

المصادر:

- ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: عام أحمد حيدر: عبد المنعم خليل إبراهيم دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 1426هـ - 2005م.
- ربيعة جلطى، نادي الصنوبر، الدار العربية للعلوم ناشرون، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 1433هـ - 2012م.
- فيروز أبادي، القاموس المحيط، (د.ت.ط)، (د.د.ط).

المراجع:

- إبراهيم رماني لغموض في الشعر العربي، جامعة الجزائر (ط1) 1986.
- أحمد مداس، لسانيات النص نحو منهج لتحليل الخطاب الشعري، عالم الكتب الحديث (إربد الأردن) ط1، 2007م.
- آمنة بلعللى المتخيل في الرواية الجزائرية (من المتماثل إلى المختلف) ، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع، (د.ت.ط).
- بسام قطوس، سيمياء العنوان، مطبوعات المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، ط1، 2001.
- جلال المخ: ثورة القصائد على العقائد. كتاب المعارف، دار المعارف، سوسة، تونس (د.ط) 1994م.
- جميل حمداوي، صورة العنوان، (د.ت.ط)، (د.ط).
- حسن فيلاي، السمة والنص السردي (دراسة)، دار موفر للنشر، الجزائر، 2008.
- ساعد ساعد، عبيدة مطر، سيميولوجية الصورة الصحفية، دار ، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، (د.ط)، 2011.
- شادية شقروش، سيميائية الخطاب الشعري في ديوان (مقام البوح) للشاعر عبدالله العشي، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، 1431هـ-2010م.
- عثمان بدري، دراسات تطبيقية، في الشعر العربي، ثالة، (د.ط)، (د.ت.ط).
- عثمان بدري، وظيفة اللغة في الخطاب الروائي الواقعي عند نجيب محفوظ، الجزائر، 2007، (د.ط).
- عبد الحق بلعابد، عتبات جيزار جينيت، من النص إلى الناص، الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل، ط1، بيروت، 1423هـ - 2008م.
- عبد الرزاق بلال، مدخل إلى عتبات النص، دراسة في مقدمات النقد العربي القديم، إفريقيا الشرق ، الدار البيضاء، (د.ط) (د.ت.ط) .
- عبد الفتاح لجهري: دلالة اسم العلم في الرواية، ملحوظات نظرية، أنوال الثقافي، عدد 82، (435) 3- 1988-9م.

- عماد حاتم النقد الأدبي وقضاياها الحديثة، دار الشام، (ط1) -1988.
- فرج عبد الحبيب محمد مالكي، عتبة العنوان في الرواية الفلسطينية (دراسة في النص الموازي) ماجستير في الأدب، جامعة النجاح الفلسطينية، نابلس، 24هـ — | 2003م.
- قدور عبد الله ثاني، سيميائية الصورة، مغامرة سيميائية في أشهر الإرساليات البصرية في العالم، الوراق للنشر والتوزيع، ط1، 2008
- محمد صابر عبيد، سيمياء الخطاب الشعري من الشكل إلى التأويل، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ط1، 2009-2010م.
- محمد فكري الجزائر، العنوان وسيميوطيقا الإتصال الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د.ط)، 1998.
- نبيل منصر، "الخطاب الموازي للقصيدة العربية المعاصرة"، دار قرطبة (د.م)، الدار البيضاء، 1997.
- المواقع:**
- أحلام مستغانمي: شهادتها في معهد العالم العربي في باريس سنة 1997،
WWW.MOSTAGHANMI.COM.
- ربيعة جلطي: رواية نادي الصنوبر وصوت الهامش، info@aswat achamal ,com _ الأربعاء 13 جمادى الأولى 1434 هـ 00:17 د
- ملتقى الرواية الجزائرية المعاصرة (1990-2011) وقائع سردية و شهادات تخيلية يومي 21 و 22 نوفمبر 2011 <http://www.crasc-dz.org> 11 سبتمبر 2012، 15:15 د
- فريزة رافيل: المصاحبات النصية في غلاف رواية بحر الصمت — دراسة — 12 سبتمبر 2012. 12:00.
- www.qIKHAT ALARABI.com, 08/05/2013, 12.10.
- معاشو قرور: الجمهورية العربية السورية، وزارة الثقافة الهيئة العامة السورية للكتاب الأحد 19 ماي 2013 13:05 د مقال.
- الرواية المغربية ، مقال ، ADAB WATHAKAFA ,COM1