

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**Université de Ghardaïa**  
**Faculté des lettres et des langues**  
**Département de langue française**



**Mémoire de master**

Pour l'obtention du diplôme de **Master de français**

**Spécialité : Didactique**

**Présenté par : Imane OULAD HADJ YUCEF**

**Titre**

**L'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage  
des compétences orales en classe de FLE**

cas des apprenants du secondaire lycée Moufdi ZAKARIA à la wilaya  
de Ghardaïa

**Sous la direction de : Dre. Nadia REGBI**

**Soutenu publiquement devant le jury :**

<b>Mme Amina Narimane MAZARI</b>	(MAA)	Université de Ghardaïa	Président
<b>Dre. Nadia REGBI</b>	(MCA)	Université de Ghardaïa	Rapporteur
<b>Dr. Farid AHNANI</b>	(MCA)	Université de Ghardaïa	Examineur

**Année universitaire : 2024 / 2025**

# Dédicace

*Je dédié ce travail à :*

*Mon mari, ton soutien inconditionnel, ta patience et ta présence rassurante tout au long de cette aventure. Merci d'avoir cru en moi-même lorsque je doutais.*

*Mes enfants, Radja, Mehdi et Meriem, votre innocence, vos sourires et votre tendresse ont été ma plus grande source de motivation.*

*Mes parents et ma belle-mère, pour leur amour, leur soutien et leurs encouragements constants tout au long de mon parcours.*

*Mes chères sœurs et mes belles-sœurs et mes chers frères et mes beaux-frères pour leurs présences et leurs mots de réconfort dans les moments les plus difficiles.*

*Ceux qui ont cru en moi et m'ont soutenu de près ou de loin dans la réalisation de ce travail.*

*Imane*

# Remerciements

*Je tiens à remercier tout d'abord, Mon Dieu le tout puissant qui m'a donné la volonté et la patience pour réaliser ce modeste travail.*

*Je tiens à remercier ma directrice de recherche : Dre Nadia REGBI pour son aide, ses encouragements, ses précieux conseils et surtout pour sa patience. Merci beaucoup.*

*J'adresse aussi mes remerciements aussi aux membres de jury qui me font l'honneur d'évaluer ce travail.*

*Mes remerciements vont également à tous ceux qui ont apporté leur soutien et à ceux qui ont contribué de loin ou de près à la réalisation de ce travail.*

*Imane*

# ***Table des matières***

<b>Table des matières</b>	<b>4</b>
<b>Introduction générale</b>	<b>6</b>
<b>Chapitre I</b>	
<b>Enseignement/apprentissage de l'oral et la compétence de l'oral</b>	
Préambule	14
1 La définition de la notion de l'oral	14
2 La compétence de l'oral	16
2.1 La compréhension de l'oral	16
2.1.1 La définition de la compréhension de l'oral	16
2.1.2 Les étapes de l'écoute	17
2.1.3 Les types de l'écoute	18
2.2 L'expression orale	18
2.2.1 La définition de l'expression orale	18
2.2.2 Les types d'activité en expression orale	19
2.2.3 Les caractéristiques de l'oral	20
3 La compétence orale dans l'enseignement/ apprentissage du FLE	21
3.1 L'oral en classe de FLE	21
3.2 La place de l'oral dans l'approche par compétences	22
Conclusion partielle	23
<b>Chapitre II</b>	
<b>Les podcasts en classe de FLE</b>	
Préambule	25
1. Les TICE et l'enseignement du FLE	25
1.1 Qu'est-ce que les TICE ?	25
1.2 L'intégration des TICE dans l'enseignement de FLE	26
1.3 L'importance des TICE en classe de FLE	26
1.3.1 Pour l'enseignant	27
1.3.2 Pour l'apprenant	28
1.4 L'impact des TICE en classe de FLE	29
1.5 L'efficacité des TICE	30
1.6 Les difficultés rencontrées dans l'intégration des TIC en classe de FLE	31
2. L'intégration des podcasts en classe de FLE	32
2.1 Qu'est-ce qu'un podcast	32
2.2 Les types de podcasts	33
2.2.1 Les podcasts authentiques	34
2.2.2 Les podcasts de l'enseignant	36
2.2.2.1 Les étapes de création d'un podcast de l'enseignant	36
2.2.2.2 L'enseignant et le choix de podcast	37

2.2.3 Les podcasts de l'étudiant	38
2.3 Les formes de podcast	39
2.3.1 Podcasts solo	39
2.3.2 Podcasts interview	39
2.3.3 Podcasts éducatifs	39
2.3.4 Podcasts table ronde	39
2.3.5 Podcasts documentaire	39
2.3.6 Podcasts narration	40
2.4 L'exploitation des podcasts dans la classe de FLE	40
2.5 Les avantages des podcasts en classe de FLE	41
2.5.1 Pour l'enseignant	41
2.5.2 Pour l'apprenant	42
Conclusion partielle	42

### **Chapitre III**

#### **Usage pédagogique des podcasts en classe de FLE**

Préambule	45
1. Approche méthodologique	45
1.1 Le choix du corpus	45
1.2 Méthode de collecte des données	45
1.2.1 Questionnaires (approche quantitative)	45
1.2.2 Observations directes (approche qualitative)	45
2. Analyse des questionnaires	46
2.1 Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux enseignants	46
2.1.1 Synthèse	57
2.2 Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux étudiants	57
2.2.1 Synthèse	66
2.3 Les observations des séances	67
2.3.1 Séance sans podcast	67
2.3.2 Séance avec podcast	67
2.3.3 Synthèse	68
Conclusion partielle	68
<b>Conclusion générale</b>	<b>70</b>
<b>Listes des figures</b>	<b>80</b>
<b>Références bibliographiques</b>	<b>83</b>
<b>Annexes</b>	<b>87</b>
<b>Résumés</b>	<b>99</b>

# *Introduction générale*

L'enseignement-apprentissage des langues étrangères est passé par différentes étapes à travers le temps. Au début, la langue est perçue comme un ensemble de structures puis elle commence à être considérée comme un instrument de communication et d'interaction. Pendant cette évolution, la perception de l'oral a changé ainsi que les supports pédagogiques pour l'enseigner. De cette manière, dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, l'oral étant pratiquement ignoré, occupe une place prépondérante de nos jours.

Dans le cadre de l'enseignement secondaire, la maîtrise de l'oral représente une compétence clé, tant sur le plan scolaire que social. Toutefois, l'enseignement de l'oral reste un défi pour de nombreux enseignants, notamment en raison de la difficulté à l'évaluer objectivement, du temps limité en classe et du manque d'outils spécifiques pour le pratiquer d'une manière régulière.

Dans ce contexte, l'avancée technologique a désormais atteint tous les secteurs de la vie de l'homme. L'émergence de nouveaux outils dans notre quotidien a généré de nouveaux usages, or l'enseignement n'échappe pas de la tendance. Les responsables de ce domaine : éducateurs, pédagogues, didacticiens et même les hommes politiques ont compris qu'ils devraient s'adapter à ce nouveau environnement et d'apporter un renouvellement à la didactique via les technologies de l'information et de la communication et notamment lorsqu'il s'agit des langues vivantes.

L'évolution de la technologie a profondément transformé les méthodes d'enseignement, en offrant de nouveaux outils pour enrichir l'enseignement/apprentissage du FLE. Parmi ces outils numériques les plus innovants, le podcast, qui se présente comme une opportunité pour améliorer l'apprentissage des langues, précisément le français dans le cycle secondaire. Le podcast en tant que format audio, accessible à tout moment et sur divers supports : ordinateurs, portables et tablettes se révèle particulièrement pertinent pour le développement de la compétence orale. De plus, les podcasts par leur flexibilité et leur richesse en contenus authentiques, permettent aux apprenants de développer leurs compétences orales tout en rendant l'apprentissage de la langue française plus interactif et engageant.

En Algérie, l'intégration des podcasts est encore en développement, elle présente un potentiel dans l'enseignement/ apprentissage de la langue française pour motiver les apprenants, renforcer leur autonomie et enfin, améliorer leurs résultats scolaires.

Notre étude s'inscrit en didactique des langues afin de mener une réflexion sur les apprentissages des langues, le français en particulier, en utilisant les podcasts. Cette recherche vise à explorer : Comment peut-on intégrer les podcasts comme support pédagogique dans l'apprentissage du français au secondaire ? Aussi, nous cherchons à déterminer dans quelle mesure cette étude pourrait améliorer la compréhension/ expression orale des apprenants et stimuler leur motivation et leur autonomie dans l'apprentissage ?

Le choix de ce sujet a été motivé premièrement, par le fait que les apprenants du secondaire cherchent des méthodes d'apprentissage flexibles et attractives, et les podcasts répondent parfaitement à cette demande. Deuxièmement, les podcasts abordent souvent des sujets concrets et actuels, ce qui permet aux apprenants de s'identifier davantage à la langue française en tant qu'outil de communication et d'interaction avec le monde. Enfin, ils constituent un moyen pédagogique qui favorise le développement des compétences linguistiques.

Dans cette étude nous allons concentrer sur la question suivante :

- Comment l'intégration des podcasts influence-t-elle l'apprentissage de la langue française dans le cycle secondaire ?

Cette interrogation nous interpelle à émettre les hypothèses suivantes : d'une part, l'intégration des podcasts améliorerait significativement la compréhension et l'expression orale des apprenants. D'autre part, les élèves exposés aux podcasts montreraient une plus grande motivation et un engagement dans l'apprentissage de la langue française.

Ce travail est réparti en trois chapitres. Le premier contient les définitions des concepts clés de l'enseignement/apprentissage de l'oral. Quant au deuxième chapitre, il contient les définitions et les utilisations des TICE et des podcasts comme des outils d'apprentissage des langues étrangères et notamment le français. Pour le dernier chapitre : il est basé sur l'analyse des questionnaires



destinés aux enseignants du français au secondaire et aux apprenants du lycée.  
Aussi, une étude expérimentale sur un groupe d'apprenants (avant et après  
l'utilisation des podcasts.)

***Chapitre I***

***Enseignement/apprentissage  
de l'oral et la compétence de  
l'oral***

## **Préambule :**

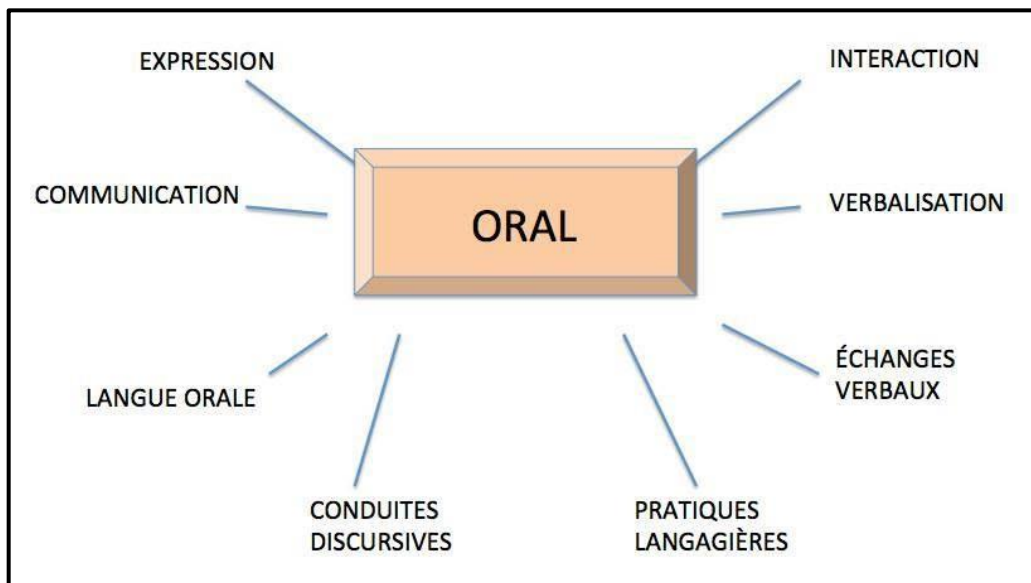
Comme étant une capacité natale, l'oral se construit progressivement dans la société en contact des individus. Grâce à l'oral, l'enfant commence à construire ses modes de pensée (parler et agir). Alors, l'objectif de l'enseignement d'une langue étrangère est non seulement d'apprendre à parler et à écrire, mais aussi de communiquer et de découvrir un nouveau monde, une nouvelle culture et développer un esprit vis-à-vis de l'autre.

L'apprentissage du FLE tend à étendre chez l'apprenant, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre compétences : écouter/parler et lire/écrire. Ceci lui permet de construire graduellement ses connaissances de la langue française et d'en faire usage à des fins de communication et de documentation.

## **1. La définition de la notion de l'oral**

Apprendre une langue étrangère exige l'apprentissage de son aspect linguistique, aussi bien que son côté communicatif ; c'est pourquoi l'oral est considéré comme un outil au service de l'apprentissage. Il a une priorité par rapport à l'écrit et occupe une place primordiale dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du FLE qui passe essentiellement par cette compétence communicative.

Pour les didacticiens, l'oral est très souvent défini non par lui-même mais au moyen d'autres termes étroitement liés à ce concept. Le schéma ci-dessous recense quelques synonymes de l'oral.



**Figure n°1** : Les termes servant à représenter l’oral (Billières, 2014, p. 1)

Le dictionnaire Le Petit Robert, définit l’oral ainsi : « *opposé à écrit qui se fait, se transmet par la parole, qui est verbale.* » (Le Robert, 2000, p. 314)

On peut déduire de cette définition que l’oral se distingue de l’écrit par sa verbalisation.

Dans Le dictionnaire Hachette encyclopédie l’oral est défini comme suit :

« *Transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l’écrit) qui a rapport à la bouche* ». (Encyclopédie, 1995, p. 1346)

En partant de cette définition, l’activité de l’oral est en relief avec l’appareil phonatoire et précisément la bouche en tant qu’organe.

En didactique des langues, l’oral désigne : « *Le domaine de l’enseignement de la langue qui comporte l’enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d’activités d’écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques.* » (Cup, 2002, p. 120)

De ce fait, nous pouvons dire que l’enseignement/apprentissage d’une langue compte sur les compétences de compréhension et de production orales à travers l’écoute des textes authentiques.

Donc, on peut dire que l’oral est une compétence essentielle pour apprendre une

langue étrangère.

## **2 La compétence de l'oral**

La compétence orale se compose de deux parties : la compréhension orale et la production orale, Cuq J.P voit que : « *Ces deux compétences sont en étroite corrélation et les dissocier est bien artificiel...l'apprentissage de l'une sert le développement de l'autre.* » (Cuq, 2012, p. 183)

A partir de la citation de Cuq, on comprend qu'il est impossible de séparer la compréhension de la production orale parce que l'une développe l'acquisition de l'autre.

### **2.1 La compréhension de l'oral**

L'étape qui précède la production est celle de la compréhension.

#### **2.1.1. La définition de la compréhension de l'oral**

La compréhension orale est une compétence fondamentale et la première étape de l'enseignement/apprentissage que l'apprenant doit accroître pour saisir le sens des messages écoutés ou écrits en langues étrangères et en particulier le français. Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, la compréhension est définie comme suit : « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accorder au sens qu'il écoute (compréhension orale)...* » (Op.cit., p.183)

A partir de cette définition, on peut dire que la compréhension orale est une capacité importante pour l'apprenant afin d'accéder au sens d'un texte lu ou bien écouté.

Selon Duceot Sylla et L. Jean Michel(2005) que : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement, et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement...* » (Duceot-Sylla, p. 20)

D'après ces deux écrivains, on peut dire que c'est à l'enseignant de faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, puis, à l'apprenant de comprendre et de réinvestir ces connaissances

### **2.1.2 Les étapes de l'écoute**

Lors de l'apprentissage de la compréhension orale, on peut décrire cette activité en trois étapes : la pré-écoute, l'écoute et la post-écoute. (Cornaire, 1998, p. 159)

#### **a. La pré-écoute**

C'est une étape préparatoire pour mettre les apprenants en situation et les préparer à recevoir le contenu du cours. Elle vise la compréhension globale du document écouté. Cette tâche permet également d'attirer l'attention des apprenants en vue d'anticiper la compréhension et émettre des hypothèses dans le but de les vérifier dans la deuxième étape.

#### **b. L'écoute**

Dans cette étape, l'apprenant écoute attentivement le document et met en œuvre les stratégies appropriées qui lui permettent de gérer son écoute. Parmi ces stratégies, on trouve :

- Il est recommandé d'offrir aux apprenants la possibilité d'écouter le document plusieurs fois.
- Lors de la première écoute, l'apprenant peut comprendre et dégager le sens global du texte et de répondre à des questions de type : qui parle ? À qui ? De quoi parle-t-on ? Où et quand se déroule la situation ?
- La deuxième écoute est centrée sur la vérification des données recueillies.
- Prendre des notes.
- Utiliser le contexte pour trouver le sens d'un mot nouveau.

#### **c. La post-écoute**

C'est l'étape au cours de laquelle les apprenants synthétisent généralement ce qu'ils ont compris, c'est l'occasion de confirmer ou d'infirmer les hypothèses qu'ils ont formulées. Ils doivent savoir ce que l'on attend d'eux après cette écoute, quelles tâches seront amenées à accomplir et les activités qui leur permettent de développer leurs connaissances.

### 2.1.3 Les types de l'écoute

Il existe quatre types d'écoute :

#### a. L'écoute de veille

C'est une écoute automatique, sans faire attention, elle se déroule d'une manière inconsciente, par exemple : écouter un podcasts pendant qu'on fait autre chose.

#### b. L'écoute globale

A partir de cette écoute, l'apprenant doit saisir le sens général du document écouté (l'auditeur ne concentre pas son attention sur les détails).

#### c. L'écoute sélective

Dans cette écoute, l'apprenant doit choisir les informations qui sont importantes à sa tâche et il néglige le reste.

#### d. L'écoute détaillée

Qui consiste à comprendre le document dans tous ses détails.

## 2.2 L'expression orale

### 2.2.1 La définition de l'expression orale

L'expression orale, également connu aujourd'hui sous le nom de « production orale », est une compétence que les apprenants doivent maîtriser, qui consiste à s'exprimer en français dans toutes les situations de communication.

Selon J. P. Cuq ET Gruca : « *La didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de départ et qui sollicitent l'opinion de l'apprenant, son engagement personnel et sa créativité à fin de développer de véritables conduites langagières : décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer, ...* » (Cuq, 2003, p. 24)

En partant de cette citation, lors de la production orale, l'enseignant propose une consigne et les apprenants de leur part essayent de donner leurs opinions sur le sujet proposé selon la visée communicative étudiée.

Cup ajoute aussi que : « *L'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamental de l'enseignement de langue.* » (Op.cit. p. 99)

Il insiste sur le fait qu'il serait inutile de dissocier la compréhension de la production, les deux compétences sont complémentaires.

### **2.2.2 Les types d'activités en expression orale**

La production orale est la composante qui pose plus de problèmes à la plupart des apprenants pour prendre la parole en classe. Or, la tâche principale de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants, c'est-à-dire à favoriser cette prise de parole. Il peut, alors, utiliser des activités ludiques qui détendent l'atmosphère entre les apprenants, des activités qui développent la créativité et la motivation, qui stimulent l'activité intellectuelle en travaillant le jugement et la pensée. L'enseignant doit aussi adapter les activités et en inventer de nouvelles en fonction du public visé et des moyens dont il dispose.

Pour assurer l'activité d'expression orale, Vergnaud propose des activités :

#### **a. Les activités d'interaction**

Ces activités permettent aux apprenants de manier les structures grammaticales et le vocabulaire de la leçon en stimulant une situation de communication, comme les jeux de rôle, le débat, le travail en groupe.

#### **b. Les activités de la répétition et la phonologie**

Les activités de répétition sont très utiles pour la mémorisation. Il faut aussi sensibiliser les apprenants à la dimension phonologique si importante dans la production orale. Le fait d'attirer l'attention sur ce point favorise l'écoute mutuelle, et invite les apprenants à s'inter-corriger et à s'auto-corriger.



### **c. Les activités de mémorisation**

L'enseignant peut proposer à ses apprenants des activités de parcœurisme, par exemple, il leur fait écouter une chanson ou un poème puis leur demander de le réciter. Les activités de mémorisation sont très formatrices. Les dialogues, discours, chansons et extraits de films sont des supports permettant à l'apprenant de mémoriser des modèles authentiques et de découvrir la diversité des registres de langue et des accents. Cependant, l'enseignant doit s'assurer que le sens est bien compris par les apprenants qui doivent comparer et modifier leur production en le comparant au modèle authentiques.

D'un point de vue méthodologique, il s'agit d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe et à valoriser leurs productions : faire des exposés, jeux de rôles, parler spontanément, lecture à haute voix, etc... ainsi les pratiques de classe se diversifient, que ce soit au niveau de la compréhension ou à celui de la production.

### **2.2.3 Les caractéristiques de l'oral**

L'oral est un terme polysémique, une activité complexe qui impose aux enseignants la connaissance de ses propres caractéristiques pour une meilleure utilisation et exploitation.

L'expression orale se caractérise par une expression verbale (la voix) qui constitue le volume, l'articulation, l'intention... et aussi, par une expression non verbale ou corporelle qui constitue les gestes et le regard.

#### **a. L'expression verbale (la voix)**

Selon le didacticien Dubois. J « *La voix est l'ensemble des ondes sonores produite dans le larynx par la vibration des cordes vocales sous la pression de l'air.* » (Dubois, 1994, p. 509)

On comprend de cette citation que la voix est un son produit par tout un appareil phonatoire.

La voix représente l'écho des participants de la communication orale, pour maîtriser les effets de la voix, les apprenants devront soigner :

- Le volume qui doit être adapté à la distance.
- L'articulation qui consiste à détacher, enchaîner les syllabes.
- le débit de la parole.
- Les pauses et les silences qui constituent une sorte de ponctuation orale.
- L'intonation qui est le changement de la hauteur de la voix afin de transmettre les sentiments de la personne qui parle.

## **b. L'expression non-verbale**

### **- Le regard**

Le regard est un langage qui crée un contact entre ceux qui se parlent et s'écoutent. En classe, le regard de l'enseignant peut créer une atmosphère de confiance chez l'apprenant, comme il peut provoquer l'incertitude et la peur.

### **- La gestuelle**

Le geste fait partie de la production orale, il accompagne la parole afin de la renforcer. Selon Raymond. R : « *La production orale nécessite l'engagement du corps de son ensemble, toute prise de parole s'accompagne de la production par des battements de la tête et des mains.* » (Raymond, 2002, p. 43)

A travers ce passage, Raymond nous explique que la gestuelle aide à la compréhension des énoncés produits, autrement dit les gestes renforcent l'expression orale. Donc, ils peuvent transmettre des messages, traduire des émotions et même avoir de rôle d'un facilitateur de la parole.

## **2.3 La compétence orale dans l'enseignement/ apprentissage du FLE**

### **2.3.1 L'oral en classe de FLE**

Depuis la réforme du système éducatif en 2003, la place de l'oral s'est vue revalorisée. L'avènement des nouvelles technologies et la mondialisation ont fait que l'oral aujourd'hui fait partie intégrante des programmes d'enseignement des différents paliers : primaire, moyen et secondaire.

L'enseignement de l'oral exige le recours à deux principaux supports pour faire travailler la compréhension et l'expression à savoir : le document audio et le

document audiovisuel.

C'est deux moyens permettent de mieux appréhender la langue dans sa composition (observer son fonctionnement, découvrir des situations de communication diverses allant du contexte formel à l'informel, en diversifiant les personnages, les registres de langue, les lexiques, les voix...)

L'enseignement secondaire, en Algérie, est d'une durée de trois ans. Le volume horaire hebdomadaire consacré à l'enseignement du FLE varie en fonction du niveau scolaire des apprenants et des branches de leur orientation. Il est en moyenne, de trois heures dans les filières scientifiques et de cinq heures pour les littéraires et les classes langues.

D'après le programme scolaire du français au secondaire, le volume horaire de la compréhension et de la production orale est de deux heures par séquence dans le but de comprendre et interpréter des discours oraux selon le type du texte, et produire des messages oraux pour la séance de production orale.

### **2.3.2 La place de l'oral dans l'approche par compétences**

Avant de donner la définition à cette nouvelle pédagogie, il serait utile de définir premièrement le concept de « compétence ».

Elle est définie selon De Ketele (1996) « *La compétence est un ensemble ordonnée de capacités (activités) qui s'exercent sur des contenus dans une catégorie donnée de situations pour résoudre des problèmes posés par celle-ci.* » (Souhila, 2012, p. 197)

En partant de cette définition, la compétence est un ensemble de capacités intégrées dans une situation donnée pour résoudre un problème.

Pour Xavier Roegiers : « *L'apprentissage par compétences est proposé pour renforcer la durabilité des apprentissages. Une fois que l'élève saisit ce qui est enseigné, l'enseignant le place dans des situations similaires.* » (Op. cit, p. 197)

C'est une pédagogie qui se base sur la logique de l'apprentissage centrée sur l'activité et les réactions de l'élève face aux situations-problèmes. L'essentiel n'est pas uniquement de donner des connaissances mais aussi, et surtout, d'utiliser ses capacités dans des situations quotidiennes.

L'activité de l'oral a été toujours classée en bas de la hiérarchie des activités en classe de FLE, ce qui est évident par l'évolution historique des méthodes didactiques de FLE qui ont précédé l'approche par compétences qui privilégie l'activité de l'oral. C'est pourquoi la réforme de 2003, a été implémentée dans le but d'appliquer les nouvelles techniques de l'enseignement telle que l'approche par compétences, contrairement à l'ancien système éducatif qui repose sur la pédagogie par objectifs.

### **Conclusion partielle**

Nous avons mis tout au long de cette partie consacrée à l'oral, la complexité de la compétence de l'oral et comment elle est une tâche difficile à acquérir et à enseigner. Cette complexité et difficulté explique en partie le foisonnement de recherches et des études menées constamment dans le cadre de la didactique de l'oral.

C'est pourquoi, l'objectif fondamental de l'enseignement/apprentissage de FLE est de former des apprenants capables de comprendre et de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans des différentes situations, en utilisant des compétences acquises à l'école.

***Chapitre II***

***Les podcasts en classe de***

***FLE***

## **Préambule :**

Avec l'avènement de l'Internet dans les années 1990, une multitude de ressources pédagogiques sont devenues accessibles, ouvrant la voie à de nouvelles approches éducatives plus interactives dans l'enseignement/apprentissage qui a connu beaucoup de changements dans tous les paliers en particulier le cycle secondaire surtout après l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement d'une manière générale et particulièrement le français comme langue étrangère. Maintenant, les TICE et plus particulièrement les podcasts occupent une place cruciale dans le système éducatif à la fois pour l'enseignant et l'apprenant au même temps et elles présentent une nouvelle opportunité pour enrichir, motiver et favoriser l'interaction en classe de FLE.

## **1. Les TICE et l'enseignement du FLE**

### **1.1 Qu'est-ce que les TICE ?**

Les TICE représentent les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Elles recouvrent les outils et les produits numériques pouvant être utilisés à des fins d'enseignement (TICE = TIC + Enseignement).

Yves Bertrand souligne que les TICE signifient : *« l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application systématiques des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques. »* (Bertrand, 1990, p. 100)

A partir de cette citation, nous pouvons dire que les TICE sont des moyens, des instruments et mêmes des méthodes utilisés pour transmettre des connaissances et pour trouver des solutions à des problèmes posés ou rencontrés.

Dans le grand dictionnaire terminologique, les lettres initiales (abréviation) signifient :

Technologie de l'information et de la communication intégrées dans un dispositif d'enseignement à distance ou dans une classe et appliquées à des fins de formation. Elles représentent un important potentiel d'innovation pédagogique pour l'enseignement et permettent également de réaliser des formes très variées d'activité d'apprentissage qui aident l'élève à construire lui-même son savoir. (Le grand dictionnaire terminologique (s.d))

L'intégration de cette technologie dans le système éducatif, dans ou hors la salle de classe, présente un grand avantage pour l'enseignement et permet de diversifier les méthodes d'apprentissage et de faciliter la tâche pour l'enseignant et l'apprenant dans la construction du savoir.

## **1.2 L'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE**

Dans le contexte de l'émergence et du développement des TIC, celles-ci semblent pouvoir jouer un rôle capital dans l'enseignement/apprentissage. Il s'agit de l'intégration des TIC dans le monde de l'éducation et de l'apprentissage. Les TIC regroupent un ensemble d'outils conçus et utilisés pour produire, traiter, entreposer, échanger, classer, retrouver et lire des documents numériques à des fins d'enseignement et apprentissage.

Bourguignon, a expliqué clairement la notion de l'intégration des TICE en disant:

Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de prérequis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent. (Bourguignon 1994, pp. 19-20)

De ce fait, Carole Raby mentionne que l'intégration pédagogique des TIC : *«ce n'est pas seulement placer les équipements dans les salles, aller au laboratoires 40 minutes par semaine, utiliser les ordinateurs comme une feuille d'exercice électronique [...], utiliser des logiciels sans but précis ou enseigner comment utiliser des TIC. »* (Carole, 2004, p. 21)

C'est pourquoi, l'intégration des TICE dans une salle de cours a pour but d'améliorer un certain nombre de compétences chez les apprenants.

## **1.3 L'importance des TICE en classe de FLE**

De nos jours, l'utilisation des nouvelles technologies dans la société est fréquente notamment chez les jeunes adolescents. C'est pourquoi, l'école est appelée à

exploiter et à intégrer cette technologie pour qu'elle puisse faire face aux exigences de la société et répondre aux besoins des apprenants. En ce qui concerne les enjeux des TIC sur le plan éducatif, ils sont d'une grande importance. Ils modifient la relation pédagogique enseignant/enseigné et changent le rapport au savoir.

Les TICE, dans l'enseignement/apprentissage peut être employé en tant qu'un nouveau support pédagogique permettant aux apprenants, d'une part, d'acquérir facilement de nouveaux savoirs et de nouveaux savoir-faire. D'autre part, elles accordent aux enseignants la possibilité de transmettre aux apprenants de manière plus facile les savoirs et les savoir-faire par le biais des supports digitalisés, numériques ou médiatisés.

Pour dire mieux, promouvoir la qualité de l'enseignement/apprentissage par le biais des TIC a de nombreux avantages. Des avantages qui touchent les différents acteurs effectifs du domaine de l'éducation.

### **1.3.1 Pour l'enseignant**

Les TICE sont des moyens qui aident l'enseignant dans sa tâche d'enseignement. C'est ce qu'affirme Hélène Knoerr en avançant que: « [...] *les TIC permettent à l'enseignant de se renouveler, de repenser son enseignement, de découvrir de nouveaux outils, d'actualiser et d'enrichir les contenus de son cours.* » (Knoerr, 2005, p. 53)

Pour Hélène Knoerr, ces moyens numériques donnent à l'enseignant la possibilité de renouveler ses connaissances et de réfléchir sur les méthodes et les stratégies employées afin de mener à bien sa séance, d'utiliser de nouveaux outils et moyens pédagogiques et de diversifier les contenus d'apprentissage.

D'après Pelgrum, W, J et Law, N. les TICE « *révolutionnent les méthodes pédagogiques, offrant à l'enseignant de nouvelles possibilités pour la gestion et la présentation de ses cours, tout en encourageant l'autonomie de l'apprenant dans la construction de ses connaissances.* » (Pelgrum, 2004, p. 75)

En partant de cette citation, on peut dire que les TICE modifient et changent les méthodes et les stratégies employées dans l'éducation, en donnant à l'enseignant plusieurs possibilités pour présenter ses cours, tout en encourageant l'autonomie



de l'apprenant dans la construction de ses connaissances.

L'utilisation de la technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement a plusieurs avantages :

- Présenter les cours d'une manière simple et efficace.
- Attirer l'attention des apprenants et stimuler leur curiosité
- Promouvoir l'apprentissage interactif entre l'enseignant et l'apprenant dans toutes les situations.
- Améliorer le taux de motivation et de participation des apprenants en classe.

Donc, il est nécessaire de noter que l'enseignant aujourd'hui est censé être armé par des compétences qui correspondent aux exigences de son quotidien.

### **1.3.2 Pour l'apprenant**

Ces dernières années, les jeunes apprenants trouvent que l'utilisation de nouvelles technologies facilite leur intégration dans l'apprentissage du FLE. En effet, l'usage des TICE dans les établissements scolaires ne peut être qu'avantageux pour les apprenants, c'est ce que confirme Hélène Knoerr en disant :

[...] Il semblerait également que l'utilisation des TIC favorise une meilleure attitude face aux apprentissages et une collaboration accrue entre les différents acteurs : école, famille et milieu. Les types d'apprentissages étant plus variés, plus signifiants et liés aux intérêts des apprenants, ceux-ci voient leurs curiosité davantage sollicitée. Ils en éprouvent un sentiment d'accomplissement plus grand face aux tâches scolaires, plus de confiance en eux-mêmes et une autonomie plus développée. (Knoerr, 2005, pp. 53-73)

En partant de cette citation, nous pouvons dire que les TICE jouent un rôle crucial dans l'enseignement/apprentissage et permettent à l'apprenant d'être au centre de l'opération parce qu'elles répondent à leurs intérêts personnels, familiaux et sociaux. De plus, la variété des outils offre plus d'autonomie et provoque la curiosité de l'apprenant en stimulant sa créativité et en renforçant ses capacités afin d'accomplir ses activités scolaires avec plus de confiance.

Pour conclure, nous pouvons dire que ces nouvelles technologies sont d'un apport bénéfique dans l'enseignement- apprentissage et leur diversité facilite la compréhension des apprenants et les motive davantage afin de s'exprimer

librement. Dans ce sens, Klein (2013) confirme que le numérique non seulement renforce la motivation qu'il induit chez l'apprenant, mais a aussi d'autres effets : *« Au-delà de cet heureux effet, indirect, d'ordre psychologique, les technologies numériques, dans leurs usages pédagogiques, sont des outils à part entière d'apprentissage, modifiant profondément les stratégies des élèves pour apprendre, et des professeurs pour faire apprendre. »* (Boutebal, 2020, p. 282)

#### **1.4 L'impact des TICE en classe de FLE**

La technologie est devenue une nécessité qui atteint tous les domaines de notre vie. Parmi ces derniers, on peut citer le domaine de l'enseignement/apprentissage.

Karima Ait Dahmane voit que :

Les TIC fournissent des moyens novateurs, non seulement pour la diffusion des connaissances mais pour l'exploitation de stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction des compétences accessibles de l'information, échange de courriel, consultation de sources documentaires communication et échange en temps réel ou déferé avec des communautés d'apprentissage, interactivité , multimédia... plusieurs études tendent à démontrer que les apprenants manifestent une motivation plus élevée pour une activité d'apprentissage qui fait appel aux TIC. (Ait Dahmane, 2012, p. 17)

Dans ce cadre, ce genre de technologie a donné naissance à une génération motivée qui a contribué à simplifier les apprentissages aux apprenants, à développer de nouvelles démarches d'apprentissage qui les aident à renforcer leurs compétences, à accéder à l'information et à échanger des e-mails avec autrui. De plus, en utilisant les TICE, les apprenants deviennent plus motivés et interactifs dans leurs apprentissages.

Plusieurs études et recherches théoriques faites sur les conséquences et les effets de l'utilisation des TIC dans un contexte éducatif montrent que ces outils numériques ont des effets sur l'enseignement/ apprentissage du FLE en le rendant plus motivant pour les étudiants.

Vosniadou précise que : *«Les élèves, lorsqu'ils sont interrogés, déclarant qu'ils aiment utiliser l'ordinateur pour produire, qu'ils ont moins peur d'être jugés négativement, qu'ils ont l'impression de progresser et qu'ils sont fiers de leurs productions sur ordinateur.»* (Chekroum, 2014- 2015, pp. 25,26)

L'auteur montre que l'intérêt que manifestent les apprenants pour les activités

éducatives qui se déroulent avec ces outils, cependant l'enseignant doit accorder plus d'attention aux apprenants ayant des difficultés dans l'apprentissage et ils permettent d'augmenter la confiance en soi.

### **1.5 L'efficacité des TICE dans l'enseignement /apprentissage**

La réponse à la question d'efficacité des TICE reste délicate du fait de la complexité de l'apprentissage. Nous pouvons moins encore évaluer l'efficacité réelle d'une telle utilisation vu que l'environnement, l'approche et l'application pédagogiques ne sont pas les mêmes entre un cours et un autre cours avec les TIC :

Il est impossible de comparer les phénomènes d'apprentissage traditionnels avec ceux qui incluent l'utilisation d'un logiciel car aucun programme ne présente le sujet comme il aurait été de façon traditionnelle et son utilisation ajoute une dimension supplémentaire à l'apprentissage. Il est même difficile de comparer deux groupes d'élèves distincts, l'un utilisant le logiciel et l'autre non. Aussi, il est également difficile de trouver des groupes identiques, en ne modifiant qu'une seule variable de sorte que l'on puisse attribuer les changements éventuels au logiciels et non d'autres différences entre les deux groupes. (Chekroum, 2014-2015, p. 24)

L'auteur voit que l'efficacité des TICE ne peut pas être généralisée pour tous les apprenants. C'est pourquoi, il faut différencier les méthodes et les stratégies utilisées et faire attention aux besoins et aux niveaux des apprenants.

Plusieurs études ont été penchées sur l'efficacité des TICE ont abouti à des résultats positifs comme :

- La contribution des TICE à l'amélioration des compétences langagières des apprenants.
- La stimulation et la motivation des apprenants à apprendre une langue vivante.
- L'impact de cette technologie sur les apprenants les plus faibles.

On peut voir et déduire à partir du dernier résultat que l'impact des TICE change en fonction du niveau de l'apprenant de langue : plus il a des lacunes dans la matière, plus il en profite des didacticiels conçus pour ce genre d'apprentissage. Plus l'apprenant a des compétences, plus il cherche une plus grande liberté au niveau des activités proposées et réclame plus de structure pédagogiques.

## **1.6 Les difficultés rencontrées lors de l'intégration des TICE en classe de FLE**

L'intégration des TIC dans l'enseignement/ apprentissage, nécessite des changements importants relatifs aux programmes scolaires et aux approches pédagogiques (Collins, 1996). En fait, enseigner avec les TIC nécessite une pédagogie innovante basée sur la créativité et l'interactivité et considère l'apprenant le noyau de l'opération d'apprentissage, tout en limitant le rôle transmetteur de l'enseignant. Elles peuvent aider à la résolution de certains problèmes, mais si le système éducatif souffre de lacunes, c'est dans le processus de l'éducation lui-même qu'il faudrait chercher des solutions. D'où la nécessité de se préoccuper des pédagogies utilisées par l'enseignants lors de l'utilisation de ces outils. En fait, *« ce n'est pas la technologie elle-même, mais l'application de la technologie, qui a le potentiel d'affecter l'apprentissage »*, précise (Thomas, 1999).

Les projets d'intégration des TIC en éducation devraient s'inscrire dans une vision globale de restructuration éducative qui s'appuie notamment sur l'utilisation de la technologie (Stecher, 1991).

Cuban(1991) résume les obstacles liés à l'intégration des TIC en trois facteurs qui sont : l'équipement, le temps et le soutien technique. Un investissement sur ces domaines permettrait donc de favoriser donc une intégration pédagogique des TIC en éducation.

Certains, comme Robert Bibeau du Ministère de l'éducation du Québec, affirme que : *« on ne devrait pas avoir pour projet d'intégrer les technologies de l'information à l'école, mais plutôt de transformer la pratique pédagogique de l'école »*. (Mangenot, 1998, p. 137).

## **2. L'intégration des podcasts en classe de FLE**

Nous vivons dans une époque où l'accélération des technologies de l'information et de la communication constitue un fait qui a largement influencer les sociétés modernes et par la suite, l'environnement éducatif. Maintenant, l'éducation ne s'adresse pas à un public avec les mêmes caractéristiques qu'auparavant car il s'agit d'un public de nouveaux intérêts, de nouvelles habitudes et par conséquent de nouvelles formes d'apprentissage.

Aujourd'hui, les apprenants sont habitués à utiliser des dispositifs comme les ordinateurs, les tablettes ou les BlackBerry et d'accéder à l'information et interagir autrement à des outils de web 2.0 tels que les réseaux sociaux, les blogs et les podcasts.

C'est pour cette raison, il existe plusieurs acteurs éducatifs qui contribuent à favoriser l'utilisation des outils technologiques et qui encouragent l'enseignement/apprentissage du FLE tout en utilisant les podcasts comme un moyen qui permet de publier et partager des fichiers sonores en ligne.

## **2.1 Qu'est-ce qu'un podcast**

L'emploi du mot « podcast » est plutôt récent. En très peu de temps, il a pu émerger les années 2000 et il est devenu populaire dans le domaine de l'internet. Le terme podcast vient de l'association des deux mots anglais « Broadcast » qui signifie la transmission des informations (diffusion) et « iPod » qui fait référence au baladeur numérique portable commercialisé par l'entreprise Apple.

On peut écouter ou voir les podcasts sur ordinateur, sur un lecteur MP3 ou sur un téléphone portable à n'importe quel moment ou via des applications de

podcasts telles que : Podcasts Apple, Podcasts Google, Pocket Casts, Stitcher, Catbox.

En 2004, l'office de la langue française du Québec a proposé le terme «Baladodiffusion » pour traduire le mot podcasting de l'anglais. Cette institution le définit ainsi: « La baladodiffusion est un mode de diffusion qui permet aux internautes, par l'entremise d'un abonnement à des fils RSS ou équivalent, d'automatiser le téléchargement de contenus radiophoniques, audio ou vidéo, destinés à être transférés sur un baladeur numérique pour un écoute ou un visionnement ultérieurs. » (Sanclar, 2012, p. 58)

Selon l'office québécois, le podcasting désigne une technique de partage et de diffusion de contenus audio ou vidéo entre les internautes afin d'être vus et entendus à n'importe quel moment et temps à l'aide d'une variété d'appareils numériques.

D'autre part, en 2006, la Commission Générale de Terminologie en France a proposé l'expression « *diffusion pour baladeur* » pour traduire en français le vocable podcasting. Cette institution a proposé comme définition :

« *Mode de diffusion sur internet de fichiers audio ou vidéo qui sont téléchargés à l'aide des logiciels spécifiques afin d'être transférés et lus sur un baladeur numérique.* » (Sanclar, op.cit., p. 58)

C'est une émission audio ou vidéo diffusé en ligne qui peut être écouté et téléchargée à n'importe quel moment.

En tout cas, quand on fait un parcours des différents sites francophones employant cette technologie, on constate que le terme le plus employé pour s'y référer reste le mot anglais « podcast » ou « podcasting ».

## **2.2 Les types de podcasts**

Graham Stanley (2005) distingue plusieurs types de podcasts pour l'enseignement de l'anglais, ce qui pourrait s'appliquer également pour l'enseignement de toutes les langues y compris étrangères. D'après l'auteur, il existe trois types de podcasts :

### 2.2.1 Les podcasts authentiques

Ce sont des enregistrements faits par des francophones destinés à des francophones qui n'ont pas été créés en principes à des fins pédagogiques. Etant de document authentiques, il faut tenir compte de quelques critères de sélection pour ce type d'enregistrement élaborés à partir des propositions faites par Cup et Gruca (2003), Defays (2003) Tagliante (1994) par rapport aux choix des documents authentiques et à partir des propositions faites par Williams (2007) par rapport à la sélection des podcasts. (Sanclar, op.cit., p. 59)

Le choix des podcasts authentiques peut s'opérer ainsi sur les critères suivants :

- Les podcasts doivent répondre à des objectifs pédagogiques s'insérant de forme cohérente dans le programme du cours de langue. Autrement dit, le contenu des enregistrements doit être concordé avec les objectifs à atteindre.
- Il faut penser à choisir un podcast dont le contenu reste actuel pendant un certain temps.
- Il faut penser aux caractéristiques des apprenants ainsi qu'à leurs besoins intérêts.
- Il est souhaitable que les podcasts appartiennent à des registres de langue variés. Au moment de choix, l'enseignant doit distinguer entre l'oral spontané (conversations, interviews, débats, etc.) et l'écrit oralisé (informations radiophoniques, livres audio, discours politiques, chansons, sketches, etc.).
- Il est préférable de choisir des podcasts sous format MP3 vu que c'est celui qui offre la meilleure compatibilité avec tous les lecteurs audio, qu'il s'agisse de programmes installés sur l'ordinateur, de baladeurs numériques ou de téléphones portables.
- La source du podcast doit être crédible.
- Penser à choisir des podcasts soumis à une licence libre.

D'autres auteurs comme Defays (2003), Cornaire (1998) et Tagliante (1994) les ont considérés comme des démarches pédagogiques pour le travail de la compréhension dans la classe de langue étrangère. A partir de leurs remarques et



des caractéristiques des podcasts, nous présentons ci-dessous, quelques propositions pour l'utilisation des podcasts comme un outil pour la compréhension de l'orale: (Sanclar, op.cit., p. 60)

- Déterminer l'objectif d'apprentissage. Cet objectif peut impliquer une exploitation communicative, culturelle ou linguistique au service de la communication, bien entendu.
- Prévoir l'utilisation des podcasts plutôt pour des niveaux intermédiaires ou avancés. En général, ce type de documents s'avère surtout utile pour ces niveaux étant donné la complexité des enregistrements authentiques sonores.
- Avant de concevoir les activités, il convient de distinguer si le podcast est l'enregistrement d'un oral spontané (conversations, interviews, débats, etc.) ou d'un écrit oralisé (les informations radiophoniques, des conférences, des discours politiques, des chansons, des sketches, des livres audio, des lectures littéraires, etc.).

Un discours écrit oralisé suit un certain plan qui permettra de concevoir des activités sur la structuration du podcast.

- Eviter de faire écouter aux apprenants un podcast sans leur donner une consigne même s'il s'agit de la première écoute.
- Prévoir une étape pré- écoute pour favoriser chez l'apprenant l'activation des connaissances préalables qui seront très utiles pour la compréhension du podcasts. Pendant cette étape, le professeur peut fournir des informations sur le sujet ou sur le vocabulaire du podcast.
- Prévoir en principe deux écoutes du podcasts.
  - Une première écoute dans le but de faire une approche globale du contenu de celui-ci permette à l'étudiant de repérer la situation de communication. On peut demander à l'apprenant de répondre aux questions de réponse habituelles : Qui ? De quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi faire ? Etc.
  - Une deuxième écoute pour vérifier et compléter des informations et pour aborder des activités un peu plus complexes.
  - Prévoir une étape après l'écoute qui servira à l'apprenant pour réinvestir

les acquis dans une tâche réelle.

## **2.2.2 Les podcasts de l'enseignant**

Ces podcasts sont enregistrés et produits par l'enseignant. D'une manière générale, ces enregistrements ont pour objectif d'offrir aux apprenants un support sonore complémentaire portant sur les cours. D'autre part, si les objectifs du support ne correspondent pas à ce que l'enseignant souhaite travailler dans le cours, il peut produire ses propres podcasts.

### **2.2.2.1 Les étapes de création d'un podcast de l'enseignant**

Après des considérations de Palanza (2010) et de l'Association Tanmia qui présente des démarches pour la production d'un podcast éducatif, on exposera ci-dessous une proposition des étapes que l'enseignant peut suivre pour produire ses propres podcasts : (Sanclar.op, cit. p. 61)

#### **a. L'objectif**

Définir clairement l'objectif pédagogique du podcast à enregistrer.

#### **b. Le choix du sujet**

Pour ce faire, il faut définir certains éléments comme le titre, le sujet, le message et la durée du message. Prévoir le scénario du podcast est un avantage qui permet de compter sur un plan structuré de l'information.

#### **c. La réflexion sur la forme**

Un podcast peut prendre des formes différentes : interview, chronique, témoignage, table ronde chaque format implique un temps de préparation, du matériel ou encore un traitement de l'information différent.

#### **d. Le travail de rédaction**

En fonction du format que l'enseignant choisit pour son podcast, le travail de rédaction ne sera le pas même. Il faudra par exemple tout écrire, si l'enseignant choisit d'enregistrer un journal ou un récit, ou parfois rédiger seulement quelques questions s'il prévoit une interview par exemple.

### **e. L'enregistrement**

Est une étape cruciale, qui doit être bien préparée. Pour ce faire, on peut enregistrer en utilisant seulement un micro enregistreur ou utiliser un logiciel de traitement sonore qui permette l'enregistrement et l'édition des pistes audio.

### **f. Le montage**

Editer le podcast. Une fois qu'on aura fait l'enregistrement, on peut l'éditer pour obtenir un résultat de meilleure qualité, non seulement du point de vue technique mais encore du point de vue pédagogique.

### **g. L'organisation de la diffusion**

Finalement, il faut publier le podcast en ligne sur des sites de téléchargement et de l'abonnement des podcasts.

#### **2.2.2.2 L'enseignant et le choix de podcast**

Le choix des podcasts par l'enseignant ne doit pas être arbitraire, l'enseignant doit avoir une idée globale et initiale du niveau des apprenants pour qu'il puisse choisir les enregistrements compatibles aux besoins du public visé :

- Le podcast doit correspondre aux objectifs de la leçon.
- Prendre en compte le niveau de la langue parlée du podcast qu'il soit en cohérence avec le niveau linguistique général des étudiants.
- L'enseignant doit concentrer sur la phase de la pré-écoute pour faire extraire les connaissances intérieures des apprenants et les aider à trouver l'objectif du texte qu'ils se préparent à entendre.
- Il faut bien se concentrer sur la qualité du podcast en terme de clarté et de précision de son.
- Le contenu du texte doit être intéressant, amusant et motivant pour les apprenants.
- Il est préférable que l'enregistrement n'excède pas trois minutes, car il peut constituer une surcharge sur la compréhension de l'apprenant s'il dépasse le temps comme le mentionne Cornaire en disant : « *Ainsi, au-delà de trois*

*minutes d'écoute, les efforts d'attention soutenue chargent la mémoire à court terme... » (Tawfik, 2022, pp. 1470-1471)*

- La source du podcast fait également partie des critères à prendre en compte par l'enseignant, comme le souligne Cornaire et dit: « *En tant que professeurs, nous pensons que le succès de l'approche dépend en grande partie du temps et de l'effort que l'enseignant faudra consacrer à la préparation d'un programme.* » (Ibid., pp. 1470-1471)

### **2.2.3 Les podcasts de l'étudiant**

Ce sont des podcasts créés par les apprenants sous les indications de leur professeur. Dans ce sens, le podcasts peut être un outil de grande valeur pour encourager l'expression orale des apprenants dans la langue étrangère. Pour mener les apprenants à la création de leurs podcasts, l'enseignant peut leur conseiller de suivre les mêmes étapes qu'on propose ci-dessus pour la création des podcasts de l'enseignant.

On a considéré comme un point de départ, les indications de Camacho y Castañeda (2010) et Man-Man SZE (2006) pour présenter quelques activités que l'étudiant peut faire dans le cours de langue : (Sanclar, 2012, pp. 62-63)

- **Des jeux de rôle**

On peut utiliser le podcast comme un outil pour l'enregistrement des dialogues visant les objectifs communicatifs du cours.

- **Lecture d'un texte**

On peut demander aux étudiants de s'enregistrer en faisant la lecture d'un texte. C'est une activité qui pourrait marcher pour la correction phonétique. De plus, elle pourrait constituer un moyen de s'entraîner à la lecture en langue étrangère.

- **Des réflexions**

Les étudiants pourraient utiliser des podcasts pour exprimer leur point de vue sur un sujet traité dans la salle de classe.

- **Une présentation orale**

On pourrait proposer aux étudiants de d'enregistrer leur exposés oraux.

- **Des dictées**

On peut utiliser le podcast pour l'enregistrement des dictées, ce qui leur permettrait de mettre en pratique leur orthographe.

- **Des exercices d'interaction**

On pourrait demander aux étudiants d'écouter les podcasts de leurs camarades et d'en faire des commentaires.

- **Description d'une image**

Puisqu'on trouve plusieurs images de libre usage sur internet, on pourrait entraîner les étudiants à la description de celle-ci en langue étrangère.

## **2.3 Les formes de podcast**

Un podcast peut prendre des formes différentes et chaque formes implique un temps de préparation, du matériel ou encore un traitement de l'information différent. (Abulbeda, 2024, pp. 281-283)

### **2.3.1 Podcasts solo**

C'est un enregistrement sonore de 15 à 20 minutes, réalisé par une seule personne derrière le micro. Il aborde un sujet précis afin de transmettre ses messages aux auditeurs.

### **2.3.2 Podcasts interview**

Il s'agit d'un talk-show enregistré. Chaque épisode aborde un sujet précis, qu'il soit politique, artistique ou social. Ce type de podcast est le plus populaire.

### **2.3.3 Podcasts éducatifs**

Ce genre de podcast concernant l'éducation en général soit les sciences appliquées comme la science, l'ingénierie et la médecine et les sciences littéraires comme l'art, le droit et les langues.

### **2.3.4 Podcasts table ronde**

Le format de podcast table ronde étant travaillé en groupe, avec beaucoup de discussions animées.

### **2.3.5 Podcasts documentaire**

Pour transmettre une passion, une étude ou encore l'histoire d'une entreprise, le

format documentaire peut être idéal. Il peut être animé par une ou plusieurs personnes. Il se différencie des autres formats par l'introduction d'autres audio comme des archives ou des morceaux d'interview.

### **2.3.6 Podcasts narration**

Ce type de podcast introduit des romans fantastiques, des romans historiques, des romans policiers et des aventures, avec certaines séries qui font vivre l'auditeur dans un monde fantastique. Ce type de podcast se compose de deux branches :

- a. Une personne raconte l'histoire.
- b. Série audio avec des personnages.

## **2.4 L'exploitation des podcasts dans une classe de FLE**

À travers le temps, l'enseignement des langues étrangères est passé par plusieurs phases. Au début, la langue est perçue comme un ensemble de structures et ultérieurement commence à être considéré comme un instrument de communication et d'interaction. Pendant toute cette évolution, la perception de l'oral a changé ainsi que les supports pédagogiques pour l'enseigner. De cette manière, dans l'enseignement des langues, l'oral étant pratiquement ignoré, occupe aujourd'hui une place prépondérante.

Enseigner et apprendre des langues étrangères est très important car elles sont considérées comme des instruments de base pour communiquer et échanger les idées. Donc, il faut savoir bien choisir les méthodes d'enseignement et les supports pédagogiques qu'elles adoptent. L'outil pédagogique que nous allons utiliser pour l'amélioration de la compétence orale est le podcast qui s'inspire de la méthodologie audio-orale. Actuellement, le podcast constitue un moyen facile et rapide pour diffuser un contenu multimédia via les réseaux internet vers des supports mobiles. Le podcast est un enregistrement audio que l'on peut écouter et faire écouter aux apprenants aux différents contenus, qu'ils soient authentiques ou fabriqués par l'enseignant. L'objectif principal de son utilisation est d'offrir aux apprenants des fichiers audio ou vidéo pour les aider à améliorer leur compréhension orale et développer leur autonomie d'apprentissage.

En général, les médias sont les supports les plus solidaires dans l'enseignement/apprentissage des langues y compris la langue française en particulier. Ils mettent à disposition des ressources pédagogiques à travers des documents audio et vidéo dont les thématiques sont souvent étroitement liées à la réalité quotidienne qui fait vivre l'individu dans un monde authentique à travers une série d'émissions d'actualités, culturelles, politiques, sociales... . Parmi les leaders de cette liste figurent Radio France International (RFI) et TV5 Monde.

Ce sont des moyens modernes efficaces employés dans l'enseignement/apprentissage de la langue française car ils contribuent à l'amélioration des compétences et des capacités linguistiques et culturelles du destinataire. De sa part, Cuq souligne également que les liens communs entre les médias et l'enseignement des langues sont multiples, lorsqu'il dit que :

Les médias peuvent servir à diffuser des contenus d'apprentissage de langue : méthodes télévisées, méthodes vidéo, cours radiophoniques, cours sur internet ; ensuite, parce que les satellites de transmission directe ont permis de donner accès à des programmes authentiques français dans un grand nombre de pays du monde».  
(Cuq, 2003)

Donc, les médias servent à transmettre la langue, ses contenus et sa culture à ses usagers à travers les moyens audio et audiovisuels. Notons que ses outils sont souvent accessibles et à portée de main.

## **2.5 Les avantages des podcasts en classe de FLE**

L'insertion des podcasts en classe de FLE peut présenter des avantages pour le cours, pour l'apprenant et l'enseignant au même temps.

### **2.5.1 Pour l'enseignant**

- Les podcasts éducatifs pourraient être des outils d'enseignement complémentaires pour les enseignants.
- L'enseignant peut introduire des contenus absents du manuel de langue mais pourtant motivants pour le public.
- L'enseignant a la possibilité de créer son propre matériel pédagogique et de le partager, non seulement avec les étudiants mais encore, s'il souhaite, avec d'autres enseignants.
- La présence des fichiers pédagogiques d'exercices au format PDF ainsi

qu'au format WORD, ce qui aide l'enseignant à apporter des modifications à ces exercices de manière appropriée pour les présenter aux apprenants.

- Le professeur peut réécouter les enregistrements des apprenants à fin de faire une évaluation plus précise et plus objectifs.

### **2.5.2 Pour l'apprenant**

- Ils permettent à l'apprenant d'avoir un contact direct avec la langue utilisée dans un contexte réel.
- Ils favorisent sa compétence orale et l'authenticité de ses interactions.
- Ils peuvent constituer une source de motivation pour l'apprenant.
- Ils peuvent favoriser la compréhension orale chez l'apprenant, une des habilités plus difficiles à acquérir dans l'apprentissage d'une langue étrangère.
- L'utilisation des podcasts dans les pratiques éducatives peut favoriser l'autonomie de l'étudiant qui décide où et quand écouter et enregistrer le podcast, donc l'apprenant peut travailler à son rythme.
- Les apprenants ont l'occasion de se perfectionner à l'expression orale quand ils enregistrent leurs podcasts.
- L'accès à ces enregistrements est toujours facile.
- Les téléchargements des podcasts éducatifs sont souvent gratuit, donc, ils sont disponibles pour tous.

### **Conclusion partielle**

A la fin, nous pouvons dire que l'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement/apprentissage du FLE représente un facteur d'innovation et de motivation pour les deux pôles : enseignant et apprenant. Les TIC donnent une nouvelle vision et une nouvelle attitude sur l'apprentissage qui servent à améliorer de l'enseignement.

Il est important qu'à chaque fois qu'on pense à insérer des nouvelles technologies dans nos cours et nos classes, qu'il ne faut pas les considérer comme



un but à atteindre mais plutôt un moyen qui nous permet d'atteindre un objectif d'apprentissage.

C'est pourquoi, que derrière l'utilisation des nouvelles technologies, il doit y avoir impérativement une proposition pédagogique qui justifie leur emploi.

Le podcast est l'un des supports indispensables dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères et du français en particulier. Il est également la principale matière brute pour construire les compétences de compréhension et de production orale.

## ***Chapitre III***

### ***Usage pédagogique des podcasts en classe de FLE***

## **Préambule**

Dans ce chapitre qui constitue la partie pratique de notre travail de recherche, nous allons expliquer notre démarche méthodologique mixte combinant les approches quantitatives et qualitatives. Nous allons définir le contexte général de notre expérimentation. En premier lieu, nous présenterons les questionnaires destinés aux enseignants et aux élèves. En deuxième lieu, nous allons parler du public visé par notre étude et les observations directes en classe. En dernier lieu, nous allons exposer les résultats des questionnaires destinés aux enseignants et aux apprenants, les analyser et les commenter.

### **1. Approche méthodologique**

#### **1.1 Le choix du corpus**

Afin de réaliser notre travail, nous avons choisi comme public à notre premier questionnaire destiné aux enseignants un échantillon de 13 enseignants au cycle secondaire à la wilaya de Ghardaïa et un deuxième questionnaire destiné aux élèves de la 3<sup>ème</sup> année secondaire math techniques composé de 21 élèves du lycée « Moufdi Zakaria » à Ghardaïa.

#### **1.2 Méthode de collecte des données**

##### **1.2.1 Questionnaires (approche quantitative)**

Le questionnaire destiné aux enseignants a pour but de déterminer l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement/apprentissage du français et leurs observations sur l'impact des podcasts sur l'apprentissage de l'oral. Pour le questionnaire destiné aux apprenants, les questions portent sur l'utilisation des outils numériques et plus précisément les podcasts leur connaissance et leur efficacité lors de l'apprentissage du FLE.

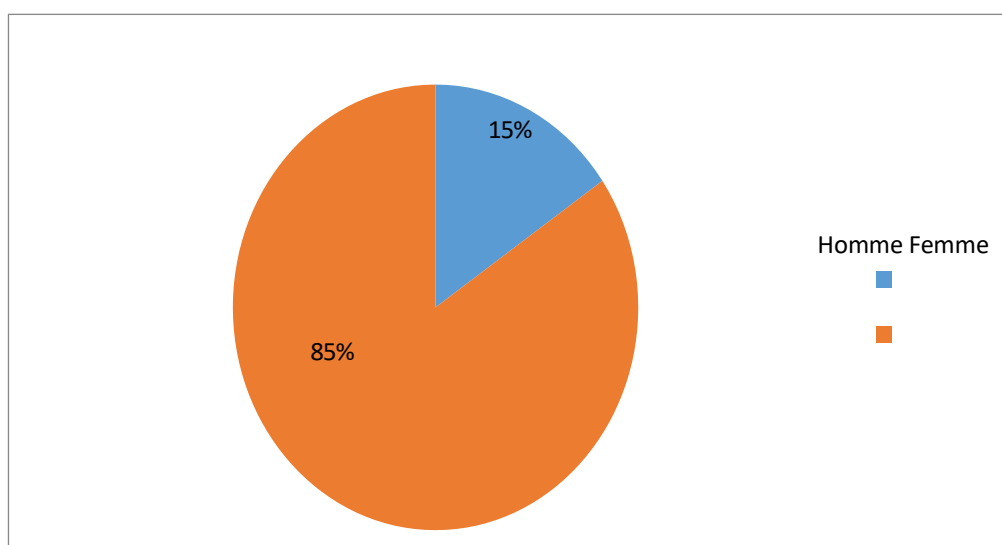
##### **1.2.2 Observations directes (approche qualitative)**

L'observation d'une séance directe avec les élèves permet de recueillir des données qualitatives riches et contextuelles sur l'application de ces outils en classe de FLE. Nous avons fait une étude comparative où nous avons observé la classe sans l'utilisation du podcast lors de la séance de compréhension de l'oral. Nous avons consacré une deuxième séance pour l'utilisation du podcast afin de voir la différence entre les méthodes traditionnelles et l'enseignement de la langue par le biais de l'utilisation des TICE en particulièrement les podcasts.

## **2. Analyse des questionnaires**

### **2.1 Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux enseignants**

**Question n°1 : Genre des enseignants**



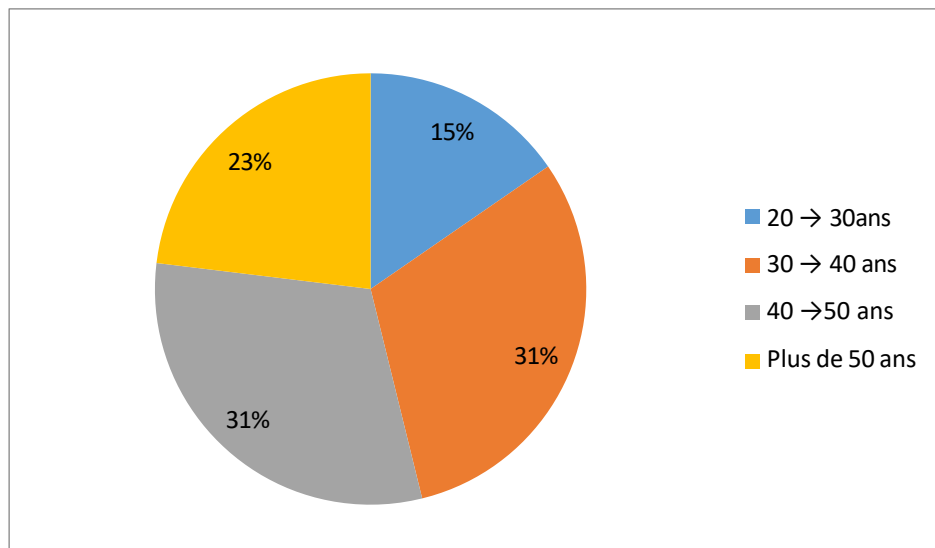
**Figure n°2 : Présente le sexe des enseignants**

#### **Commentaire**

De ce fait, il est clair que la majorité des enseignants qui ont répondu sont des femmes (85%), c'est pourquoi nous pouvons dire que la présence féminine est très forte dans le système éducatif par rapport à la présence masculine ce qui

pourrait influencer sur l'utilisation des TICE dans l'enseignement.

### Question n°2 : Age des enseignants

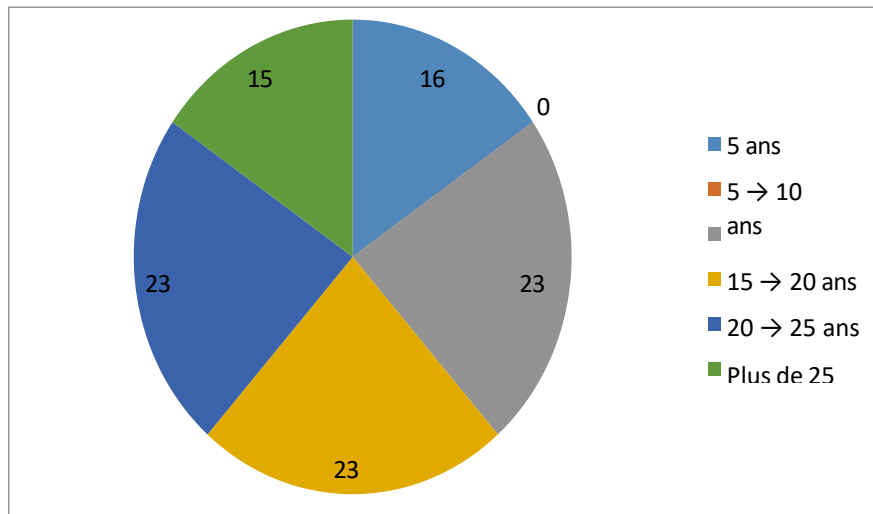


**Figure n°3 :** Présente l'âge des enseignants répondants

### Commentaire

Nous trouvons que les enseignants interrogés ont entre (30 et 40 ans) et (40 et 50 ans), ce qui permet de dire que ces deux tranches d'âge ont plus d'expérience pour utiliser les moyens numériques. Par contre, les enseignants entre (20 et 30 ans) et (plus de 50 ans) ne présentent pas une accessibilité à utiliser les TICE à cause de l'expérience dans l'enseignement et l'âge.

**Question n°3 :** Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

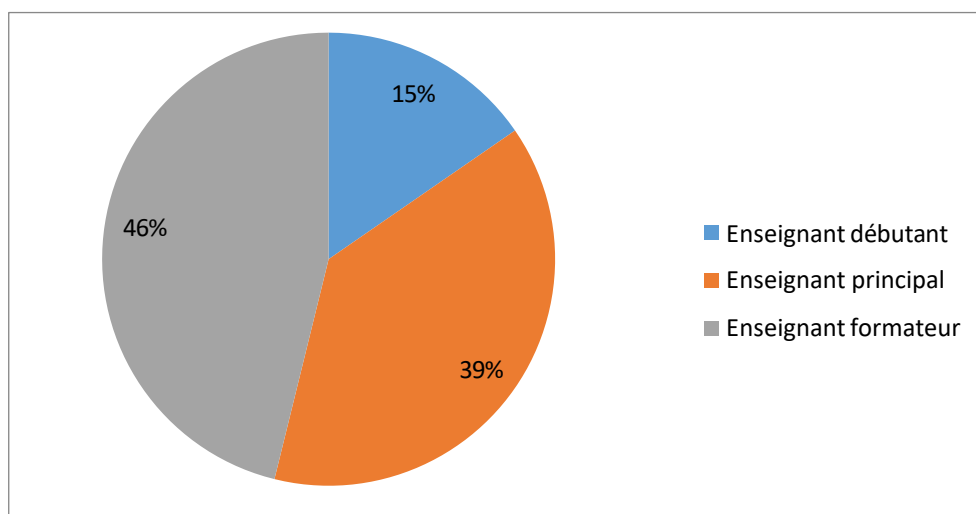


**Figure n°4 :** Présente l'expérience professionnelle des enseignants

### Commentaire

La plupart des enseignants interrogés ont une expérience de travail entre (10 et 25 ans) ce qui permet de dire qu'il y a une certaine ancienneté et une diversité d'expérience professionnelle pour introduire la technologie dans l'enseignement de la langue française. Pour les enseignants de moins de 5 ans (15.5%) et les enseignants plus de 50 ans (15.5%) sont moins présents par rapport aux autres.

**Question n°4 :** Quel est votre statut professionnel ?

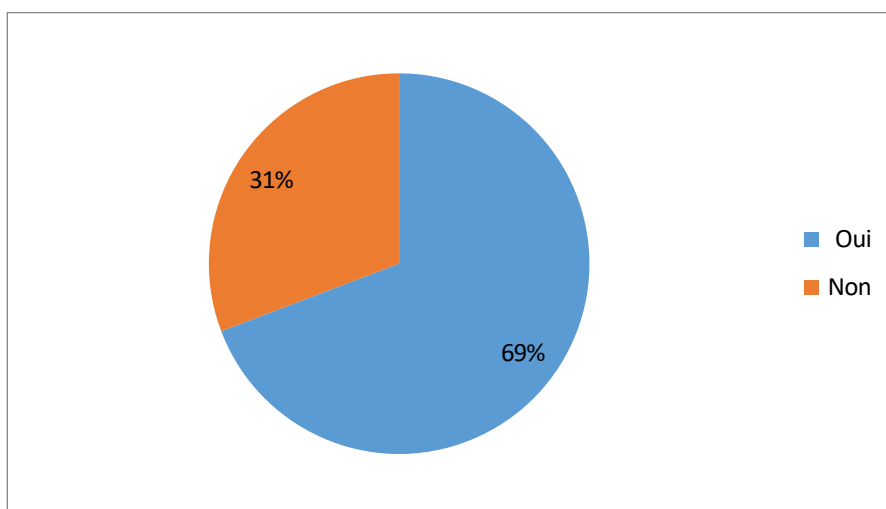


**Figure n°5 :** Présente le statut professionnel des enseignants répondants

## Commentaire

Nous pouvons dire que (46%) des répondants sont des enseignants formateurs, (39%) d'entre eux sont des enseignants principaux c'est-à-dire la quasi-totalité de ces enseignants est une grande expérience dans l'enseignement et une grande connaissance d'intégration des TICE dans l'enseignement.

**Question n°5 :** Utilisez-vous des outils numériques dans votre classe ?

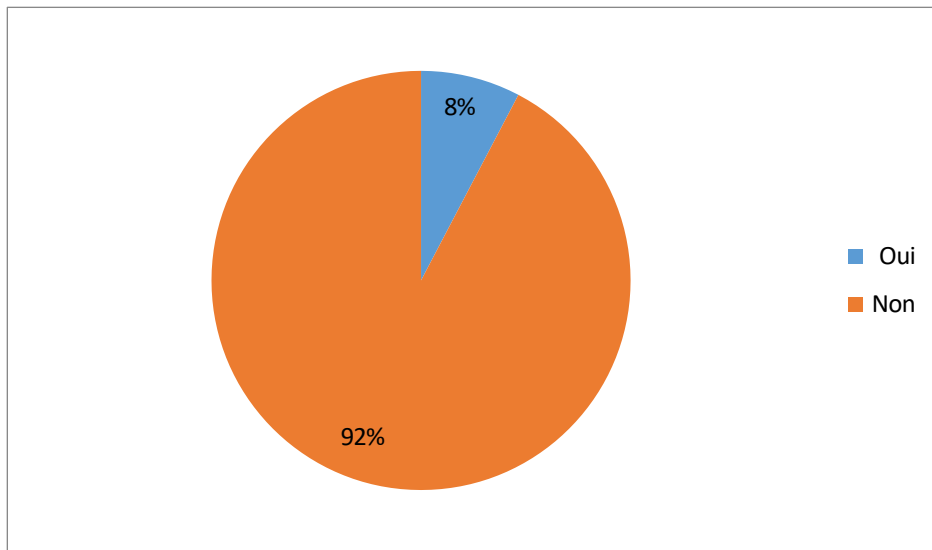


**Figure n°6 :** Présente l'utilisation des TICE par les enseignants répondants

## Commentaire

En partant de ceci, nous constatons que nombreux sont les enseignants qui font appel aux outils numériques avec un taux de (69%), ce qui permet de dire que l'utilisation de ces outils dans l'enseignement a connu un progrès significatif dans l'époque de mondialisation car ils les trouvent efficace comme le data show, le micro, l'internet, le téléphone portable et le haut-parleur... Cependant, (31%) de ces enseignants n'emploient pas ces moyens numériques à cause du manque des moyens technologiques dans les établissements, et ils n'ont pas le temps pour les intégrer dans le programme.

**Question n°6 :** Avez-vous suivi une formation spécifique pour intégrer les outils numériques en classe de FLE?

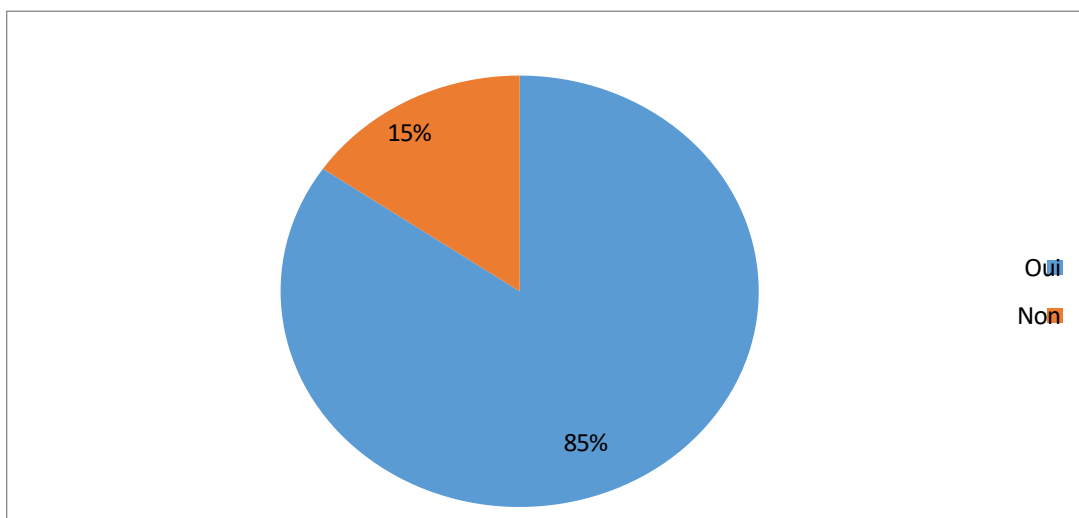


**Figure n°7 :** Présente la formation des enseignants à l'intégration des TICE

#### **Commentaire**

Il est clair que la quasi-totalité des enseignants soit (92%) n'ont pas suivi une formation spécifique pour intégrer les TICE en classe de FLE parce qu'il n'y a pas une formation.

**Question n°7 :** Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?



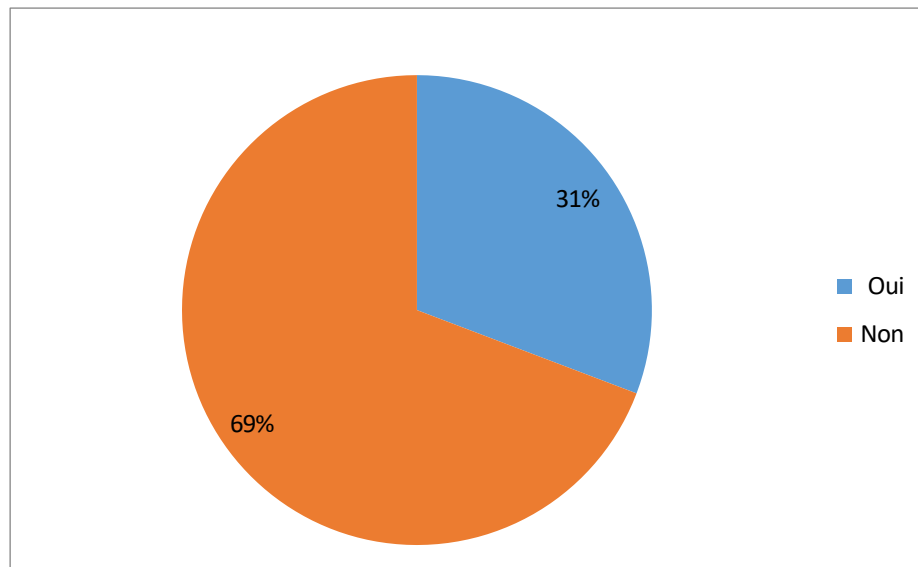
**Figure n° 8 :** Présente la familiarisation des podcasts par les enseignants répondants



## Commentaire

Nous pouvons dire que la majorité des enseignants (85%) a déjà une idée sur les podcasts employés dans l'enseignement, tandis que (15%) d'entre eux n'ont pas une idée sur cet outil numérique.

**Question n°8 :** Est-ce que vous les utilisez dans votre classe ?

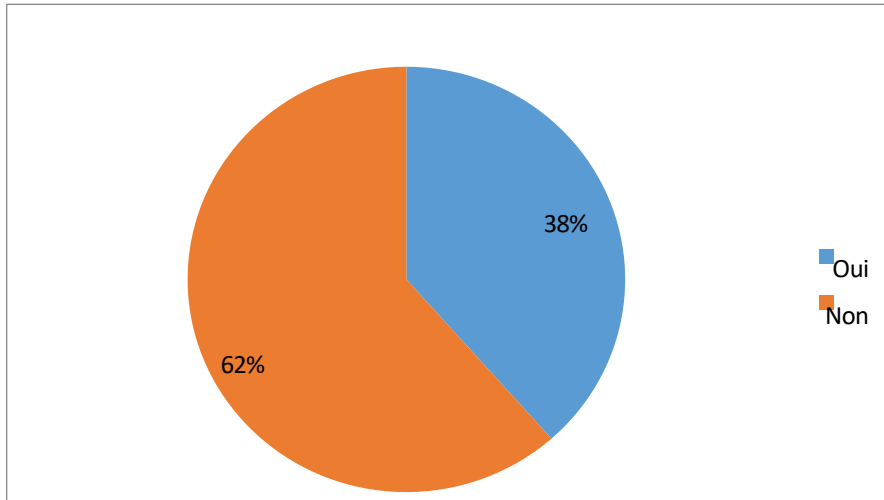


**Figure n°9 :** Présente l'utilisation des podcasts en classe de FLE

## Commentaire

Pour l'emploi des podcasts en classe de FLE, nous trouvons que (69%) des enseignants ne les utilisent pas parce qu'ils n'ont pas des laboratoires de langues au niveau des établissements et des moyens numériques ,aussi, le nombre élevé des élèves qui joue un rôle important dans l'apprentissage d'une langue étrangère et leur niveau d'étude qui pose un autre problème. Par contre, (31%) des enseignants utilisent les podcasts éducatifs en classe parce qu'ils voient qu'ils permettent aux élèves d'apprendre la langue française des natifs.

**Question n° 9 :** Vos apprenants manifestent-ils une motivation pour l'utilisation du podcast ?

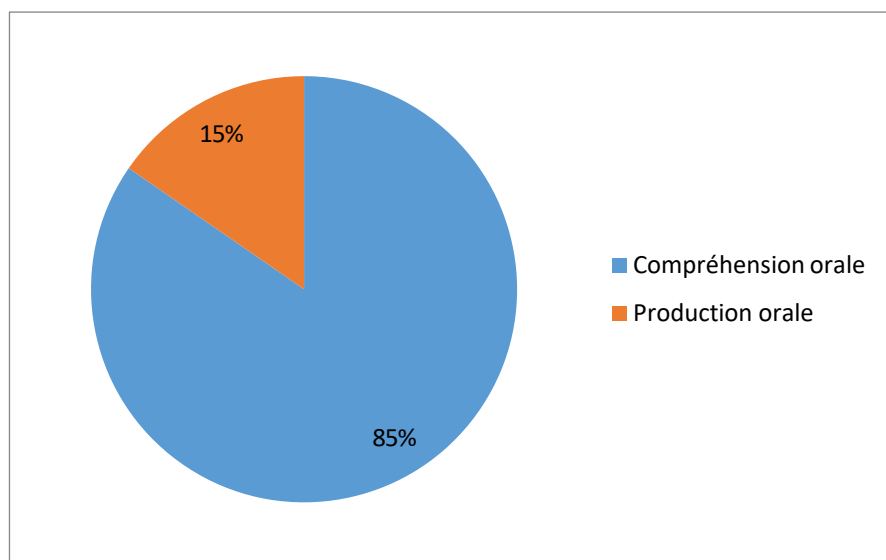


**Figure n°10 :** Présente le degré de motivation des élèves en utilisant les podcasts

### Commentaire

Nous pouvons comprendre de ces résultats que (38%) des enseignants répondants marquent une motivation lors de l'utilisation des podcasts parce que les apprenants sont attirés par tout ce qui est numérique. En revanche, (62%) des répondants ont révélé qu'ils n'utilisent pas.

**Question n°10 :** Cette motivation se manifeste lors de l'activité de :

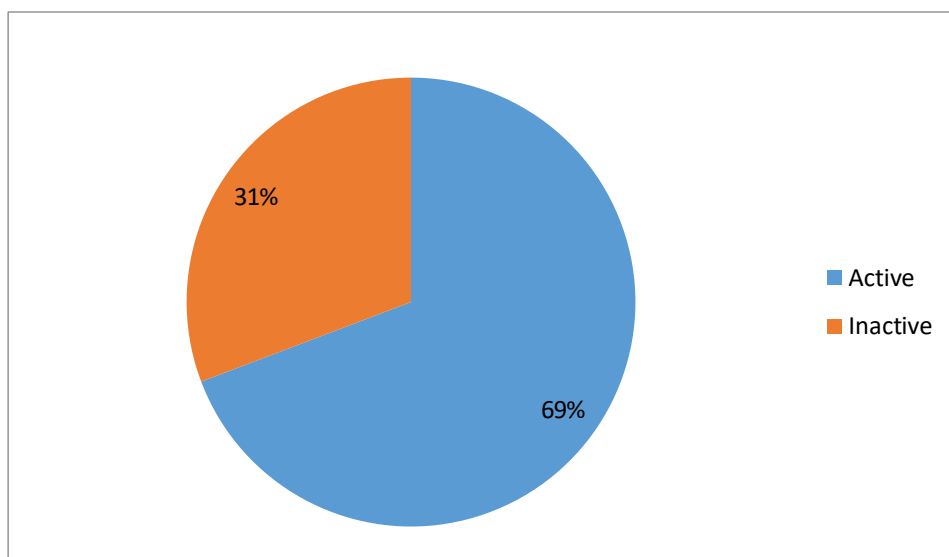


**Figure n°11 :** Présente la nature de l'activité en utilisant les podcasts

## Commentaire

Les données ont révélé que (85%) des enseignants interrogés trouvent que les apprenants sont motivés lors de l'activité de compréhension orale parce qu'ils entendent une autre voie que celle de leur enseignant, de plus, cette méthode permet aux apprenants d'avoir un contact direct avec la langue française ce qui améliorera leur compréhension de l'oral. Alors que, (15%) des enseignants remarquent une motivation lors de la séance de la production orale.

**Question n°11 :** Comment trouvez-vous la participation des élèves lors de cette activité en utilisant le podcast ?

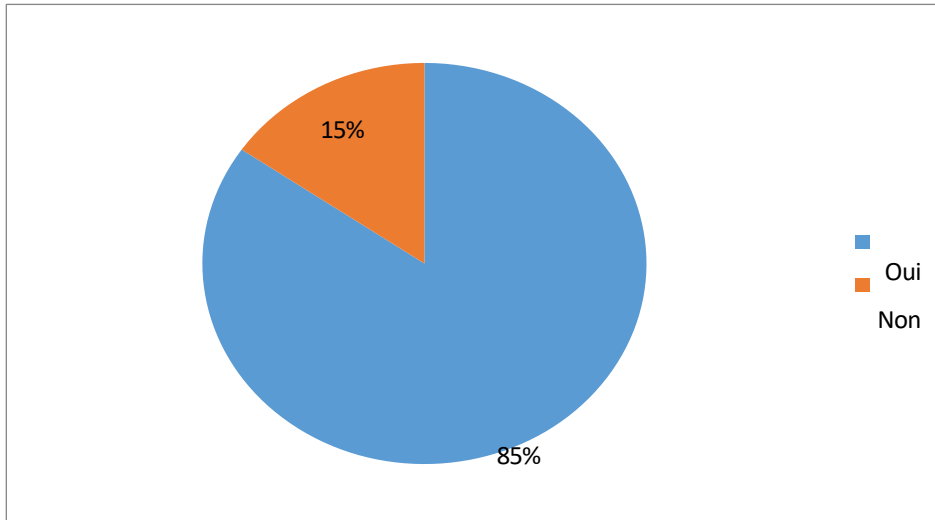


**Figure n°12 :** Présente la participation des élèves lors de cette activité

## Commentaire

Les résultats montrent que (69%) des enseignants trouvent que les apprenants participent en utilisant les podcasts car ils attirent leur attention en écoutant les enregistrements ou en regardant les vidéos, c'est une manière efficace pour briser la monotonie en classe, les rendre plus attentifs et ils les encouragent à participer en classe. Pour les (31%) des enseignants ne voient pas que l'utilisation des podcasts est utile parce que c'est une nouvelle technologie à découvrir.

**Question n°12 :** Pensez-vous que l'utilisation des podcasts dans cette activité améliore la prononciation chez les apprenants ?

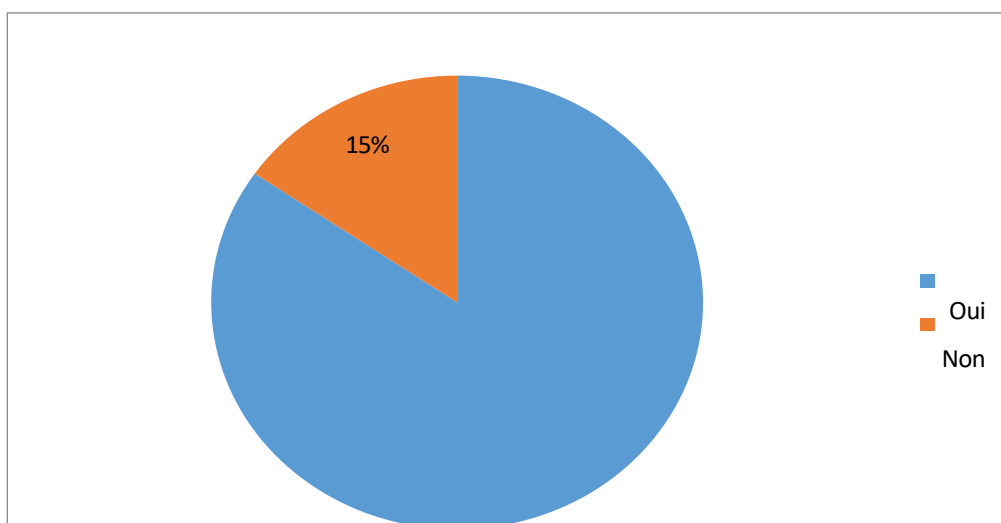


**Figure n°13 :** Présente le taux de participation des élèves grâce aux podcasts.

### Commentaire

De ce fait, la majorité des enseignants (85%) pensent que l'utilisation des podcasts dans l'activité de l'oral améliore la prononciation des apprenants parce qu'ils écoutent des natifs parler ce qui favorisera leur prononciation en français.

**Question n°13 :** Pensez-vous que l'intégration des podcasts améliore le taux de compréhension et de concentration des apprenants ?



**Figure n°14 :** Présente le taux de compréhension et de concentration des élèves en employant les podcasts.

## **Commentaire**

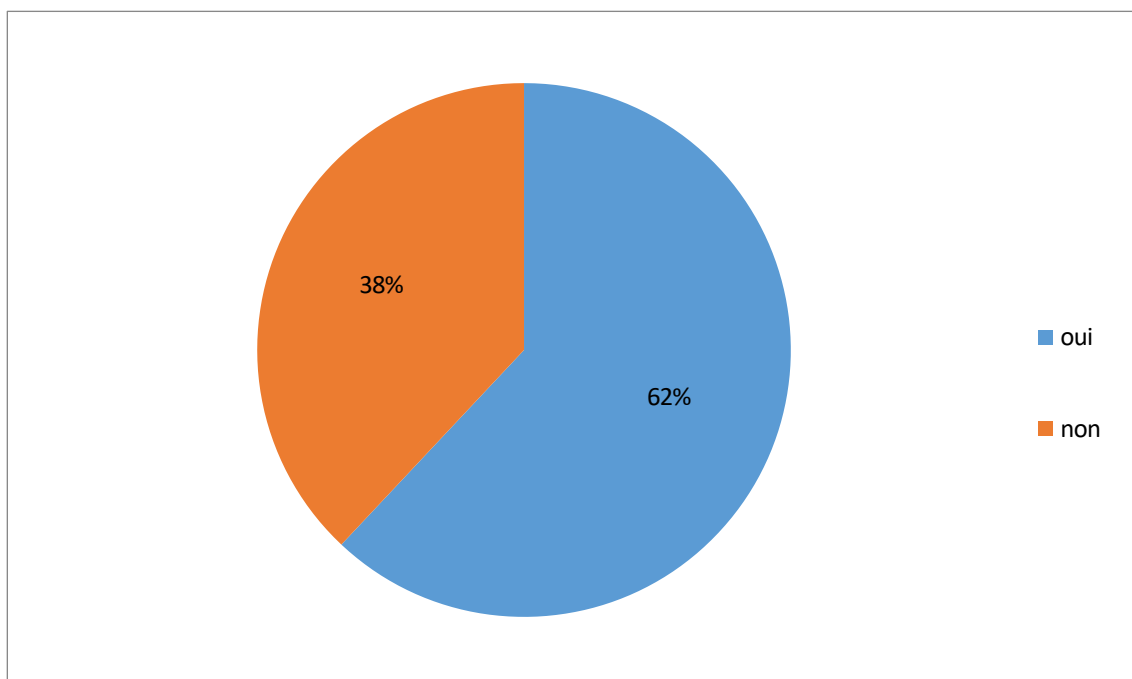
La quasi-totalité des répondants (85%) révèle que l'intégration des podcasts dans l'enseignement peut améliorer le taux de compréhension et de concentration des apprenants surtout si en utilisant des moyens audio-visuels et de proposer des thèmes d'actualité pour les renforcer à bien écouter à se concentrer et enfin pour comprendre le contenu du podcast.

**Question n°14 :** D'après vous, quels sont les apports de l'utilisation des podcasts en classe de FLE ?

## **Commentaire**

Les enseignants perçoivent beaucoup d'avantages en intégrant les podcasts en classe de FLE. Ils exposent les élèves à la langue étrangère. Les podcasts améliorent leur compréhension orale et développent leur prononciation en français. Ce moyen renforce la participation et la motivation des apprenants en enrichissant leur vocabulaire et leur bagage langagier. Il leur permet de s'habituer à différents accents et intonations en écoutant des natifs. D'une manière générale, les outils numériques favorisent l'apprentissage des langues étrangères. En revanche, d'autres ne voient pas une importance de son utilisation puisqu'ils n'adoptent pas cette nouvelle technologie.

**Question n°15 :** Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation des podcasts ?



**Figure n°15 :** Présente les difficultés de l'utilisation des podcasts par les enseignants

### **Commentaire**

(62%) des enseignants rencontrent des difficultés lors de l'utilisation des podcasts et de la technologie dans l'enseignement à cause de l'absence des laboratoires de langues dans les établissements scolaires, le manque des moyens technologiques et d'autres obstacles tels que le choix des thèmes, la qualité d'enregistrement et le problème de l'internet ou ils n'utilisent pas les podcasts. Tandis que, (38%) des enseignants voient que l'emploi des podcasts ne pose pas de problèmes et son utilisation est facile grâce à leur disponibilité sur les téléphones, les ordinateurs, et les portables et de plus les apprenants sont attirés par les outils numériques.

**Question n°16 :** A votre avis, comment peut-on créer un environnement d'apprentissage plus rentable en intégrant les podcasts dans l'activité de compréhension/production orale ?

## **Commentaire**

D'après les enseignants interrogés, l'intégration des podcasts dans l'activité de compréhension/production orale peut créer un environnement d'apprentissage plus rentable, dynamique et interactif en adoptant des supports adéquats pour le niveau des apprenants et en relation avec les objectifs d'apprentissage. Les enseignants peuvent proposer aussi un apprentissage autonome aux apprenants. Il faut les habituer et les encourager à écouter des podcasts en français en dehors de la classe et les inciter à créer des podcasts personnels pour s'entraîner et écouter leurs enregistrements dans le but de travailler ensemble.

### **2.1.1 Synthèse**

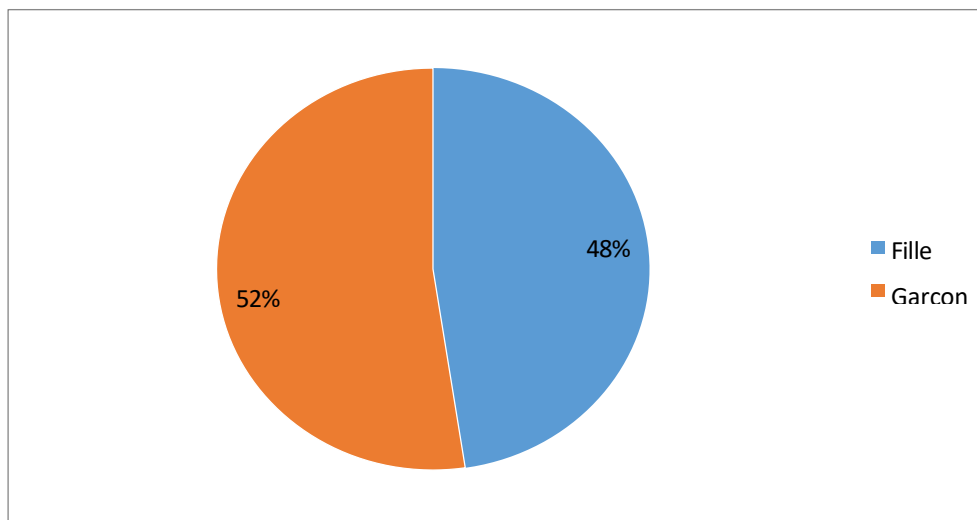
Après avoir interpréter les réponses du questionnaire destiné aux enseignants de FLE au secondaire, nous pouvons dire que la majorité des enseignants utilisent des différents outils numériques et présentent beaucoup de bienfaits mais ne sont pas familiarisés à l'utilisation des podcast en classe qui les considèrent comme une nouvelle technologie à découvrir.

Certains enseignants percevaient ces ressources numériques comme une perte de temps et du programme pour l'ensemble de la classe. A cause du manque de matériel dans les établissements.

C'est pourquoi, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement des langues peut être bénéfique et efficace à condition qu'il faille prendre en compte les contraintes et les obstacles pour permettre une intégration réussie de ces moyens numériques.

## **2.2Analyse et interprétation des réponses du questionnaire destiné aux apprenants :**

**Question n°1 :** Genre des élèves

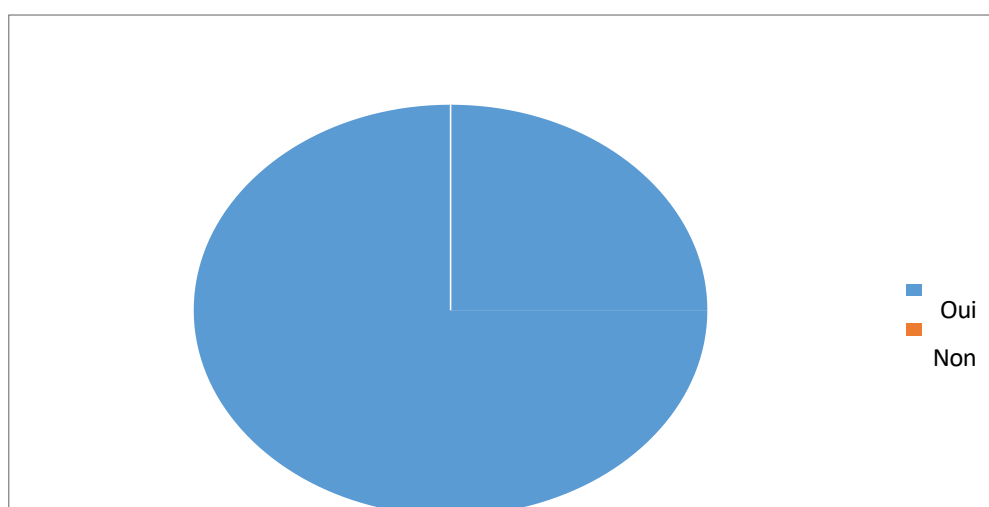


**Figure n°16 :** Présente le genre des élèves

### Commentaire

De ce fait, nous remarquons que le nombre des apprenants dans la classe de Math Techniques est presque équivalent entre les filles (48%) et les garçons (52%). C'est pourquoi, nous pouvons dire qu'il n'y a pas une grande différence entre les filles et les garçons lors de l'utilisation de la technologie car les deux utilisent ces moyens.

**Question n°2 :** A votre avis, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement est utile lors de l'apprentissage de la langue française ?



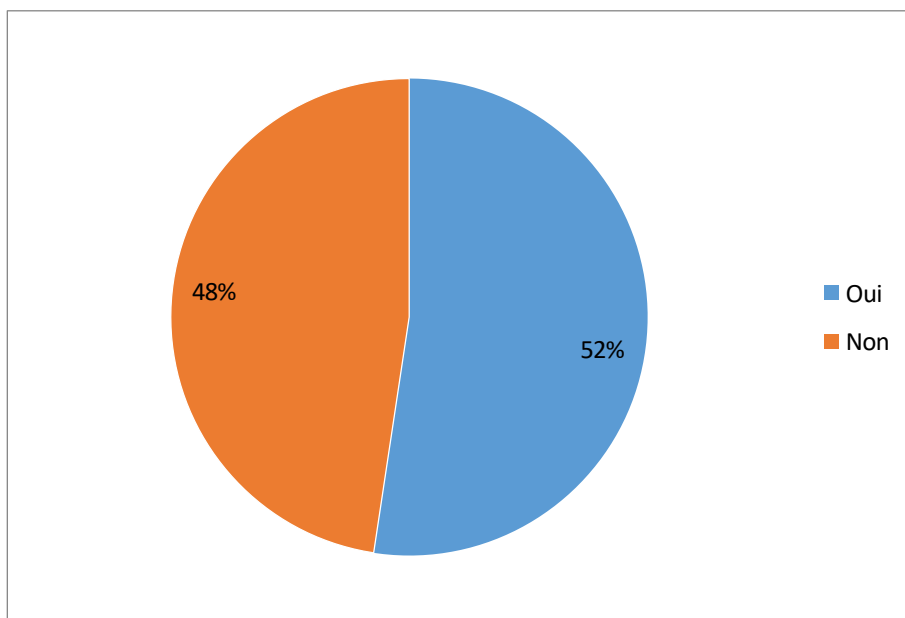
**Figure n°17 :** Présente l'utilité des TICE en classe de FLE



## Commentaire

Tous les apprenants trouvent que l'utilisation des TICE dans l'apprentissage de la langue française est très importante dans la classe car les TICE facilitent la compréhension de la langue française, elles améliorent l'interaction entre l'enseignant et les apprenants et entre les apprenants eux-mêmes et enfin, ces moyens améliorent le travail en groupe.

**Question n°3 :** L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a aidé à mieux apprendre et comprendre la langue française ?

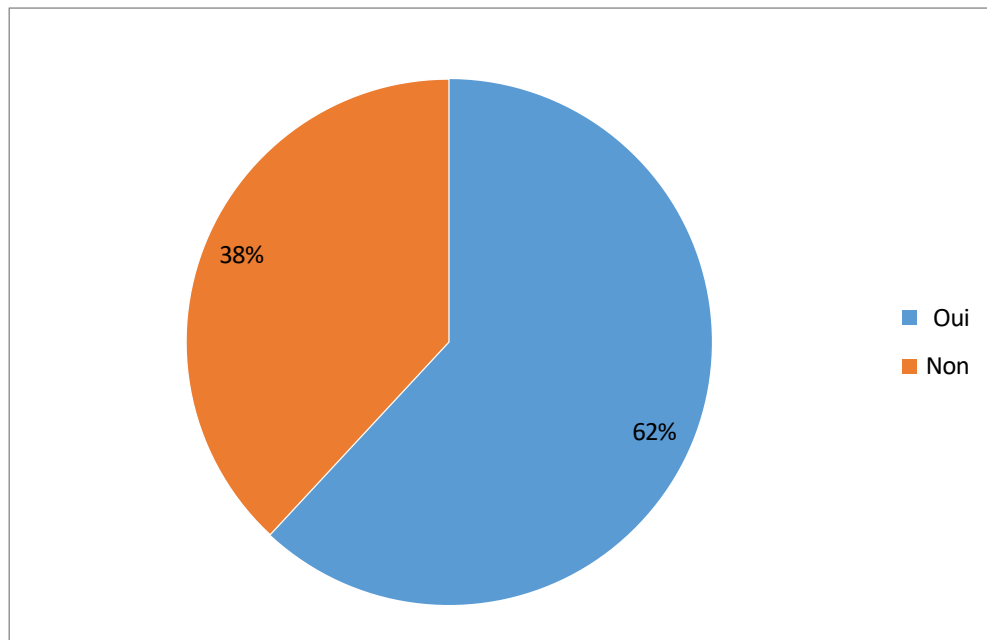


**Figure n°18 :** Présente l'amélioration de compréhension/apprentissage et du FLE grâce aux TICE.

## Commentaire :

Nous pouvons dire que (52%) des apprenants voient que les TICE aident à mieux comprendre et apprendre le français surtout si en utilisant des moyens audiovisuels qui leur permettent d'écouter et de regarder les images dans l'activité de compréhension/production orale. Cependant (48%) d'entre eux ne pensent pas que les TICE améliorent la compréhension et l'apprentissage du français.

**Question n°4 :** Est-ce que l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a motivé dans l'apprentissage du français ?



**Figure n°19 :** Présente la motivation des apprenants grâce aux TICE

### **Commentaire**

Nous pouvons comprendre de la figure ci-dessus que (62%) des apprenants montrent leur motivation grâce aux moyens numériques utilisés dans l'enseignement, de plus ils participent d'une manière active aux cours présentés en utilisant ces ressources. Cependant, (38%) des apprenants préfèrent les cours traditionnels parce qu'ils trouvent une difficulté d'écouter et de suivre les enregistrements.

**Question n°5 :** Quels sont les avantages de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

### **Commentaire**

Les apprenants ont identifié plusieurs avantages de l'intégration des TICE en classe de FLE. Parmi ces avantages nous pouvons citer : la diversité des

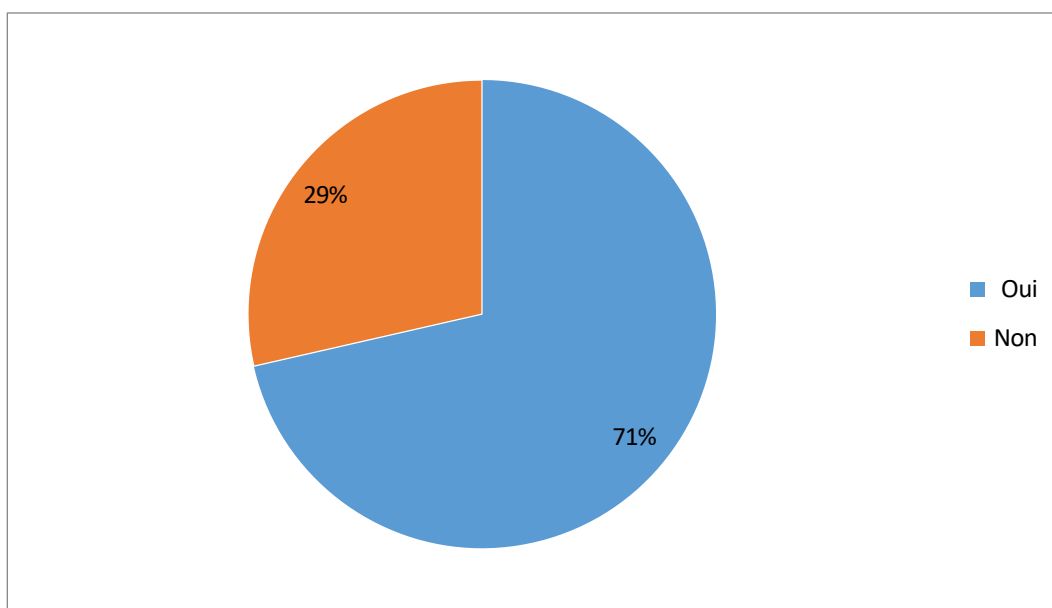
ressources technologiques, l'accès rapide à l'information, la facilité de l'utilisation de ces moyens par l'enseignant et au même temps les apprenants, de plus, ces moyens stimulent leur autonomie d'apprendre les langues.

**Question n°6 :** Quels sont les inconvénients de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

### **Commentaire**

Pour les inconvénients, certains apprenants montrent que les TICE c'est une perte de temps en installant ces moyens en classe, de plus, le problème du manque ou de l'absence totale des laboratoires de langues.

**Question n°7 :** Connaissez-vous qu'est-ce qu'un podcast?

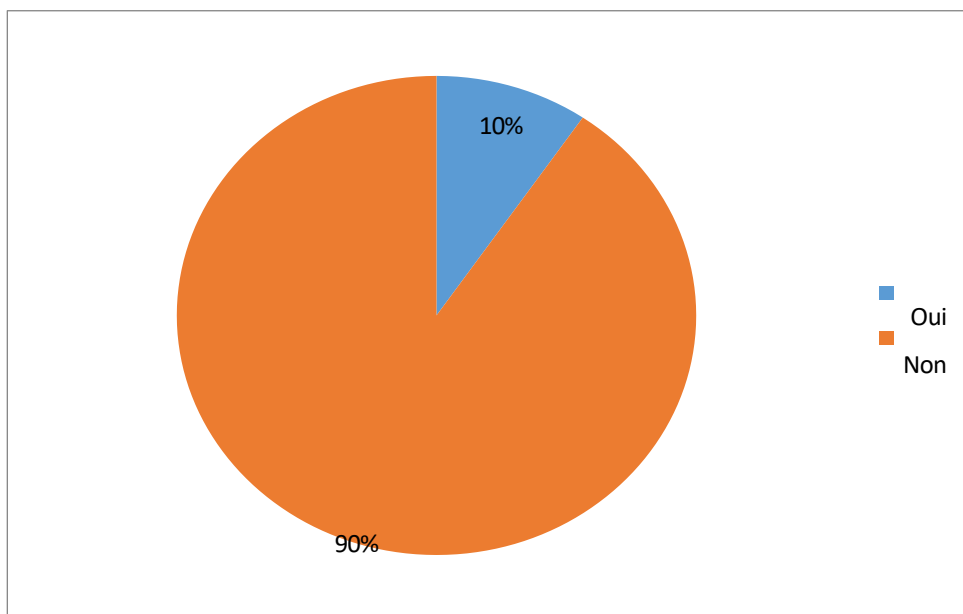


**Figure n°20 :** Présente la familiarisation des podcasts par les élèves

### **Commentaire**

Les résultats révèlent que (71%) des apprenants connaissent les podcasts d'une manière générale, en revanche, pour certains d'autres (29%) ne sont pas familiarisés avec cet outil numérique et ils n'ont pas une idée de leur utilisation dans l'enseignement.

**Question n°8 :** Est-ce que vous avez l'habitude d'écouter des podcasts en français ?

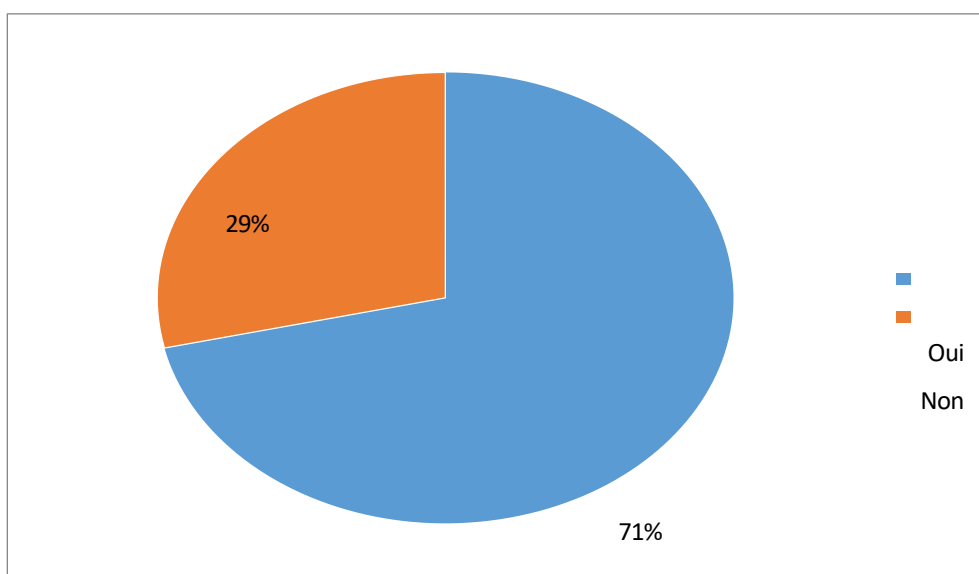


**Figure n°21 :** Présente le taux d'écoute des podcasts en français

### Commentaire

Nous trouvons que la quasi-totalité des élèves (90%) n'écoute pas les podcasts en langue française parce que ces apprenants n'ont pas l'habitude de les écouter en langue étrangère.

**Question n°9 :** Pensez-vous que les podcasts améliorent votre compréhension/production orale ?

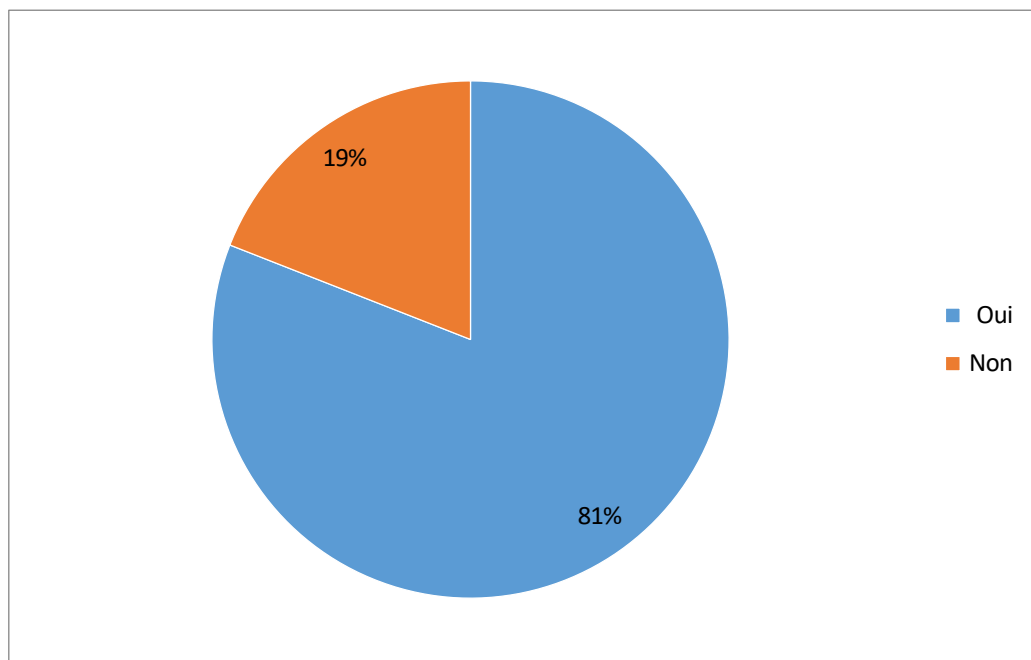


**Figure n°22 :** Présente le taux d'amélioration de la compréhension/production orale grâce aux podcasts

## Commentaire

Nous pouvons dire que la majorité des apprenants (71%) pensent que les podcasts améliorent et développent leur compréhension/production orale tous comme les autres moyens numériques utilisés dans l'enseignement, mais (29%) d'entre eux ne voient pas une différence lors de l'intégration de ces outils en classe.

**Question n°10 :** Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'écoute des podcasts ?

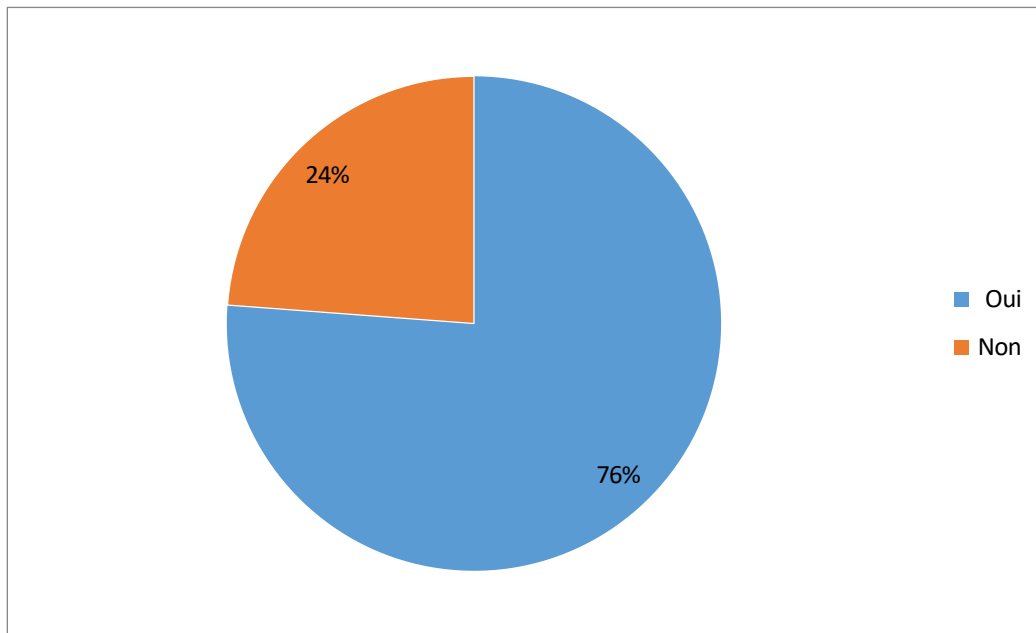


**Figure n°23 :** Présente les difficultés de l'écoute des podcasts

## Commentaire

De ce fait, il est clair que la majorité des apprenants (81%) rencontrent des difficultés lors de l'écoute des podcasts, et le premier obstacle : c'est la langue française, sa compréhension et son utilisation lors de la communication, nous pouvons remarquer aussi que ces apprenants n'ont pas l'habitude de suivre des enregistrements en français. Pour la minorité (19%) ne trouvent pas de difficultés parce qu'ils ont l'habitude d'écouter des podcasts en français.

**Question n°11 :** Avez-vous trouvez une différence entre les cours avec podcast et sans podcast ?

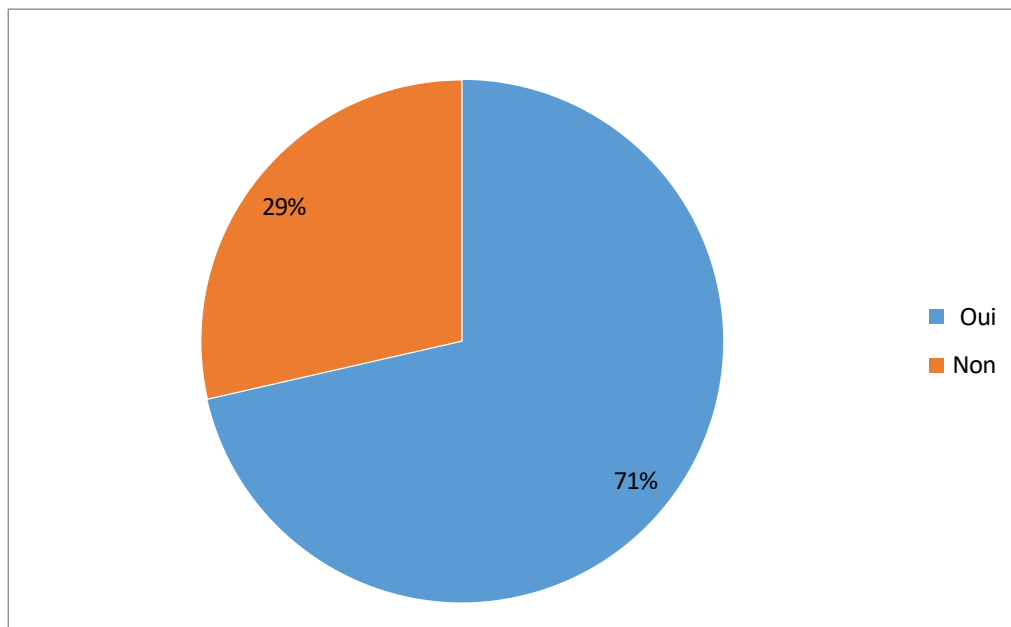


**Figure n° 24 :** Présente la différence entre les cours avec podcasts et sans podcasts

### Commentaire

Les résultats montrent que (76%) des apprenants trouvent une grande différence lors de l'utilisation des podcasts parce que c'est plus motivant et ils sentent un changement de l'atmosphère éducatif. Certains d'autres (24%) aiment et préfèrent les cours traditionnelles pour mieux comprendre la leçon.

**Question n°12 :** Avez-vous remarqué un progrès dans votre niveau lors de l'apprentissage du français grâce aux technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

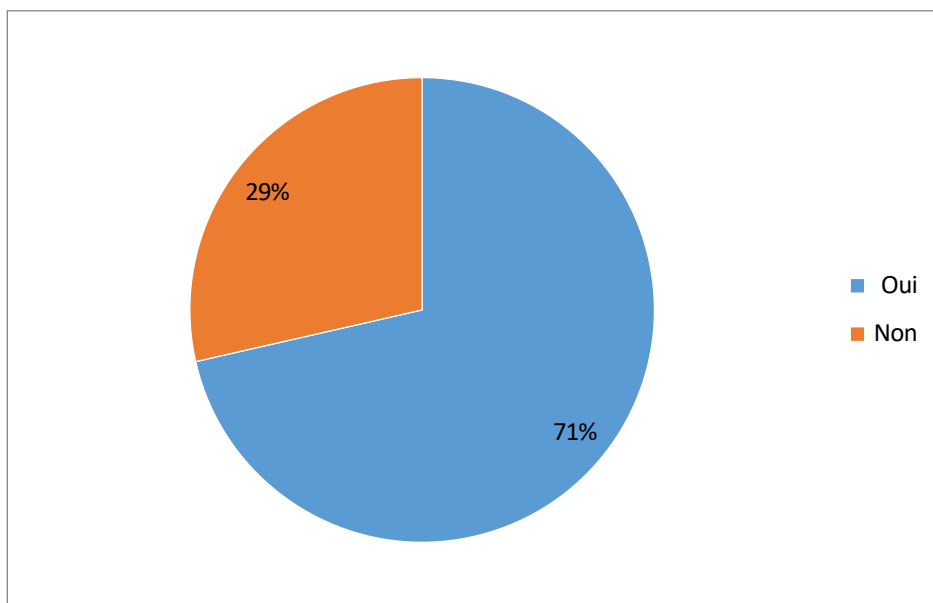


**Figure n°25 :** Présente le progrès du niveau des élèves grâce aux TICE

### **Commentaire**

Les réponses données par les élèves montrent que (71%) des apprenants remarquent un progrès dans leur apprentissage de la langue française grâce aux TICE, car ils trouvent que l'apprentissage à l'aide de ces moyens est amusant, motivant, interactif et différent. Cependant, (29%) des apprenants ne voient pas de progrès parce qu'ils ont des difficultés à apprendre le français.

**Question n°13 :** Pensez-vous que les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement peuvent remplacer les anciennes méthodes ?



**Figure n°26 :** Présente l’avis des élèves par rapport à l’idée de remplacer les anciennes méthodes par les TICE

### **Commentaire**

De ce fait, nous pouvons dire que (71%) des apprenants trouvent un changement lors de l’intégration des moyens numériques mais ils ont quelques problèmes pour parler et s’exprimer en classe. Pour le reste des apprenants (29%), ils pensent qu’il est difficile d’abandonner les cours traditionnels car la présence de l’enseignant joue un grand rôle dans l’opération de l’enseignement/apprentissage des langues étrangères.

#### **2.2.1 Synthèse**

Les résultats obtenus du questionnaire destiné aux apprenants de la 3<sup>ème</sup> année secondaire montrent que l’intégration des podcasts particulièrement, et les TICE d’une manière générale dans l’enseignement/apprentissage du FLE représentent un facteur positif aux apprenants, ces moyens motivent et stimulent leur participation en classe et ils attirent leur attention. Mais les apprenants rencontrent quelques difficultés dans l’apprentissage de la langue française surtout au niveau de l’activité de compréhension/production orale.



## **2.3 Les observations des séances**

### **2.3.1 Séance sans podcast**

C'est une séance de compréhension de l'oral avec les apprenants de la 3<sup>ème</sup> AS Math Techniques, dans lequel nous avons choisi un podcast qui s'intitule « C'était mieux avant », où l'auteur a fait une comparaison entre le mode de vie au passé, avant 50 ans, et au présent.

La leçon a commencé par le lancement du titre de l'activité qui est une compréhension de l'oral » où les apprenants ne donnent pas une importance à cette activité parce qu'ils sont en train d'écouter l'enseignant lire un texte et de le comprendre et c'est la tâche la plus difficile pour eux.

Nous avons consacré trois lectures pour le texte pour que les apprenants, au premier lieu, y arrivent à déterminer le thème et le type du texte. Au deuxième lieu, pour répondre aux questions proposées, et au dernier lieu, nous avons demandé de relever la conclusion donnée par l'auteur et de la reformuler par leur style qui est sous forme d'une expression orale pour voir si les apprenants ont arrivé à comprendre le texte.

En conclusion, nous pouvons dire que lors de cette séance, les apprenants ne montrent pas une importance à cette activité par rapport à la compréhension de l'écrit parce qu'ils n'arrivent pas à identifier le thème oralement, de plus, nous pouvons voir l'indifférence des apprenants lors de la lecture de l'enseignante parce qu'ils ont l'habitude de l'écouter en classe. Cette indifférence a joué sur le taux de concentration des apprenants. Nous avons remarqué, aussi, l'absence presque totale de la participation et de l'interaction des élèves avec l'enseignante.

### **2.3.2 Séance avec podcast**

Cette séance a été faite avec le même groupe d'apprenants qui est devenu un groupe expérimenté, nous avons gardé le même texte support dans lequel l'auteur a commencé son podcast par le Bonjour et il a invité les lecteurs à le suivre sur son site : «podcast français facile.com ». Après cette étape, il a lancé le titre du texte : «C'était mieux avant », où il a lu le texte trois fois : une fois avec vitesse normale, une deuxième fois lentement et une troisième fois à vitesse normale ; et

après chaque lecture les apprenants essayent de répondre aux questions proposées par l'enseignante. Après cette étape, nous avons demandé aux apprenants de s'exprimer librement en donnant leurs opinions sur le sujet de mode de vie : « est-ce que vous préférez la vie d'autrefois ou d'aujourd'hui ».

Durant cette séance, les apprenants étaient concentrés, lors de cette activité, en écoutant le podcast en plein silence parce qu'ils ont senti une nouvelle voie écoutée que celle de l'enseignante de plus ils sont attirés par le changement de la méthode traditionnelle en utilisant les outils numériques.

Les apprenants ont montré, aussi, une grande importance à cette leçon dès le début, parce qu'ils ont vu les moyens utilisés : le micro portable et les baffes pour écouter l'enregistrement. Après l'écoute du document sonore, nous avons remarqué la motivation et l'engagement des apprenants pour identifier le thème et pour répondre aux différentes questions posées.

Nous avons remarqué, aussi, que les apprenants veulent participer même lors de l'expression orale où nous avons demandé de donner leurs opinions sur le sujet proposé dans lequel les apprenants s'expriment et échangent leurs points de vue entre eux et avec leur enseignante.

### **2.3.3 Synthèse**

Après l'analyse des observations des deux séances sans et avec podcast, nous pouvons dire que la deuxième séance s'est déroulé de manière efficace en utilisant le podcast où nous avons observé le taux de participation des apprenants, leur concentration, leur motivation et leur interaction avec leur enseignant en répondant aux questions posées et en échangeant les points de vue entre eux.

### **Conclusion partielle**

A la lumière des résultats obtenus dans ce chapitre, que nous avons menée avec les enseignants du secondaire, les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année secondaire et l'analyse comparative entre les deux séances de l'activité de compréhension/production orale, montre que l'intégration des TICE et spécifiquement les podcasts dans l'enseignement/apprentissage de l'oral est très utile et efficace pour l'enseignant et l'apprenants en même temps.

A travers notre étude, on peut déduire qu'il y a une ouverture à l'utilisation de ces outils chez les enseignants du FLE. Nous pouvons constater aussi que les apprenants sont plus motivés à apprendre et à produire en utilisant l'outil informatique.

# ***Conclusion générale***

Au cours de ces dernières années, l'enseignement du FLE en Algérie a été marqué par un tournant important du fait de la mise en place de l'approche par compétences. Cette approche accorde une place cruciale aux TICE et à la compétence de l'oral.

L'intégration de la technologie dans l'enseignement du français au secondaire offre de nouvelles perspectives pour améliorer la qualité de l'enseignement et rendre l'apprentissage de cette langue plus interactif et motivant.

L'utilisation des TICE, d'une manière générale, et notamment les podcasts dans l'enseignement de la compréhension et de la production orale, permet de former des apprenants capables de comprendre et de s'exprimer en langue française à l'oral comme à l'écrit et dans différents contextes.

Notre travail de recherche s'est intéressé à la question de l'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage du FLE au secondaire, dans lequel nous avons essayé de répondre à la question posée dans la problématique : comment l'intégration des podcasts pourrait-elle influencer l'apprentissage du français au lycée ?

Pour répondre à cette interrogation, nous avons commencé notre travail par le 1<sup>er</sup> chapitre consacré à la définition des notions intéressantes de notre recherche : l'utilisation de la technologie et l'enseignement du FLE, l'intégration des podcasts dans l'enseignement secondaire et comment peut-on enseigner l'oral en employant ces moyens numériques.

Pour valider nos hypothèses, nous avons suivi, dans le 2<sup>ème</sup> chapitre consacré à l'étude pratique de notre travail, une analyse mixte entre la démarche quantitative qui est sous forme de deux questionnaires, le premier est destiné aux enseignants du français, quant au deuxième est pour les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année secondaire, et la démarche qualitative qui était une observation directe d'une classe.

A partir des résultats obtenus dans cette enquête, nous avons remarqué que l'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage des compétences orales permet :

- ✓ De compléter l'enseignement des méthodes traditionnelles en introduisant ces moyens technologiques.
- ✓ Ces outils permettent de diversifier les approches pédagogiques et d'individualiser l'enseignement en fonction des besoins et des rythmes d'apprentissage des apprenants.
- ✓ Moderniser l'enseignement du français et rendre l'apprentissage plus interactif, motivant et adaptés aux réalités du monde numérique.
- ✓ Favoriser l'autonomie des apprenants, leur permettre de travailler à leur rythme et de s'émerger dans la langue française en dehors les heures de classe.

En outre, l'utilisation des technologies numériques, y compris les podcasts, offre une solution innovante pour surmonter les obstacles liés à la disponibilité de matériels didactiques. Ils pourraient, ainsi, contribuer non seulement à améliorer la compétence linguistique des apprenants, mais aussi à les rapprocher des contenus pédagogiques de qualité.

L'intégration des podcasts dans l'enseignement du français au niveau secondaire présente plusieurs limites importantes. Premièrement, l'échantillon est restreint à quelques lycées, ce qui ne permet pas de refléter la réalité de tous les établissements. Deuxièmement, la durée de l'expérimentation est relativement courte, ce qui ne permet pas de mesurer les effets à long terme de l'usage pédagogique des podcasts sur les compétences linguistiques, en particulier ce qui concerne la compréhension/expression orale et la motivation des apprenants. Enfin, le manque de formation des enseignants à l'utilisation des ressources numériques a parfois limité l'intégration de ces outils en classe de FLE.

A la lumière des résultats obtenus dans cette recherche, nous proposons quelques recommandations pour améliorer l'intégration des TICE et précisément les podcasts dans l'enseignement/apprentissage de FLE au secondaire :

✓ Il est très essentiel d'offrir aux enseignants des formations régulières et adaptées aux nouvelles technologies, afin qu'ils puissent non seulement maîtriser ces moyens, mais aussi les intégrer efficacement dans leurs pratiques.

✓ Du côté du gouvernement et des autorités locales, il est urgent d'investir dans les équipements technologiques nécessaires dans tous les établissements scolaires.

✓ Il est nécessaire de créer et de développer des ressources numériques adaptées aux programmes de français au niveau secondaire.

Cette étude également ouvre la voie à de futures recherches, qui pourrait se concentrer sur l'impact de la technologie et des podcasts sur les compétences langagières des apprenants.

En somme, l'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension/production orale du FLE au secondaire représente un enjeu pour l'avenir du système éducatif algérien. Les podcasts constituent un levier puissant pour moderniser cet enseignement et offrir aux apprenants de nouvelles opportunités d'apprentissage. L'avenir de l'intégration des podcasts semble donc promoteur avec de nombreuses possibilités à explorer pour améliorer l'efficacité et la qualité de l'enseignement des langues étrangères.

## *Listes des figures*



## *Liste des figures*

<b>Figure n°1</b>	les termes servant à représenter l’oral	<b>15</b>
<b>Figure n°2</b>	Présente le sexe des enseignants	<b>46</b>
<b>Figure n°3</b>	Présente l’âge des enseignants répondants	<b>47</b>
<b>Figure n°4</b>	Présente l’expérience professionnelle des enseignants	<b>48</b>
<b>Figure n°5</b>	Présente le statut professionnel des enseignants répondants	<b>48</b>
<b>Figure n°6</b>	Présente l’utilisation des TICE par les enseignants répondants	<b>49</b>
<b>Figure n°7</b>	Présente la formation des enseignants à l’intégration des TICE	<b>50</b>
<b>Figure n°8</b>	Présente la familiarisation des podcasts par les enseignants répondants	<b>50</b>
<b>Figure n°9</b>	Présente l’utilisation des podcasts en classe de FLE	<b>51</b>
<b>Figure n°10</b>	Présente le degré de motivation des élèves en utilisant les podcasts	<b>52</b>
<b>Figure n°11</b>	Présente la nature de l’activité en utilisant les podcasts	<b>52</b>
<b>Figure n°12</b>	Présente la participation des élèves lors de cette activité	<b>53</b>
<b>Figure n°13</b>	Présente le taux de participation des élèves grâce aux podcasts	<b>54</b>
<b>Figure n°14</b>	Présente le taux de compréhension et de concentration des élèves en employant les podcasts	<b>54</b>
<b>Figure n°15</b>	Présente les difficultés de l’utilisation des podcasts par les enseignants	<b>56</b>
<b>Figure n°16</b>	Présente le genre des élèves	<b>58</b>
<b>Figure n°17</b>	Présente l’utilité des TICE en classe de FLE	<b>58</b>
<b>Figure n°18</b>	Présente l’amélioration de compréhension/apprentissage et du FLE grâce aux TICE	<b>59</b>
<b>Figure n°19</b>	Présente la motivation des apprenants grâce aux TICE	<b>60</b>
<b>Figure n°20</b>	Présente la familiarisation des podcasts par les élèves	<b>61</b>
<b>Figure n°21</b>	Présente le taux d’écoute des podcasts en français	<b>62</b>

<b>Figure n°22</b>	Présente le taux d'amélioration de la compréhension/production orale grâce aux podcasts	<b>62</b>
<b>Figure n°23</b>	Présente les difficultés de l'écoute des podcasts	<b>63</b>
<b>Figure n°24</b>	Présente la différence entre les cours avec podcasts et sans podcasts	<b>64</b>
<b>Figure n°25</b>	Présente le progrès du niveau des élèves grâce aux TICE	<b>65</b>
<b>Figure n°26</b>	Présente l'avis des élèves par rapport à l'idée de remplacer les anciennes méthodes par les TICE	<b>66</b>

## *Références bibliographiques*

## Références bibliographiques

### Ouvrages :

- Bourguignon, C. (1994). *Comment intégrer l'ordinateur dans la classe de langues*. Paris: CNDP.
- Carole, R. (2004). *Intégration des TIC dans la formation des enseignants, le défi de juste équilibre*.
- Cornaire, C. (1998). *La compréhension orale*. France: Clé International.
- Cuq, J. (2012). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. PUG.
- Knoerr Hélène. (2005). *TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne. dans cahiers de l'APLIUT* (Vol. 2). Open Edition journals.
- Mangenot, F. (1998). Classification des apports d'internet à l'apprentissage des langues.

*Apprentissage des langues et systèmes d'information et de communication, 1(2).*

- Pelgrum Willem J, L. N. (2004). *Les Tic et l'éducation dans le monde: tendances, enjeux et perspectives*. (UNESCO, Éd.)
- Raymond, R. (2002). *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. (la phonétique verbo- tonale*. Bruxelles : De Boeck université DL

### Dictionnaires :

- Cuq, J. P. (2002). *Dictionnaire pratique de didactique du français langue étrangère et seconde*. Ophrys.
- Cuq, J. P. (2003). *Dictionnaire de didactique langue étrangère et seconde*. Clé international.
- Cuq, J. P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris.

## Références bibliographiques

- Dictionnaire Encyclopédie. (1995). *Dictionnaire Encyclopédie*. Hachette.
- Le Robert. (2000). *DICTIONNAIRE DE FRANCAIS*. EDIF.
- Dubois, J. G. (1994). Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Larousse.

## Thèses et mémoires :

- Chekroum, H. (2014-2015). *L'impact des TICE dans la motivation et la réussite scolaire chez les apprenants en cycle secondaire*. Récupéré sur dspace1.univtlemcen.dz: <http://dspace1.univtlemcen.dz/handle/112/8667>

## Articles et revues :

- Abulbeda, T. (2024, juin). Les podcasts comme outil d'apprentissage des langues. *Faculty of languages Journal* (29).
- Bertrand, Y. (1990). *Théories contemporaines de l'éducation*. In: Revue française de pédagogie.
- Boutebal Saad Eddine, M. A. (2020, Janvier). L'utilisation des TIC dans le développement de l'enseignement en Algérie : enjeux et obstacles. *Revue Massarat des Sciences Humaines et Sociales* (10).
- Ait Dahmane K. (2012). *Les TICE et l'apprentissage des langues vivantes*. Mémoire de Magister, Université de Tizi Ouzou.
- Sanclar J V. (2012). le podcasts, un outil favorisant les compétences orales en FLE. *Synergies Venezuela*(7).
- Benzerroug Souhila (2012). *L'enseignement/apprentissage du (FLE) dans le secondaire algérien*. Récupéré sur <https://asjp.cerist.dz>
- Tawfik, e. I. (2022, Septembre). L'exploitation des podcasts de RFI dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE. *Irak Académie Scientific Journals*, 1873).

## Références bibliographiques

- Valenzuela, O. (2012). Les Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement. *Synergies Chili*(8).

## Sources électroniques :

- Billières, M. (2014). *L'oral, c'est quoi au fait*. Récupéré sur <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>
- Duceot-Sylla et L, J.-M. (s.d.). *L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, (didactique de l'oral, du discours en FLE)*. Récupéré sur [www.edufle.net/l'enseignement-de-la compréhension orale](http://www.edufle.net/l'enseignement-de-la-comprehension-orale): [http://www.edufle.net/l'enseignement-de-la compréhension orale](http://www.edufle.net/l'enseignement-de-la-comprehension-orale)
- *Le grand dictionnaire terminologique*. (s.d.). Récupéré sur [www.granddictionnaire.com](http://www.granddictionnaire.com/ficheOqlf.aspx?defiche=8349341):  
[http://www.granddictionnaire.com/ficheOqlf.aspx ?défiche=8349341](http://www.granddictionnaire.com/ficheOqlf.aspx?defiche=8349341)
- Vergnaud, C. (2008-2009). *Dédramatiser la production orale*. Récupéré sur [http://www.yumpu.com/fr/document/view/16709040/dedramatiser-la-production- orale-crdp-de-l'académie](http://www.yumpu.com/fr/document/view/16709040/dedramatiser-la-production-orale-crdp-de-l-academie)
- <https://www.podcastfrançaisfacile.com/podcast/c'est-mieux-maintenant.html>

# *Annexes*

## Annexe n°1 : Questionnaire destiné aux enseignants

Université de Ghardaïa  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de langue française



**Madame: OULAD HADJ YUCEF Imane**  
**2<sup>ème</sup> Master**  
**Questionnaire destiné aux enseignants**

En vue de préparer notre mémoire de Master, nous vous invitons à participer à notre étude portant sur l'impact de l'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage des compétences orales en classes de FLE au cycle secondaire. Nous sollicitons votre collaboration et participation en tant qu'enseignant, au secondaire, pour répondre à ce questionnaire qui devrait nous orienter dans notre recherche. Nous vous remercions de consacrer du temps à partager vos opinions et vos expériences professionnelles.

### Questions :

1. H ☐ F ☐

2. Quel est votre âge ?

20 → 30ans ☐  
30 → 40 ans ☐  
40 → 50 ans ☐  
Plus de 50 ans ☐

3. Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

5 ans ☐  
5 → 10 ans ☐  
10 → 15 ans ☐  
15 → 20 ans ☐  
20 → 25 ans ☐  
Plus de 25 ans ☐

4. Quel est votre statut professionnel ?

Enseignant débutant ☐  
Enseignant Principal ☐  
Enseignant Formateur ☐

5. Utilisez-vous des outils numériques dans votre classe ?

Oui ☐  
☐



Non

Si oui, quels sont ces outils ?

.....  
.....

Si non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....

6. Avez-vous suivi une formation spécifique pour intégrer les outils numériques en classe de FLE ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

7. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

8. Est-ce que vous les utilisez dans votre classe ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, quel genre de podcast ?

.....  
.....

Si non, pourquoi ?

.....  
.....

9. Vos apprenants manifestent-ils une motivation pour l'utilisation du podcast ?

Oui ☐  
☐

Non

10. Cette motivation se manifeste lors de l'activité de :

Compréhension orale ☐

Production orale ☐

Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

11. Comment trouvez-vous la participation des élèves lors de cette activité en utilisant le podcast ?

Active ☐

Inactive ☐

Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

12. Pensez-vous que l'utilisation des podcasts dans cette activité améliore la prononciation chez les apprenants ?

Oui ☐

Non ☐

Comment ?

.....

.....

.....

.....

.....

13. Pensez-vous que l'intégration des podcasts améliore le taux de compréhension et de concentration des apprenants ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

14. D'après vous, quels sont les apports de l'utilisation des podcasts en classe de FLE ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

15. Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation des podcasts ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, lesquelles ?

.....  
.....  
.....

Si non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

16. A votre avis, comment peut-on créer un environnement d'apprentissage plus rentable en intégrant les podcasts dans l'activité de compréhension/production orale ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

***Merci de votre collaboration.***

## Annexe n°2 : Questionnaire destiné aux apprenants

Université de Ghardaïa  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de langue française



### *Questionnaire destiné aux élèves de la 3<sup>ème</sup> secondaire*

1. Fille ☐ Garçon ☐

2. A votre avis, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement est utile lors de l'apprentissage de la langue française ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

3. L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a aidé à mieux apprendre et comprendre la langue française ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Est-ce l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a motivé dans l'apprentissage du français ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Quels sont les avantages de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

.....

.....

.....

6. quels sont les inconvénients de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

.....

.....

.....

7. Connaissez-vous qu'est-ce qu'un podcast ?

Oui ☐

Non ☐

8. Est-ce que vous avez l'habitude d'écouter des podcasts en français ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, quel genre de podcast vous écoutez ?

.....

.....

.....

9. Pensez-vous que les podcasts améliorent votre compréhension/production orale ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....

.....

.....

10. Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'écoute des podcasts ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, lesquelles ?

.....

.....

.....

Si non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

11. Avez-vous trouvez une différence entre les cours avec podcast et sans podcast ?

Oui ☐

Non ☐

Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

12. Avez-vous remarqué un progrès dans votre niveau lors de l'apprentissage du français grâce aux technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement ?

Oui ☐

Non ☐

13. Pensez-vous que les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement peuvent remplacer les anciennes méthodes ?

Oui ☐

Non ☐

***Merci de votre collaboration***

## Annexe n°3 :

### Texte



## C'était mieux avant.

Tout le monde se plaint et dit que c'était mieux avant. Il y a peut-être un peu de nostalgie, les gens voudraient revenir dans les années 50, mais il faut dire la vérité : en France, c'est quand même mieux maintenant. Il y a peut-être autant de guerres dans le monde qu'avant mais il n'y a plus de guerre en France, c'est la paix.

Et puis les gens vivent plus longtemps, le niveau de vie est plus élevé qu'il y a 60 ans. Les gens travaillent moins et ils peuvent partir en vacances plus longtemps et s'acheter plus de choses. Alors, c'est vrai qu'il y a plus de pollution maintenant qu'au siècle dernier mais il y a aussi plus de facilités. Tout le monde a une douche, une télévision, un réfrigérateur, etc.

Et puis il y a plus de facilités de communication qu'autrefois. Avant, il était dangereux de voyager et c'était presque impossible d'aller au bout du monde. On dit que les gens étaient plus aimables autrefois. On peut dire aussi que maintenant les gens sont beaucoup plus éduqués et que tout le monde a la chance de pouvoir aller à l'école. Il vaut mieux penser à la chance qu'on a de vivre en paix que de regretter quelque chose qui n'existe plus ou qui n'a jamais existé...

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/podcast/c'est-mieux-maintenant.html>

**Université de Ghardaïa**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de langue française**



**Madame: OULAD HADJ YUCEF Imane**

**2<sup>ème</sup> Master**

**Questionnaire destiné aux enseignants**

En vue de préparer notre mémoire de Master, nous vous invitons à participer à notre étude portant sur l'impact de l'intégration des podcasts dans l'enseignement/apprentissage des compétences orales en classes de FLE au cycle secondaire. Nous sollicitons votre collaboration et participation en tant qu'enseignant, au secondaire, pour répondre à ce questionnaire qui devrait nous orienter dans notre recherche. Nous vous remercions de consacrer du temps à partager vos opinions et vos expériences professionnelles.

**Questions :**

1. H ☐ F ☒

2. Quel est votre âge ?

20 → 30ans ☐  
30 → 40 ans ☒  
40 → 50 ans ☐  
Plus de 50 ans ☐

3. Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

5 ans ☐  
5 → 10 ans ☐  
10 → 15 ans ☒  
15 → 20 ans ☐  
20 → 25 ans ☐  
Plus de 25 ans ☐

4. Quel est votre statut professionnel ?

Enseignant débutant ☐  
Enseignant Principal ☒  
Enseignant Formateur ☐



5. Utilisez-vous des outils numériques dans votre classe ?

Oui ☒  
Non ☐

Si oui, quels sont ces outils ?

Les outils de communication digitale comme  
les réseaux sociaux, les SMS et Whatsapp

Si non, pourquoi ?

6. Avez-vous suivi une formation spécifique pour intégrer les outils numériques en classe de FLE ?

Oui ☐  
Non ☒

Pourquoi ?

7. Avez-vous déjà entendu parler des podcasts ?

Oui ☒  
Non ☐

Pourquoi ?

Car un podcast peut aider à développer  
leur créativité, leur imagination et leur  
intelligence

8. Est-ce que vous les utilisez dans votre classe ?

Oui ☐  
Non ☒

Si oui, quel genre de podcast ?

Si non, pourquoi ?

Manque des moyens au niveau  
de notre établissement

9. Vos apprenants manifestent-ils une motivation pour l'utilisation du podcast ?

Oui ☒

Non ☐

10. Cette motivation se manifeste lors de l'activité de :

Compréhension orale ☒

Production orale ☐

Pourquoi ?

..... Parce que un podcast permet à l'apprenant  
..... d'avoir un contact direct avec la langue utilisée  
..... dans un contexte réel, ce qui favorise sa  
..... compétence orale.

11. Comment trouvez-vous la participation des élèves lors de cette activité en utilisant le podcast ?

Active ☒

Inactive ☐

Pourquoi ?

..... pour améliorer la santé mentale  
..... réduire le stress et améliorer la capacité d'écoute  
..... active

12. Pensez-vous que l'utilisation des podcasts dans cette activité améliore la prononciation chez les apprenants ?

Oui ☒

Non ☐

Comment ?

..... Cette approche favorise l'amélioration de la compréhension  
..... auditive, de prononciation, du vocabulaire  
..... et de l'expression orale des apprenants

13. Pensez-vous que l'intégration des podcasts améliore le taux de compréhension et de concentration des apprenants ?

Oui ☒

Non ☐

Pourquoi ?

..... car à beaucoup d'avantage  
..... surtout de maîtriser la langue bien

14. D'après vous, quels sont les apports de l'utilisation des podcasts en classe de FLE ?

..... Ils permettent aux apprenants de gérer  
..... le conte du document authentique  
..... à leur propre rythme  
..... Ils accroissent l'exposition des apprenants  
..... à la langue étrangère

15. Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation des podcasts ?

Oui ☐

Non ☒

Si oui, lesquelles ?

..... Parce que les apprenants connaissent  
..... la manipulation de différents  
..... outils numériques

Si non, pourquoi ?

16. A votre avis, comment peut-on créer un environnement d'apprentissage plus rentable en intégrant les podcasts dans l'activité de compréhension/production orale ?

..... Les podcasts ont tendance à être plus  
..... efficaces lorsque l'enseignant rappelle  
..... régulièrement aux étudiants qu'ils sont  
..... disponibles et qu'ils peuvent être téléchargés  
..... sur leurs appareils mobiles

Merci de votre collaboration.

**Université de Ghardaïa**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de langue française**



**Questionnaire destiné aux élèves de la 3<sup>ème</sup> secondaire**

1. Fille ☒

Garçon ☐

2. A votre avis, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement est utile lors de l'apprentissage de la langue française ?

Oui ☒

Non ☐

Pourquoi ?

..... Elles facilitent la méthode de l'enseignement .....  
 .....  
 .....

3. L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a aidé à mieux apprendre et comprendre la langue française ?

Oui ☒

Non ☐

Pourquoi ?

..... Parce que elles corrigent les fautes de la langue et d'orthographe .....  
 .....  
 .....

4. Est-ce que l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement vous a motivé dans l'apprentissage du français ?

Oui ☒

Non ☐

Pourquoi ?

..... La langue elle est difficile mais nous pouvons l'apprendre .....  
 ..... à l'aide de la technologie .....  
 .....  
 .....

5. Quels sont les avantages de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement ?

..... facilité l'éducation .....  
 .....  
 ..... aide pour comprendre les leçons .....  
 .....  
 .....

A



6. Quels sont les inconvénients de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement?

..... perdre de temps .....

7. Connaissez-vous qu'est-ce qu'un podcast ?

Oui ☒  
Non ☐

8. Est-ce que vous avez l'habitude d'écouter des podcasts en français ?

Oui ☒  
Non ☐

Si oui, quel genre de podcast vous écoutez ?

..... éducatif, podcast de motivation .....

9. Pensez-vous que les podcasts améliorent votre compréhension/production orale ?

Oui ☒  
Non ☐  
Pourquoi ?

..... parce que les podcast ont un document pour l'écouter  
et en ces podcasts les auteurs échange plusieurs thème, cette  
manière aide pour la compréhension .....

10. Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'écoute des podcasts ?

Oui ☒  
Non ☐

Si oui, lesquelles ?

..... le comprendre de sens de mots .....

Si non, pourquoi ?

.....

11. Avez-vous trouvé une différence entre les cours avec podcast et sans podcast ?

Oui ☐

Non ☒

Pourquoi ?

..... parce que les profs jouent le rôle de la podcaste .....  
.....  
.....

12. Avez-vous remarqué un progrès dans votre niveau lors de l'apprentissage du français grâce aux technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement ?

Oui ☒

Non ☐

13. Pensez-vous que les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement peuvent remplacer les anciennes méthodes ?

Oui ☒

Non ☐

*Merci de votre collaboration*

.....

## *Les résumés*

## Résumé

Ce mémoire explore l'utilisation pédagogique des podcasts pour l'enseignement du français au niveau secondaire. Les enseignants cherchent de nouveaux moyens d'engager les élèves et de développer leurs compétences langagières. A travers une recherche mixte (quantitative et qualitative) menée auprès d'enseignants et d'élèves et des observations en classe ont été utilisées pour recueillir des données sur les apports de l'utilisation des podcasts en classe de FLE. Les résultats montrent que les podcasts favorisent l'autonomie et la motivation. Ils constituent également un support flexible pour différencier les apprentissages. Cependant, leur intégration nécessite un encadrement pédagogique clair. Le mémoire conclut sur des recommandations pratiques pour une intégration réussie des podcasts dans les pratiques d'enseignement du français.

**Mots clés :** podcasts, enseignement secondaire, compétences langagières.

## Summary

This research investigates the pedagogical use of podcasts in teaching French at the secondary school level. Teachers are exploring new methods to engage students and enhance their language proficiency, a mixed-methods approach combining both quantitative and qualitative data was employed through surveys and interviews with teachers and students, as well as classroom observations, to gather insights on the educational benefits of using podcasts in the French as a Foreign Language (FLE) classroom. The findings reveal that podcasts foster learner autonomy and motivation. They also provide a flexible instructional tool that facilitates differentiated learning. However, their effective integration requires clear pedagogical guidance. The thesis concludes with practical recommendations aimed at ensuring the successful incorporation of podcasts into French language teaching practices.

**Keywords:** Podcasts, Secondary education, Language skills.

## المخلص

تتناول هذه الدراسة الاستخدام التربوي للبودكاست في تدريس اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية، حيث يسعى المعلمون إلى ابتكار أساليب مبتكرة لإشراك الطالب وتعزيز مهاراته اللغوية، وقد استخدم نهج بحثي مختلط الأساليب يجمع بين البيانات الكمية والنوعية بمشاركة المعلمين والطالب، بالإضافة إلى ملاحظات وصفية لتقييم فوائد دمج البودكاست في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية. تشير النتائج إلى أن البودكاست يعزز استقلالية المتعلم وتحفيزه، كما أنه أداة مرنة لتنوع أساليب التدريس وفقاً لاحتياجات التعلم الفردية للطالب، ومع ذلك يتطلب دمجها الفعال توجيهها تربوياً واضحاً، وتختتم الدراسة بتوصيات عملية لدعم نجاح دمج البودكاست في ممارسات تدريس اللغة الفرنسية.

**الكلمات المفتاحية :** بودكاست، التعليم الثانوي، المهارات اللغوية