

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique
Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département de langue française



Mémoire de master

Pour l'obtention du diplôme de

Master de français

Spécialité : Didactique

Présenté par : YAGOUB Ghania

Titre

Le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit
Cas de 2^{ème} année moyenne. CEM LAIURETTE Miloud
GHARDAIA

Sous la direction de : Dre Majda BORHANE

Soutenu publiquement devant le jury :

Mme GABANI Aicha (MCA)	Université de Ghardaïa	Président
Mme BORHANE Majda MCA)	Université de Ghardaïa	Rapporteur
M. ROUBACHE Izzeddine (MCA)	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2023/2024

Dédicace

Je dédie cet humble et modeste travail avec grand amour, sincérité et fierté :

À ma chère mère, source de ma vie, de ma tendresse et de mon courage pour réussir.

À mon cher père, l'épaule solide, l'œil attentif compréhensif et la personne la plus digne de mon estime et de mon respect.

À ma chère grand-mère, l'étoile de ma vie. Que Dieu la protège et lui accorde une bonne santé.

À mon grand-père que Dieu le bénisse.

À mes sœurs Imane, Hamida, Yasmine ,Fatima pour l'amour qu'elles m'ont réservé je leur souhaite une vie pleine de bonheur et de succès.

À mon frère qui a été toujours présent pour moi.

À mon bras droit Mebarka qui a été toujours avec moi.

À ma chère cousine Mebarka.

A mes aimables amies Nabila, Majda, Hind, Hadjer qui sont toujours à mes côtés à titre de fraternité et de fidélité que Dieu les protège.

À tous les membres de ma famille, et ceux qui me sont chers.

À tous mes enseignants tout au long de ma vie.

Remerciement

En premier lieu, je remercie Dieu le tout puissant qui a procuré la volonté, la force et la connaissance pour accomplir ce modeste travail.

Je tiens à remercier spécialement **Dre Majda BORHANE** pour ses orientations et ses conseils judicieux mais aussi pour les efforts qu'elle a fournis pour diriger ce travail.

Mes sincères remerciements vont aussi aux membres du jury d'avoir accepté d'examiner ce travail et d'assister à sa présentation.

Je remercie toutes les professeures du département de français de l'université **De Ghardaïa**

Pour leurs précieux conseils et

Leur générosité.

Table des matières

Tables des matières

Introduction Générale.....	6
Chapitre I : De la prélecture à la compréhension de l'écrit :.....	9
1. Définition de la lecture.....	10
1.1 Les types de lectures :.....	11
1.1.1 Lecture studieuse.	11
1.1.2 Lecture balayage.	11
1.1.3 Lecture écrémage.	11
1.1.4 Lecture sélective.	12
1.1.5 Lecture action.	12
1.1.6 Lecture loisir et détente.	12
1.2 Les étapes de la lecture :	12
1.2.1 La prélecture.	13
1.2.2 La lecture proprement dictée.	13
1.2.3 La post lecture.	13
1.2.4 Schéma du processus de lecture.....	15
1.3 Les types de lecteurs :	16
1.3.1 Le lecteur ordinaire.....	16
1.3.2 Lecture écrivain.....	16
1.3.3 Lecture didacticien.....	16
1.3.4 Lecteur apprenant.....	16
1.4 Les difficultés de la lecture :	16
2. Définition de La compréhension de l'écrit :	17
2.1 L'objectif de la compréhension de l'écrit.	18
2.2 L'importance de la compréhension de l'écrit.	19
2.3 La démarche de la compréhension de de l'écrit (déroulement de la séance)	20
2.3.1 L'éveil de l'intérêt.	20
2.3.2 L'image du texte.	20
2.3.3 Les hypothèses de sens.	21
2.3.4 Lecture silencieuse.....	21
2.3.5 Lecture magistrale.	21
2.3.6 Exploitation du texte.	21
2.3.7 Synthèse.	21
2.4 Les difficultés de la compréhension de l'écrite	22
2.4.1 L'identification de mots.	22

Table des matières

2.4.2	Les difficultés de décodage.	22
2.4.3	L'incapacité de mémoire.	22
2.4.4	Les méconnaissances de vocabulaire.....	23
2.4.5	Les difficultés liées au sens du texte :	23
1.	La multiplicité de lecture.	
2.	La diversité de textes.	
3.	Les processus d'inférence.	
4.	L'incapacité à lier les informations.	
5.	L'incapacité à comprendre l'organisation globale du texte.	
5.1	Enseignement / Apprentissage de la compétence de la compréhension de l'écrit :	25
5.1.1	Approche par compétence.	25
Conclusion.	26
Chapitre II : Analyse et description des résultats.....		27
Introduction.....		28
1. Présentation et description de l'expérimentation :		29
1.1	La démarche de travail.	29
1.2	Description de lieu de l'enquête.	29
1.3	L'échantillon.	29
1.4	La description du déroulement de séance.	30
2. Protocole de collecte de données : Population et outils.....		32
2.1	Présentation du questionnaire.....	32
2.2	Présentation du public.....	32
3. Analyse et interprétation des résultats.....		32
Conclusion.		48
Conclusion générale		49
Bibliographie		51
Annexes.....		52

Introduction

Il est communément admis que l'enseignement apprentissage du français langue étrangère vise à installer essentiellement chez l'apprenant divers compétences.

Entre autres la compétence communicative, au niveau de l'écrit ; lire comprendre et écrire, et au niveau de l'oral ; écouter comprendre et parler.

En effet, l'écrit constitue l'un des objectifs les plus importants pour ce processus d'enseignement en raison de l'ensemble des points de langue à atteindre par le biais de telle habileté linguistique tout en passant par différentes activités telle que la lecture, la compréhension, la production écrite etc..

A cet égard, il est à noter que la communication par le biais de l'écrit est un exemple où l'apprenant sera capable de produire des énoncés écrits. A cet égard, il est à noter que la communication par le biais de l'écrit est un exemple où l'apprenant sera capable de produire des énoncés écrits, cette compétence paraît tout à fait réalisable après avoir passé par une phase de compréhension de l'écrit.

D'ailleurs, une bonne production écrite relève du niveau de la compréhension de l'écrit étant donné que le processus de rédaction est étroitement lié avec cette habileté. Les deux sont complémentaires dont l'une ne pourrait pas se produire sans l'autre, comme le montre Jean Pierre Cuq et Isabella GRUCA :

« Compréhension et production gagnent à être imbriqués et l'une peut servir de tremplin à l'autre même si la compréhension pourrait être comme une condition préalable à la production écrite »

L'enseignement de la compréhension de l'écrit auprès des apprenants de 2^{ème} année moyenne vise à développer différentes compétences, tout en leur conduisant à se renseigner dans différents domaines afin qu'ils puissent communiquer à l'aide de l'écrit. Suite à cela, il nous semble que la compréhension de l'écrit repose sur un statut prépondérant dans le cadre de l'enseignement du

Introduction

FLE, incitant l'enseignant à réfléchir sur la bonne méthode qui assure cet objectif, afin de pratiquer un enseignement de la compréhension de l'écrit au service des apprenants où ils seront capables de lire et décoder le sens de tout texte écrit élaboré en classe lors d'une séance de compréhension.

De même, nous soulignons que l'enseignement de la compréhension de l'écrit s'articule généralement dans une classe de FLE en passant par trois étapes : la prélecture, la lecture et la poste lecture. La prélecture se veut comme le premier moment où l'enseignant tente à familiariser l'apprenant avec le texte.

Dans ce cadre, un questionnaire destiné aux enseignants vise à analyser les méthodes d'enseignement de la prélecture dans le développement de la compréhension de l'écrit. Étant qu'enseignante, nous avons pu constater certains apprenants en difficulté à décoder le sens d'un texte écrit, cela est observable aisément avec les résultats d'examen, et les activités d'évaluation formative comme la tâche de résumer le texte où ces apprenants n'en arrivent pas. Vu qu'il existe des apprenants en telle situation problème.

Notre intérêt se focalise, tout particulièrement sur « la prélecture dans la compréhension de l'écrit ». A cet effet, notre questionnaire sera comme suit :

Quel est le rôle et l'objectif de la prélecture dans l'activité de compréhension de l'écrit ?

Afin de cerner cette problématique nous avons suggérés les hypothèses suivantes pour tenter d'amener une réponse à cette question :

- La prélecture pourrait servir à activer les connaissances préalables du lecteur.
- la prélecture pourrait aider le lecteur à identifier les idées principales du texte.
- Il s'agit d'une technique qui tente de prédire les informations qui seront nécessaires dans la compréhension.

Introduction

En fait, la pierre angulaire de la présente réflexion vise à atteindre les objectifs suivants :

- Manifester le rôle de la prélecture dans l'activité de la compréhension de l'écrit.
- Donner une importance à cette phase qui est souvent négligée dans cette activité pédagogique.

Pour ce faire, nous avons décidé de nous concentrer sur la phase de prélecture. En effet, il semble que la prélecture soit étroitement liée aux difficultés de compréhension rencontrées par les élèves. La résolution de ce problème dans l'enseignement du FLE, et plus particulièrement dans la compréhension écrite des élèves de deuxième année moyenne, repose en grande partie sur cette étape cruciale qu'est la prélecture.

Notre étude est subdivisée en deux chapitres. Le premier chapitre représente la partie théorique du travail qui traite la lecture et la compréhension de l'écrit. Dans le deuxième chapitre, nous présenterons la partie pratique qui représente le questionnaire et l'expérimentation.

Enfin, nous conclurons l'étude par une synthèse de ce qui a été étudié, qui démontre la visée de notre travail et répondra à la problématique

.

Chapitre I :

*De la prélecture à la
compréhension de
l'écrit*

Chapitre1 De la prélecture à la compréhension de l'écrit

Dans l'enseignement-apprentissage de la langue française, la compréhension de l'écrit est une étape cruciale. Si la compréhension orale peut s'avérer assez rapide chez l'apprenant, celle de l'écrit nécessite une plus grande maîtrise de la langue. Pour arriver à une meilleure compréhension de l'écrit, il est recommandé de passer par un certain nombre d'étapes. Parmi ces derniers, la lecture joue un rôle particulier. Aussi, pour une lecture compréhensive réussie, il existe une étape qui la précède : il s'agit de la prélecture.

Dans ce premier chapitre de notre travail de recherche, nous abordons deux axes importants sinon nécessaires dans l'enseignement-apprentissage de la langue française : la lecture et la compréhension de l'écrit. Au-delà des définitions de ces termes, nous nous épanchons sur l'importance de la prélecture dans la compréhension de l'écrit.

1. La lecture

1.1 Définitions

La première recommandation que DIEU a envoyé à notre prophète Mohamed que « le saluait sur lui ». C'est « lis » parce que la lecture est un canal d'apprentissage et à travers cette activité on enrichit notre culture avec une large maîtrise du vocabulaire.

D'après le dictionnaire de la didactique et de langue la lecture est une « *action d'identifier les lettres de les assembler pour comprendre le lien ce qui est écrit et ce qui est dit* ». (Cuq, 2003, p.123)

Selon le (dictionnaire LAROUSSE,2008) lire signifie : « *identifier et assembler des lettres,former mentalement ou à voix haute les sons qu'elles représentent et leur associer un sens :apprendre à lire* » « *prendre connaissance du contenu d'un texte* ».

Pour (LIEURY, 2010, p.120), dans son ouvrage (Psychologie pour l'enseignement), la lecture est une : « *[...] activité mentale complexe qui va du décodage graphèmes phonèmes à la compréhension du texte* ».

Par ailleurs, la professeure écrivaine canadienne (GIASSON ,1995, p.7) défend que :

La lecture a longtemps été perçue uniquement comme un processus visuel par lequel un lecteur déchiffre des mots présentés sous une forme écrite. La façon de concevoir la lecture est en fait restée la même pendant des siècles ; il est vrai qu'au fil des ans des précurseurs ont proposé des conceptions plus novatrices, mais ce n'est qu'au début des années 1980 que se sont répandues de nouvelles conceptions de la lecture, conceptions fondamentalement différentes des points de vue classiques. Dans ces nouvelles perspectives, la lecture est perçue comme un processus plus cognitif que visuel, comme un processus actif et interactif, comme un processus de construction de sens et de communication.

Selon cette auteure, la lecture a connu une évolution au cours des années. Elle est passé d'une notion classique à une celle moderne. Selon la première notion, elle était considérée comme une activité visuelle, c'est-à-dire en lien avec la vue et portée sur les mots à articuler. Tandis que dans la nouvelle conception, la lecture devient un acte de connaître et de communiquer.

1.2 Les types de lectures

Dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, il est important d'aider l'élève de lire correctement le texte afin de le comprendre à ce stade, il est nécessaire de distinguer les divers types de lecture :

1.2.1 Lecture studieuse

Cette stratégie sert à réfléchir sur le texte, à analyser le texte en détail, à chercher des réponses précises aux questions et à structurer les informations mémorisées.

Le lecteur utilise cette technique de l'extérieur du texte vers l'intérieurs du texte (de la forme versLe contenu.)

1.2.2 Lecture balayage

Elle permet à l'apprenant de prendre juste les idées principales, C'est-à-dire que l'apprenant ne prend pas en considérations les idées secondaires.

1.2.3 Lecture écrémage

Elle consiste à attirer l'intention vers les mots clés pour avoir une vision et une

idée globale sur le texte.

1.2.4 Lecture sélective

C'est une lecture dans laquelle le lecteur est à la recherche d'une information bien précise et ponctuelle. Elle repose sur la perception visuelle et sur la rapidité de la lecture. Elle peut être subdivisée en :

- * **Lecture critique** : Elle consiste à lire tout le texte pour connaître et trouver tous les détails donnés par l'auteur.

- * **Lecture oralisée** : Elle désigne de lire le texte à haute voix.

- * **Lecture analytique** : Cette lecture permet aux apprenants d'analyser le texte pour accéder au sens donné par l'auteur.

1.2.5 Lecture – action

C'est le cas des textes prescriptifs (recette de cuisines modes d'emploi...) où le lecteur lit pour agir, pour faire quelque chose. Elle se caractérise par des mouvements de va-et-vient entre le texte et l'objet à faire.

1.2.6 Lecture loisir et détente

Elle consiste à lire un texte pour se faire plaisir. Il s'agit d'une lecture pour suivie selon la volonté du lecteur.

Toutes ces formes de lecture peuvent être soit silencieuses soit oralisées. Cela dépend du lecteur et de l'objectif assigné par ce dernier ou par l'enseignant.

1.3 Les étapes de la lecture

Les phases de lecture sont divisées en trois parties : prélecture, lecture proprement dite et post-lecture. Durant ces trois étapes, l'apprenant interagit en permanence avec le texte et le contexte de lecture pour créer son sens.

1.3.1 La prélecture

Chapitre1 De la prélecture à la compréhension de l'écrit

C'est le moment de la mise en situation où l'élève prend connaissance de l'intention de lecture. L'élève est appelé à faire le point sur ses connaissances du sujet, de la structure ou du genre de texte.

De plus, il commence à faire des prédictions, à émettre des hypothèses sur le genre littéraire, la structure du texte ou sur toutes autres informations contenues dans le texte.

C'est aussi à cette étape qu'il active ses connaissances antérieures et fait le lien avec son vécu et ses expériences personnelles.

La prélecture vise un certain nombre d'objectifs. Elle permet d'attirer l'attention de l'apprenant ; de mobiliser ses connaissances antérieures ; d'émettre des hypothèses ; etc.

1.3.2 La lecture

Comme nous l'avons souligné ci-haut, la lecture est l'étape où l'élève lit le texte et applique diverses stratégies pour gérer sa compréhension en fonction du but de la lecture. De cette manière, il peut vérifier les hypothèses établies lors de la prélecture, organiser les informations qui apparaissent, traiter ces informations, les comparer avec les connaissances antérieures et poser de nouvelles questions qui conduisent à d'autres hypothèses.

L'élève vérifie constamment sa lecture, processus pour retrouver le sens du texte.

1.3.3 La post lecture

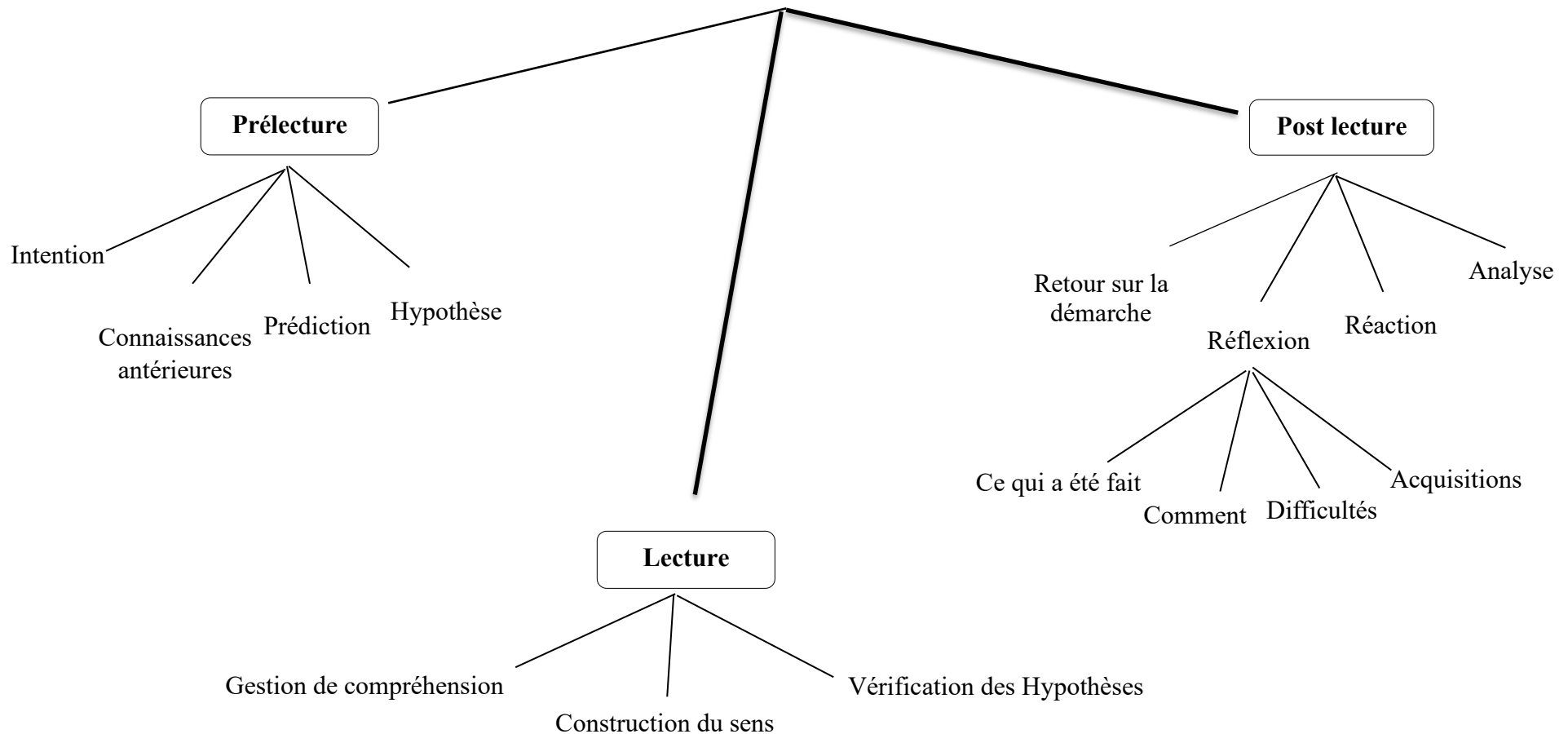
C'est l'étape où l'élève objective sa démarche de compréhension. Il réfléchit sur ce qui a été fait, comment cela a été fait, les difficultés rencontrées et les acquisitions en termes de contenu général et linguistique.

Dans cette étape, il réagit, analyse et évalue également ses nouvelles connaissances pour les acquérir. De cette façon, il peut s'approprier le processus de lecture et l'utiliser dans d'autres situations d'apprentissage.

Chapitre1 De la prélecture à la compréhension de l'écrit

Aussi, comme le représente le schéma ci-dessous, ces trois étapes de la lecture sont inséparablement liées, car elles participent toutes à un processus d'une lecture réussie.

1.3.4 Schéma du processus de lecture ¹



¹ https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/domi4.html

1.4 Les Types des lecteurs

Selon la sociologie de la littérature, le lecteur empirique du texte littéraire peut être classé selon plusieurs types :

- **Le lecteur ordinaire** : qui lit un texte littéraire sans produire par la suite une œuvre semblable ou un métatexte sur le texte lu.
- **Lecteur écrivain** : est un lecteur qui lit pour écrire. Il s'inspire des textes déjà lus.
- **Lecteur critique** : est considéré comme un lecteur averti. Sa lecture est considérée comme la plus légitime.
- **Lecteur didacticien** : son rôle est purement didactique. Sa tâche est de choisir les textes à lire par les apprenants.
- **Lecteur apprenant** : est un lecteur scripteur qui écrit pour une finalité didactique car on lui sélectionne non seulement les textes à lire mais également la manière de lire.

« Notons ici que les frontières entre ces types de lecteurs ne sont pas étanches. L'écrivain peut produire des ouvrages critiques, et on peut trouver le travail d'écriture méta textuelle chez le lecteur ordinaire sous forme embryonnaire. »

1.5 Les difficultés de la lecture

La lecture est souvent difficile, même pour les étudiants les plus ambitieux. Aujourd'hui, le problème de la lecture est lié à de nombreux sujets qui nécessitent davantage de recherches scientifiques.)

Certains chercheurs ont soutenu que l'intelligence est le prédicteur le plus fiable de l'efficacité de l'enseignement de la lecture. Un faible niveau d'alphabétisation peut affecter les élèves. Parmi les difficultés de la lecture on constate :

- Le manque de confiance en soi.
- La difficulté à établir des liens avec autrui réduit la capacité de concentration.

- L'absence de l'école lors des premiers temps de l'apprentissage de la lecture entraîne des disparités et des lacunes qui entraînent des difficultés dans le travail ultérieur.

D'autres éléments qui impactent la motivation et l'attitude des élèves incluent : le matériel d'enseignement, les méthodes et les effectifs, ainsi que la mauvaise conception des programmes et l'inadaptation des thèmes.

- L'efficacité de l'enseignement de lecture est également conditionnée par la capacité du maître à pénétrer psychologiquement les élèves, même si les dispositifs programmés les plus avancés ne peuvent pas remplacer son action personnelle envers eux.

2. La compréhension de l'écrit

La compréhension de l'écrit implique de saisir tout ce que nous lisons, allant du simple déchiffrage des lettres et des mots à l'interprétation des significations du texte lu.

2.1 Définition

Dans le dictionnaire des langues, on définit la compréhension de l'écrit comme « *l'action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qu'est écrit et ce qu'est l'action de parcourir les yeux ce qui est écrit pour apprendre connaissance du contenu.* » (Gausson et Coste, 1976, p.312)

Selon la femme de lettres britannique (Bolton, 1991, p.96) la compréhension est :

L'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations reçues en termes de classes d'équivalences fonctionnelles, c'est-à-dire l'ensemble des activités de mise en relation d'informations nouvelles avec des données antérieurement acquises et stockées en mémoire à long terme. Les modèles de compréhension sont ainsi étroitement liés à la représentation théorique des formes et du contenu de la mémoire à long terme.

Pour elle, la compréhension est une activité qui est en lien avec la mémoire. Elle établit une corrélation et une interaction entre les données antérieures et celles

nouvelles.

Pour sa part, la professeure (Giasson, 2008, p.22) soutient que, « *Comprendre un texte, c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les informations explicites et implicites qu'il contient à ses propres connaissances. Cette représentation est dynamique et cyclique. Elle se transforme et se complexifie au fur et à mesure de la lecture.* »

En effet, elle remarque deux éléments essentiels dans l'activité de la compréhension d'un texte. Premièrement, elle souligne que comprendre un texte, c'est arriver à se représenter tout son contenu dans l'esprit ; et deuxièmement, elle ajoute que la représentation que l'on a d'un texte évolue tant que la lecture continue.

En outre, selon le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et Seconde, « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (la compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)* » (Cuq, 2003, p.49).

Cette dernière définition que nous avons sélectionnée rappelle que la compréhension du texte est une aptitude et elle poursuit comme objectif l'accession de la signification d'un document écrit.

2.2 L'objectif de la compréhension écrite :

Elle consiste à guider notre apprenant de manière progressive vers le sens d'un texte, en lui permettant de comprendre et de lire divers types de texte. Le but principal de cette compétence n'est donc pas de saisir immédiatement un texte, mais plutôt d'acquérir progressivement des stratégies de lecture qui, à long terme, doivent susciter chez notre apprenant l'envie de lire, de feuilleter un journal ou de prendre un livre en français. Les étudiants vont progressivement développer les compétences nécessaires pour s'adapter et progresser dans des situations réelles de compréhension écrite.

Dans ce sens, (JEAN-JACQUES ,2012, p.194) affirme que :

L'enseignement de la compréhension écrite comprend plusieurs objectifs, dont le premier est de développer la capacité de lecture chez les apprenants, systématiser les points de syntaxe qui leur pose des problèmes, aborder des techniques de travail utiles à leurs études, pour enfin améliorer et diversifier leur production écrite.

2.2.1 L'importance de la compréhension de l'écrit

Il est évident que la compréhension de l'écrit joue un rôle prépondérant dans le processus de l'apprentissage de la langue. Elle devient même une unité de mesure de la maîtrise de la langue. C'est dans cette ligne de pensée que les chercheurs et écrivains américains (Berninger et Richards, 2002, p176) remarquent que :

La compréhension de la lecture est une activité très importante elle implique la capacité à lire aisément et rapidement (fluidité), de garder en mémoire les mots qui composent la phrase (mémoire de travail), la connaissance du vocabulaire (lexico- sémantique), et des conventions grammaticales et l'accès au sens (langage réceptif).

Ces écrivains notent l'importance de la compréhension de l'écrit. Aussi, ils énumèrent les différents éléments engagés dans cette activité, allant de la lecture du texte à son sens, en passant par les activités de mémoire et la connaissance des mots porteurs de sens.

En effet, considérant son importance, la compréhension de l'écrit fait intervenir plusieurs autres compétences de la part de l'apprenant. Elle implique la maîtrise de la lecture, la capacité d'enregistrer les mots lus, l'acquisition du lexique, et la maîtrise des règles grammaticales ; et tout cela pour atteindre le sens que porte le texte.

2.3 La démarche de la compréhension de l'écrit (Déroulement de la séance)

Une séance de la compréhension de l'écrit se déroule en suivant les étapes suivantes dans l'ordre que nous les citons :

- ✓ Éveil de l'intérêt.
- ✓ Image du texte.






- ✓ Hypothèses de sens.
- ✓ Lecture silencieuse.
- ✓ Lecture magistrale.
- ✓ Exploitation du texte.
- ✓ Synthèse écrite.

2.4.1 L'éveil de l'intérêt

(Livres fermés) C'est le fait de Mobiliser les connaissances antérieures des élèves et de Mettre les élèves en situation d'apprentissage. Reformule sous forme d'un petit paragraphe.

2.4.2 L'image du texte

Après avoir éveillé l'intérêt de l'élève (questions pour rappeler le projet, introduire le thème et les objectifs de la leçon), le professeur distribue le texte aux élèves et leur demande de l'observer, sans lire :

-  Présentation générale,
-  Titre,
-  Références,
-  Chapeau,
-  Typographie, ...

2.4.3 Les hypothèses de sens

À partir de ce premier contact avec le texte, le professeur amène les élèves à formuler des hypothèses de sens qu'il portera au tableau (les plus plausibles du moins).

2.4.4 Lecture silencieuse

Chapitre1 De la prélecture à la compréhension de l'écrit

Le professeur demande aux élèves de procéder à une lecture silencieuse du texte (il lit en même temps que les élèves pour chronométrer cette activité).

2.4.5 Lecture magistrale

Cette étape a pour objectif pour la vérification des hypothèses de sens formulées précédemment par les élèves. Après avoir questionner les élèves sur le contenu global du texte. Le professeur ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autres.

2.4.6 Exploitation du texte

Le professeur passe ensuite à l'exploitation du texte. Il s'agit maintenant d'amener les apprenants à identifier les particularités discursives, textuelles et linguistiques du texte support. Par un jeu de questions - réponses balayant l'ensemble du document, il poussera les élèves à découvrir progressivement la structure, le sens et la visée texte.

2.4.7 Synthèse

- L'analyse du texte doit se terminer par une courte synthèse que les élèves porteront sur leurs cahiers.
- Les élèves synthétisent en deux ou trois phrases les idées forces du texte ou ce qui en fait l'intérêt.
- Le professeur écrit au tableau un court résumé lacunaire et demande aux élèves de le compléter. Les éléments effacés doivent être en relation avec le type de texte analysé ou avec sa thématique.
- Une série de phrases (réponse par Vrai /Faux).
- Un tableau récapitulatif :

L'écrivain peut produire des ouvrages critiques, et on peut trouver le travail d'écriture méta textuelle chez le lecteur ordinaire sous forme embryonnaire. »

2.4 Les difficultés de la compréhension de l'écrit

Selon certains spécialistes, depuis quelques années le nombre des apprenants en difficultés face à la compréhension de l'écrit a augmenté de manière significative. Parmi ces difficultés on cite :

2.4.1 L'identification des mots

L'identification et la compréhension des mots facilite la compréhension du texte.

2.4.2 Les difficultés de décodage

Le décodage est une opération qui consiste à repérer le code dans lequel un message est composé. Il se situe au niveau de la réception du message, suivant un processus sémiologique. Ce dernier va de la forme au sens du texte et il constitue l'opération inverse de l'encodage au niveau de la communication linguistique au sens large. Ici seuls les éléments codés entrent dans le cadre de l'opération de décodage. Quant aux éléments non codés porteurs d'un sens, ils échappent à l'interprétation. (Cf. Dictionnaire Didactique)

Autrement dit, beaucoup d'élèves qui ont des difficultés en lecture trouvent un problème pour décoder les mots ; ce qui rend leur niveau inférieur. Donc l'apprenant doit développer la maîtrise du décodage des mots pour comprendre un texte proposé.

2.4.3 L'incapacité de mémoire :

Les apprenants ont des difficultés de mémoriser les nouveaux mots donnés dans la séance de la compréhension écrite. Donc il faut avoir une bonne mémoire pour saisir le sens du texte enrichir son bagage linguistique.

2.4.4 Les méconnaissances de vocabulaire :

La capacité de connaître et d'utiliser des mots facilite le processus de compréhension. Tandis que la méconnaissance du vocabulaire entrave la

compréhension du texte.

2.4.5 Les difficultés liées au sens du texte :

Selon (Ben Salah,2003, p.30) « *reconnaître qu'un texte à un sens serait se placer dans une situation de grande facilité* ». C'est-à-dire la multiplicité des sens et la maîtrise de la langue.

- ❖ **La multiplicité de lecture** : toujours selon (Ben Saleh ,2003, p.30) « *le même texte ne nous laisse pas les mêmes impressions à chacune lecture qu'en faisons* ». Chaque apprenant a sa propre compréhension du texte proposé ça dépend de sa capacité de repérer et déchiffrer les idées de l'auteur.
- ❖ **La diversité de textes** : la compréhension des textes varie selon leurs différents types, chaque type du texte correspond à des techniques différentes, le poème se lit différemment dans un article de journal. Nous le traitons différemment dans l'article de presse.
- ❖ **Les processus d'inférence** : dans un texte, tout n'est pas dit il y a de l'implicite, les inférences sont les opérations qui vont nous conduire à rendre explicite l'implicite.
- ❖ **L'incapacité à lier les informations** : éparesses, à comprendre les enchainements entre les différents éléments du texte pour produire des inférences de liaison. Aussi, l'incapacité à faire des liens entre les informations du texte et ses connaissances pour produire les inférences interprétatives.
- ❖ **L'incapacité à comprendre l'organisation globale du texte** : Il s'agit de connaître l'organisation de la forme et du contenu du texte.

2.5 Enseignement/Apprentissage de la compétence de la compréhension de l'écrit à travers l'approche par compétence

Comme nous l'avons étalé dans les lignes qui précèdent, il est évident que comprendre l'écrit est d'ordre de compétence. Il est ainsi impératif à l'enseignant d'aider l'apprenant à développer cette compétence et il est autant nécessaire à l'apprenant d'acquérir cette compétence pour une meilleure maîtrise de la langue.

Pour parvenir à l'acquisition de cette compétence on présente l'approche par compétence.

2.5.1 Approche par compétence

C'est une notion qui s'est développée au début des années 1990, elle vise à construire l'enseignement sur la base de savoir-faire, cette notion est donc différenciée de l'approche par objectifs, ou par connaissances, parce qu'elle utilise les compétences nécessaires dans un domaine ou une pratique comme point de départ dans la conception et le développement d'un curriculum ou activité pédagogique.

Comparée aux approches traditionnelles qui définissent et découpent une formation en périodes temporelles et thématiques, une approche par compétence est définie et découpée en termes d'acquisition de capacités nécessaires pour effectuer une tâche. C'est l'application d'une capacité dans un contexte particulier avec un niveau de maîtrise spécifié qui définit la compétence visée, évaluée et/ou validée.

Les actions et les réflexes de l'apprenant deviennent la principale source de son apprentissage, elle vise à mettre l'apprenant dans le centre du processus éducatif pour lutter contre son échec.

L'approche par compétences faisait l'objet de plusieurs travaux élaborés par les didactes tel que Philippe PERNOURD qui suppose que pour garantir la bonne pratique de cette approche dans les systèmes éducatifs, il faut rénover

Chapitre1 De la prélecture à la compréhension de l'écrit

et réécrire les programmes pour qu'il ait une cohérence entre les intentions (les objectifs) et leurs mises en œuvre (la pratique)².

² Bendris, B.&, Benouadah, N, (2019). *L'Approche Globale des textes. Mémoire de Master, Université Mohamed El-Bachir El-Ibrahimi, Bordj Bou Arreridj.*

Chapitre I : De la prélecture à la compréhension de l'écrit

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons mis l'accent sur les deux grandes notions : la lecture et la compréhension de l'écrit. À ce propos, nous avons abordé la lecture dont nous avons donné quelques définitions. Ensuite, nous avons mentionné ses types et ses étapes. Puis, nous avons mis en lumière la compréhension de l'écrit, l'avons définie selon plusieurs références et nous avons abordé le déroulement de l'activité de la compréhension de l'écrit ainsi que la phase de la prélecture.

Chapitre II:

Analyse et discussion des résultats

Introduction

Dans le but de renforcer notre travail de recherche et après avoir présenté théoriquement la lecture, la compréhension de l'écrit ainsi que le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit, le recours au terrain est devenu nécessaire pour vérifier nos hypothèses émises précédemment, et montrer le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit dans le cas des élèves de 2ème AM.

Pour cela, nous avons opté pour une expérimentation sur le terrain. D'abord, nous avons élaboré deux séances avec deux groupes de 15 élèves de la classe de 2ème AM moyenne. Ensuite, nous avons élaboré un questionnaire adressé aux enseignants du cycle moyen.

Dans ce chapitre, nous présentons en premier lieu notre démarche de travail, décrivons le lieu de l'expérimentation et le déroulement des séances. Puis, en second lieu, nous présentons notre questionnaire d'enquête proposé aux enseignants, les résultats obtenus et leurs analyses.

1. Présentation de l'expérimentation

1.1 La démarche du travail

Pour l'élaboration de notre travail de recherche, nous avons opté pour une expérimentation sur le terrain qui s'organise comme suit :

En premier lieu, nous avons décidé d'effectuer deux séances avec une classe de 2^{ème} année moyenne dans l'objectif d'aborder : Le rôle de la phase de la prélecture dans l'activité de la compréhension de l'écrit.

1.2 Description du lieu de l'enquête

Notre recherche est réalisée dans un établissement scolaire le CEM LAIOURATE Miloud qui se trouve au niveau de la commune de Daïa Ben Dahoua de la Wilaya de Ghardaïa, Ce CEM est considéré l'un des plus anciens établissements de la commune.

Il comporte un nombre de 750 apprenants se répartis dans les quatre niveaux dont il y a 6 classes de 1^{ère} année, 5 classes de 2^{ème} année, 4 classes de 3^{ème} et 6 classes de 4^{ème} année. Chaque classe comporte 36 à 38 apprenants. Cet établissement comporte 36 enseignants parmi lesquels 5 enseignants de la langue française.

L'établissement dispose des moyens pédagogiques à la disposition des enseignants de français pour réaliser leurs séances. Nous avons effectué notre enquête au mois de mars pour l'année de 2023 avec une classe de 2^{ème} année moyenne.

1.3 L'échantillon

Notre enquête concerne les élèves de 2^{ème} année moyenne, alors nous avons choisi de réaliser l'expérimentation avec l'une des classes de 2^{ème} année du CEM LAIOURATE Miloud.

La classe se compose respectivement comme la suite :

20 filles et 16 garçons dont l'âge est varié entre 11 et 12 ans.

Concernant le niveau des apprenants il s'agit d'un niveau hétérogène.

1.4 La description du déroulement de la séance

Projet 03 : dire une légende

Séquence 01 : Personnes et faits extraordinaires

Texte support, la page 105 du manuel scolaire

« Yennayer et la veille bergère »

Durée : 01 heure

Au départ, nous avons commencé notre cours par un petit rappel sur ce qu'ils ont vu dans la séance passée, et nous avons posé des questions dont l'objectif de mettre l'élève en situation, c'est ce que on appelle l'éveil de l'intérêt. Puis nous avons demandé aux élèves d'ouvrir le livre à la page 105.

Deuxième moment, nous avons commencé par l'étape de la prélecture c'est-à-dire la phase où l'apprenant observe sans lire le texte : la présentation générale, le titre, les références, l'illustration, la typographie.

À partir de ce premier contact avec le texte, nous avons amené les élèves à formuler des hypothèses de sens, qu'ils ont portées au tableau. Ensuite, nous sommes passés à l'étape de la lecture silencieuse et avons demandé aux élèves de procéder à une lecture silencieuse du texte. Après la lecture silencieuse, nous avons confirmé ou infirmé les hypothèses proposées.

L'étape qui suit la confirmation des hypothèses c'est la lecture magistrale.

Le texte :

Yennayer et la vieille bergère

Il était une fois, au temps où les animaux et les végétaux parlaient, une vieille bergère qui gardait ses chèvres près d'un immense caroubier.

Alors que la jour déclinait, la bergère s'adressa au premier mois de l'année :

Chapitre I : De la prélecture à la compréhension de l'écrit

« Yennayer, te voilà dans ton dernier jour et tu n'as pas causé un seul frisson!
Pas de tempête, pas de gel, pas de neige, pas de froid ! »

Yennayer, qui entend tout ce qui se dit durant son mois, fut blessé par tant d'ingratitude. Il avait décidé de ne pas souffler le froid pour permettre aux animaux frileux de sortir brouter l'herbe.

Alors, Yennayer, notre mois de Janvier décida de se venger. Sa trentaine terminée, il alla emprunter un jour à Fourar, le mois de février ! À l'époque, les mois et les jours s'interpellaient avec des poèmes :

« Frère Fourar, l'ami des carnassiers

De ta trentaine, prête-moi un jour

Une bergère mal élevée m'a manqué de respect !

Je m'en vais ce pas la corriger

Pour ce faire, j'ai besoin d'un jour ! »

Fourar donna gracieusement un de ses jours à la trentaine à Yennayer !

Ainsi, il perdit un de ses jours et se retrouva avec vingt-neuf jours. Yennayer en gagna un pour avoir trente et un jours ! Il fit un froid de canard. Il a plu, il a neigé, la contrée fut gelée. Yennayer est sa revanche.

Nous savons aujourd'hui pourquoi le dernier jour de Yennayer est terriblement froid !

Après l'étape précédente nous avons commencé l'analyse du texte par les questions suivantes :

- 1) Quels sont les personnages du texte ?
- 2) Furar est : une saison - une année - un mois

- 3) Quand cette histoire s'est-elle déroulée ?
- 4) Yennayer eut blessé, pourquoi ?
- 5) Que fit-il pour se venger de la bergère ?
- 6) Par quelles expressions l'auteur a-t-il remplacé Yennayer ?
- 7) Trouve dans le texte un mot de la même famille de « jour » ?

Après avoir analysé le texte nous avons passé à la synthèse dans l'étape suivante nous avons terminé par une courte synthèse que les élèves porteront sur leurs cahiers.

Groupe 01 :

(Avec la phase de la prélecture) : nous avons constaté que la majorité des élèves 60% ont :

- Découvrir le thème du texte facilement.
- Savoir identifier le type du texte à partir de ces éléments.
- Une participation remarquable durant la séance.
- Savoir répondre aux questions facilement.

Groupe 02 : (sans la phase de la prélecture)

Nous avons remarqué que la majorité des élèves du groupe ont :

- Une ambiguïté concernant le thème du texte.
- Manque de participation de la part des apprenants.
- Absence de concentration.
- Les apprenants sont détachés, dorment, se parlent, jouent avec leurs affaires.

2. Réserves des données : Echantillon et outils

2.1 Présentation du questionnaire

Conformément aux étapes de cette enquête, nous avons distribué un questionnaire de quatorze questions destinées aux enseignants de français, 2^{ème} année moyenne, les questions varient entre le type binaire, à choix multiple et les questions directes classées d'une manière générale au particulière pour montrer le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit.

2.2 Présentation du public

Nous avons diffusé notre questionnaire à 25 enseignants sur la plateforme Google Forms, en leur demandant de répondre à nos questions

3. Analyse et interprétation des résultats

📊 Analyse des données obtenues du questionnaire

Question n°1 : Vous enseignez quel niveau ?

Niveau	1 ^{er} AM	2 ^{ème} AM	3 ^{ème} AM	4 ^{ème} AM	Nombre Des répondants
Pourcentage	16%	23%	15%	46%	28

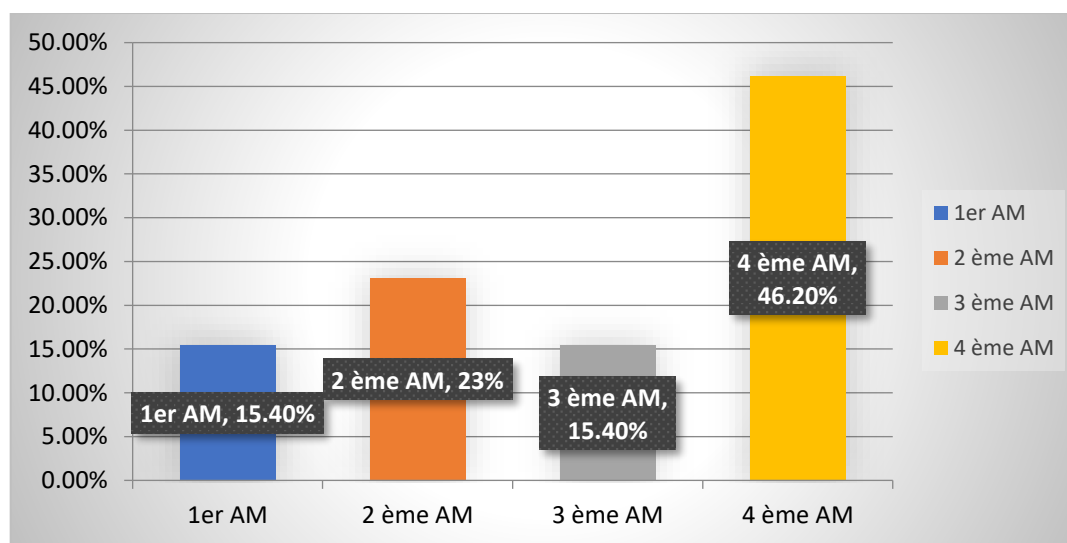


Figure n°1 : La représentation graphique du niveau enseigné

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Nous constatons que la majorité des enseignants (46%) enseignent au niveau de la 4^{ème} année moyenne. Ensuite, 16% des enseignants travaillent avec des élèves de 1^{ère} année moyenne, tandis que 15% enseignent en 3^{ème} année moyenne. Le reste, soit 23%, enseigne au niveau de la 2^{ème} année moyenne."

Cette analyse met en lumière la répartition des enseignants selon les différents niveaux de l'enseignement moyen, en soulignant les pourcentages correspondants à chaque niveau.

Question n°2: Combien d'année d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

Année d'expérience	05 ans	10 ans	Plus de 10 ans	Nombre des répondants
Pourcentage	23%	46%	31%	26

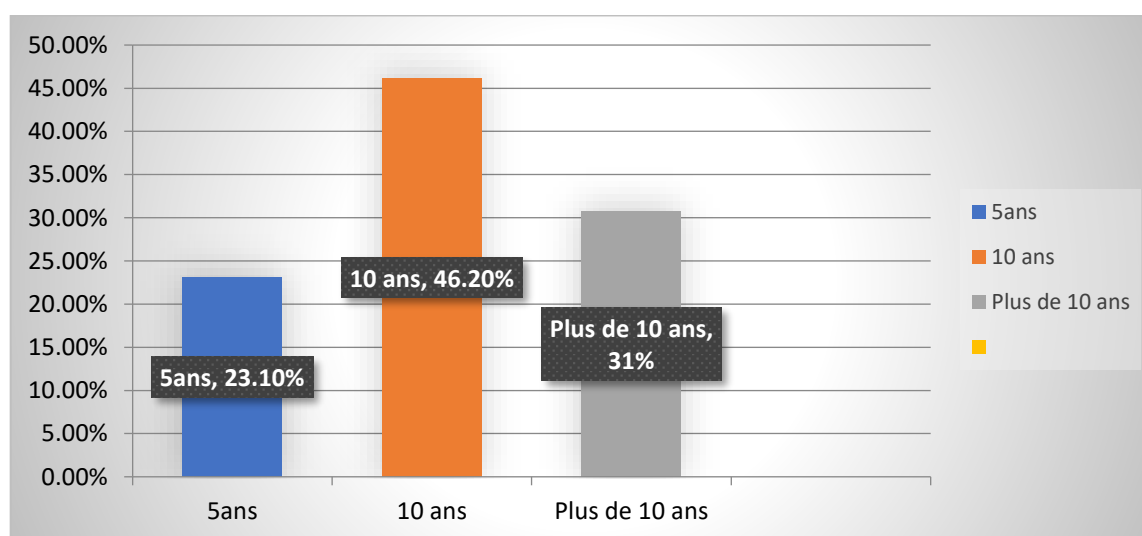


Figure n°2 : La représentation graphique de l'expérience des enseignants

D'après les résultats, la majorité des enseignants (46%) ont 10 ans d'expérience, tandis que 31% possèdent plus de 10 ans d'expérience. Enfin, les 23% restants ont 5 ans d'expérience. Cela souligne la richesse de l'expérience accumulée par le corps enseignant dans son ensemble.

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Question n°3 :

Quel est le volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit par séquence ?

Volume d'horaire	01h	02h	03h	03h à 04h	Nombre des répondants
Poucentage	7.2%	50.2%	10.8%	3.8%	28

Quel est le volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit par séquence ?

26 réponses

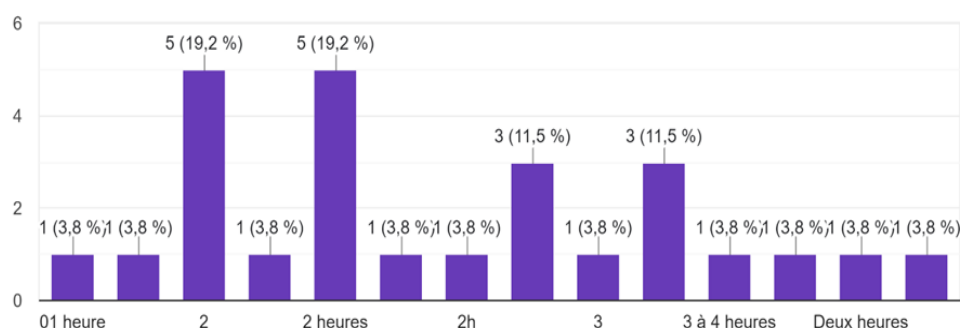


Figure n°3 : La représentation graphique du volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit

Commentaire

On constate que 61,5 % des enseignants préfèrent des séances de compréhension de l'écrit comprises entre 2 et 3 heures. (38,4 %) des enseignants privilégient des séquences de 2 heures pour la compréhension de l'écrit.

Ces résultats pourraient refléter des considérations pédagogiques où une durée de 2 à 3 heures est perçue comme suffisamment longue pour permettre un travail approfondi de la compréhension de l'écrit, tout en restant dans des limites gérables pour maintenir l'attention et l'engagement des apprenants.

Question n° 5 : Semble-il suffisant ?

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Réponses	Oui	Non	Oui, très suffisante
Nombre des Répondants	16	10	1
Pourcentage	57.7%	38.5%	3.8%

Semble-t-il suffisant ?

28 réponses

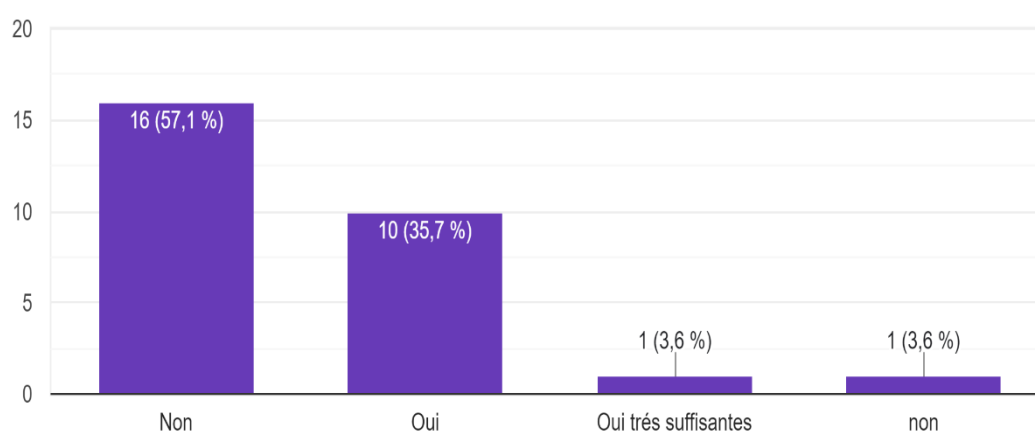


Figure n°4 : La représentation graphique de l'insuffisance du volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit

Commentaire :

La majorité des enseignants (57,7%) estiment que le temps consacré à la compréhension de l'écrit par séquence n'est pas suffisant, ce qui suggère qu'ils estiment qu'il devrait y avoir davantage de temps consacré à cette compétence pour que les élèves puissent la maîtriser de manière satisfaisante, tandis que 38,5% jugent qu'il est adéquat ce qui peut refléter une acceptation pragmatique du temps disponible dans le cadre des contraintes de programme. Seulement 3,8% des enseignants estiment que le volume horaire est très suffisant

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Question n°5 : Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la compréhension de l'écrit ?

Oui

Non

Réponses	Oui	Non
Nombre des répondants	00	28
Pourcentage	0%	100%

Pouvez- vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la compréhension de l'écrit ?

28 réponses

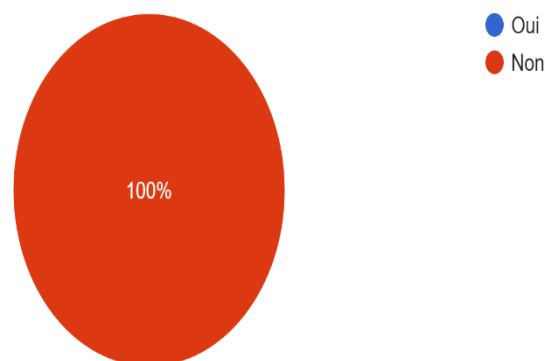


Figure n°5 : La représentation graphique de la réalisation du projet pédagogique sans passer par la compréhension de l'écrit

Commentaire

Tous les enseignants (100%) affirment qu'aucun projet pédagogique ne peut être mené à bien sans une compréhension préalable de l'écrit. Cette unanimité témoigne de l'indispensabilité de la compréhension de l'écrit dans tout processus pédagogique. Cette constatation souligne ainsi l'importance fondamentale de la

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

lecture et de la compréhension des textes écrits dans le processus de l'apprentissage.

Question n°6 : Avant de lire un texte, quelles sont les stratégies de prélecture que vous utilisez habituellement ?

Les stratégies	Nombre des répondants	Pourcentage
Lire le texte et le sous-titre.	03	10.7%
Observez les illustrations et les graphiques.	07	25%
Parcourir rapidement le texte pour en avoir une idée générale.	02	7.1%
Lire la première et la dernière phrase de chaque paragraphe.	01	3.6%
Formuler les hypothèses sur le contenu du texte.	08	28.6%
Activer les connaissances préalables sur le sujet.	03	10.7%
Autre.	01	3.6%

*Lire le texte et le sous-titre

*Observez les illustrations et les graphiques

*Parcourir rapidement le texte pour en avoir une idée générale

*Lire la première et la dernière phrase de chaque paragraphe

*Formuler les hypothèses sur le contenu du texte

*Activer les connaissances préalables sur le sujet

*Autre

Avant de lire un texte, quelles sont les stratégies de prélecture que vous utilisez habituellement ?

28 réponses

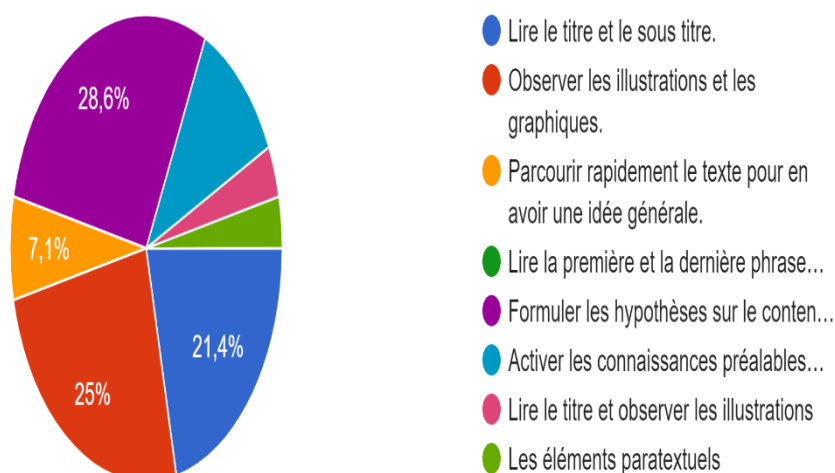


Figure n°6 : La représentation graphique des stratégies de prélecture utilisées

Commentaire

Ces résultats indiquent que les enseignants emploient diverses stratégies de prélecture pour faciliter la compréhension des textes.

Parmi les méthodes les plus couramment utilisées figurent la formulation d'hypothèses sur le contenu du texte (30.8%), l'observation des illustrations et des graphiques (23.1%), ainsi que la lecture du texte et des sous-titres (19.2%). Un pourcentage significatif d'enseignants (11.5%) opte pour l'activation des connaissances préalables des élèves, tandis qu'une minorité utilise des méthodes telles que le survol rapide du texte pour en saisir l'idée générale (7.7%), l'examen des éléments paratextuels et la lecture de la première et de la dernière phrase de chaque paragraphe.

Cette diversité de stratégies souligne l'engagement des enseignants à préparer efficacement les élèves à la lecture et à la compréhension des textes, en mettant

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

l'accent sur la variété des approches pour répondre aux besoins individuels des apprenants.

En résumé, les données montrent que les enseignants utilisent une variété de stratégies de prélecture pour aider les élèves à comprendre les textes. Ces approches diversifiées reflètent l'importance accordée à la préparation avant la lecture détaillée et soulignent l'engagement des enseignants à soutenir la compréhension des élèves.

Question n°7 : Trouvez-vous que l'activité de la prélecture est :

L'activité de la prélecture	Très importante	Peu importante
Nombre des répondants	27	01
Pourcentage	96.4%	3.6%

Trouvez-vous que l'activité de la prélecture est ?

28 réponses

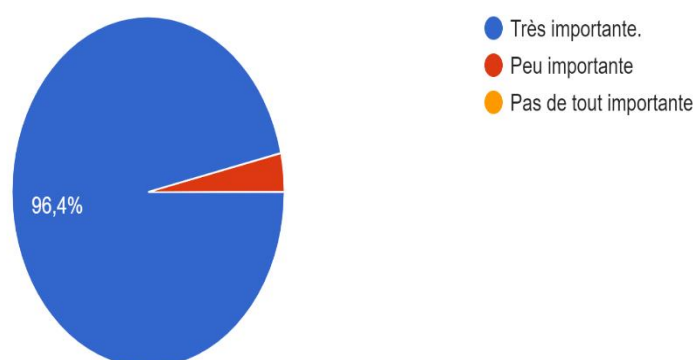


Figure n°7 : La représentation graphique de l'importance de la prélecture.

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Commentaire :

La prépondérance des enseignants, soit 96.2%, considère l'activité de prélecture comme d'une importance capitale, tandis qu'une infime minorité, représentant seulement 3.8%, la juge peu importante.

Question n°8 : Pourquoi ?

L'activité de prélecture est considérée comme très importante pour la majorité des enseignants. Tout d'abord, elle joue un rôle primordial en initiant à la compréhension du texte, ce qui permet à l'élève de se familiariser avec le sujet et d'en saisir les points clés.

Ensuite, elle aide l'apprenant à avoir une première idée du contenu et de l'idée générale du texte, ce qui facilite sa préparation à l'apprentissage de la lecture. De plus, la prélecture est essentielle pour anticiper ce qui sera découvert et pour poser des questions pertinentes sur le sujet. Elle contribue également à une meilleure compréhension du texte et à une plus grande attention pendant la lecture. En outre, elle facilite la tâche en améliorant la perception et en permettant d'anticiper le sens du texte. Enfin, elle prépare l'élève à découvrir de nouvelles connaissances et à recevoir de manière efficace les informations présentées dans le texte.

Question n°9 : Optez-vous sur les jeux ludiques pour travailler la prélecture ?

Oui

Non

Réponse	Oui	Non
Nombre des répondants	12	16
Pourcentage	42.9%	57.1%

Chapitre II : Analyse et discussion des résultats

Figure n°9 : La représentation graphique de l'utilisation des jeux ludiques pour la prélecture.

Commentaire :

Ces résultats indiquent que la majorité des enseignants, soit 61.5%, ne recourent pas aux jeux ludiques pour travailler la prélecture, tandis qu'une minorité, représentant 38.5%, les utilisent. Cette répartition souligne une diversité dans les approches pédagogiques adoptées par les enseignants pour enseigner la prélecture. Certains enseignants préfèrent des méthodes plus traditionnelles ou des activités centrées sur la lecture directe des textes, tandis que d'autres reconnaissent la valeur des jeux ludiques pour engager les élèves dans le processus d'apprentissage de la prélecture.

Question n°10 : La prélecture aide à améliorer les capacités perceptives ?

Oui

Non

Réponse	Oui	Non
Nombre des répondants	28	00
Pourcentage	100%	-

La prélecture aide à améliorer les capacités perceptives :
28 réponses

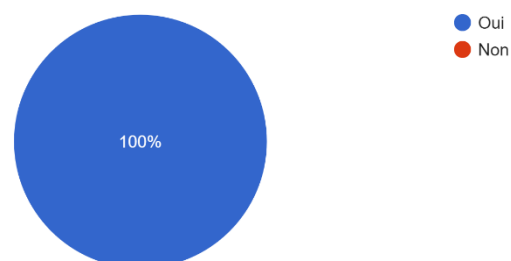


Figure n°10 : La représentation graphique de l'aide à améliorer les capacités perceptives pour la prélecture.

Commentaire :

Les enseignants ont unanimement exprimé l'opinion selon laquelle la prélecture est bénéfique pour l'amélioration des capacités perceptives. Cette analyse souligne l'importance attribuée à la prélecture dans le développement des facultés de perception des élèves. En pratiquant la prélecture, les élèves se familiarisent avec le contenu textuel avant une lecture approfondie. Cela leur permet d'anticiper les informations à venir et de mieux comprendre le texte dans son ensemble. Grâce à cette pratique, les élèves développent une perception plus affinée, ce qui les aide à analyser et à interpréter les informations de manière plus efficace. En conséquence, cela contribue à leur développement cognitif et à leur réussite scolaire.

Question n°11: La prélecture permet de déchiffrer les codes de sens ?

Oui

Non

Réponse	Oui	Non
Nombre des répondants	26	02
Pourcentage	92.9%	7.1%

La prélecture permet de déchiffrer les codes de sens :

28 réponses

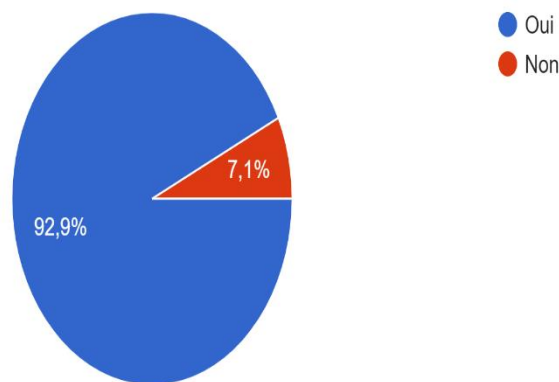


Figure n°11 : La représentation graphique de déchiffrement des codes de sens par la prélecture.

Commentaire

Les résultats indiquent que la prélecture est largement perçue par la majorité des enseignants, soit 92.3%, comme une méthode efficace pour décoder les significations contenues dans les textes. Cette interprétation suggère que la prélecture aide les élèves à développer les compétences nécessaires pour comprendre et interpréter les messages véhiculés par les textes. En revanche, une petite minorité d'enseignants, représentant 7.7%, ne partagent pas cet avis et estiment que la prélecture ne joue pas un rôle significatif dans le déchiffrement des codes de sens.

Question n°12: Avez-vous des conseils à donner pour améliorer la prélecture d'un texte?

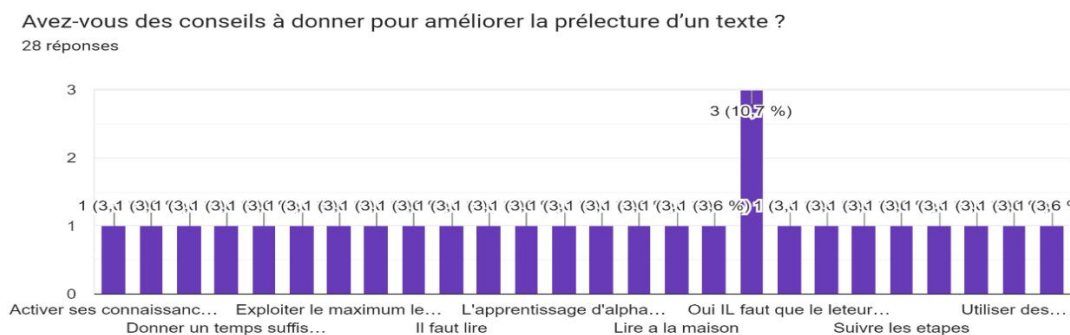


Figure n°12 : La représentation graphique des conseils à donner pour améliorer la prélecture.

Commentaire :

Ces résultats indiquent que la grande majorité des enseignants, soit 88.5%, sont en mesure de fournir des conseils pour améliorer la prélecture d'un texte, tandis qu'une minorité, soit 11.5%, ne sont pas en mesure de le faire. Cette constatation suggère une richesse de connaissances et d'expériences parmi les enseignants en ce qui concerne les méthodes et les stratégies efficaces pour renforcer les compétences de prélecture chez les élèves. Les enseignants qui sont en mesure de fournir des conseils peuvent jouer un rôle crucial dans le soutien et le développement des compétences de lecture des élèves en offrant des orientations pratiques et des suggestions précieuses pour améliorer leur compréhension préalable des textes.

Question n°13 : Souhaitez-vous recevoir les infos supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit ?

*Oui, je suis intéressé (e) par des ressources en ligne

* Oui, je suis intéressé (e) par des informations

* Non, je n'ai pas besoin d'informations

Souhaitez- vous recevoir des infos supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit ?
(choisissez une seule réponse)

28 réponses

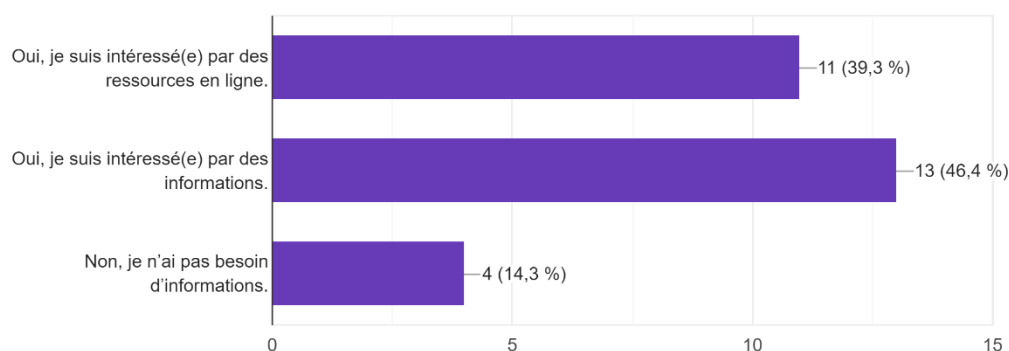


Figure n°13 : La représentation graphique de la demande d'informations supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit

Commentaire

Ces résultats illustrent les différentes attitudes des enseignants à l'égard de la réception d'informations supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit. Environ 46.2% des enseignants ont exprimé un intérêt pour recevoir davantage d'informations sur ces sujets, ce qui suggère un désir d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans ces domaines. D'autre part, 38.5% des enseignants ont manifesté un intérêt spécifique pour des ressources en ligne, ce qui indique une préférence pour des supports numériques et interactifs dans leur processus d'apprentissage. Enfin, 15.4% des enseignants ont indiqué ne pas avoir besoin d'informations supplémentaires, ce qui peut refléter un sentiment de confiance dans leurs compétences actuelles ou un manque d'intérêt pour ces sujets spécifiques.

Synthèse :

D'après ces données, nous pouvons déduire que :

- La prélecture est largement reconnue comme une étape essentielle dans le processus de compréhension de l'écrit.

- Les bénéfices associés à la prélecture ont été soulignés par les enseignants, notamment son rôle dans l'activation des connaissances préalables des élèves, l'identification des idées principales du texte, et la prédiction des informations nécessaires à la compréhension.
- Les stratégies de prélecture les plus couramment utilisées comprennent la formulation d'hypothèses sur le contenu du texte, l'observation des illustrations et graphiques, ainsi que la lecture du texte et des sous-titres. Cependant, une diversité de méthodes est également employée.
- La majorité des enseignants n'optent pas pour l'utilisation de jeux ludiques pour travailler la prélecture, préférant des méthodes plus traditionnelles. Néanmoins, une minorité utilise des ressources en ligne.
- Tous les enseignants sont favorables à l'idée de recevoir des informations supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit, bien que certains préfèrent des ressources en ligne à cet égard.
- Les enseignants sont en mesure de fournir des conseils pour améliorer la prélecture d'un texte, soulignant ainsi leur expertise et leur engagement à soutenir le développement des compétences de lecture chez leurs élèves.

Conclusion

En conclusion, il est évident que la prélecture joue un rôle crucial dans la compréhension de tout texte. En activant les connaissances préalables, en identifiant les idées principales et en permettant de prédire les informations cruciales, elle constitue une étape fondamentale du processus de lecture. Pour mettre en pratique cette démarche, plusieurs méthodes peuvent être utilisées, telles que la formulation d'hypothèses et l'observation des illustrations, ainsi que l'intégration judicieuse des ressources en ligne. En somme, la prélecture est un outil précieux pour améliorer la compréhension et l'assimilation des contenus écrits."

Résumé

Conclusion générale

Cette présente recherche vise à montrer le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit. En vue d'atteindre notre objectif, nous avons mené une étude basée sur une expérimentation avec les apprenants du 2^{ème} année moyenne et un questionnaire destiné aux enseignants de français. De ce fait, nous avons posé la problématique suivante :

Quel est le rôle et l'objectif de la prélecture dans l'activité de la compréhension de l'écrit ?

En guise de conclusion, notre travail analytique a dévoilé les résultats suivants :

- La prélecture est largement reconnue comme une étape essentielle dans le processus de compréhension de l'écrit.
- Les avantages de la prélecture incluent l'activation des connaissances préalables des élèves, l'identification des idées principales du texte, et la prédiction des informations nécessaires à la compréhension.
- Les stratégies de prélecture les plus couramment utilisées comprennent la formulation d'hypothèses sur le contenu du texte, l'observation des illustrations et graphiques, ainsi que la lecture du texte et des sous-titres. Cependant, une diversité de méthodes est également employée.

En somme, la prélecture est un outil précieux pour améliorer la compréhension et l'assimilation des contenus écrits.

Finalement, nous estimons que l'objectif initial de notre recherche que nous avons fixé au début est atteint et que les hypothèses émises sont confirmées. Par contre, cette recherche est loin d'être achevée vu qu'il y a des pistes qui restent encore à explorer tel que la post lecture.

Résumé

Résumé

La prélecture est une phase précieuse dans l'activité de la compréhension de l'écrit. Son objectif principal est de faciliter la compréhension d'un texte avant sa lecture complète. Elle est considérée comme préparant le lecteur en lui donnant un aperçu sur le contenu. Notre recherche vise à démontrer le rôle de la phase de prélecture dans l'activité de la compréhension de l'écrit.

Pour ce faire, nous avons opté sur un questionnaire et une expérimentation afin de montrer son importance avant d'exploiter le texte chez les apprenants de la 2^{ème} année moyenne.

الملخص

مرحلة ما قبل القراءة تعد خطوة ثمينة في عملية فهم النصوص المكتوبة. الهدف الرئيسي منها هو تسهيل فهم النص قبل قراءته بشكل كامل. تُعتبر هذه المرحلة أداة لإعداد القارئ من خلال منحه فكرة عامة عن المحتوى. تهدف دراستنا إلى إبراز دور هذه المرحلة في تعزيز نشاط فهم النصوص المكتوبة. للقيام بذلك، اخترنا استخدام استبيان وتجربة ميدانية بهدف توضيح أهمية هذه المرحلة قبل استغلال النصوص لدى تلاميذ السنة الثانية من التعليم المتوسط.

Summary

Pre-reading is a valuable phase in the activity of reading comprehension; its main objective is to facilitate the understanding of a text before its complete reading. Considered to prepare the reader by giving them an overview of the content. In this thesis, which represents research done to demonstrate the role of the pre-reading phase and its results on the performance observed in the case of the presence of the latter.

In this study, we presented a questionnaire, an experiment to show its importance before exploiting the text in the case of the 2nd year of middle School

Conclusion générale

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages

- Bolton, S. (1991). *Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère*. Paris : Hatier et Didier.
- Giasson, J. (2008). *La compréhension en lecture*. Bruxelles : De Boeck.
- Giasson. (1995). *la lecture de la théorie à la pratique* : Paris
- Lieury, A. (2010). *Psychologie pour l'enseignant*. Paris : Dunod.
- Richer, J.-J. (2012). *La didactique des langues interrogée par les compétences*. Fernelmont (Belgique) : Éditions E.M.E. & Intercommunications.

Dictionnaires

- Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris.
- Gaussin, R., & Coste, D. (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.

Sitographie

- https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/doml4.html.

Thèse/ Mémoire

- Ahnani, F, (2018). *Poésie et apprentissage du fle dans l'enseignement secondaire algérien Enjeux et perspectives didactiques*. Thèse de doctorat, Université Kasdi Merbah, Ouargla.
- Bendris, B.&, Benouadah, N, (2019). *L'Approche Globale des textes*. Mémoire de Master, Université Mohamed El-Bachir El-Ibrahimi, Bordj Bou Arreridj.
- Ben Salah, B. (2003). *La compréhension écrite, obstacle et pédagogie possible revues des sciences humaines*. Mémoire de Master, université Mohamed Khider, Biskra.
- Farhati, G., & Boussoualim, N. E. H. (2017). *La compréhension de l'écrit par le biais de la lecture*. Mémoire de Master, Université Mohamed El-Bachir El-Ibrahimi, Bordj Bou Arreridj.

Revues:

- Berninger, V. W., & Richards, T. (2002). *Academic skills problems in children with dyslexia: A review of research*. Journal of Learning Déshabilités, 35(1), 3-21.

Annexes

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de master en didactique de la langue étrangère, nous sommes en train de faire une étude sur le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit cas de 2^{ème} année moyenne, nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1. Niveau enseigné :

1^{er} AM ☐ 2^{ème} AM ☐ 3^{ème} AM ☐ 4^{ème} AM ☐

2. Nombre d'année d'expérience

5 ans ☐ 10 ans ☐ Plus de 10 ans ☐

3. Quel est le volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit par séquence ?








.....

4. Semble-t-il suffisant ?.....




5. Pouvez- vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la compréhension de l'écrit ?

Oui ☐ Non ☐

6. Avant de lire un texte, quelles sont les stratégies de prélecture que vous utilisez habituellement ?

-  Lire le titre et le sous-titre ☐.
-  Observer les illustrations et les graphiques ☐.
-  Parcourir rapidement le texte pour en avoir une idée générale ☐.
-  Lire la première et la dernière phrase de chaque paragraphe ☐.
-  Formuler les hypothèses sur le contenu du texte ☐.
-  Activer les connaissances préalables sur le sujet ☐.
-  Autres :

7. Trouvez-vous que l'activité de la prélecture est ?

-  Très importante ☐
-  Peu importante ☐.
-  Pas de tout importante ☐

8. Pourquoi ?

9. Optez-vous sur les jeux ludiques pour travailler la prélecture ?

Oui ☐ Non ☐

10. La prélecture aide à améliorer les capacités perceptives :

Oui ☐ Non ☐

11. La prélecture permet de déchiffrer les codes de sens :

Oui ☐ Non ☐

12. Avez-vous des conseils à donner pour améliorer la prélecture d'un texte ?

.....
.....

13. Souhaitez-vous recevoir des infos supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit ? (Choisissez une seule réponse)

- Oui, je suis intéressé(e) par des ressources en ligne. ☐
- Oui, je suis intéressé(e) par des informations. ☐
- Non, je n'ai pas besoin d'informations ☐

Exemple de réponse

1. Exemple de réponse :

27/05/2024 14:52

Formulaire sans titre

Formulaire sans titre

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de master en didactique de la langue étrangère, nous sommes entrain de faire une étude sur le rôle de la prélecture dans la compréhension de l'écrit cas de 2ème année moyenne, nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

Sexe :

☐ Homme

☒ Femme

Niveau enseigné :

☐ 1er AM

☐ 2ème AM

☐ 3ème AM

☒ 4ème AM

https://docs.google.com/forms/d/1fly_wKm5a_AU7MMScRCEfy5juKxqpcxqNqjN2lp9Eo/edit#responses

1/113

Exemple de réponse

27/05/2024 14:52

Formulaire sans titre

Nombre d'année d'expérience : *

- ☐ 5 ans
- ☒ 10 ans
- ☐ plus de 10 ans

Quel est le volume d'horaire réservé à la compréhension de l'écrit par séquence ? *

2heures

Semble-t-il suffisant ? *

Non

Pouvez- vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la compréhension de l'écrit ? *

- ☐ Oui
- ☒ Non

https://docs.google.com/forms/d/1fly_wKm5a_AU7MMScRCEfySjuKxqpcxqNqjN2ilp9Eo/edit#responses

2/113

Exemple de réponse

27/05/2024 14:52

Formulaire sans titre

Avant de lire un texte, quelles sont les stratégies de prélecture que vous utilisez habituellement ? *

☐

 Lire le titre et le sous titre.

☐

 Observer les illustrations et les graphiques.

☐

 Parcourir rapidement le texte pour en avoir une idée générale.

☐

 Lire la première et la dernière phrase de chaque paragraphe.

☒

 Formuler les hypothèses sur le contenu du texte.

☐

 Activer les connaissances préalables sur le sujet.

☐

 Autre : _____

Trouvez-vous que l'activité de la prélecture est ? *

☒

 Très importante.

☐

 Peu importante

☐

 Pas de tout importante

Pourquoi ? *

L élève va découvrir _____

https://docs.google.com/forms/d/1fy_wKm5a_AU7MMScRCEfy5juKxqpcxqNqjN2ilp9Eo/edit#responses

3/113

Exemple de réponse

27/05/2024 14:52

Formulaire sans titre

Optez-vous sur les jeux ludiques pour travailler la prélecture ? *

☐ Oui

☒ Non

La prélecture aide à améliorer les capacités perceptives : *

☒ Oui

☐ Non

La prélecture permet de déchiffrer les codes de sens : *

☒ Oui

☐ Non

Avez-vous des conseils à donner pour améliorer la prélecture d'un texte ? *

Oui IL faut que le leteur savoir lire avant k analyse

https://docs.google.com/forms/d/1fly_wKm5a_AU7MMScRCEfy5juKxqpcxqNqjN2lp9Eo/edit#responses

4/113

Exemple de réponse

27/05/2024 14:52

Formulaire sans titre

Souhaitez- vous recevoir des infos supplémentaires sur la prélecture et la compréhension de l'écrit ? (choisissez une seule réponse) *

☒ Oui, je suis intéressé(e) par des ressources en ligne.

☐ Oui, je suis intéressé(e) par des informations.

☐ Non, je n'ai pas besoin d'informations.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/1fy_wKm5a_AU7MMScRCEfy5juKxqpcxqNqjN2lp9Eo/edit#responses

5/113