pour un bon enseignement, et des gens très différents sont de très bons enseignants pour des raisons très différentes. Quel que soit le style, la méthode ou la personnalité, un bon enseignant est quelqu'un qui rend l'apprentissage agréable et efficace. Cependant, les enseignants ne sont pas responsables de la motivation des élèves. Ils peuvent seulement encourager par la parole et l'acte.

II.4 .2 Le rôle de l'enseignant

L'enseignant est acteur car il met les élèves en action et il est directeur d'apprentissage car il guide et accompagne l'élève vers son autonomie d'apprentissage. L'enseignant doit installer un climat où l'erreur est la bienvenue, il évite les jugements et ne laisse pas les élèves se juger entre eux, il célèbre l'apprentissage et la prise de risques. S'il désire augmenter favorablement son

impact, l'enseignant doit savoir se mettre à la place de l'élève, cet élève qui se présente en classe avec ses croyances, des croyances que l'enseignant doit parfois déconstruire puis reconstruire. Cet élève qui se présente en classe avec sa propre perception, réaliste ou non de ses propres capacités. Sa motivation et sa réussite sont directement reliées à cette perception. Toutefois l'élève à une vision globale de sa compétence. En effet, l'élève en difficulté ne sait pas toujours ce qu'il ne comprend pas et c'est là où le rôle de l'enseignant est déterminant, car il doit identifier où se situent les difficultés de l'élève, il doit proposer des moyens, il doit se focaliser sur le comment (comment apprend-t-on ? comment étudie-t-on ?) et pas seulement sur le quoi !, et surtout il doit motiver l'élève. Aussi, l'enseignant doit aider l'élève à développer sa compétence à poser et à se poser les bonnes questions.

Le succès d'un enfant à l'école tout au long de sa vie dépend de ses aptitudes en lecture.

C'est à l'école, lieu d'apprentissage par excellence que tout commence, ainsi dans la loi d'orientation sur l'éducation nationale

Ainsi, la maîtrise de la lecture est le point de départ du rendement de l'élève durant toute sa scolarité, or la période sensible pour l'apprentissage de la lecture se situe entre huit et dix ans, plus tôt les enfants apprennent à lire plus tôt ils seront prêts à lire pour apprendre .

Il est important d'être confronté dès le plus jeune âge à la langue étrangère, plus l'apprentissage est précoce mieux ce sera pour l'enfant.

II.4 .3 Les différents rôles que peut avoir l'enseignant

«Le plus grave pour l'élève, ou l'adulte, étant la résignation acquise, on peut considérer comme une protection de l'individu de faire des attributions externes, «les profs sont nuls» ou des attributions instables, «j'ai pas donné le maximum». (Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), p44).

L'enseignant est appelé un gardien, un protecteur ou une mère : les enseignants sont la seconde mère pour leurs élèves parce que les élèves passent beaucoup de temps avec leurs enseignants. En effet, tout comme les mères, les enseignants cherchent le meilleur pour leurs élèves et visent à les élever pour être de bons citoyens. L'enseignants offrent les soins, l'amour, l'éducation, l'enseignement et rendent des classes des endroits sûrs et agréables tout comme des maisons.

Ces rôles et beaucoup d'autres sont loin du rôle traditionnel limité à l'enseignant qui est debout sur l'estrade, parle aux élèves qui écoutent tranquillement.

En fait, l'enseignant décide quel rôle à jouer et quand. Donc, un rôle peut changer d'une classe à une autre. Le rôle à choisir aura des effets énormément bénéfiques à la fois sur l'apprentissage, et sur la dynamique et l'atmosphère de la classe.

Dans ce qui suit nous allons identifier l'enseignant en un certain nombre de rôles :

II.4 .3.1 Facilitateur

Ce rôle est étroitement lié à l'enseignement centré sur l'apprenant dans lequel le succès de la leçon ou l'échec est

mesuré en fonction de l'activité exercée par les apprenants et non pas sur les enseignants. Les apprenants reçoivent des tâches sur lesquelles travailler, et l'enseignant intervient seulement quand il est nécessaire. Dans ce type d'enseignement, l'enseignant doit avoir des qualités spéciales, y compris la maturité, des compétences pédagogiques et la tolérance de l'incertitude.

II.4 .3.2 Contrôleur

Ici, l'enseignant détient l'entière responsabilité de ce qui se passe dans sa classe. Il donne aux élèves des instructions, organise des exercices, lit à haute voix, etc. Bref, tout est sous son contrôle. Cela laisse peu d'interventions pour les élèves dont le rôle est réduit à de simples spectateurs. Cela crée une atmosphère démotivante où souvent les élèves se sentent négligés et passifs. Cependant, il y a des moments où agir comme un contrôleur est logique tel que : rétablir l'ordre, donner des explications, ou en menant une séance de questions réponses.

II.4 .3.3 Organisateur

Ce rôle consiste à donner aux élèves des instructions claires sur la façon de faire une activité, en général, en les formants en paires ou en groupes. L'enseignant engage les élèves dans une tâche, démontre, initie et organise des commentaires. Ici, les élèves ont obtenu plus d'attention : on leur a expliqué ce qu'ils doivent faire, peuvent participer, s'exprimer, et se sentent vraiment engagés dans le processus d'apprentissage. Cela crée une atmosphère agréable et motivante.

II.4 .3.4 Évaluateur

En agissant comme un évaluateur, l'enseignant corrige ses élèves et leur offre des commentaires. Ceux-là indiquent aux élèves s'ils sont en train d'apprendre correctement la langue ou non. En effet, les élèves ont besoin de cette évaluation afin de mesurer leur niveau et faire plus d'efforts pour mieux performer. En agissant de cette façon, l'enseignant doit être prudent et doit faire très attention aux réactions de ses apprenants, surtout quand les notes sont faibles.

II.4 .3.5 Participant

Lorsque l'enseignant joue le rôle d'un participant, il intervient comme une partie de la classe, comme l'un des élèves et les rejoint dans une activité (par exemple : un jeu de rôle, prise de décision collective,...). Durant cela, l'enseignant peut animer les choses de l'intérieur au lieu d'avoir toujours à inciter ou organiser de l'extérieur du groupe. Malgré l'agréable atmosphère qui prend place, l'enseignant ne doit pas dépasser le niveau de ses élèves et dominer les procédures.

II.4 .3.6 Ressource

En tant que ressource, l'enseignant est vraiment nécessaire pour guider les élèves, en particulier lorsqu'ils font des travaux de groupe. Pour faire leur travail correctement, les élèves peuvent demander l'aide de leur enseignant, par exemple sur : où est ce qu'ils peuvent trouver une telle ou telle information, la façon dont ils peuvent faire une telle ou telle chose. Agir en tant que ressource signifie être serviable et disponible.

II.4 .3.7 Observateur

En tant qu'observateur, l'enseignant peut prendre des notes sur

la performance des élèves. Cela est d'une grande aide, car cela offre à l'enseignant la possibilité de faire des commentaires, mais aussi de mesurer le succès de ses leçons, y compris à la fois les activités et les matériaux utilisés et cela lui permet de faire des changements si nécessaire.

II.4 .3.8 Support d'enseignement

Parmi tous les rôles que l'enseignant adopte en classe, on trouve qu'il est une sorte de support d'enseignement qui est un rôle particulier. L'enseignant se considère comme une pièce d'équipement d'enseignement. L'enseignant agit également comme un modèle de langue dont les élèves peuvent bénéficier. L'enseignant peut fournir un modèle de langue en racontant un dialogue, en lisant un texte à haute voix, en racontant une histoire, etc. Le modèle de langue doit être clair et compréhensible.

Les rôles de l'enseignant varient selon les types d'activités et selon les besoins et les objectifs des élèves. Parfois, l'enseignant doit agir en tant que contrôleur pour organiser des activités difficiles. En outre, l'enseignant peut avoir un rôle moins dominant lorsqu'il agit en tant que participant ou ressource. Bref, quels que soient les rôles, l'enseignant doit être en mesure de basculer entre eux et les effectuer soigneusement chacun dans une situation convenable en pensant toujours au meilleur pour les élèves.

II.5 Le rôle de la famille (des parents) dans la motivation de la lecture

la création de bonnes habitudes envers la lecture prend naissance non seulement à l'école, mais aussi et nécessairement à la maison

Il considère que les comportements de base pour l'apprentissage de la lecture reviennent aux parents car tout au long de la petite enfance, diverses occasions se présentent pour éveiller et stimuler l'enfant à lire. Effectivement, dès son jeune âge, l'enfant est exposé au système d'écriture. Devant l'écran de la télévision ou de l'ordinateur; alors qu'il observe ses parents lire des étiquettes de produits ménagers ou d'aliments, un mode d'emploi, un roman ou un journal; lorsqu'il écoute ses parents lui lire une histoire

les parents sont de précieux partenaires non seulement pour l'apprentissage de la lecture, mais aussi en ce qui concerne la motivation à lire.

Ainsi, lors d'une étude auprès d'apprentis lecteur, Morais et Robillard (1998) ont remarqué une corrélation positive entre la perception des parents envers la lecture et le niveau de motivation de leurs enfants. Ce constat nous incite à croire que l'apprentissage de la lecture demande un partenariat indispensable entre les parents et l'enseignante, de même qu'entre l'enfant, la famille, la communauté et l'école (l'enseignant).

«Les parents d'élèves capables de lire sans troubles ont le plus souvent éveillé, bien avant le cp, la curiosité de leur enfant pour l'écrit. C'est comme si tout avait été transformé, pour lui, en occasion de lecture»(Jacques Fijalkow, Éliane Fijalkow, (2003), p24).

II.6 Le rôle du manuel scolaire dans l'apprentissage de la lecture

Le manuel scolaire doit remplir diverses fonctions relatives à ses différents utilisateurs.

Le chemin vers la lecture passe à l'école Algérienne par le manuel scolaire et la présence de celui-ci et plus que nécessaire dans le quotidien de la classe mais aussi hors du contexte scolaire.

En effet, le manuel, à travers tous ses éléments constitutifs, joue un rôle indéniable dans l'apprentissage de la lecture, tant en langue maternelle qu'en langue étrangère.

Nous allons dans ce qui suit, présenter ces éléments en soulignant à chaque fois le rôle qu'ils jouent en matière de lecture.

II.6 .1 Les textes

Le manuel se compose d'un ensemble de textes qui peuvent être des morceaux choisis, des textes fabriqués ou des extraits d'œuvres. Le choix de ces documents se fait selon le but visé par les concepteurs. Les textes doivent être choisis avec soin parce qu'ils affectent la compétence des apprenants. Au niveau de la recherche textuelle en langue

étrangère, Coronaire affirme qu'on peut étudier le texte à travers ses caractéristiques formelles, contextuelles et sémantiques.

II.6 .2 Les supports iconiques

Dans un manuel scolaire, on peut trouver plusieurs illustrations comme les cartes géographiques, les tableaux qui constituent le support iconique. Mais ce qui nous intéresse est l'image qui accompagne le texte parce qu'elle est souvent utilisée dans le manuel

scolaire du primaire. Les images qui accompagnent les textes de lecture ont une double fonction : elle remplit un rôle pédagogique et autre esthétique attractif. Sa tâche est d'apporter des précisions, attirer l'attention de l'apprenant et compléter le texte afin de le rendre plus lisible.

Les concepteurs du manuel scolaire doivent être conscients du choix de l'illustration car on doit accorder la priorité à l'aspect pédagogique et non à l'aspect esthétique de l'image.

II.6 .3 Les activités de compréhension

Le manuel scolaire comporte des activités différentes : d'expression, de compréhension et de production écrite et parfois ludiques. L'objectif de ces activités est de faciliter l'acquisition et la compréhension des normes d'utilisation des outils linguistiques (lexique, syntaxe, conjugaison, orthographe).

II.7 Le Rôle de la motivation

La motivation est l'un des facteurs d'influence dans l'apprentissage des langues. Chaque apprenant doit avoir une motivation dans l'apprentissage d'une langue. Sans motivation, l'objectif d'apprentissage est difficile à atteindre. La motivation est un stimulus qui vient de l'intérieur de l'individu (motivation intrinsèque) et peut également être influencé par un facteur externe (motivation extrinsèque). La fonction de la motivation est comme un partisan pour l'élève dans l'apprentissage de la langue, donc le but d'apprentissage peut être atteint facilement. La motivation élevée ou faible qu'ont les élèves influe sur le succès du processus d'apprentissage. Si un élève n'a pas de motivation pour apprendre la langue, il sera paresseux parce

qu'il n'y a pas de stimulus qui le pousse à faire des efforts.

«les premières recherches quantitatives sur la motivation sont apparues dans le cadre des recherches behavioristes (behavior= comportement) sur l'apprentissage. Clark Hull de l'université de Yale est un pur représentant du behaviorisme puisqu'il a essayé d'expliquer les apprentissages (y compris l'intelligence) par des assemblages de séquences conditionnées. Hull perçoit rapidement (dès son premier livre en 1943 principes du comportement) la nécessité de lier la motivation à l'apprentissage. Pourquoi ? Tout simplement parce que le rat, animal de laboratoire privilégié à cette époque, ne travaille que s'il est affamé puis récompensé. Ainsi s'instaure une pratique, devenue classique, de donner une récompensé. (petite boulette de nourriture ou morceau de biscuit) au bout du labyrinthe;» (Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), p09).

Chapitre 3 : Analyse et interprétation des données des questionnaires

Dans cette partie pratique de notre travail de recherche, nous essayons de prouver l'importance du rôle de la motivation dans l'amélioration de l'apprentissage des élèves ; à savoir les aider par la motivation à obtenir de meilleurs résultats.

Avant de le faire, nous trouvons logique d'enquêter sur la façon dont les enseignants perçoivent la motivation dans l'enseignement du Français et la promotion de l'apprentissage et la façon dont les élèves considèrent le rôle de l'enseignant dans la favorisation de la motivation et le développement de leurs capacités. Nous avons également étudié comment les enseignants jugent la motivation comme un moyen pour développer l'apprentissage et les compétences de leurs élèves, et comment ils voient leur rôle dans la promotion de la motivation.

Afin de mener notre recherche, nous avons compté sur deux outils de collecte de données : le questionnaire et l'observation en classe.

II.1 L'échantillon de l'étude

La motivation est essentielle pour réussir dans un domaine quelconque. Elle est donc un besoin pour tous les apprenants à tous les niveaux. Pour ce travail de recherche, nous avons sélectionné un échantillon représentatif d'une manière objective. Les élèves de 5ème année primaire ont été choisis pour être le centre de l'investigation pour une seule raison : Ils sont plus faciles à motiver que les autres niveaux scolaires. Par exemple, les élèves du primaire peuvent être motivés par le moyen de la récompense, par contre, les élèves du secondaire sont moins motivés par les récompenses.

III.2 Questionnaires (enseignants et apprenants)

III.2.1 But des questionnaires

Le questionnaire vise à identifier les enseignants responsables de la matière, leurs qualifications, leurs méthodes, leurs techniques, les matériaux qu'ils utilisent et les problèmes qu'ils rencontrent. En plus, nous cherchons à répondre à des questions à propos de la conscience des enseignants face à la motivation et comment ils l'appliquent en d'autres termes les différentes stratégies utilisées pour y parvenir.

De plus, nous voulons savoir comment les enseignants considèrent l'apprentissage de la lecture en Français et quelles méthodes et activités qu'ils utilisent pour enseigner.

III.2.2 Description des questionnaires

Le questionnaire un (01) a été distribué à quinze (15) enseignants de 5^{ème} année primaire (chaque école primaire possède entre un et deux enseignants pour toutes les classes de 5^{ème} année). Les enseignants ont répondu aux questionnaires de manière anonyme. Le questionnaire est un mélange de questions ouvertes et fermées.

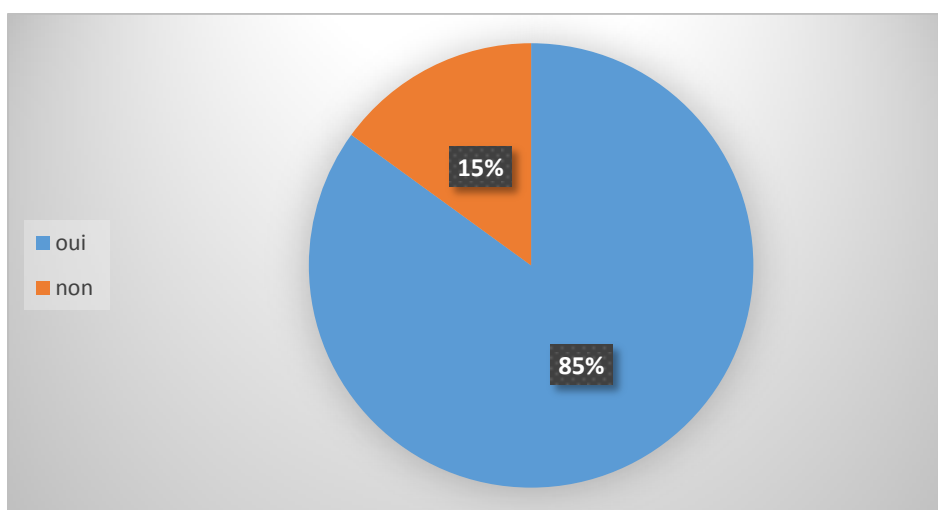
Le questionnaire deux (02) a été distribué à quarante (40) élèves de 5^{ème} année primaire d'école ECHOIAHINE Ghardaïa.

III.3 Analyse des questions (le questionnaire des apprenants de 5 AP)

Question n ° 1: Aimes-tu le français ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	34	85%
non	6	15%

Tableau n °1: Le désir d'aimer le français.



Commentaire:

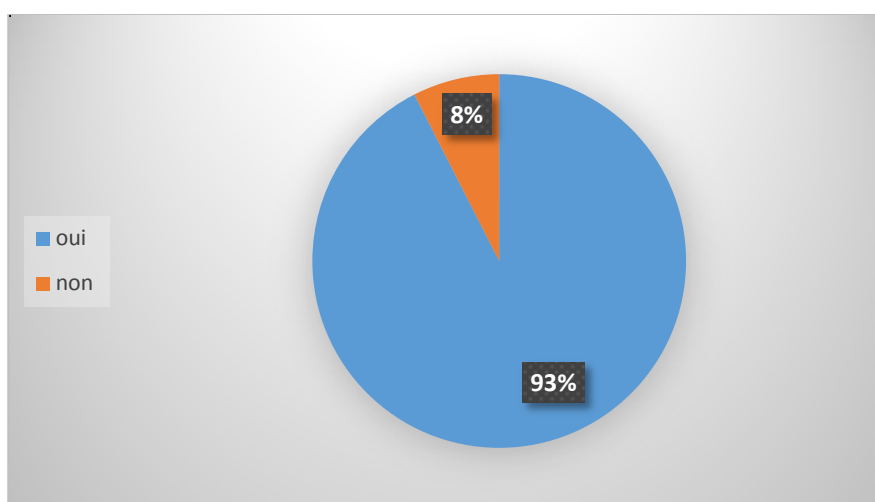
(85%) des apprenants adorent la langue française, ils veulent bien développer leur niveau dans cette langue car ils voient qu'elle peut être utile dans leur vie personnelle

Or (15%) des apprenants détestent la langue française, ils avouent que c'est une langue difficile à comprendre.

Question n °2: aimes-tu la lecture en français ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	37	93%
non	3	8%

Tableau n °2: L'amour de la lecture.

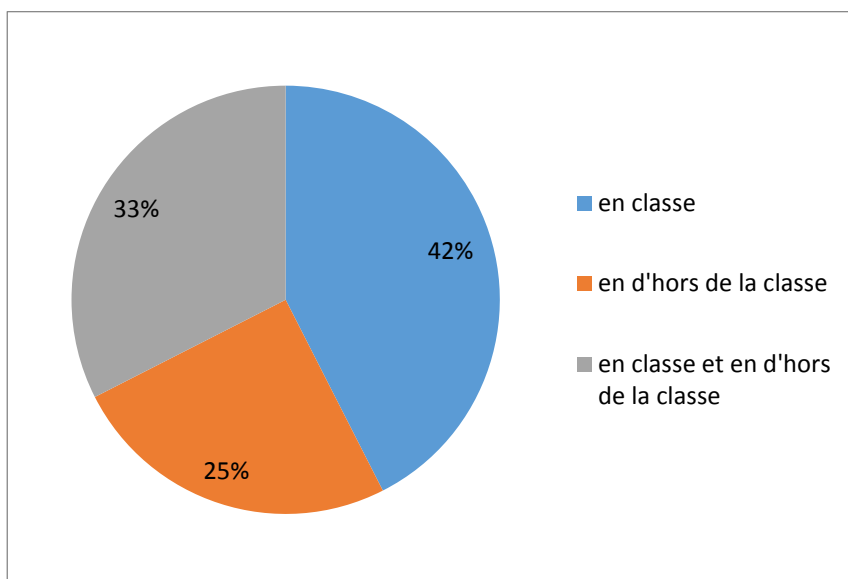


Commentaire:

A travers ces résultats, nous voyons que (93%) des apprenants ont une attitude positive devant la lecture, et affirment qu'ils préfèrent lire quotidiennement. La plupart de ces apprenants issus d'un entourage intellectuels, où l'enseignant les encourage à lire. En revanche (8%) ayant répondu négativement et déclarent que la lecture n'est pas intéressante pour eux, puisque on pense elle ne répond pas à leurs besoins de communications sociales.

Question n °3: préfères-tu la lecture ?

Réponse	nombre de réponse	Pourcentage
en classe	17	43%
en d'hors de la classe	10	25%
en classe et en d'hors de la classe	13	33%

Tableau n °3: Leurs centres d'intérêt.**Commentaire:**

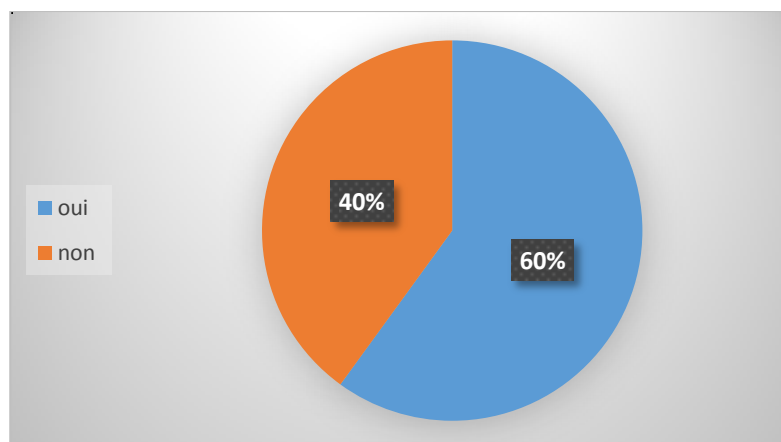
(42%) des élèves préfèrent la lecture en classe, (33%) préfèrent la lecture en classe et en d'hors de la classe et (25%) d'entre eux préfèrent lire en d'hors de la classe.

Une partie 42% est motivé par leurs enseignants l'autre partie 25% est motivé par leurs parents et 33% des élèves sont motivés par les parents et les enseignants.

Question n ° : 4- est-ce que vous avez des livres de contes en français à la maison ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	24	60%
non	16	40%

Tableau n °4: la possession des Livres de contes en français à la maison.



Commentaire:

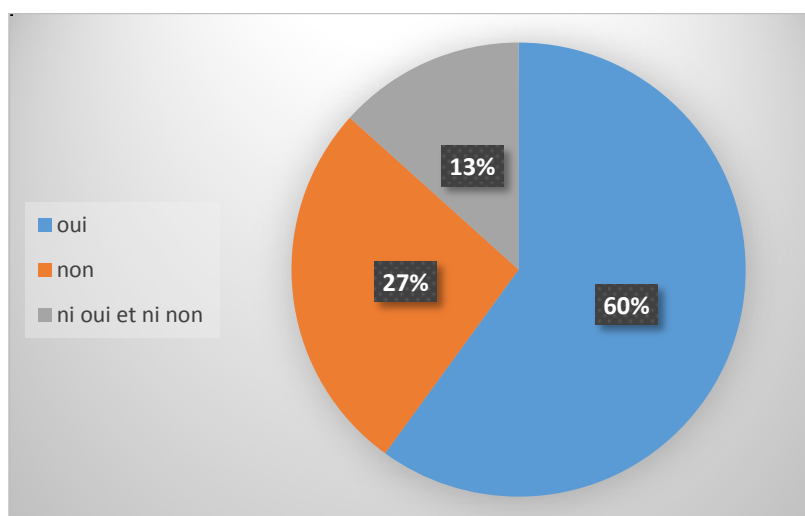
60% d'élèves ont des livres de contes à la maison offert par leurs parents ça veut dire que sont motivés à la lecture par leurs parents et 40% d'élèves n'ont pas de livres de conte disponibles à la maison ça veut dire qu'ils sont démotivés à la lecture par leurs parents

III.4 Analyse des questions (le questionnaire des enseignants)

Question n °1: pensez-vous que vos apprenants aiment lire ?

réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	9	60%
non	4	27%
ni oui et ni non	2	13%

Tableau n °1:L'attachement de l'amour à la lecture

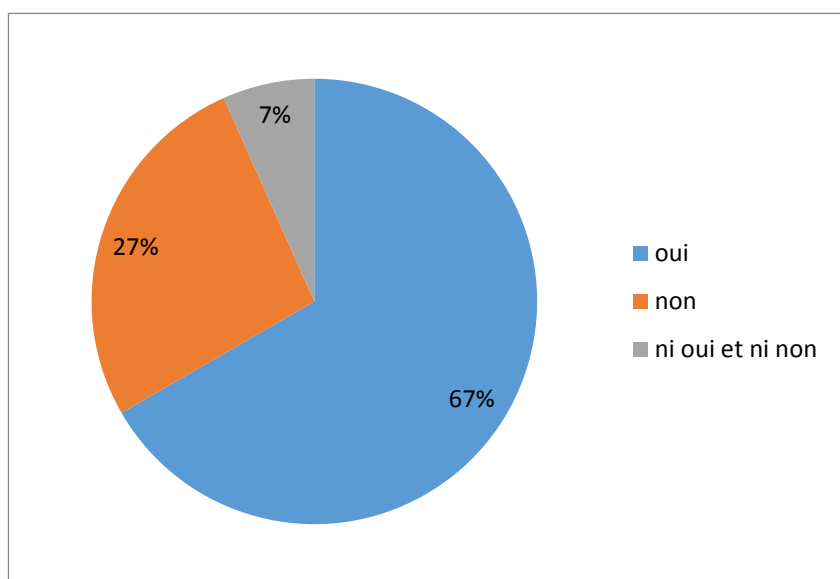


Commentaire:

A travers ces résultats, nous voyons que (60%) des enseignants trouvent que les apprenants ont une attitude positive devant la lecture, et affirment qu'ils préfèrent lire quotidiennement. La plupart de ces apprenants issus d'un entourage intellectuels, où l'enseignant les encourage à lire. (27%) des enseignants trouvent que les apprenants disent qu'ils n'aiment pas la lecture, par manque de motivation. En revanche (13%) des enseignants n'ont pas répondu à cette question.

Question n °2: Est-ce que les élèves sont motivés pour apprendre la lecture ?

rèponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	10	67%
non	4	27%
ni oui et ni non	1	7%

Tableau n °2: La motivation à apprendre la lecture**Commentaire:**

67% des enseignants déclarent que leurs élèves sont motivés parce qu'ils interviennent et participent même s'ils produisent des erreurs. 27% des enseignants déclarent que leurs élèves sont démotivés parce qu'ils rencontrent des difficultés dans leurs lectures. (07%) des enseignants n'ont pas répondu à cette question.

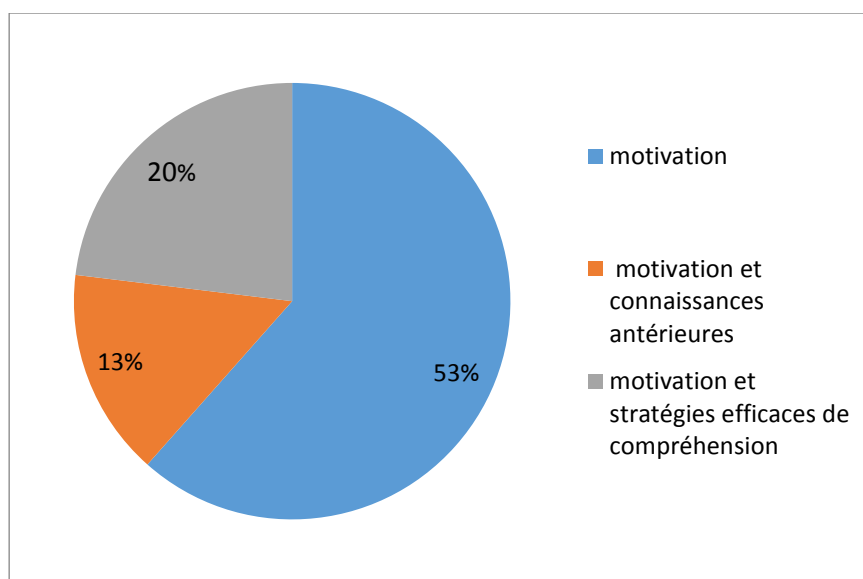
Question n°3: Que signifie pour vous « un élève motivé » ?**Les réponses des enseignants**

- ✓ C'est un élève qui fait des efforts et aime apprendre sans le pousser.
- ✓ Celui qui aime apprendre, quand il fait des erreurs, il aime être encouragé.
- ✓ Un élève motivé veut dire un élève qui enthousiaste.
- ✓ C'est un élève qui réagit à l'aide d'utilisation des informations qui déjà acquis
- ✓ Un apprenant qui demande à lire le texte, qui cherche à lire des contes.
- ✓ Un élève motivé est un élève qui qui s'engage participe est qui persiste dans une activité d'apprentissage.
- ✓ Un élève motivé est l'élève qui a de l'enthousiaste et qui cherche toujours à participer et être le meilleur de sa classe.
- ✓ Un élève motivé est un élève qui se réjouit toujours d'apprendre de nouvelles choses.
- ✓ Un élève motivé c'est un élève qui aime lire, qui a envie de lire ou d'apprendre.
- ✓ Un élève motivé pour moi c'est un apprenant qui cherche toujours de savoir plus et qui est attentif ou attentive en classe ou chez lui.
- ✓ Est un élève à esprit présent, attentionné, curieux, intéressé et prêt à apprendre.
- ✓ Un élève motivé est un élève qui a la volonté l'apprendre.

Question n °4: quelles sont les techniques de lecture que vous proposez à vos élèves ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
motivation	8	53%
motivation et connaissances antérieures	2	13%
motivation et stratégies efficaces de compréhension	3	20%

Tableau n ° 4: Les techniques de lecture



Commentaire:

53% la majorité des enseignants utilisent les techniques de motivation pour avoir plus de résultats pour une bonne partie d'élèves.

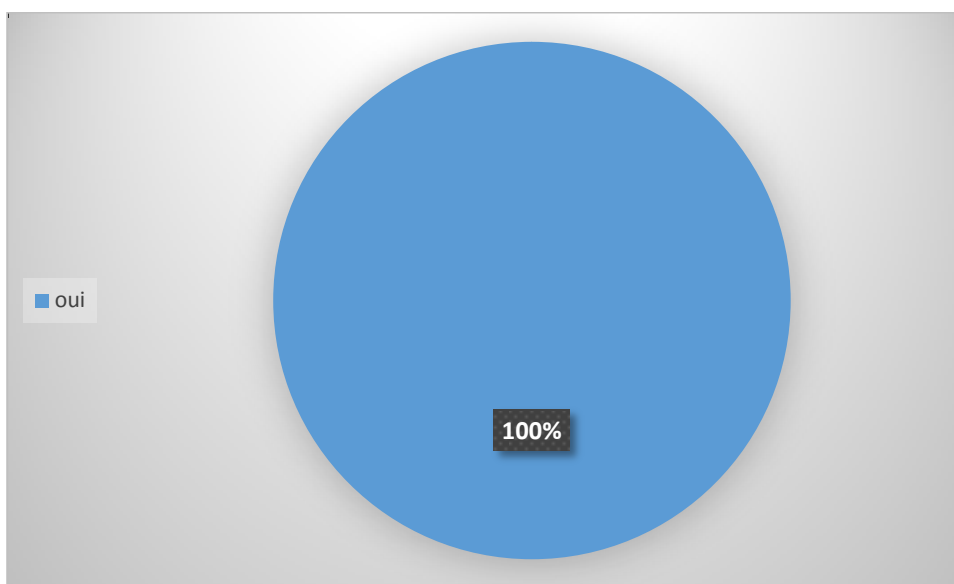
13% des enseignants utilisent les techniques de motivation et connaissances antérieures pour améliorer leurs lectures.

20% des enseignants utilisent les techniques de motivation et stratégies efficaces de compréhension pour atteindre les objectifs voulus.

Question n °5: Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage de la lecture en FLE ?

- **Si oui pourquoi ?**

réponse	nombre de réponse	pourcentage
oui	15	100%

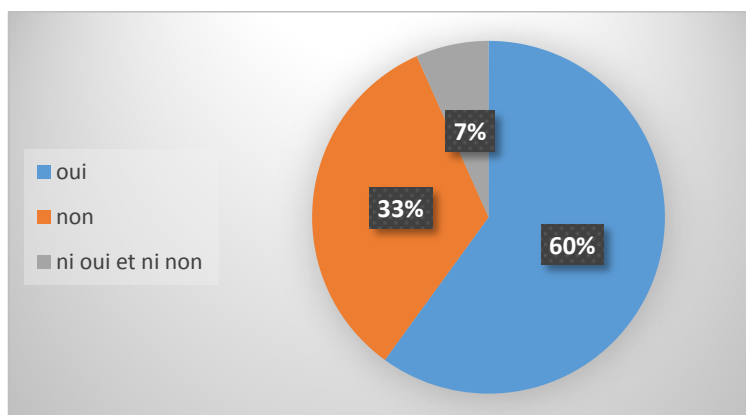
Tableau n °5: l'importance de la motivation dans l'apprentissage de la lecture en FLE.**Commentaire:**

- ✓ Tout apprentissage a besoin de la motivation en raison de la relation complémentaire entre la compréhension, la lecture, l'écriture et la production.
- ✓ Car la motivation brise toutes les barrières qui entravent tout apprentissage que ce soit.

- ✓ Parce que pour un élève c'est la preuve qu'il a accompli quelque chose, être capable de faire quelque chose est recevoir sa récompense, donc c'est pratique pour lui.
- ✓ La motivation pousse l'élève à lire et aimer la lecture ou aimer n'importe quel apprentissage.
- ✓ Tout apprentissage a besoin de la motivation en raison de la relation complémentaire entre la compréhension, la lecture, l'écriture, la production.
- ✓ Les élèves au primaire restent toujours des enfants et quand ils savent qu'ils ont quelque chose à gagner après, ils font tout pour l'obtenir. C'est donc une bonne initiative.
- ✓ Pour apprendre à lire en langue étrangère chez les élèves est parfois devenu ennuyeux, donc, il faut utiliser la motivation.
- ✓ Parce qu'elle pousse l'élève à faire des efforts pour apprendre la lecture.
- ✓ La motivation encourage l'élève à lire et donne importance à sa prononciation.
- ✓ Quand l'apprenant n'est pas motivé, il ne va pas faire d'effort, de plus qu'il lit mal ou ils lisent mal, ils vont s'ennuyer.
- ✓ Être motivé est très important pour l'apprenant dans la classe cela lui aide à partager ses idées et les questions entourées dans sa tête, c'est bien d'après la motivation vient l'apprentissage.

Question n °6: pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	9	60%
non	5	33%
ni oui et ni non	1	7%

Tableau n °6: La motivation chez les élèves.**Commentaire:**

60% des enseignants pensent que leurs élèves sont motivés parce qu'ils interviennent et participent même s'ils produisent des erreurs. 33% des enseignants pensent que leurs élèves sont démotivés parce qu'ils rencontrent des difficultés dans leurs études. 07% des enseignants n'ont pas répondu à cette question.

Question n °7: Si vos élèves sont démotivés, que faites-vous dans ce cas (des stratégies) ?

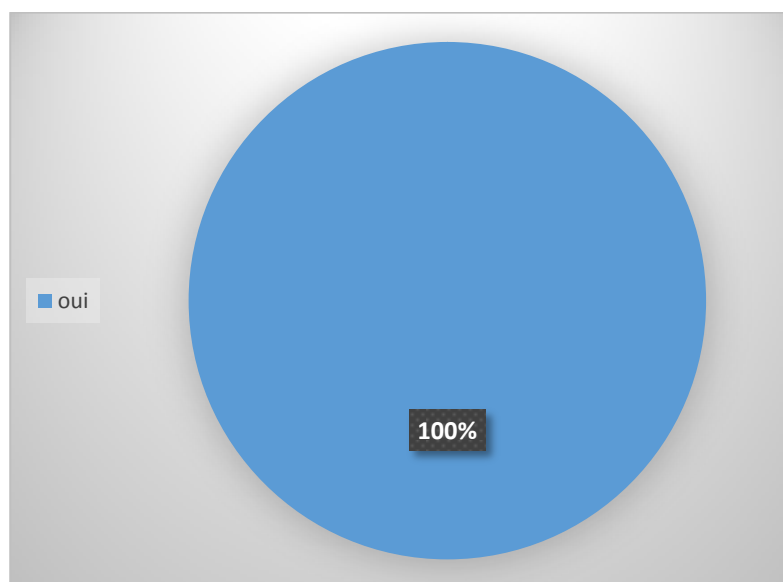
- ✓ Je les encourage, on leur proposant des jeux de lecture.
 - ✓ Eviter toute comparaison avec les élèves déjà motivés.
 - ✓ Redonner à ces élève la confiance et l'estime de soi.
 - ✓ Inciter ces élèves à participer en classe et à s'exprimer.
 - ✓ Faire sentir à ces élèves qu'il est normal qu'ils se trompent.
 - ✓ L'encouragement par tous le moyen possible est surtout pédagogique : les bons points. Cadeaux comme les histoires..... etc. Changer le milieu de classe vers la cour l'audio-visuel, la chanson (comptine).
 - ✓ On les motive par des stratégies de motivation ou des jeux éducatifs.
 - ✓ Concours de la lecture et récompenses pour les bons lecteurs.
 - ✓ Lecture des contes.
 - ✓ à la fin du cour ou l'activité de lecture je fais des concours de lecture: ce lui qui fait moins de fautes aura un cadeau et le deuxième aussi.
- Ou bien faire un concours de la lecture rapide: c'est - à- dire celui qui lit le plus vite est le gagnant de la récompense.
- ✓ Je propose à chaque élève de me rappeler de ce qu'on avait étudié la dernière séance de nous faire une rappelle de ce qui a compris même s'il fait de fautes, je l'oblige à parler et à participer, je donne à chacun un travail fait à la maison, j'insiste aux textes de lecture car d'après la lecture on devient motivé, mon slogan est toujours pour "être il faut avoir" et avoir vient de s'habituer, de pratiquer, et de parler sans avoir compliquer.
 - ✓ Des concours de lecture avec récompenses.

- ✓ Encourager les élèves par des phrases positive, où bien des bons points.
- ✓ Rappeler régulièrement aux élèves qu'ils ont le droit de se tromper.
- ✓ Il faut qu'il y ait un échange des idées et des paroles avec eux et leurs donner des responsabilités.
- ✓ Des motivations : bon points – petits cadeaux- tableau des étoiles.
- ✓ Utiliser des textes qui contient des photos, des histoires motivées (des contes – des fables) car les élèves aussi aiment beaucoup le jeu de rôle dans les textes qui contient un dialogue.
- ✓ Utiliser des centres d'apprentissages où de petits groupes d'élèves travaillent à différents types d'activités de lecture.

Question n °8: ces stratégies ont une influence sur vos élèves ?

Réponse	nombre de réponse	pourcentage
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau n °8: L'influence des stratégies sur les élèves



Commentaire:

- **Pourquoi**
 - ✓ Ça leur permet d'acquérir un apprentissage mixte.
 - ✓ Si les étapes déjà citées sont sciemment appliquées, elles auront sans doute une influence positive sur les élèves car elles corrigeront les problèmes dont ils souffraient.
 - ✓ Car ils font autre chose que s'asseoir et d'écouter leur maître ou maîtresse tout au long de la séance pour eux c'est un jeu de participer à une activité extraordinaire.

- ✓ Les stratégies et les jeux poussent encore plus l'élève à travailler ou bien mieux faire.
- ✓ Parce qu'il retrouve leurs motivations.
- ✓ Mes élèves ont toujours l'esprit de compétition entre eux. Ils essayent toujours d'être le meilleur de tous leurs camarades.
- ✓ Parce que leur lecture a développé.
- ✓ Parce qu'ils aiment les récompenses ce qui a donné de bons résultats.
- ✓ Parce que ces stratégies me donnent des idées à ses besoin.
- ✓ à l'aide de ces stratégies on pousse l'apprenant à bien travailler.
- ✓ Les élèves demandent à lire, ils ont hâte que la séance de lecture arrive.
- ✓ Je vois en eux la différence de savoir-faire, de savoir s'occuper d'eux-mêmes, et se partager sans se bloquer qu'avant.

Question n °9 : Utilisez-vous uniquement les textes du manuel scolaire ou proposez-vous d'autres textes de lecture à vos élèves ?

- **Pourquoi ?**

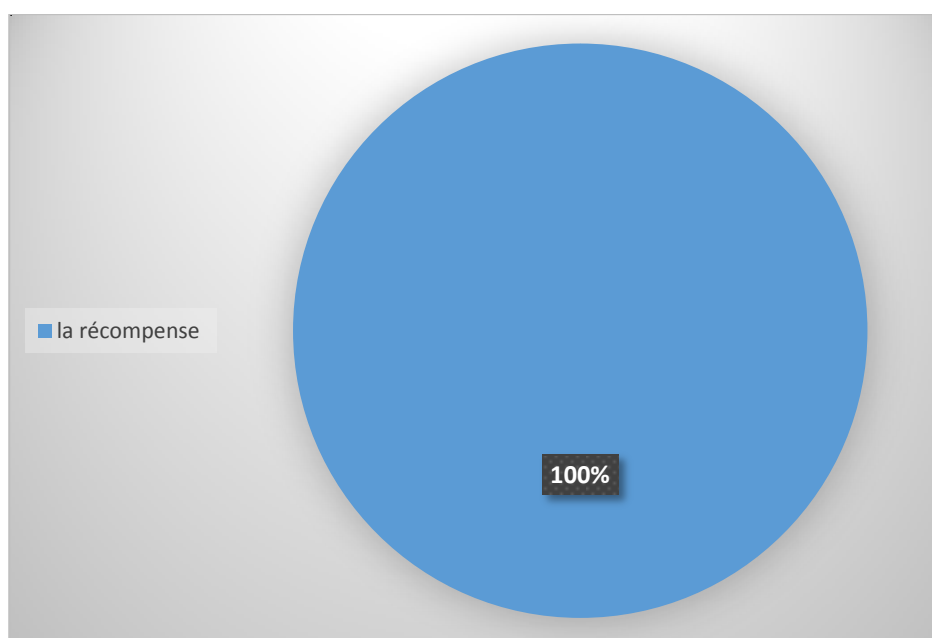
Commentaire:

- ✓ oui, chaque texte a ses spécificités, donc ils se varient et se distinguent par leurs contenus.
- ✓ J'utilise les textes du manuel scolaire.
- ✓ Je propose souvent des textes adaptés aux besoins de l'élève parce que il faut varier ses ressources, c'est bénéfiques pour les deux.
- ✓ J'utilise uniquement les textes du manuel scolaire se sont des textes simples courts, claires avec des images qui facilitent la compréhension.
- ✓ Oui, car, il y a des textes plus enrichissants.
- ✓ Des fois j'utilise d'autres textes parce que c'est bien de varier. Dans le texte du manuel, on parle d'un seul sujet et du même thème, je préfère utiliser d'autres textes du même thème mais changer un peu le sujet ex: catastrophe naturelle c'est vaste, donc à chaque fois on prend une.
- ✓ Personnellement, je suis seulement, le manuel je vois que l'élève a un certain niveau que n'est pas assez répondu pour sortir de ce dernier.
- ✓ Les textes ne sont pas souvent adéquats avec le niveau des apprenants.
- ✓ J'utilise beaucoup plus les textes du manuel scolaire .
- ✓ Parfois, j'utilise des autres textes adaptés concernant les points de langue étudiés à l'oral.

- ✓ Parfois j'utilise des petits textes en d'hors du manuel scolaire et je propose des textes adéquats à leur niveau.
- ✓ Je propose d'autres textes de lecture. Parce que les élèves s'ennuient parfois de lire les textes du manuel scolaire.

Question n °10: que préférez-vous dans la séance de lecture ?

réponse	nombre de réponse	pourcentage
la récompense	15	100%
La punition	00	00%

Tableau n °10: le choix entre la récompense et La punition.**Commentaire:**

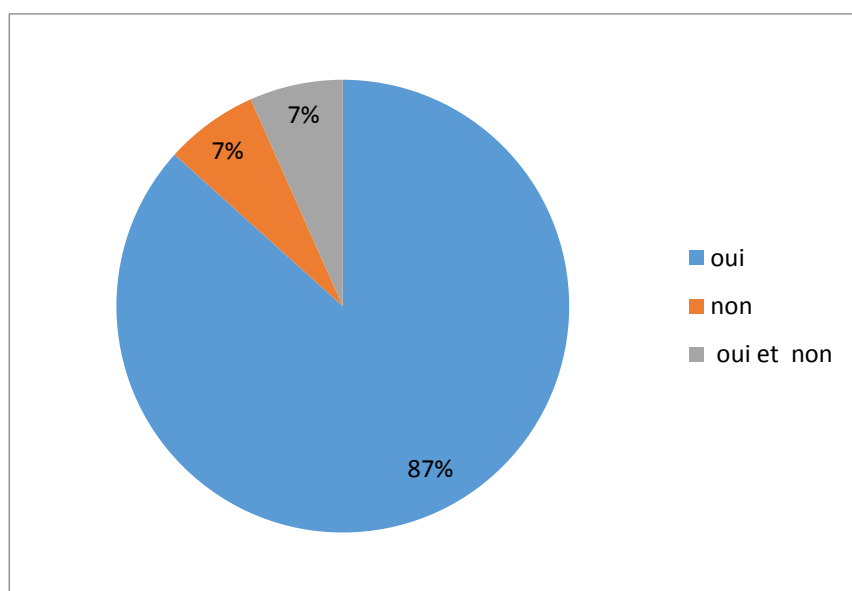
Cette question concerne le système de récompense et de punition appliqué par les enseignants. 100% préfère la récompense ; (notes en plus, des cadeaux, des bonbons, des encouragements devant les autres).

Question n °11: Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?**Commentaire:**

- ✓ Les parents, les amis.
- ✓ La maitresse et les parents.
- ✓ Enseignant puis les élèves (camardes de classe) les parents.
- ✓ L'élève le plus motivé en classe.
- ✓ Leur parents, les membres, de de la famille les amis.
- ✓ Les parents en premier lieu.
- ✓ La maitresse ou le maitre.
- ✓ Le directeur.
- ✓ La première personne est bien la maman sinon la famille en générale et puis les élèves en classe.
- ✓ Le maitre, les parents.
- ✓ A mon avis les parents jouent un rôle très important pour "pousser" aidé leurs enfants à lire.
- ✓ Les parents et parfois les maitres d'arabes.
- ✓ Les parents – les enseignants.
- ✓ Les parents.
- ✓ Le maitre.
- ✓ L'élève lui-même (à partir la concurrence entre lui et ses collègues).

Question n °12: le milieu familial est-il encourageant pour apprendre la lecture en FLE ?

réponse	nombre de réponse	Pourcentage
oui	13	87%
non	1	7%
oui et non	1	7%

Tableau n °12:L'encouragement du milieu familial à la lecture en FLE**Commentaire:**

Notre objectif à travers cette question était de vérifier, de connaître si le milieu familial est un facteur parmi d'autres qui encourage à l'apprentissage de la lecture, ainsi l'avis des enseignants concernant le rôle de l'entourage de l'apprenant

pour apprendre la lecture.

L'environnement de l'apprenant favorise pleinement l'apprentissage de la lecture, selon 87 % des enseignants interrogés confirment cette idée avec un très fort contact entre l'élève et la langue française, tandis qu'un (1) enseignant qui représente un pourcentage de 7% a réfuté l'idée du milieu familial.

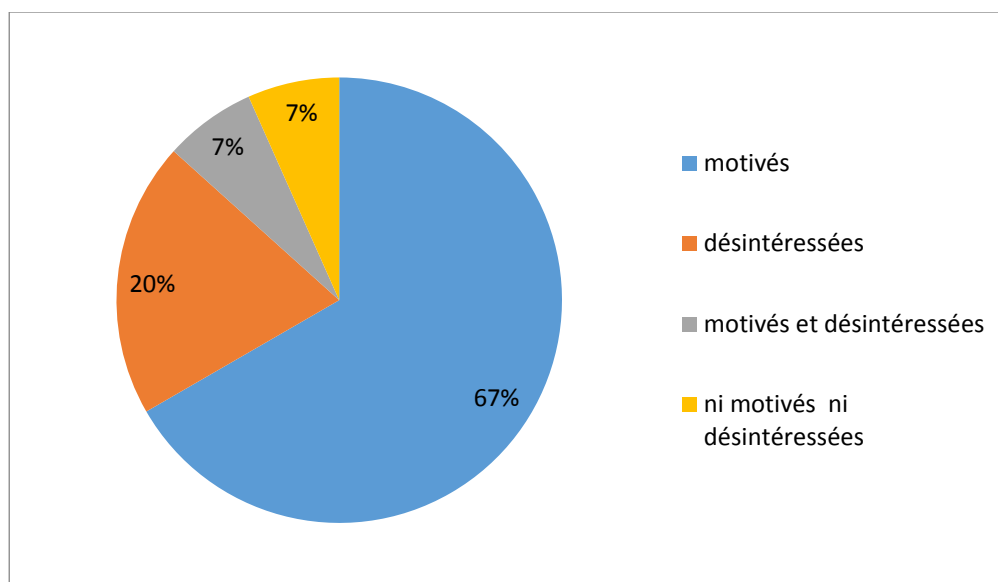
On remarque à travers ces résultats que le rôle de la famille dans l'apprentissage de la lecture diffère d'une région à une autre. Ces réponses reflètent clairement les disparités entre zones urbaines et zones rurales. En zones urbaine les enseignants jugent que l'école est épaulée par la famille, cela se fait sentir au cours du travail que nous avons fait en classe. Les parents évolués accordent l'intérêt nécessaire à l'avenir de leurs enfants.

La lecture n'est pas seulement une activité rentable en milieu scolaire, et à ce titre encouragée par des parents sensibilisés à l'importance des études.

Question n °13: les apprenants lors de la séance de lecture sont-ils?

Réponse	nombre de Réponse	pourcentage
motivés	10	67%
désintéressés	3	20%
Motivés et désintéressés	1	7%
ni motivés et ni désintéressés	1	7%

Tableau n °13:L'état des apprenants lors de la séance de lecture.



Commentaire:

Notre objectif à travers cette question est de montrer les comportements des élèves face à la séance de lecture.

Il apparaît clairement dans le graphique ci-dessus que la plupart des enseignants ont répondu que les élèves lors de la séance de lecture sont motivés, avec un nombre de 10 qui représente un pourcentage de 67%, en revanche 20% d'enseignants pensent le contraire, tandis que 1% d'entre eux ont donné les deux réponses, et 1% n'ont pas répondu ceci explique que les élèves qui ont des difficultés en lecture sont plus à risque de connaître l'abandon scolaire que leurs pairs.

Ces élèves sont présents dans toutes les classes du primaire en matière de français langue étrangère, et c'est pourquoi tous les enseignants doivent être préparés tant à prévenir les difficultés qu'à intervenir dès qu'elles se manifestent. Les élèves/apprenants de différentes origines arrivent en classe avec des connaissances cimentées dans leur propre culture et ceci est fondamental dans l'apprentissage de la nouvelle langue.

Si le décodage est maîtrisé, la compréhension viendra d'emblée. Donc par travail systématique sur la compréhension, le travail porte plus particulièrement sur l'acculturation. La rencontre fréquente avec des albums et des mots devrait permettre aux enfants d'acquérir le décodage. Donc pas de travail systématique sur le décodage.

On sait aujourd'hui qu'un apprentissage systématique des règles de conversion graphèmes-phonèmes est indispensable pour apprendre à lire. On pense que les différentes composantes de la lecture doivent être travaillées et ce, dans une répartition équilibrée.

Question n °14: Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être davantage motivés ?

Commentaire:

Quelques suggestions données par les enseignants:

- ✓ visiter des lieux culturels.
- ✓ lire des contes.
- ✓ Je les conseille de :
 - continuer leurs efforts et ne pas faiblir.
 - qu'ils seront récompense en fin, de parcours.
- ✓ Ce qu'on connut à l'oral il faut le lire ! des mots simple vu les paroles d'une chanson par exemple !
les consignes: d'un livre c'est l'endroit où l'on peut faire un bon parcours ou un chemin pour l'apprentissage de la lecture. Alors tout ça c'est bon pour motivés un élève.
- ✓ Organisez votre travail, apprenez à anticiper en gérant votre temps.
- ✓ N'attendez pas le dernier moment pour faire vos exercices ou pour commencer le devoir.
- ✓ Fixez-vous des objectifs ex: consacrer une à deux heures par jours à votre travail de classe.
- ✓ Adoptez une méthode de travail efficace.
- ✓ Apprenez à prendre des notes.
- ✓ Soyez assidu et attentif à tous les cours.
- ✓ Lire des contes et essayer de comprendre le contenu.
- ✓ Avoir confiance en soi.
- ✓ Essayer de lire toujours.
- ✓ Lire les histoires et les comptes.

- ✓ Lire les panneaux publicitaires qu'ils voient tous les jours dehors
- ✓ Préparer les textes de lecture à la maison à fin de pouvoir bien lire.
- ✓ Rappeler aux élèves l'importance de la lecture.
- ✓ Programmer pour la réussite.
- ✓ Donner vous-même l'exemple d'une personne avide d'apprendre.
- ✓ Lire tous ce que vous voyez en langue française
- ✓ Dans la rue (les plaques ...) la maison (les histoires- les titres des journaux – les boites des ustensiles...).
- ✓ L'élève doit commencer la lecture par des petits contes dessinés pour obtenir un stock lexical.
- ✓ C'est en lisant plus grand que soit qu'on devient beaucoup plus grand.
- ✓ Je disais toujours qu'être motivé il faut supprimer ces derniers mots " timidité" "peur" enlevé la timidité c'est déjà un pas pour l'élève pour qu'il puisse parler sans se bloquer et pour changer leurs pensées surtout avec l'enseignant et pourquoi pas dans son entourage de s'engager dans la classe, et participer sans avoir peur.

Conclusion générale

Lecture qui est une phase importante dans l'enseignement/apprentissage du FLE. A cet effet nous avons présenté quelques définitions de l'acte de lire et ses composantes qui jouent un rôle primordial dans l'acquisition de la lecture.

Lire c'est déchiffrer et comprendre un texte écrit, donc l'apprenant doit maîtriser le code écrit pour accéder à cela.

Le rôle d'enseignant doit utiliser des méthodes d'enseignement de la lecture avec des activités qui motivent et aide l'apprenant à la lecture.

Plutôt, lire c'est amener l'apprenant à traverser les différents niveaux de lecture et donc différents degrés de compréhension.

La lecture est un ensemble de procédés et techniques cognitifs qui donnent comme fruit la compréhension de l'écrit.

L'enquête menée dans ce domaine a tenté de confirmer les hypothèses et également de répondre aux questions citées dans l'introduction, à savoir, les élèves sont-ils plus motivés à apprendre, (si les enseignants appliquent quelques stratégies pour renforcer leur motivation et adoptent des approches appropriées pour améliorer leurs capacités ?)

Dans cette recherche, nous avons abordé les différents aspects et modèles de motivation qui affectent l'apprentissage de la lecture. Bien que l'accent soit mis sur le rôle de la motivation et son importance, il est évident que l'enseignant a aussi un rôle à jouer pour stimuler la motivation et contribuer à la réussite du processus d'enseignement-apprentissage.

La motivation est un facteur d'influence dans le processus d'enseignement-apprentissage de la lecture, le succès de

l'apprentissage de la lecture dépend d'une motivation élevée ou faible des élèves, cette dernière mène les élèves à atteindre l'objectif d'apprentissage. La motivation est un facteur crucial dans l'apprentissage de la lecture dans une langue étrangère, qui est influencée par différentes variables : les variables de personnalité, les attitudes et les styles d'apprentissage des apprenants. La motivation est quelque chose que tous les élèves apportent avec eux en classe dans une forme ou une autre, ce dont les enseignants ont besoin de faire, c'est de l'identifier, l'encourager, la nourrir et la regarder grandir.

Dans la promotion de la motivation, les enseignants doivent accorder l'attention à certaines choses. D'abord, ils doivent installer un matériel intéressant. Ensuite, ils doivent fixer des objectifs qui sont significatifs, réalistes et réalisables pour les élèves. Enfin, ils doivent installer un environnement favorable et intéressant.

On peut dire que c'est en se basant sur les différentes caractéristiques des apprenants que l'enseignant détermine quel rôle il doit jouer en classe. Agir comme un motivateur est en fait le rôle le plus important mais il n'est pas facile surtout dans les grandes classes. Les enseignants ont besoin d'explorer les résultats de tous les aspects de la psychologie et ont besoin de connaître une centaine de stratégies : connaître d'abord les besoins, les difficultés et les intérêts de leurs apprenants ; ensuite, commencer à pratiquer des stratégies de motivation.

L'apprenant doit participer en classe : il doit se sentir libre de poser des questions, ou exprimer ses propres idées sur un sujet. Le rôle de l'apprenant est également d'être motivé par son

apprentissage : il doit s'intéresser à son apprentissage et faire ses devoirs.

Il faut fournir aux élèves du matériel varié et de grande qualité en garnissant une bibliothèque de classe par différents ouvrages tels des œuvres de poésie, des pièces de théâtre, des récits, des livres multiculturels, des albums de bandes dessinées, des journaux, des revues, etc. À ce moment, on donne l'opportunité aux élèves de faire des choix, à la condition bien sûr que l'enseignant respecte leurs choix.

Avoir de bonnes habitudes de lecture, ce n'est pas lire souvent et beaucoup, mais plutôt dévorer une histoire, dans un temps indéterminé, pour savourer le plaisir de ce moment .

les habitudes de lecture sont une disposition à lire, plus ou moins stable, développée grâce aux nombreuses expériences où le processus de la lecture du texte lui-même procure du plaisir. Cette habitude de lecture est plus facilement acquise dans un milieu familial favorisant la lecture .

Il est primordial que les enseignantes connaissent toutes les composantes de la motivation afin d'aider l'élève non seulement dans les activités d'apprentissage, mais aussi dans son cheminement personnel .

Toutefois, un des premiers soutiens est sans contredit celui des parents, car il reste indispensable.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrage:

1. Alain Lieury, Fabien Fenouillet, (2006), *Motivation et réussite scolaire*, Paris : Édition DUNOD, p.148.
2. BENTHAM, S, 2002. *Psychologie et éducation*, Routledge, East Sussex, p.224.
3. CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, (1991) *Le Point sur la lecture*, Paris : Les Éditions CEC Inc., p.122.
5. Gardner & Lambert, SPOLSKY, B, 1989, *Conditions pour l'apprentissage d'une langue seconde*, Presse Universitaire d'Oxford, Oxford,
- 6 . HARMER, J, 2001, *La pratique de l'enseignement de langue anglaise*, Longman, London,
8. Herr.N, (1988), *Apprendre à lire avec le journal; de 2 à 8 ans*, Paris: Éditions Redtz, p. 14.
9. Jacques Fijalkow, Éliane Fijalkow, (2003), *idées reçues La Lecture*, Paris, Édition Le Cavalier Bleu., p.123.
10. Jean Ecalte, Annie Magnan, (2010), *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Paris: Édition DUNOD, p.248.
11. Jocelyne GIASSON, (2007), *La compréhension en lecture*, Bruxelles : Édition De Boeck & Larcler S.A., p.255.
12. Jocelyne GIASSON, (2005), *La lecture De la théorie à la pratique*, Belgique : Édition De Boeck & Larcler S.A., p.402.
13. Le mensuel, *Le Français dans le Monde* (1974), n o 109, p.21.
14. Le Pailleur, Monique, Gisèle Magny et Dominique Cardin. « Apprendre à lire aujourd'hui. » Québec français, automne

2002, p.110.

15. Lucie Godard et Gilles Fortier, (1998), *Pour Mieux comprendre La Lecture et L'écriture*, Canada: Les Éditions Logiques Inc., p.370.

16. Mathieu Guidère, (2004), *Méthodologie de la recherche*, Paris : Ellipses Édition Marketing S.A., p.127.

17. Michel Beaud, (2006), *L'art de la thèse*, Paris: Édition La Découverte, p.203.

18. Morais. et Robillard, G. (1998), *Apprendre à lire au cycle des apprentissages fondamentaux*, observatoire nationale de la lecture. Ministère de l'éducation nationale de la recherche et de la technologie. Éditions Odile Jacob.

19. Roland Viau, 2009, (Dictionnaire des concepts clés, paris: ESF p.304.

20. VIAU, R, 1994, *La motivation en contexte scolaire*, De Boeck, Bruxelles, p221.

Dictionnaires:

1. Jean DUBOIS, Mathée GIACOMO, Louis GUESPIN, Christiane MARCELLESI, Jean-Baptiste MARCELLESI, Jean-Pierre MÉVEL, (1994), *Dictionnaire De linguistique et des sciences du langage*, Canada: Édition LAROUSSE, p.514.
2. Jean-Pierre Cuq, (2003), *Dictionnaire de didactique du français*, Paris: Édition Jean Pencreac'h, p.303.
3. Dictionnaire Le petit Robert, Paris, 1996.
4. Dictionnaire Le Petit Larousse, 1998.

Documents pédagogiques:

1. Ministère de l'Education Nationale. (2020-2021). Manuel de Français 5 APA Alger : ONPS, p.61/71/73/74;

Liste des Tableaux

N°	Titres	Page
01	Tableau n °1: Le désir d'aimer le français.	64
02	Tableau n °2: L'amour de la lecture.	65
03	Tableau n °3: Leurs centres d'intérêt.	66
04	Tableau n °4: la possession des Livres de contes en français à la maison.	67
05	Tableau n °1:L'attachement de l'amour à la lecture	68
06	Tableau n °2: La motivation à apprendre la lecture	69
07	Tableau n ° 4: Les techniques de lecture	71
08	Tableau n °5: l'importance de la motivation dans l'apprentissage de la lecture en FLE.	72
09	Tableau n °6: La motivation chez les élèves.	74
10	Tableau n °8: L'influence des stratégies sur les élèves	77
11	Tableau n °10: le choix entre la récompense et La punition.	81
12	Tableau n °12:L'encouragement du milieu familial à la lecture en FLE	83
13	Tableau n °13:L'état des apprenants lors de la séance de lecture	85

ANNEXES

Annexe n° 1**Questionnaire pour les apprenants :**

Cocher la bonne réponse :

1- Aimes-tu le français ?

Oui

Non

2- Aimes-tu la lecture en français ?

Oui

Non

3- Préfères-tu la lecture :

En classe

en d'hors de la classe

4- Est-ce que vous avez des livres de contes en français à la maison ?

Oui

Non

Annexe n° 2**Questionnaire pour les apprenants: (réponses).**

Questionnaire pour les apprenants :

Cocher la bonne réponse :

1- Aimes-tu le français ?

Oui Non

2- Aimes-tu la lecture en français ?

Oui Non

3- Préfères-tu la lecture :

En classe en d'hors de la classe

4- Est-ce que vous avez des livres de contes en français à la maison ?

Oui Non

Questionnaire pour les apprenants :

Cocher la bonne réponse :

1- Aimes-tu le français ?

Oui

Non

2- Aimes-tu la lecture en français ?

Oui

Non

3- Préfères-tu la lecture :

En classe

en d'hors de la classe

4- Est-ce que vous avez des livres de contes en français à la maison ?

Oui

Non

Questionnaire pour les apprenants :

Cocher la bonne réponse :

1- Aimes-tu le français ?

Oui

Non

2- Aimes-tu la lecture en français ?

Oui

Non

3- Préfères-tu la lecture :

En classe

en d'hors de la classe

4- Est-ce que vous avez des livres de contes en français à la maison ?

Oui

Non

Annexe n° 3**Questionnaire pour les enseignants**

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères

Spécialité : la didactique de la langue française.

Réalisé par : Mr. FEKHAR Mustapha.

Questionnaire destiné aux enseignants du français au cycle primaire.

Dans le cadre de la réalisation de mon mémoire de Master intitulé « *la motivation des élèves à l'apprentissage de la lecture en FLE, cas des élèves de 5ème année primaire.* », nous vous prions de répondre de la manière la plus sincère et la plus spontanée possible aux questions qui vont suivre.

Il n'y a ni de bonnes ni de mauvaises réponses, seul votre avis importe. Vos identités resteront confidentielles, et les résultats seront utilisés à des fins purement scientifiques.

1- Pensez-vous que vos apprenants aiment lire ?

Oui :

Non :

2- Est-ce que les élèves sont motivés pour apprendre la lecture ?

Oui :

Non :

3- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

.....

4- Quelles sont les techniques de lecture que vous proposez à vos élèves ?

Motivation : Connaissance intérieures :

Stratégies efficaces de compréhension :

5- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage de la lecture en FLE ?

Oui Non

• Si oui pourquoi ?

.....

6- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Oui Non

7- Si vos élèves sont démotivés, que faites-vous dans ce cas (des stratégies) ?

.....

8- Ces stratégies ont une influence sur vos élèves ?

Oui

Non

- Pourquoi ?

.....
.....
.....

9- Utilisez-vous uniquement les textes du manuel scolaire ou proposez-vous d'autres textes de lecture à vos élèves ?

- Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

10- Que préférez-vous dans la séance de lecture ?

La récompense

la punition

11- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

.....
.....
.....
.....

12- Le milieu familial est-il encourageant pour apprendre la lecture en FLE ?

Oui :

Non :

13- Les apprenants lors de la séance de lecture sont-ils ?

Motivés :

Désintéressées :

14- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être davantage motivés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annexe n° 4

Questionnaire pour les enseignants: (réponses).

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères

Spécialité : la didactique de la langue française.

Réalisé par : Mr. FEKHAR Mustapha.

Questionnaire destiné aux enseignants du français au cycle primaire.

Dans le cadre de la réalisation de mon mémoire de Master intitulé « *la motivation des élèves à l'apprentissage de la lecture en FLE, cas des élèves de 5^{ème} année primaire.* », nous vous prions de répondre de la manière la plus sincère et la plus spontanée possible aux questions qui vont suivre.

Il n'y a ni de bonnes ni de mauvaises réponses, seul votre avis importe. Vos identités resteront confidentielles, et les résultats seront utilisés à des fins purement scientifiques.

1- Pensez-vous que vos apprenants aiment lire ?

Oui : Non :

2- Est-ce que les élèves sont motivés pour apprendre la lecture ?

Oui : Non :

3- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

...Un élève motivé pour moi... c'est un élève qui a l'envie d'apprendre et toujours fait des recherches pour améliorer son savoir et ses connaissances.

4- Quelles sont les techniques de lecture que vous proposez à vos élèves ?

Motivation : Connaissance intérieures :

Stratégies efficaces de compréhension :

5- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage de la lecture en FLE ?

Oui Non

• Si oui pourquoi ?

Car l'apprenant à cet âge veut toujours une chose en échange une sorte de récompense pour son application.

6- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Oui Non

7- Si vos élèves sont démotivés, que faites-vous dans ce cas (des stratégies) ?

*Les bons points les cadeaux
les récompense car les élèves aiment beaucoup les cadeaux la compteur.*

8- Ces stratégies ont une influence sur vos élèves ?

Oui

Non

• Pourquoi ?

Car mes élèves avant tout ce sont des enfants qui aiment et préfèrent les cadeaux.

9- Utilisez-vous uniquement les textes du manuel scolaire ou proposez-vous d'autres textes de lecture à vos élèves ?

• Pourquoi ?

Moi personnellement les deux qui aident mes élèves et je choisis toujours le plus facile à comprendre.

10- Que préférez-vous dans la séance de lecture ?

La récompense

la punition

11- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

L'enseignant et les parents à la maison - élève - élève

12- Le milieu familial est-il encourageant pour apprendre la lecture en FLE ?

Oui :

Non :

13- Les apprenants lors de la séance de lecture sont-ils ?

Motivés :

Désintéressées :

14- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être davantage motivés ?

Aimer la lecture
procurer un dictionnaire après avoir cherché
une chanson et faire lire les ames

Université de Ghardaïa
 Faculté des lettres et des langues
 Département des langues étrangères

Spécialité : la didactique de la langue française.

Réalisé par : Mr. FEKHAR Mustapha.

Questionnaire destiné aux enseignants du français au cycle primaire.

Dans le cadre de la réalisation de mon mémoire de Master intitulé « *la motivation des élèves à l'apprentissage de la lecture en FLE, cas des élèves de 5^{ème} année primaire.* », nous vous prions de répondre de la manière la plus sincère et la plus spontanée possible aux questions qui vont suivre.

Il n'y a ni de bonnes ni de mauvaises réponses, seul votre avis importe. Vos identités resteront confidentielles, et les résultats seront utilisés à des fins purement scientifiques.

1- Pensez-vous que vos apprenants aiment lire ?

Oui :

Non :

2- Est-ce que les élèves sont motivés pour apprendre la lecture ?

Oui :

Non :

3- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

.....un élève motivé est celui qui cherche.....
 à comprendre et à découvrir.....

4- Quelles sont les techniques de lecture que vous proposez à vos élèves ?

Motivation : Connaissance intérieures :
Stratégies efficaces de compréhension :

5- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage de la lecture en FLE ?

Oui Non

• Si oui pourquoi ?

.....un élève non motivé déserte et devient.....
.....négligent.....
.....
.....

6- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Oui Non

7- Si vos élèves sont démotivés, que faites-vous dans ce cas (des stratégies) ?

.....un élève qui ne comprend pas ce qu'il lit.....
.....se désintéresse donc il faut faire en sorte qu'il.....
.....devienne lecteur en pouvant comprendre.....
.....

8- Ces stratégies ont une influence sur vos élèves ?

Oui

Non

• Pourquoi ?

les élèves se désintéressent de ce qu'il me
comprendent pas

9- Utilisez-vous uniquement les textes du manuel scolaire ou proposez-vous d'autres textes de lecture à vos élèves ?

• Pourquoi ?

juste ceux du manuel

10- Que préférez-vous dans la séance de lecture ?

La récompense

la punition

11- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

les parents, les enseignants ainsi que ses
camarades

12- Le milieu familial est-il encourageant pour apprendre la lecture en FLE ?

Oui :

Non :

13- Les apprenants lors de la séance de lecture sont-ils ?

Motivés :

Désintéressés :

14- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être davantage motivés ?

Ne pas voir la langue française comme un
obstacle mais comme une langue à acquies et
un moyen de communication

Université de Ghardaïa
 Faculté des lettres et des langues
 Département des langues étrangères

Spécialité : la didactique de la langue française.

Réalisé par : Mr. FEKHAR Mustapha.

Questionnaire destiné aux enseignants du français au cycle primaire.

Dans le cadre de la réalisation de mon mémoire de Master intitulé « *la motivation des élèves à l'apprentissage de la lecture en FLE, cas des élèves de 5^{ème} année primaire.* », nous vous prions de répondre de la manière la plus sincère et la plus spontanée possible aux questions qui vont suivre.

Il n'y a ni de bonnes ni de mauvaises réponses, seul votre avis importe. Vos identités resteront confidentielles, et les résultats seront utilisés à des fins purement scientifiques.

1- Pensez-vous que vos apprenants aiment lire ?

Oui :

Non :

2- Est-ce que les élèves sont motivés pour apprendre la lecture ?

Oui :

Non :

3- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

qui a le désir et la volonté de lire ou bien d'apprendre.

4- Quelles sont les techniques de lecture que vous proposez à vos élèves ?

Motivation : Connaissance intérieures :
Stratégies efficaces de compréhension :

5- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage de la lecture en FLE ?

Oui Non

• Si oui pourquoi ?

parce que elle donne aux élèves le désir et la volonté de lire et développer l'apprentissage de la langue FLE

6- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Oui Non

7- Si vos élèves sont démotivés, que faites-vous dans ce cas (des stratégies) ?

Les récompenses et les encouragements

8- Ces stratégies ont une influence sur vos élèves ?

Oui

Non

• Pourquoi ?

Elles motivent les élèves au niveau d'apprentissage

9- Utilisez-vous uniquement les textes du manuel scolaire ou proposez-vous d'autres textes de lecture à vos élèves ?

• Pourquoi ?

Je propose d'autres textes de lecture à mes élèves.

Je propose des textes moins compliqués et plus amusés.

10- Que préférez-vous dans la séance de lecture ?

La récompense

la punition

11- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

Les parents

L'enseignant et le directeur de l'école

12- Le milieu familial est-il encourageant pour apprendre la lecture en FLE ?

Oui :

Non :

13- Les apprenants lors de la séance de lecture sont-ils ?

Motivés :

Désintéressées :

14- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être davantage motivés ?

Aimez la lecture et l'apprentissage de FLE.

Choisissez les domaines que vous préférez pour faire la lecture.

Annexe n° 5

Fiche de cours

Classe 5A1

Discipline Lecture

Thème des événements

Objet 03

Requiesce 01

Objectifs d'apprentissage

- L'apprenant sera capable de bâtir des hypothèses de lecture à partir des éléments paratextuels.
- Lire d'une manière expressive.

Matériels didactique Manuel p. 61 - tableau.

Déroulement

Éveil d'intérêt

- Lister les catastrophes naturelles.
- Moment de découverte
- Faire observer les éléments paratextuels.
 - Que représente l'illustration.
 - Y a-t-il un titre? Quel est le titre du texte?
 - Qui est l'auteur du texte?

Moment d'observation méthodique

- 1) Lecture magistrale du texte :
 - explication des mots difficiles.
 - De quoi parle-t-on dans le texte?
- 2) Lecture silencieuse :
 - Questions sélective pour une compréhension détaillée
 - 1^{er} paragraphe :
 - Qui sont les sauveteurs?
 - Qui est ce qu'ils organisent?
 - 2^{ème} paragraphe :
 - Que font les infirmiers? et les pompier?
 - Quels sont les outils qu'ils utilisent?
 - 3^{ème} paragraphe : Quel est l'animal cité dans le texte?
 - Les chiens secouristes sont entraînés de faire quoi?

→ Les point de langue

Relève du texte des noms composés

" i " verbe être et verbe avoir.

Faire un concours de la meilleur lecture expressive.

Annexe n° 6

Fiche de cours

5 AP

Projet 3 - Su' est ce qu'une catastrophe naturelle

Séquence 1: Quand je serai grand

Activité Lecture compréhension Durée 15 mn

Titre: Les sauteurs Page 61

Valeur Prendre l'initiative pour réaliser un objectif collectif.

Composante de la compétence:

- Construire du sens à l'aide d'éléments du para-texte (silhouette, références, illustration).

Objectif: L'élève sera capable de:

- Émettre des hypothèses de lecture à confirmer ou à infirmer en s'appuyant sur l'image du texte
- Répondre à l'oral et à l'écrit à des questions de compréhension pour transposer ou prolonger à partir de modèles proposés.

Matériel didactique: Manuel - des images - des pompiers, tremblement de terre

Déroulement

Éval de l'intérêt:

- Coller des illustrations au tableau et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient
- Laisser les élèves s'exprimer leurs pensées librement
- Accepter toutes les réponses possibles et les porter au tableau.

Émettre des hypothèses de sens:

Demander aux apprenants d'observer les images et de dire de quel métier s'agit-il?

pompier - médecin - infirmière

«uc font les pompiers»

- Accepter toutes les hypothèses justes et erronées et les porter au tableau.

- Quels sont les autres métiers que vous connaissez?

1 - Moment de découverte

Faire observer les éléments périphériques du texte:

* Que représente l'illustration accompagnant le texte.

* Quel est le titre de ce texte?

2 - Moment d'observation:

Lecture silencieuse

Vérification des hypothèses effacement des hypothèses erronées.

Dans cette étape on demande aux apprenants de chercher les réponses dans le texte.

Lecture magistrale

Explication des mots difficiles:

tremblement: secousse

secours: aide - soutien

secouriste: sauveur.

Lecture individuelle

Compréhension globale du texte

De quoi parle-t-on dans ce texte?

Compréhension détaillée du texte

Qui sauvent les personnes quand il y a un tremblement de terre?

Comment on les appelle?

Qu'organisent-ils?

Que font chacun d'eux?

Quels sont les outils qu'utilisent les pompiers?

Que pensez-vous de ces métiers? Et pourquoi?

(2)

3 - Moment d'évaluation:

Une trace écrite - dégager une synthèse à partir des réponses de questions données

- Pour faire un petit résumé sur le texte donné la maîtresse demande aux apprenants de compléter le tableau suivant:

Qui sont les premiers Les premiers sont des personnes courageux	Que font-ils? Ils aident les victimes et sauvent leurs vies
--	--

Qu'est-ce qu'ils utilisent

Ils utilisent des chiens secouristes, des des marteaux piqueur et des scies

Les premiers sont des personnes très courageux. Ils aident les victimes et sauvent leurs vies. Ils utilisent des chiens secouristes, des marteaux piqueur et des scies

Moment de jeu

Faire la course de lecture entre les apprenants

Travail à la maison: exercice 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 page 63-64 cahiers d'activités

Annexe n° 7

Fiche de cours

Classe 5AP

Discipline Lecture

Thème L'inondation

Projet 03

Séquence 02

Objectifs d'apprentissage

- Construire des hypothèses de lecture à partir des éléments paratextuels
- Lire d'une manière expressive

Matériels didactique Manuel p. 71 cahier tableau

Déroulement

Éveil d'intérêt :

- Lire les quatrains naturels

Moment de découverte :

- Faire observer les éléments paratextuels
- Que représente l'illustration ?
- Quel est le titre du texte ?
- Qui est l'auteur du texte ?

Moment d'observation méthodique :

- 1) Lecture silencieuse
- 2) Lecture Magistral : explication des mots difficiles

De quoi parle le texte ?

Question sélective : pour une compréhension détaillée

- 1^{er} paragraphe :
 - Qu'est ce que l'inondation ?
 - Quand les quartiers sont ils inondés ?
- 2^{ème} paragraphe :
 - Qui donne les informations suite à une inondation ?
 - Qu'est ce qu'il faut faire ?
- 3^{ème} paragraphe :
 - Quels sont les équipements qu'on peut prévoir ?

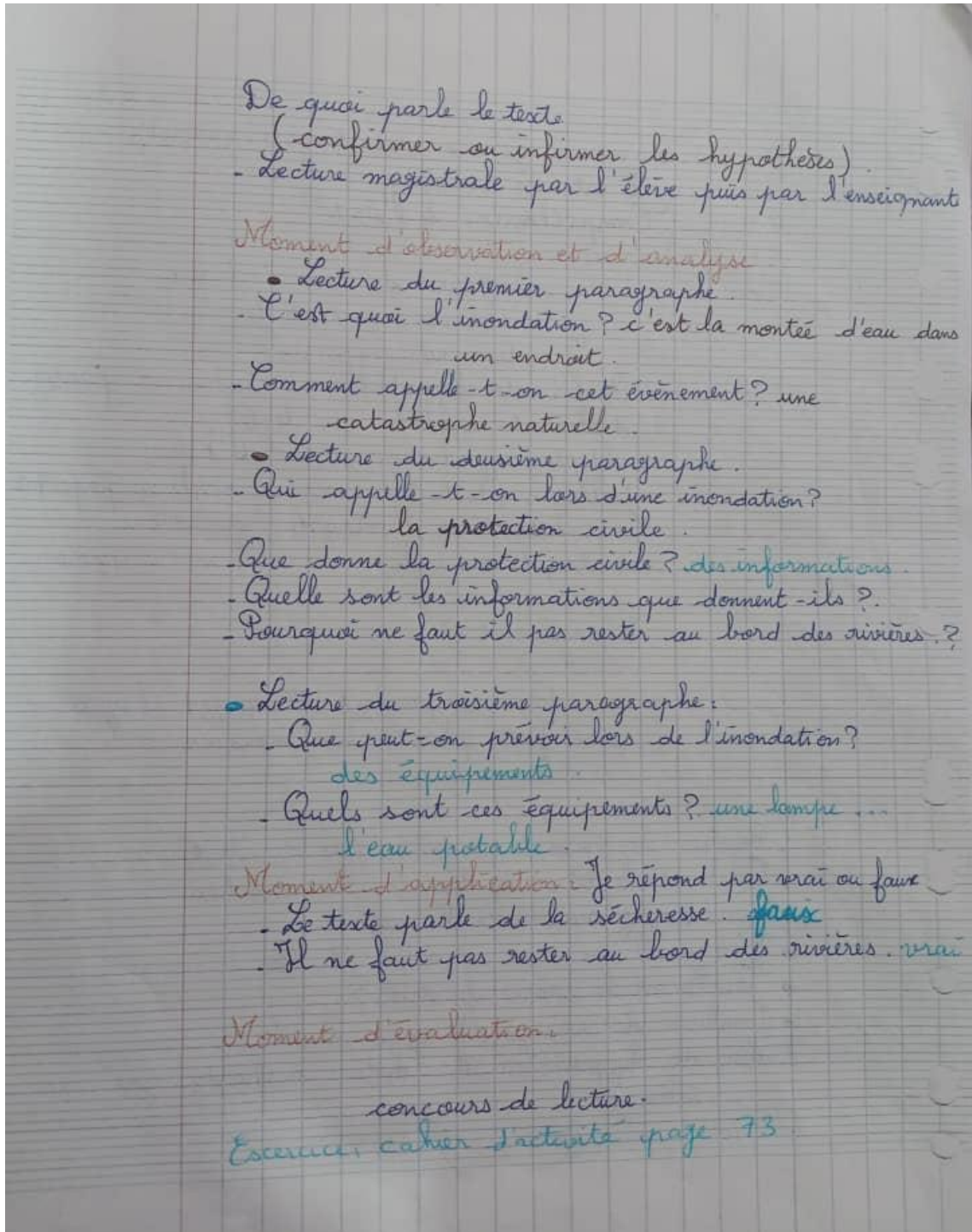
Les points de langue :

- Relève du texte un verbe à l'état
- " " " des noms pluriel
- " " " un nom composé
- " " " un verbe à l'infinitif

Faire un concours de la meilleure lecture expressive.

Annexe n° 8

Fiche de cours



Annexe n° 9

Fiche de cours

Lecture compréhension

Projet03: Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence1 : Quand je serai grand.

Acte de parole : Donner des informations sur un fait.

Durée : 30mn.

Activité : Lecture compréhension

Thème : l'inondation de Bab Oued. P 74

Compétence visée

- Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration).
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels. - Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.
- Extraire d'un message écrit le sens global du texte

-Les indices proposés : Tremblement de terre.

Déroulement de l'activité

- Situation problème :

Présenter une image et demander aux apprenants de quoi s'agit-il.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
- Y a-t-il un titre ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ?
- Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-Lecture silencieuse suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens. -

Compréhension globale du texte :

1- Comment est présenté le texte ? Le texte est présenté en 1 partie

-Compréhension détaillée du texte :

1- De quoi s'agit-il dans ce texte? L'inondation.

2- Qu'est ce qui s'est passé ?

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

3- Situation d'intégration :

- faire un concours de lecture et favoriser l'autocorrection entre élèves

Annexe n° 10

Support de lecture manuel scolaire 5AP

s et je comprends


Les sauveteurs

Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes ! Les soldats, les pompiers, les infirmiers et les médecins sont les sauveteurs. Ils organisent les secours.

Les infirmiers soignent les blessés sous des tentes. Les pompiers cassent les murs avec un marteau-piqueur et une scie à métaux.

Les pompiers ont des chiens secouristes. Ils passent partout. Ils sont entraînés pour trouver les blessés coincés sous les ruines.

Emmanuelle Figueras, *Les catastrophes naturelles*, Toulouse, Milan, 2017, p.30-31.







2. Lis le texte. De quel événement s'agit-il ?

de la visite aux pompiers, du tremblement de terre.

3. Avec ta/ton camarade relis le texte. Réponds aux questions.

- Comment appelle-t-on les personnes qui sauvent les victimes ? Qui sont-ils ?
- Qu'organisent-ils ? Que fait chacun d'eux ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

- A quoi servent ces outils ?
- Quel est l'animal cité dans le texte ?
- Pourquoi utilise-on cet animal ?
- A quoi est-il entraîné ?
- Donne un autre titre au texte.

61 soixante et un

Annexe n° 11

Support de lecture manuel scolaire 5AP

Séquence 2

lis et je comprends

L'inondation

L'inondation est la montée d'eau dans un endroit. Après de fortes pluies, l'eau inonde les quartiers. Cet événement est une catastrophe naturelle.

Suite à une inondation, la protection civile donne des informations utiles : il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants. On doit couper l'électricité. Il ne faut pas rester au bord des rivières car l'eau peut monter brusquement.

Mais aussi, on peut prévoir des équipements : une lampe à pile, une radio, des vêtements et de l'eau potable.

D'après Mieux connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004, p.18.


1. Lis le texte, puis réponds aux questions

- Qu'est-ce que l'inondation ?
- Quand les quartiers sont-ils inondés ?
- Comment appelle-t-on cet événement ?

2. Choisis la bonne réponse.

Le texte explique

la sécheresse l'inondation







3. Relis le texte, puis réponds.

- Qui donne les informations suite à une inondation ?
- Qu'est-ce qu'il faut faire suite à une inondation ?
- Pourquoi ne faut-il pas rester au bord des rivières ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

Quels sont les équipements qu'on peut prévoir ?

5. Écris deux phrases pour expliquer à tes camarades ce que tu feras suite à une inondation.


71 soixante-onze

Annexe n° 12

Support de lecture manuel scolaire 5AP

Les mots de liaison : mais, car

Amira : Que dois-je faire après les inondations, Monsieur ?
 Le maître : Après une inondation, il faut aérer la maison.
 Amira : Et si le sol est humide ?
 Le maître : Tu dois nettoyer le sol mais tu t'éloignes des fils électriques.
 Amira : Les pompiers sont courageux car ils n'ont pas peur du danger.
 Le maître : c'est leur métier. Ils aident les victimes des catastrophes.



1. Lis le dialogue, puis réponds.

- Que doit faire Amira quand elle nettoie le sol ?
- Pourquoi les pompiers sont-ils courageux ?

Je retiens

Pour relier les différentes parties de la phrase, on peut utiliser des mots de liaison :
 mais, car.

Tu dois nettoyer le sol, mais tu fais attention à l'électricité.

Le pompier est courageux, car il n'a pas peur du danger.


2. Recopie sur ton cahier, puis relie ce qui va ensemble.

Tu peux manger des bonbons • • mais fais attention au chien des voisins.
 Joue avec ton frère dans le jardin • • mais n'oublie pas de te brosser les dents.

3. Recopie les phrases, puis relie avec le mot de liaison : car.

Le maître est content • • ses malades se portent bien.
 Le médecin est content • • ses élèves sont sérieux.

4. Regarde l'image, puis écris deux phrases pour expliquer à tes camarades pourquoi le pompier est courageux.



73 soixante-treize

Annexe n° 13


Support de lecture manuel scolaire 5AP

Conjugaison

Je conjugue

L'inondation de Bab el Oued

Pendant plusieurs jours de suite, de fortes pluies tombaient sans arrêt. Tout le quartier est inondé. L'eau remplissait le sous-sol des maisons. C'était une inondation.



1. Regarde l'image et lis le texte.

a) Que s'est-il passé ? Où ? b) Encadre les verbes.
b) Quelle est la terminaison des verbes ?

Tomber	Remplir
Je tombais	Je remplissais
Tu tombais	Tu remplissais
Il/ elle tombait	Il / elle remplissait
nous tombions	nous remplissions
vous tombiez	vous remplissiez
Ils/ Elles tombaient	Ils/ elles remplissaient

2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Hier, nous (sauter) le mur du jardin.
 Nous (finir) de manger quand l'orage a éclaté.
 L'année dernière, elles (chanter) de magnifiques chansons.
 Les fruits (mûrir) bien sur les arbres.

3. Complète par le sujet qui convient.

Hier, se promenaient au bord de la mer.
 pleurait chaque fois qu'elle voyait ce film.
 Samedi passé, jouais aux billes avec mes amis.
 visitait le musée.

4. Pendant toute la journée, la pluie tombait sans arrêt. Interroge ta/ton camarade :
 Qu'est ce tu as fait pendant cette journée ? Utilisez les verbes à l'imparfait.

74 soixante-quatorze

Table des matières

INTRODUCTION GENERALE	5
CHAPITRE 1 : CONCEPTIONS DE LA LECTURE	10
INTRODUCTION	11
I.1 AUTOUR DE LA LECTURE: QUELQUES NOTIONS THEORIQUES	11
I.1.1 QU'EST-CE QU'UNE LANGUE ETRANGERE ?	11
I.1.2 QU'EST-CE QUE LA LECTURE?	12
I.1.2.1 QU'EST-CE QUE L'ACTE DE LIRE ?	12
I.1.2.2 SELON LES DICTIONNAIRES ENCYCLOPEDIQUES	13
I.1.2.4 PERCEPTION DE L'ACTE DE LIRE SELON LES ELEVES	15
I.1.2.4.1. PERCEPTIONS CHEZ LES ELEVES DIT « MAUVAIS LECTEURS »	15
I.1.2.4.2. PERCEPTIONS CHEZ LES ELEVES DIT « BONS LECTEURS »	15
I.1 .2.5 COMPRENDRE LE LECTEUR	16
I.2 LES TYPES DE LA LECTURE	16
I.2.1 LA LECTURE SILENCIEUSE ET LECTURE A HAUTE VOIX	17
•UNE LECTURE INTELLIGIBLE	17
•UNE LECTURE EXPRESSIVE	18
•UNE LECTURE SIGNIFIANTE	18
I.2.2 LA LECTURE STUDIEUSE	18
I.2.3 LA LECTURE DE BALAYAGE (SCANNING)	18
I.2.4 LA LECTURE SELECTIVE (LA LECTURE ECREMAGE)	19
I.2.5 LA LECTURE ACTIVE	19
I.2.6 LA LECTURE ORALISEE	19
I.2.7 LA LECTURE ANALYTIQUE OU METHODIQUE	20
I.2.8 LA LECTURE ENTRAINEMENT	20
I.3. LES DIFFERENTS TYPES DE LECTEURS	21
I.3.1 LE BON DECHIFFREUR ET LE MAUVAIS DECHIFFREUR	21
I.3.2 LE LECTEUR CENTRE SUR LA RECONNAISSANCE LEXICALE	21
I.3.3 LE LECTEUR CENTRE EN PRIORITE SUR LE CODE	22
I.3.4 LE LECTEUR CENTRE SOIT SUR LE CODE SOIT SUR LE SENS	22
I.3.5 LE LECTEUR COMBINANT LE CODE AVEC UNE PARTIE DU CONTEXTE SANS FAIRE DE VERIFICATION	22
I.3. 6 LE LECTEUR AYANT PEU D'ACQUIS	23
I.4 LES STRATEGIES DE LA LECTURE	23
I.4.1 SE QUESTIONNER	23
I.4 .2 CLARIFIER	24
I.4 .3 VISUALISER	24
I.4 .4 FAIRE DES LIENS	25
I.5 LES METHODES DE LA LECTURE	25
I.5.1 METHODE SYLLABIQUE OU ALPHABETIQUE	26
I.5.2. LA METHODE GLOBALE	26
I.5.3 LA METHODE MIXTE	26
I.5.4 LA METHODE INTERROGATIVE	26
I.5.5 LA METHODE INDIRECTE	27
I.5.6 LA METHODE REPETITIVE	27
I.6 LES CARACTERISTIQUES DE LA LECTURE	27
I.6.1 LA LENTEUR	27
I.6.2 LA SU VOCALISATION	28
I.6.3 LA FRAGMENTATION	28
I.7 LES ÉTAPES DE LA LECTURE	29

I.7.1 1 LA PHASE AVANT LECTURE: (MOMENT DE DECOUVERTE)	29
I.7.2 LA PHASE PENDANT LA LECTURE: (MOMENT D'ANALYSE)	30
I.7.3 LA PHASE APRES LA LECTURE: (MOMENT D'EVALUATION)	30
CHAPITRE 2 : LA MOTIVATION DE LA LECTURE	31
INTRODUCTION	32
II.1 QU'EST-CE QUE LA MOTIVATION ?	32
II .1.1 QUELQUES DEFINITIONS DU TERME «MOTIVATION».....	32
II.1.2 LA MOTIVATION CHEZ L'ETRE HUMAIN	33
II .1.3 LES SOURCES DE LA MOTIVATION	33
II.1.4 LA MOTIVATION DANS LE DOMAINE SCOLAIRE (MOTIVATION SCOLAIRE).....	34
II.1.5 LES DETERMINANTS DE LA MOTIVATION	34
II.1.5.1 LA PERCEPTION DE LA VALEUR D'UNE ACTIVITE.....	34
II.1.5.2 LA PERCEPTION DE SA COMPETENCE A ACCOMPLIR UNE ACTIVITE	34
II.1.5.3LA PERCEPTION DE CONTROLABILITE	35
II.1.6 LES INDICATEURS DE LA MOTIVATION	35
II.1.6.1 L'ENGAGEMENT COGNITIF (CHEZ L'ELEVE)	35
II.1.6.2 LA PERSEVERANCE	35
II.1.6.3 LA PERFORMANCE	35
II.1.7 LES THEORIES DE MOTIVATION.....	35
II.1.7.1 APPROCHES BEHAVIORISTES.....	36
II.1.7.2 LA THEORIE DE L'AUTODETERMINATION	36
II.1.7.3 LA THEORIE D'ATTRIBUTION CAUSALE.....	37
II.1.7.3.1 LE LOCUS OU LIEU DE LA CAUSE	37
II.1.7.3.2 LES ATTRIBUTIONS CAUSALES (STABILITE DE LA CAUSE)	38
II.1.7.3.3 LE CONTROLE PAR L'ELEVE	38
II.2 LES TYPES (MODELES) DE MOTIVATION DE LA LECTURE	38
II.2.1 LA MOTIVATION EXTRINSEQUE.....	38
II.2.2 LA MOTIVATION INTRINSEQUE	39
II.2.3 AMOTIVATION	39
II.2.4 LA MOTIVATION INSTRUMENTALE	39
II.2.5 LA MOTIVATION INTEGREE	39
II.3 LES STRATEGIES DE MOTIVATION DE LA LECTURE.....	40
II.3.1 STRATEGIES POUR ELEVER LA MOTIVATION DES ELEVES.....	40
II.3.2 QUELQUES IDEES POUR MOTIVER LES ELEVES	42
II.3.2.1-DEFIER LES ELEVES.....	42
II.3.2.2-UTILISER DES RECOMPENSES AVEC PRECAUTION.....	42
II.3.2.3-ENSEIGNER LES ELEVES A S'EVALUER EUX-MEMES	43
II.3.2.4-FAIRE SENTIR AUX ELEVES QU'ILS SONT LES BIENVENUS ET SOUTENUS	43
II.3.2.5-FAIRE PARTICIPER LES ELEVES	43
II.3.2.6-UTILISER LA VARIETE.....	44
.....	44
II.3.2.7-AVOIR UN SENS DE L'HUMOUR	44
II.3.2.8-UTILISER DES SUPPORTS D'ENSEIGNEMENT	44
II.3.2.9-ÊTRE SIGNIFIANTE AUX YEUX DE L'ELEVE	44
II.3.2.10-ÊTRE DIVERSIFIEE ET S'INTEGRER AUX AUTRES ACTIVITES	45
II.3.2.11-REPRESENTER UN DEFI POUR L'ELEVE	45

II.4 LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA MOTIVATION DE LA LECTURE.....	45
II.4 .1 DEFINITION DE L'ENSEIGNANT.....	45
II.4 .2 LE ROLE DE L'ENSEIGNANT.....	48
II.4 .3 LES DIFFERENTS ROLES QUE PEUT AVOIR L'ENSEIGNANT.....	50
II.4 .3.1 FACILITATEUR.....	50
II.4 .3.2 CONTROLEUR.....	51
II.4 .3.3 ORGANISATEUR.....	51
II.4 .3.4 EVALUATEUR.....	52
II.4 .3.5 PARTICIPANT.....	52
II.4 .3.6 RESSOURCE.....	52
II.4 .3.7 OBSERVATEUR.....	52
II.4 .3.8 SUPPORT D'ENSEIGNEMENT.....	53
II.5 LE ROLE DE LA FAMILLE (DES PARENTS) DANS LA MOTIVATION DE LA LECTURE.....	54
II.6 LE ROLE DU MANUEL SCOLAIRE DANS L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE.....	55
II.6 .1 LES TEXTES.....	55
II.6 .2 LES SUPPORTS ICONIQUES.....	55
II.6 .3 LES ACTIVITES DE COMPREHENSION.....	56
II.7 LE ROLE DE LA MOTIVATION.....	56
CHAPITRE 3 : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES DES QUESTIONNAIRES	58
II.1 L'ECHANTILLON DE L'ETUDE.....	59
III.2 QUESTIONNAIRES (ENSEIGNANTS ET APPRENANTS).....	60
III.2.1 BUT DES QUESTIONNAIRES.....	60
III.2.2 DESCRIPTION DES QUESTIONNAIRES.....	60
III.3 ANALYSE DES QUESTIONS (LE QUESTIONNAIRE DES APPRENANTS DE 5 AP).....	61
III.4 ANALYSE DES QUESTIONS (LE QUESTIONNAIRE DES ENSEIGNANTS).....	65
CONCLUSION GENERALE.....	86
BIBLIOGRAPHIE.....	90
LISTE DES TABLEAUX.....	94
ANNEXES.....	96
TABLE DES MATIERES.....	128

Résumé

Notre recherche s'inscrit dans la perspective de montrer et de mesurer l'application de la motivation par les enseignants des primaires. Cette étude a pour objectif , d'identifier les différentes méthodes et stratégies de motivation en lecture pour des apprenants algériens de la 5^{ème} année primaire qui ont souvent du mal à lire en FLE, après deux années d'apprentissage, La lecture est un acte complexe qui requiert plusieurs activités chez le lecteur, en effet lire d'une façon juste et correcte est une habileté qui ne peut être maîtrisé rapidement. C'est pourquoi, notre étude tente à vérifier les méthodes et les stratégies de motivation jugées essentielles pour aider ces apprenants à améliorer leur compétence de la lecture en FLE.

Mots clés : lecture, motivation de lecture, stratégie de motivation, l'apprentissage de la lecture en FLE.

الملخص

يندرج بحثنا هذا في إطار إظهار وقياس مدى تطبيق و تحفيز وتشجيع التلاميذ من قبل معلمي المدارس الابتدائية. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأساليب والاستراتيجيات المختلفة للتحفيز على القراءة والتي تطبق على التلاميذ الجزائريين مستوى 5 ابتدائي الذين يجدون صعوبة في القراءة باللغة الفرنسية بعد عامين من تعلم القراءة في هذه اللغة الأجنبية، وهي نشاط معقد يتطلب العديد من المهارات، في الواقع القراءة بطريقة سليمة وصحيحة هي مهارة يمكن إتقانها بسرعة. هذا هو السبب الذي جعل دراستنا تحاول التحقق من طرق القراءة واستراتيجيات التحفيز التي تعتبر ضرورية لمساعدة المتعلمين و التلاميذ على تحسين قراءتهم في اللغة الفرنسية .