

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département de langue française



Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique

Présenté par: NOUDJOU D GHAIA
Titre

**L'impact de la mimo-gestuelle dans le développement de la
mémorisation lexicale cas des élèves de 3^e année moyenne.**

Sous la direction du: Dr. RAMDANI AHMED

Soutenu publiquement devant le jury :

M BEN HLAL EL HADI	MCB	Université de Ghardaïa	Président
M RAMDANI AHMED	MAA	Université de Ghardaïa	Rapporteur
M ROBACHE AZZEDDINE	MCA	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2020/2022

Dédicace

Je tiens de dédier ce travail à: Mes chers parents pour tout ce qu'ils ont fait pour ma réussite ; leur encouragement, leur confiance et leur soutien. Que dieu leur procure la bonne santé.

*À mes chères sœurs et à mon frère; Rafika et Sara; Hadjer; Nassima; Ghoslane; wael et mon beau-frère: Raid et toute ma famille. et mon chère ami Mohamed
Sans oublier toutes mes amies proches qui m'ont soutenue et m'ont donnée la volonté.*

Remerciement

*Premièrement, je remercie Dieu le Tout Puissant de
m' avoir donné la santé et la volonté d' entamer et de
terminer ce mémoire.*

*Je tiens à remercier mon encadreur
M. RAMDANI AHMED pour son
soutien, sa confiance et sa patience avec moi.*

*Je voudrais aussi remercier les membres de jury qui
ont accepté de lire ce travail.*

*Enfin je tiens à remercier tous ceux qui m' ont aidé de
près ou de loin.*

Introduction générale

En classe de langue étrangère l'enseignant cherche toujours à transmettre le message (savoir) avec les moyens les plus simples

même par son corps parce que les langues étrangères engendrent un problème de compréhension c'est pour cela l'enseignant cherche toujours des solutions les plus faciles à utiliser, tel que les gestes pédagogiques.

Donc, il communique soit par la communication verbale soit par la communication non verbale ou les deux en parallèle. La communication verbale concerne tous ce qui est paroles, voix :

« Le sens principal de la communication verbale est l'utilisation de la parole pour s'exprimer. En ce qui concerne la voix, sa qualité devient un critère central d'analyse : voix haute, voix moyenne, voix basse, voix lente... Chaque style et effet de voix peut considérablement influencer sur la nature d'un message. »¹⁰

Autre définition, la communication verbale correspond à l'ensemble des moyens auxquels on peut avoir recours pour véhiculer des informations. Comme son nom le précise, le terme "verbe" a son importance dans cette forme de communication. Il est exprimé par la voix, mais on peut attester du fait que les registres à la fois lexicaux et auditifs rentrent en jeu. Le choix des mots, et la qualité de la voix, sont des données majeures pour déchiffrer plus aisément une communication, un état d'esprit, ou encore une émotion »

Et pour la communication non verbale c'est tous ce qui est mouvement du corps et du visage :

« La communication non verbale regroupe toutes les techniques destinées à communiquer avec autrui sans utiliser la parole, notamment les mouvements du corps ou les manifestations physiologiques, comme la transpiration. Exemple : Les larmes sont un moyen de communication non verbale »¹¹.

¹⁰ [Communication verbale : définition simple et détaillée \(jobphoning.com\)](https://www.jobphoning.com) consulté le 26/07/2022 à 22 :16

¹¹ [Communication non verbale - 4 définitions - Encyclopédie.fr \(encyclopedie.fr\)](https://www.encyclopedie.fr) consulté le 26/07/2022 à 22 :55

Dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du FLE, l'enseignant recourt à l'usage de la gestuelle pour simplifier la compréhension des termes d'une part et d'autre part pour éviter l'usage de la langue maternelle, De ce fait nous allons aborder le phénomène de l'impact de la mimo-gestuelle dans le développement de la mémorisation lexical en classe de 3^e année moyenne.

Nous considérons que Le moyen le plus simple de transmettre une idée ou d'expliquer la signification d'un mot est le langage corporel ainsi que les expressions faciales, nous avons donc choisi ce sujet, à partir de ce constat nous proposons la problématique suivante: A quel point la mimo-gestuelle contribue t'-ils à la fixation d'un vocabulaire en mémoire?

Afin de répondre à cette problématique, nous avons suggéré l'hypothèse suivante :

- La mimo-gestuelle favorise l'apprentissage des langues étrangères.
- le geste de l'enseignant serait l'acte pédagogique qui aiderait l'enseignant à faciliter la mémorisation lexicale.

Notre travail de recherche vise à expliqué le rôle des gestes dans la mémorisation des lexiques dans la mémoire de l'apprenant, pour atteindre objectif de l'instauration de l'information chez l'apprenant d'une manière simple et facile; Faire parvenir un information ou une idée; Explications de mots dans les plus brefs délais. Ce travail sera composé de deux parties; la partie théorique et la partie expérimentale.

Dans la partie théorique du mémoire, il y a deux chapitres, dans le premier chapitre (les gestes: quelques généralités) nous allons traiter la définition du geste ; les gestes pédagogies leurs types et fonctions; le profil gestuel de l'enseignant et la définition de la

mimo-gestuelle. dans le deuxième chapitre (L'apport du geste pédagogique pour la mémorisation d'un lexique).

Nous précisons la relation entre la mimo-gestuelle et la mémorisation lexicale et la relation entre la mémorisation et la motivation des jeunes apprenants.

Au troisième chapitre, nous élaborerons un questionnaire destinée aux enseignants du 3^{ème} Moyenne afin de confirmer ou nier le rôle des gestes pédagogique dans l'apprentissage des langues étranger.

Chapitre 1

Le geste quelques généralité

Introduction

En classe de langues étrangères l'enseignant communiquer avec ses élèves par l'échange des paroles et des mouvements du corps.

En outre aux échanges verbeux, les enseignants des langues étrangères doivent utiliser des gestes mimiques et des actions non verbales avec les mains et les bras dans le but d'aider l'apprenant dans son processus d'apprentissage, ces gestes on les appelle les gestes pédagogiques.

1 Définitions du geste

Lorsqu'il parle l'enseignant utilise plusieurs mouvements de son corps : les mains, les bras, et même le visage.

« *Geste: nom masculin (latin gestus),(latin gestus)*

- a) *Mouvement du corps, principalement de la main, des bras, de la tête, porteur ou non de signification : Faire des gestes en parlant.*
- b) *manière de mouvoir les mains dans un but de préhension, de manipulation : Métier qui demande une précision dans le geste.*
- c) *Action remarquable qui frappe par sa générosité, sa noblesse, etc. : En agissant ainsi, il a fait un beau geste. Synonyme : action. »¹²*

Selon le dictionnaire de la rousse le mot geste est un mouvements du corps que l'émetteur utilise pour faire parvenir une notion dont récepteur ne comprends le lexique faute d'ignorance ou de manque cernant cette notion, dans le but de transmettre une idée, image, opinion, point de vue, même les sentiments. que le récepteur saura au plus tard lui trouver une citation ou un lexique adéquat.

Par exemple pour expliquer aux élèves le verbe dormir l'enseignant pose sa paume de main sur sa joue et ferme ses yeux et baille cette opération explique le verbe « dormir», C'est un geste compliqué et bien étudier pour fixer le thème (le verbe dormir) chez l'apprenant.

En regardant ce geste l'élève fait référence a sa mémoire et le compare à l'action de dormir, Cette jonction sémantique étant complète, il ne manque que le thème dormir qui est fournit par le maitre.

L'apprenant fixe le thème dormir aisément dans sa mémoire sans besoin d'explication sémantique

1.1 La typologie des gestes

« En 1983, Le chercheur britannique Adam kendon a été classé sémiotiquement les gestes. » selon leur niveau conventionalité qui a été populaire par par McNeill en 1992, Et à partir de ce moment a été abordé

¹² <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/geste/36848> consulter le 04/02/2022

par de plusieurs chercheurs, connue sous le nom de continuum de Kendon, qui se présente de la façon suivante :

Gesticulation _____ pantomime_____ emblème_____ langue des signes

Pas de convention_____ convention

Parole _____ pas de parole

A l'extrémité gauche du continuum, nous trouvons les gesticulations, appelés « illustrateurs » par Paul Ekman, ce sont des mouvements « coverbaux » d'après Cosnier. Ces mouvements sont généralement synchronisés avec les mots (ils accompagnent la production verbale). Ces gestes sont rarement conscients et ont un très faible degré de conventionalité, ils sont spontanés, ils ne sont pas appris, au contraire, créés naturellement avec la parole produite.

Un peu plus à droite, se trouve les emblèmes, appelés également « quasilinguistiques » par J. Cosnier ou « gestes symboliques » par Robert M. Krauss et al (2000). Dans notre travail nous préférons le terme « emblème » pour désigner ces gestes à valeur conventionnelle qui remplacent souvent la parole, même s'ils peuvent être traduits par un mot ou une expression. Ces gestes sont appris et marqués culturellement, c'est-à-dire qu'ils sont utilisés dans Un peu plus à droite, se trouve les emblèmes, appelés également « quasilinguistiques » par J. Cosnier ou « gestes symboliques » par Robert M. Krauss et al (2000). Dans notre travail nous préférons le terme « emblème » pour désigner ces gestes à valeur conventionnelle qui remplacent souvent la parole, même s'ils peuvent être traduits par un mot ou une expression. Ces gestes sont appris et marqués culturellement, c'est-à-dire qu'ils sont utilisés dans une région précise et possèdent une signification particulière. Chaque communauté sociolinguistique possède un répertoire plus ou moins riche que d'autres. Certains gestes sont plus ou moins universels mais dans la plupart des cas, chaque région du monde possède ses propres caractéristiques. Il est fréquent qu'un même signe gestuel ait une signification différente dans deux cultures distinctes ou tout simplement

*qu'un geste très courant pour une société soit complètement inconnu à une autre ».*¹³

1.2 La triple fonction des gestes

« Parmi les différentes fonctions du geste pédagogique M.Tellier basé sur les trois fonctions principales: informer, animer et évaluer:

1.2.1 La fonction « informer »

Ces gestes utiliser pour facilite la compréhension chez les apprenants, dans cette fonction il existe trois catégories:

1.2.1.1 Des gestes d'information lexicale

Ils sont très intéressants car l'enseignant a utilisé pour expliquer un nouvel lexique ou une nouvelle idée inconnue pour les apprenants.

Par exemple Une enseignante de FLE biélorusse raconte une histoire et dit "Ma poupée est malade", en disant "malade" qui est le pivot de la phrase, elle place sa main sur sa gorge et tousse.

1.2.1.2 Des gestes d'information grammaticale

Ces gestes utilisent pour expliquer un lexique de grammaire, par exemple l'enseignant utiliser un seule doigt pour exprimer le singulier.

¹³ LEBOUKH, F. (2020). L'apport du geste pédagogique à la compréhension orale dans un processus d'enseignement-apprentissage du FLE (Doctoral dissertation, Université de Batna 2).

1.2.1.3 Les gestes d'information phonologique

Ces geste utilisent pour la lecture des termes ou pour la prononciation des lettres, par exemple l'enseignant ouvre son bouche pour exprimer la lettre a.

1.2.2 La fonction « animer »

La deuxième grande catégorie fonctionnelle de GP est le geste d'animation qui englobe à la fois les gestes de gestion de classe (changement d'activité, démarrage et clôture d'activité, placement des apprenants/du matériel, punir/gronder/faire taire, donner des consignes) et de la gestion des interactions et de la participation (réguler les débits/le volume sonore, faire répéter, étayer, interroger, donner la parole).par exemple Une enseignante malienne place l'index et le majeur de sa main gauche sur sa tempe gauche et dit "Réfléchissez" »

1.2.3 La fonction « évaluer »

Dans cette fonction l'enseignant utilise les gestes pour évaluer ou signaler sans parler par exemple: pour encourager et approuver les productions des élèves l'enseignant hochement la tête.

En général, si l'enseignant signale une erreur pendant la production de l'apprenant, il aura tendance à le faire de manière non verbale seulement de façon à ne pas l'interrompre. L'enseignant a plutôt recours au GP pour indiquer un problème dans la réponse de l'élève et non pour lui donner la bonne réponse. L'apprenant, sachant où se trouve la partie erronée, n'a plus qu'à la corriger et peut ainsi réfléchir sur ses erreurs ». ¹⁴

1.3 L'usage des gestes pour enseigner le FLE

¹⁴ Tellier, M. (2008). Dire avec des gestes. Le français dans le monde. Recherches et applications, (44), 40-50.

« Certains didacticiens prouvent l'importance de l'utilisation gestuelle dans l'enseignement du FLE. Pour Calbris (1989, 202).

« Un geste est une pratique sociale et un acte culturel On peut l'acquérir, l'apprendre, l'enseigner, le transmettre ». Parmi les gestes utilisés pour transmettre le message, le geste pédagogique, est utilisé par l'enseignant comme un outil de communication, dans le but de bien faire comprendre son cours par les apprenants »¹⁵

Selon Calbris (1989,202) la gestuelle en didactique comme un outil de communication on peut l'acquérir par la pratique sociale ou par la culture afin de rendre la compréhension plus facile qu'avant et bien compris par les apprenants.

2 Qu'est ce qu'un geste pédagogique ?

« Selon Marion Tellier (2004,81) « En marge des gestes proprement dits communicatifs, le geste pédagogique, est celui que l'enseignant utilise dans le but de faire comprendre un item lexical

Verbal à ses apprenants. Il agit donc comme un support non verbal qui aide à la saisie du sens par l'élève comme le ferait une image.» Autre définition de Tellier (2004,81) « Le geste pédagogique est constitué d'un ensemble de manifestations non verbales créées par l'enseignant et qu'il utilise dans le but d'aider l'apprenant à saisir le sens verbal. Il peut apparaître sous différentes formes : mimiques faciales, mimes, gestes, attitudes, postures, gestes culturels (sous réserve qu'ils soient reconnus [compris par les apprenants] ». Ainsi, l'enseignant est un grand gesticulateur (Calbris, Porcher, 1989,44), « de même qu'il n'y a pas d'enseignant qui ne parle pas, il n'y en a aucun qui ne gesticule, à tout moment de la classe ». Le comportement de l'enseignant change selon la méthode d'enseignement et d'apprentissage, il est changé avec l'apparition de nouvelles méthodes ; audio-visuelles. Ces méthodes ont permis de mieux évaluer la compréhension chez les apprenants, d'après

¹⁵ Guechi, L. A. (2016). L'accompagnement du geste à la parole dans l'enseignement/apprentissage du Français Langue Étrangère: une étude descriptive de la gestuelle des enseignants. Synergies Algérie, (23), 263-272.

l'utilisation de certaines attitudes et certains comportements tels que : le déplacement dans la classe, le changement de voix par l'enseignant de temps en temps, la gesticulation dans le but d'expliquer, d'animer et de manipuler son cours »¹⁶

Marion Tellier (2004,81) Veut dire que le gestes pédagogique tous simplement qui étaient fait par l'enseignant avec ses élèves dans un classe d FLE pour simplifier un concept ou une idée oralement, il est comme un support entre l'enseignant et ses apprenants autrement dit comme une image visuelle.

Donc Tellier (2004,81), Nous concéderons les gestes pédagogique sous forme de mimiques faciales, mimes, gestes, attitudes, postures, gestes culturels (sous réserve qu'ils soient reconnus [compris par les apprenants]».

Ainsi, il n'y a pas d'enseignant qui ne parle pas, il n'y en a aucun qui ne gesticule, on peut dire qu'ils sont parfois spontanés, et ils changent d'un cours à l'autre. (Calbris, Porcher,1989,44). Et Le comportement de l'enseignant change selon le cours et d'une méthode à une autre. . Ces méthodes peuvent d'évaluer la compréhension chez les apprenants, par l'utilisation de certaines attitudes et certains comportements tels que : le déplacement dans la classe, le changement de voix par l'enseignant de temps en temps, la gesticulation dans le but d'expliquer, d'animer et de manipuler son cours.

2.1 Le profil gestuel de l'enseignant

2.1.1 L'utilisation de l'espace

Le déplacement de l'enseignant dans la classe est très important. Il affirme son présence par la circulation entre les ranges de tables, il

¹⁶ Ibid. p. 263-272

permet aussi de contrôler certains comportements inacceptables (il rapproche imperceptiblement d'un élève peut suffire à faire cesser cette agitation)

L'élève peut être stimulé en s'approchant de lui et en le chargeant émotionnellement, par exemple lorsque le maître se penche au-dessus de l'élève assis à sa table pour contrôler son travail. La présence rapprochée, la chaleur du corps du maître, son souffle peuvent être ressentis par l'élève. Se rapprocher ainsi d'un élève c'est symboliquement entrer dans son territoire, c'est envahir sa sphère privée, mais elle peut aussi être inhibée. Ému par la présence rapprochée du maître l'élève se met à bafouiller et ne parvient plus à organiser ses idées de façon cohérente.

La question de l'espace, c'est aussi la position du maître dans l'espace de la classe.

« Selon les moments et les situations, le maître essaie d'occuper des positions stratégiques pour exercer le meilleur contrôle »¹⁷ :

Tantôt au tableau pour donner des explications, tantôt au fond de la classe pour surveiller. Il peut aussi gérer ces distances interpersonnelles en plaçant les « mauvais élèves » devant, au premier rang, pour les avoir le plus souvent près de lui et au contraire disperser les bons élèves à la périphérie. Séparer des élèves qui ont des affinités mais qui ont trop tendance à discuter ou, au contraire, des élèves qui manifestent des comportements d'agressivité les uns vis-à-vis des autres.

2.1.2 L'utilisation du regard

L'utilisation du regard en classe par l'enseignant joue un rôle très important, elle est comme un contact entre les deux

¹⁷ Moulin, J. F. (2004). Le discours silencieux du corps enseignant. Carrefours de l'éducation, (1), 142-159.

(enseignant/apprenant). Ce contact a pour guider; vérifier; contrôler...l'élève dans la classe.

La façon dont le maître regarde un élève en dit long sur ses sentiments vis-à-vis de celui-ci.

« En général le regard du maître a pour fonction d'attirer l'attention et produit un effet de valorisation de l'élève regardé »¹⁸

2.1.3 L'utilisation de l'humeur

« Humeur et comportement sont liés et en corrélation avec la réussite. De façon générale, lors de séances où l'humeur et la réussite sont bonnes, il y a davantage d'items indicateurs affectifs positifs et très positifs. Au contraire quand l'humeur et la réussite sont très mauvais, les mimiques et attitudes indicatrices de renforcement négatif ont des fréquences d'apparition plus élevées. La corrélation entre gestualité, mimiques, échec ou réussite, est assez constante. Si l'humeur est bonne, la leçon est réussie dans quatre cas sur cinq. Si elle est mauvaise, la séance n'est pas réussie »¹⁹

La bonne humeur de l'enseignant crée une excellente ambiance à l'intérieur de la classe, par exemple en souriant et en racontant une blague de temps en temps ou en plaisantant sur la bonne réponse de l'apprenant, tout cela afin d'éviter l'ennui et les cours routiniers et les oublis pendant les cours.

3 Qui est ce qui la mimo-gestuelle?

La mimo-gestuelle Un mot composé de deux mots (mimique/gestuelle).

Mimo c'est l'abréviation de la mimique

¹⁸ [Le discours silencieux du corps enseignant | Cairn.info](#) consulter le 30/04/2022 à 5:09

¹⁹ [Le geste et la mimique en classe de langue : des résultats étonnants - Persée \(persee.fr\)](#) consulter le 28/06/202 à 12 :00

3.1 La mimique

Définition

« (*mimique nom féminin et adjectif*)

- *Didactique: Ensemble des gestes expressifs et des jeux de physionomie qui accompagnent ou remplacent le langage oral.*
- *Courant: Expression du visage. → [grimace](#) »²⁰*

Selon le dictionnaire Robert le mot mimique désigne tous les mouvements qu'une personne fait en parlant, ces expressions peuvent exprimer la joie ou la tristesse et les interdictions, Où nous remarquons le mouvement de la bouche, les yeux même les mains afin de transmettre un certain idée ou concept.

Les mots sont insuffisants pour exprimer ce que nous voulons dire exactement, nous avons donc besoin à l'aide de l'expression du visage. Cette expression peut faciliter la compréhension et le contact entre les enseignants et les apprenants dans un court de temps et la transmission d'un message sera bien fixé sur le cerveau de l'élève.

3.2 La gestuelle

Définition

²⁰ [mimique - Définitions, synonymes, conjugaison, exemples | Dico en ligne Le Robert](#) consulter le 23/04/2022 à 15 :49

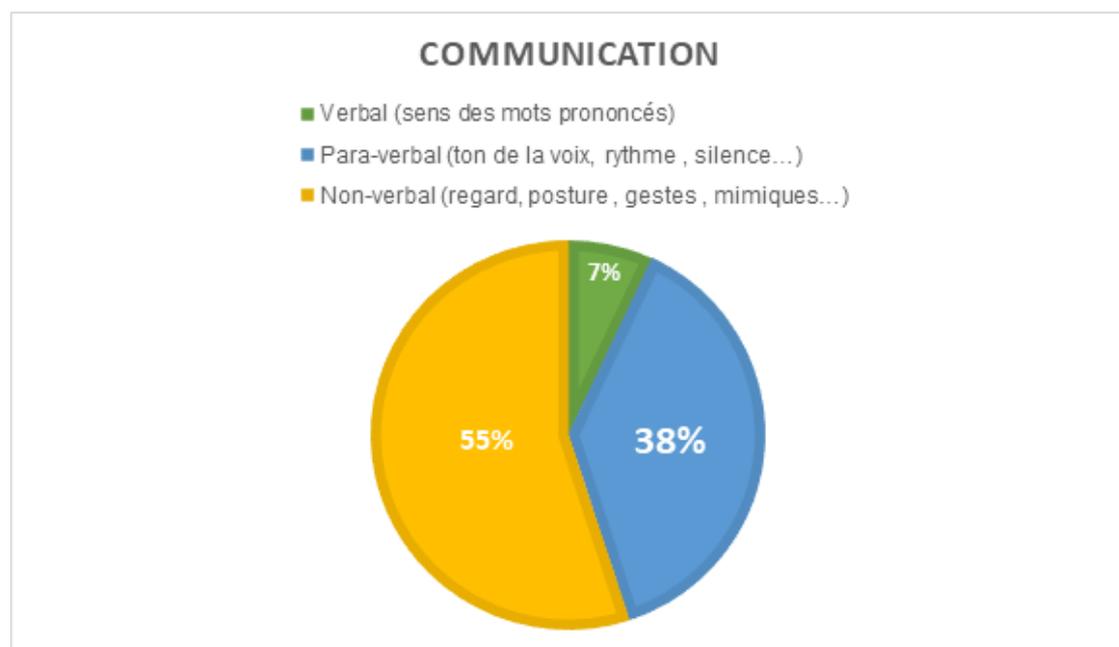
« La gestuelle désigne l'ensemble des éléments d'information transmis par les gestes lors d'une situation de communication en face à face »²¹

Ainsi, cela inclut tous les mouvements du visage et du corps tout en parlant, comme le mouvement des mains et la tête.

Par exemple l'enseignante utilise des gestes pour gérer la classe ; exemples : pour demander le silence, l'enseignante place l'index sur ses lèvres ou bien « chut » ; elle lève le doigt pour signaler 'levez le doigt'.

Elle utilise des gestes pour illustrer le sens aux jeunes apprenants ; exemples : l'enseignante dit : « assieds-vous », elle accompagne sa parole par un geste qui l'exprime 'paume vers le sol' ; lorsqu'elle dit 'répète', elle effectue un geste circulaire de la main.

La gestuelle ou bien la communication non verbale représente 93% de la communication.



²¹ [Gestuelle - Définitions Marketing » L'encyclopédie illustrée du marketing \(definitions-marketing.com\)](https://www.definitions-marketing.com) consulter le 26/07/2022 à 17 :39

3.3 Les types des mimiques:

3.3.1 Les hypermimies:

Il est souvent rapide et accompagne le discours de l'orateur.

« État où tous les muscles de la face sont mobilisés en mouvance extrême et sont focalisés sur une émotion »²²

La mimique peut être exagérée (hypermimie) : euphorie maniaque, terreur du syndrome confuso-onirique, théâtralisme hystérique... Les hypomimies et amimies correspondent à une rareté des mouvements.

3.3.2 Les hypomimies

C'est un geste fixe ou rigide qui n'exprime pas une chose spécifique.

« Le visage n'exprime plus rien, on parle de "visage de marbre". »²³

3.3.3 Les dysmimies

C'est le geste qui survient soudainement lors de l'étonnement, de l'anxiété, de la colère, Il n'est pas adapté à la situation dans laquelle l'orateur est parlé

« Expressions mimiques inadaptées à la situation vécue. »²⁴

²² [hypermimie — Wiktionnaire \(wiktionary.org\)](#) consulter le 13/07/2022 à 22 :47

²³ [Hypomimie — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#) consulter le 14/07/2022 à 21 :22

²⁴ [Définitions : dysmimie - Dictionnaire de français Larousse](#) 14/07/2022 à 22 :53

Conclusion

En conclusion, Dans ce chapitre nous avons appris les gestes, leurs types, les expressions faciales, les mimiques et même les mouvements de l'enseignant au sein de la classe pendant la leçon et le profil gestuel de l'enseignant.

Ces gestes jouent un rôle très important pour l'élève d'un coté et de l'enseignant d'un autre coté, car ils lui facilitent la compréhension des leçons, raccourcissent son temps, ce qui signifie que l'idée lui parvient rapidement sans réfléchir.

L'utilisation des gestes par l'enseignant pendant la leçon reste un comportement positif pour l'apprenant.

L'usage de la gestuelle est une nécessité pédagogique qui doit être généralisée dans l'enseignement de nos enfants car l'élève qui `utilise ou apprend une langue étrangère à mon avis la mimo-gestuelle et un chemin raccourci et pour lui et pour l'enseignant.

Chapitre2

L'apport du geste pédagogique pour la mémorisation d'un lexique

Introduction

Les enseignants travaillent à fixer les lexiques dans la mémoire des apprenants à long terme en exploitent les gestes tout en expliquant le vocabulaire avec des répétitions à plusieurs

fois, qui ont remarqué une grande interaction de la part des élèves et même par les enseignants.

En ayant bien défini les gestes et leurs types ainsi que le profil gestuelle de l'enseignant maintenant on va structurer l'utilisation de ces outils afin de promouvoir l'apprentissage des élèves et améliorer la mémorisation d'un lexique et d'une langue étrangère

N'oublions pas que la mémoire joue un rôle primordial dans l'apprentissage en deux facteurs emmagasiner les informations et mémorisation c'est l'action se rappeler ce qu'on a mémorisé.

La mémoire humaine est illimitée mais elle peut être remplie plusieurs vitesses, un élève qui lit une histoire d'un animal mémorisé moins vite qu'un élève qui regarde un document sur le même animal.

Et pour plus de résultats fiables et durables la mémoire est motivée continuellement notre comportement et surtout par nos gestes qui apparaissent spontanément mais en réalité ce sont des mécanismes bien structurés fournis par l'esprit humain pour faciliter notre vie et tout ce qui va avec.

1. La mémoire

1.1 Définition

« **Mémoire** : capacité à se rappeler, souvenir. Il a la mémoire des chiffres. »²⁵

Selon le dictionnaire la rousse la mémoire est la capacité de rappeler n'importe quelle chose, événement, chanson, information....

La mémoire consolide également de nombreuses informations, idées et même scènes, et les récupère en cas de besoin.

Quand une personne a une mémoire forte, on dit qu'elle est une mémoire d'éléphant,

« Mémoire d'éléphant c'est la Faculté d'avoir une bonne mémoire. »²⁶

1.2 Les niveaux de la mémoire :

« Les chercheurs dans la psychologie distinguent trois niveaux d'élaboration de l'information :

1.2.1 Mémoire à court terme :

La mémoire à court terme est faite pour conserver et récupérer de façon temporaire – à l'intérieur de moins d'une minute – de l'information en cours de traitement. C'est elle qui nous permet de retenir, par exemple, un nom, un numéro ou une liste d'éléments.

C'est la mémoire instantanée où n'importe qui peut facilement récupérer un numéro ou une photo sans aucun effort. Parfois appelée « mémoire de travail ».

1.2.2. Mémoire à longue terme:

²⁵ [Définitions : mémoire, mémoires - Dictionnaire de français Larousse](#) consulter le 11/06/2022 à 22 :52

²⁶ <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/memoire/#expression> consulter le 14 /06/2022 à 13 :27

La mémoire procédurale est une mémoire implicite (non-déclarative) qui nous permet d'effectuer des tâches ordinaires sans avoir à penser: manger, lacer ses chaussures, monter à vélo, etc. C'est la mémoire des habiletés motrices et des savoir-faire. Puisqu'elle est faite d'automatismes.

Sensorimoteurs très bien assimilés, cette mémoire est dite « inconsciente ».

Autrement dit sa capacité est illimitée, on peut sauvegarder des informations, des mouvements et des mots qui peuvent rester à vie dans notre mémoire.

1.2.3. La mémoire sensorielle :

La mémoire sensorielle représente en quelque sorte la première étape du traitement de l'information à mémoriser : c'est un filtre par lequel passent tous ces stimuli en provenance de l'extérieur par le biais de nos sens (la vue, l'audition, le toucher, l'odorat et le goût).

Autre ment dit on peut stoker les informations pendant quelque instants ou minutes. »²⁷

2 La mémorisation

Définition

L'enseignant cherche toujours à fixer les lexiques de son cours dans la mémoire de ses élèves, il a donc recours à la mémorisation.

la mémorisation dans le dictionnaire de la rousse c'est un

« Nom féminin veut dire l'action de mémoriser quelque chose, information. »²⁸

La mémorisation c'est le fait de garder ou bien stoker les informations dans la mémoire, à travers la répétitions d'une information ou plus le cerveau peut mémoriser cet information tout simplement dans la mémoire.

²⁷ ²⁷ <https://knowledgeone.ca/8-types-de-memoires-a-retenir/?lang=fr> consulter le 18/06/2022 à 00 :17

²⁸ [Définitions : mémorisation - Dictionnaire de français Larousse](#) consulter le 20/06/2022 à 23 :31

2.1 La mimo-gestualité et la mémorisation.

Pour mémoriser un lexique par notre corps on utilise beaucoup des gestes et des mimiques pour fixer le sens dans leurs mémoires et pour ne rien oublier.

« Si le geste est avant tout utilisé pour son pouvoir sur la compréhension, nombreux sont les enseignants de langue qui ont pu constater son effet sur la mémorisation. Lorsque l'on enseigne du lexique en associant un geste à un mot, il n'est pas rare par la suite de voir un enfant reproduire spontanément le geste lorsqu'il produit le mot en question. De même lors de la recherche lexicale par un enfant, le fait de présenter devant lui le geste correspondant permet souvent au petit de se rappeler 10 le mot. Le geste a donc un effet positif sur la mémorisation du lexique »²⁹

Afin de fixer un lexique ou un concept dans le cerveau de l'apprenant et pour qu'il puisse s'en remémorer pendant une longue période de temps, nous recourons souvent au corps de l'enseignant à partir de gestes et d'expression faciales.

« Si le geste est avant tout utilisé pour son pouvoir sur la compréhension, nombreux sont les enseignants de langue qui ont pu constater son effet sur la mémorisation. Lorsque l'on enseigne du lexique en associant un geste à un mot, il n'est pas rare par la suite de voir un enfant reproduire spontanément le geste lorsqu'il produit le mot en question. De même lors de la recherche lexicale par un enfant, le fait de présenter devant lui le geste correspondant permet souvent au petit de se rappeler 10 le mot. Le geste a donc un effet positif sur la mémorisation du lexique »³⁰

²⁹ Tellier, M. (2010). Faire un geste pour l'apprentissage: le geste pédagogique dans l'enseignement précoce

³⁰ Tellier, Marion. "Faire un geste pour l'apprentissage: le geste pédagogique dans l'enseignement précoce." (2010): 31-54.

2.2 L'impact de la mimogestualité sur la mémorisation d'un lexique

« Dans une étude (Tellier, 2008a) que nous avons mise en place avec des enfants de 5 ans ne connaissant pas la langue anglaise, nous avons exploré l'effet du geste sur la mémorisation à long terme d'items lexicaux en langue étrangère. Deux groupes de 10 enfants devaient apprendre 8 mots en anglais pendant 4 semaines à travers des répétitions (5 en tout) et des tests (4 en tout). Chaque enfant travaillait individuellement avec l'expérimentatrice. Pour contrôler l'input reçu, chaque enfant a répété les mots à apprendre le même nombre de fois et dans les mêmes conditions. La seule différence entre les deux groupes résidait dans le fait que le premier groupe apprenait les items en visualisant des images représentant chaque mot et dans le deuxième groupe, il s'agissait de visualiser des gestes illustratifs et de les reproduire. Au bout de 4 semaines, il apparaît lors des tests que les enfants ayant appris avec les gestes ont mémorisé significativement davantage de mots que les autres. Il semble donc que le geste n'agit pas comme une simple illustration du référent (tel une image). Il est aussi un support moteur. S'il est reproduit par l'enfant, il aura sur le processus de mémorisation un impact significatif. Dès lors, pour la classe, il semble nécessaire de penser les pratiques pédagogiques en y associant le geste (ce que beaucoup d'enseignants font déjà spontanément). Lors de chanson, de jeux, de présentation de nouveau vocabulaire associé à un geste, il est utile de demander aux enfants de reproduire le geste en même temps qu'ils répètent le mot. Cela assurera un codage multi sensoriel de l'item et renforcera sa mémorisation. »³¹

À travers l'étude de Tollier, nous voyons que: Étudier avec des gestes est bien mieux que sans eux.

³¹ Ibid.Marion.Tellier(2010)

Il a un effet positif sur la mémorisation lexicale. Il est recommandé d'utiliser les gestes lors de la découverte d'un nouveau vocabulaire, car ils sont mémorisés facilement et longtemps, surtout lorsqu'ils sont demandés de les répéter par l'enseignant.

3 Motivation

Définition

Ce sont tous les moyens que l'enseignant utilise pour encourager l'apprenant à apprendre en s'amusant, tel que le multimédia, l'image, la gestuelle, la vidéo...

« La motivation est une attitude continue dans le temps dans le but de satisfaire un besoin ou un objectif.

La motivation est quelque chose qui peut aider tout individu à rester dans l'action, à réaliser les processus nécessaires et à mettre en œuvre les actions pertinentes pour atteindre une réalisation, un objectif ou satisfaire un certain besoin.

Chaque personne a des motivations différentes, et le degré de motivation dont elle dispose pour réaliser ce qu'elle veut dépendra d'elle. Par exemple, un athlète qui souhaite participer aux Jeux Olympiques devra être très motivé pour suivre l'entraînement approprié, prendre soin de son alimentation, gagner des championnats et accumuler de l'expérience pour pouvoir assister et jouer un bon rôle dans cet événement. Ou, au contraire, une personne qui commence un cursus universitaire parce qu'elle veut être vétérinaire et que sa passion est d'aider les animaux. Vous vous concentrerez pleinement sur l'apprentissage et la réussite des examens pour atteindre votre objectif.

Il faudra désigner en premier lieu ce qui est motivant pour quelqu'un, sur quoi il va se concentrer pour concentrer toute sa force.

En bref, il s'agit de prolonger les actions dans le temps avec la récompense d'atteindre un objectif, qui peut être lié à des réalisations personnelles, professionnelles, familiales et sportives, entre autres »³²

3.1 La mimo-gestualité sur la motivation des élèves

La mimo-gestuelle est un outil d'apprentissage qui réduit le temps de l'effort de l'apprentissage n'oublions pas que l'apprentissage est une opération complexe qui s'appuie sur l'écoute, la vue, la compréhension et enfin la mémorisation, Ces actions multiples visent à mémoriser un lexique dans l'apprentissage d'une langue étrangère la mimo-gestuelle motive les apprenants à savoir plus d'attendaient et envie d'apprendre cette langue.

3.2 Les gestes comme facilitateur de compréhension

On peut raccourcir une explication longue et ennuyeuse avec un petit geste pour expliquer un mot précis, l'élève souvent oublie cette explication ennuyeuse et le bavardage, mais il n'oublie pas un geste du professeur pour fixer le sens des mots.

Tout simplement les gestes de l'enseignant sont des moyens efficace pour facilite la compréhension de la plupart des mots pendant la leçon.

« Marion Tellier (2004 ; 2009) a réalisé deux études auprès d'enfants de cinq ans exposés à une langue inconnue. Elle a constaté que les enfants s'appuyaient sur la gestuelle de l'enseignant pour Léna Charon 10 accéder au sens, même si tous les enfants n'employaient pas la même stratégie et n'étaient pas sensibles aux mêmes modalités.»³³

³² [Motivation - Qu'est-ce que c'est, définition et concept - 2021 - Économie-Wiki.com \(economy-pedia.com\)](#) consulter le 25/07/2022 à 23 :31

³³ Charon, L. (2019). La gestuelle au service de l'apprentissage d'une langue vivante étrangère: en quoi les gestes favorisent l'acquisition du lexique d'une langue vivante étrangère au cycle 1?.

3.4 Les gestes comme facilitateur de mémorisation à court terme:

« Les gestes aident à la mémorisation car ils permettent de s'adresser, comme nous l'avons vu précédemment, à tous les enfants, qu'ils soient plutôt auditifs, visuels ou kinesthésiques. Ils aident aussi à la mémorisation de mots car la mémoire fonctionnant en partie par associations, l'enfant peut retrouver les mots par la représentation mentale qu'il s'en est fait ou par la représentation gestuelle. Ainsi, lorsque l'élève reproduit un geste, il peut se remémorer un acquis passagèrement oublié. Cela se nomme le rappel kinesthésique. Plusieurs chercheurs pensent que le fait de coder une information à travers différentes modalités permet de laisser une trace plus riche dans la mémoire. La théorie du Double Codage de Clark et Paivio en 1991 soutient que l'apprentissage est renforcé lorsqu'il est présenté à la fois dans une modalité verbale et non verbale. Cependant, une étude de Engelkamp et de Cohen (1985) va encore plus loin en montrant l'effet important de la réalisation motrice sur l'apprentissage. Une de leurs expériences en 1985 vise à comparer la mémorisation à court terme de plusieurs phrases en langue maternelle par des adultes. Trois groupes avaient été conçus. Dans le premier groupe, les phrases à mémoriser étaient seulement entendues, dans le deuxième groupe, les phrases étaient accompagnées d'une image et dans le troisième groupe, les phrases étaient mimées par les sujets. Les résultats montrent que les adultes du troisième groupe ayant mimé les phrases mémorisent davantage d'énoncés en rappel immédiat que ceux n'ayant pas mimé. Ils en concluent que la réalisation motrice associée à l'écoute d'une phrase permet un triple codage : auditif (la phrase est entendue), visuel (l'action à reproduire est vue), et moteur (l'action est reproduite). Ce triple codage augmente significativement la mémorisation à court terme. 2.8. Les gestes comme facilitateur de mémorisation à long terme »³⁴

³⁴ 2.Ibid.Lina.Charon.,p.11.

Plusieurs chercheurs affirment que le fait de coder une information en plusieurs modalités permet de laisser une trace plus significative dans la mémoire de l'apprenant.

Cette méthode était utilisée par deux chercheurs Clark et Paivio en 1991 sous le nom du double codage, ils affirment que l'apprentissage est renforcé quand l'information est présentée sous forme verbale et non verbale.

Engelkamp et Cohen dans leur étude ont démontré l'effet important de la réalisation motrice sur l'apprentissage.

En 1985 ils ont réalisé une expérience sur la mémorisation à court terme de plusieurs phases de la langue maternelle par des apprenants adultes.

3.5 Les gestes comme facilitateur de mémorisation à long terme

« L'étude d'Allen en 1995 concerne la mémorisation à long terme car elle a été réalisée sur une période de cinq semaines. Dans cette étude, des étudiants américains devaient mémoriser des expressions françaises. Dans un groupe, les étudiants devaient reproduire des gestes illustratifs. L'étude montre l'effet positif du geste sur la mémorisation à long terme. L'étude de Marion Tellier en 2008 a montré que des enfants de cinq ans mémorisent plus d'items lexicaux en langue étrangère s'ils apprennent les mots en reproduisant des gestes illustratifs associés. Dans cette étude, il y avait vingt enfants français de cinq ans apprenant l'anglais. Marion Tellier (2008) leur présentait huit mots communs (house, swim, cry, snake, book, rabbit, scissors, finger). Quatre items étaient associés à une image et quatre items étaient illustrés par un geste que les enfants voyaient dans une vidéo et qu'ils reproduisaient. Les items reproduits étaient mieux mémorisés. Ces résultats ont été confirmés par d'autres études par la

suite comme celle de Macedonia et Von Kriegstein en 2012. Ces études montrent que le geste n'agit pas comme une simple illustration du référent, c'est-à-dire comme une image. Il est aussi un support moteur. S'il est reproduit par l'élève, il aura un impact significatif sur le processus de mémorisation.»³⁵

Selon plusieurs études on confirme que l'utilisation des gestes dans la classe aide l'apprenant à se souvenir les termes étudiés facilement, il aussi facilite l'apprentissage des langues étrangères.

3.6 Mémorisation grâce à des gestes sans iconicité :

« En 2011, Manuela Macedonia et thomas Knosh ont mené une étude sur le rôle des gestes dans la mémorisation, à l'institut Max planck pour les sciences humaines et cognitives, à la quelle 20 volontaires ont participé à cette études.

Ils ont dû apprendre pendant six jours une langue artificielle appelée « Vimmi ». Cette langue étant inventée, les participants ne pouvaient pas la connaître en avance et ils étaient donc tous au même niveau. Les participants étaient divisés en deux groupes. Le premier groupe apprenait cette langue grâce à un enseignement « traditionnel » sans geste. Le second groupe apprenait le Vimmi avec des gestes associés à chaque mot enseigné.

Les résultats ont montré que le second groupe a retenu beaucoup plus de mots que le premier groupe et qu'il a pu produire davantage de phrases et de manière plus fluide. Ils ont aussi découvert que n'importe quel geste permet de mieux mémoriser à condition qu'il soit unique et connecté à un mot spécifique. Il est donc possible d'utiliser des gestes sans iconicité (aussi appelés gestes symboliques ou métaphoriques) pour mémoriser du lexique. L'association de gestes à des mots abstraits ou de

³⁵ 2. Ibid. Lina. Charon., p.11.

gestes métaphoriques à des mots concrets favorise aussi la mémorisation. »³⁶

Conclusion

³⁶ Charon, L. (2019). La gestuelle au service de l'apprentissage d'une langue vivante étrangère: en quoi les gestes favorisent l'acquisition du lexique d'une langue vivante étrangère au cycle 1?.

En conclusion, dans ce chapitre nous avons appris la mémorisation, la mémoire et leurs types, la motivation et sa rôle dans la mémorisation lexicale...etc.

Après plusieurs études nous confirmons que la mémorisation avec la présence de gestes donne de bonne résultats, n'oublions pas que la motivation a un rôle très important dans apprentissages des langues étrangère.

Chapitre 3

La mémo-gestuelle et la mémorisation: pratiques de terrain.

Le troisième chapitre, il est présenté par un travail de terrain, Nous avons ainsi élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de FLE qui prennent en charge les élèves de troisième année moyenne sur L'impact de la mimo-gestuelle dans le développement de la mémorisation lexicale. Et afin de détecter les difficultés rencontrées par les enseignants.

Présentation du questionnaire

Nous avons distribué le questionnaire électronique le 27 août 2022 à 23 enseignants sur Facebook, La distribution de ces derniers s'est réalisée sans difficultés, le lendemain nous avons récupéré 23 questionnaires.

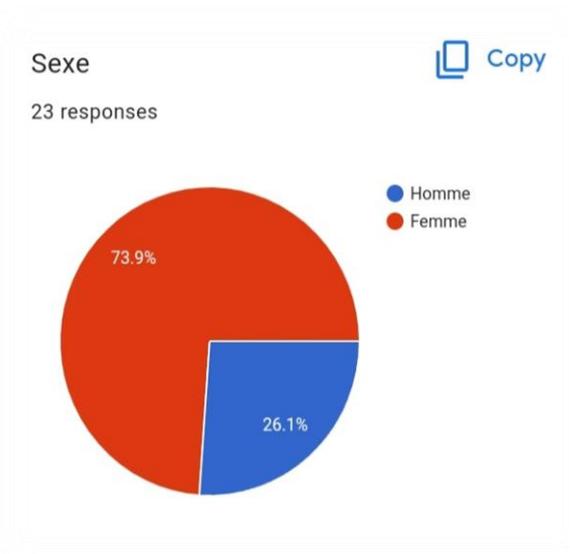
Notre questionnaire comporte des questions variées, Afin de comprendre tous les aspects de notre sujet.

Les premières questions portent sur le sexe du répondant ; le diplôme obtenu : licence en français ou master en français; les années de l'expérience professionnelle.

La première question sur le recours aux gestes comme un outil pédagogique pour la compréhension en classe; la deuxième question dans quelle activité utilise-t-il (Production et compréhension orale, Point de langue (vocabulaire, conjugaison, grammaire..), la troisième sur l'impact de cet emploi sur l'attitude des apprenants (Motivés, Très motivés, Désintéressés) ; la quatrième question de quoi dépend-il pour définir un mot La (langue maternelle, La mimogestuelle, L'audiovisuelle, Autres), la cinquième question une question directe la mimogestuelle est-elle toujours fiable pour les élèves ? (oui/non); la sixième question la gestualité favorise-t-elle la mémorisation lexicale réponse libre ; la septième question l'activités linguistique nécessite-t-elle plus l'emploi de la gestuelle (Grammaire , Conjugaison, Lexique Lecture, Compréhension, Vocabulaire), La huitième question le pourcentage de réussite lors de l'emploi de la gestuelle (0 à 33/ 33 à 66/ 66 à 100%), la neuvième question la catégorie d'apprenant l'emploi des gestes est le plus efficace (Zone rurale, Zone citadine), le dixième question sur le genre d'apprenant réussit-il à mémoriser davantage (Les garçons, Les filles).

Résultats issus du questionnaire

A. Présentation des résultats : graphique 01 (la question A)



A.1. Description des résultats

Les enseignants sont de sexe féminin équivalant à un taux de 73.9%, et 26.1% enseignants sont de sexe masculin.

A.2. Commentaire et analyse

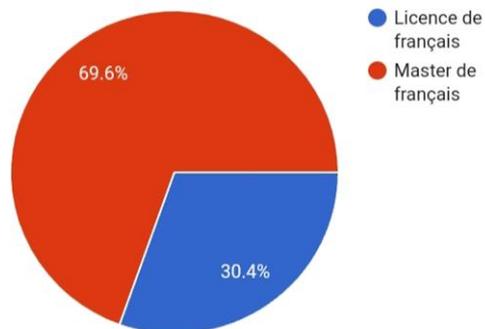
La majorité des réponses au questionnaire provenaient enseignants de sexe féminin nous observons que le métier d'enseignement est plus favorable pour les femmes que les hommes selon notre questionnaire car elles s'insistent complètement dedans.

B. Présentation des résultats : graphique 02 (la question B)

Niveau intellectuel :



23 responses



B.1. Description des résultats

Les enseignants qui ont un niveau de master en français un taux de change 30.4% et les enseignants qui ont un niveau de licence en français 30.4%.

B.2. Commentaire et analyse

Nous constatons que les enseignants ayant un master on plus recours aux gestes car ils savent conceptualiser l'information et la transmettre sous un autre angle, alors l'emploi des gestes est en relation proportionnelle avec le niveau scolaire de l'enseignant.

C. Expérience professionnelle (la question C)

Les données récupérées à travers le questionnaire distribué aux enseignants suite à la question : vos expériences professionnelles ? Nous avons récupérer 15 réponses, deux ont une grande expérience de 32ans et de 18 ans Et les restes de réponses variées ont une petite expérience de moins de 5 ans dans le domaine d'enseignement du FLE.

C.1. Commentaire et analyse

L'expérience dans le domaine de l'enseignement joue un rôle majeur dans l'enseignement, lorsque chaque enseignant a un point de vue différent de l'autre.

1. Présentation des résultats : question 01 (graphique 03)



1.1. Description des résultats

Le taux de recours aux gestes comme un outil pédagogique pour la compréhension en classe est 100%.

1.2. Commentaire et analyse

On constate que l'utilisation de la gestuelle est innée dans l'enseignement de langue, car il bouge son corps et ses mains et les impressions de son visage volontairement et involontairement pour transmettre un concept ou nouveau terme. On déduit que les gestes sont plus éloquents que la parole.

2. Présentation des résultats : graphique 4 (la question 2)



2.1. Description des résultats

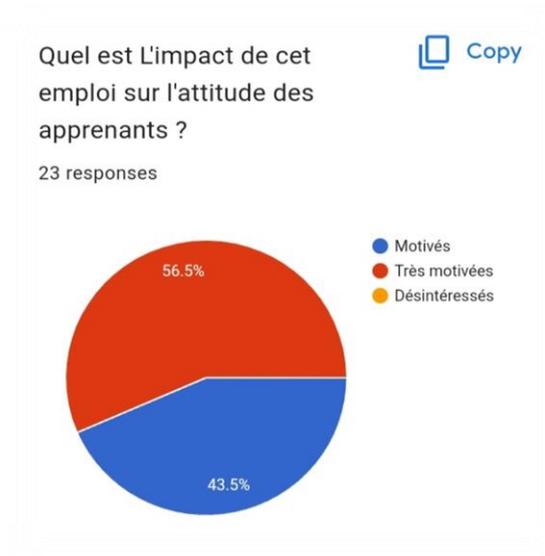
Le pourcentage de production et compréhension orale est 72.7% et de point de langue (vocabulaire, conjugaison, grammaire) est de 27.3%.

2.2. Commentaire et analyse

Ce résultat nous informe que la gestuelle est nécessaire dans les activités à mémoriser vague et polysémique tandis que dans les activités de point de langue le travail est structuré et précis.

L'utilisation des gestes dans l'explication orale et les leçons de compréhension est très importante dans lesquelles l'enseignant demande à ses élèves de les répéter ensemble pour la fixation dans leurs mémoires par une méthode facilement amusante mémoires.

3 Présentation des résultats : graphique 05 (la question 03)



.3.1. Description des résultats

Le pourcentage de vote sur motivé est 43.5%. Et de très motivés est 56.5% Et de désintéressés est 0%.

.3.2. Commentaire et analyse

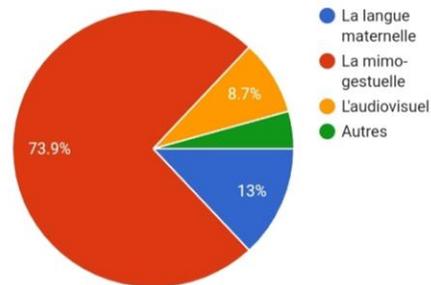
Précisément l'emploi de la gestuelle motive les apprenants et éveille leur intérêt, le taux de motivation est très élevé, est dû à la facilité de l'emploi des gestes et leur mémorisation c'est une méthode facile et simple par laquelle l'apprenant pourra apprendre un grand nombre de mots sans aucun effort physique ou mentale, par les gestes, on constate que les apprenants sont plus attentifs et participants avec leurs enseignants.

4 Présentation des résultats : graphique 6 (la question 04)

Pour donner la définition d'un mot, à quoi faites vous recours ?



23 responses



.4.1.Description des résultats

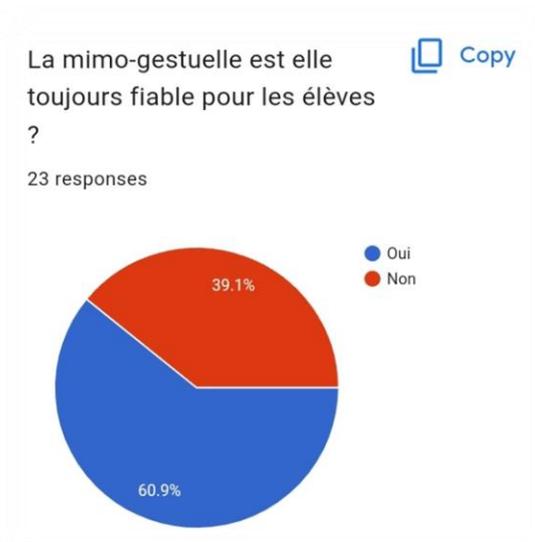
Le taux de la mimo-gestuel est 73.9% et de l'audiovisuel est 8.7% et de la langue maternel est 13%.

4.2.Commentaire et analyse

La gestuelle surplomb tous les autres outils car elle demande moins d'effort mental ou lexicale et son résultats est prometteur.

Dans le but d'enseigner les langues étrangères fait recours à l'emploi de plusieurs méthodes pour transmettre un concept ou un message. Parmi les méthodes les plus utilisées se sont les gestes qui aident à expliquer n'importe quel mot sans aucun effort.

5 Présentation des résultats : graphique 7 (la question 05)



.5.1.Description des résultats

On voit que le parentage de la réponse oui est 60.9% Et le parentage de la réponse non est 39.1%.

.5.2.Commentaire et analyse

On constat que l'emploi de la gestuelle est une nécessité absolue dans l'enseignement dune langue étrangère.

La fiabilité de l'emploi des gestes chez les apprenants varie car elle est liée proportionnellement chaque élèves à ses tourneurs et son action d'intelligence. Ce taux nous révèle les bons et les élèves moyens dune classe normale.

6 Présentation des résultats de (la question 06)

Les données récupérées à travers le questionnaire distribué aux enseignants suite à la question : Selon votre expérience, est ce que la gestualité favorise-t-elle la mémorisation lexicale chez les apprenants ?

.6.1. Description des résultats

Nous avons récupéré 22 réponses par oui et une seule réponse par non.

6.2. Commentaire et analyse

On constate que la plupart des enseignants comptent sur les gestes pour la mémorisation lexical.

7 Présentation des résultats : graphique 8 (la question 07)



7.1. Description des résultats

La compréhension a un taux de 47.8% Et le reste pour le lexique est de 13% et le vocabulaire est de 13% et de la lecture est de 17.4%.

7.2. Commentaire et analyse

On constat que deux activités obtiennent deux tiers.car la culture et la compréhension nécessitent une plateforme linguistique et lexicale pour bâtir des hypothèses de sens qui servirons à découper les obstacles de langue et de lexique incompréhensible.

Presque la moitié des enseignants emploient les gestes dans la compréhension car c'est une activité qui nécessite aucune règle ou mécanisme complexes, elle est direct c'est un jeu de complétion : le maître donne l'explication et l'élève la mémorisé et avance vers le l'autre mot difficile.

8 Présentation des résultats : graphique 09 (la question08)



8.1.Description des résultats

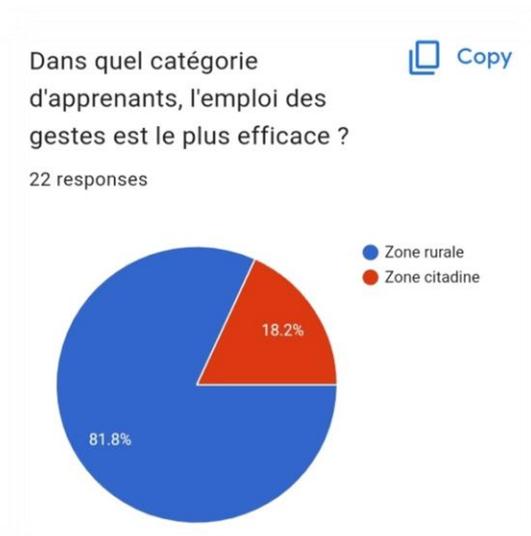
Le parentage de réussite lors de l'emploi de la gestuelle de 0 à 30 (4.4%) Et 33 à 66 (65.2%) Et 66 à 100 (30.4%)

8.2. Commentaire et analyse

Ce personnage indique le taux réel de réussit de l'école algérien, car la majorité des apprenants veulent rapidement et efficacement.

L'emploi des gestes est toujours bénéfique pour l'enseignant et les élèves, si on additionne le résultat, on trouve que 96% réussissent, c'est dû à l'efficacité et à la gratuité intellectuelle, ça veut dire aucun effort.

9 Présentation des résultats : graphique 10 (la question 09)



9 Description des résultats

Le taux dans la zone rurale est de 81.8% Et dans la zone citadine est de 18.2%.

9.1. Commentaire et analyse

Ce résultat indique que le milieu socioculturel est plus riche que le milieu rural.

En générale l'apprentissage des langues étrangère est plus faciles et fluides dans les zones citadines que dans les zones rurales car en villes les élevés apprenant et parlent aisément chez eux avec leurs parents, dans les magasins, dans les transports publics, le milieu socioculturel favorise la mémorisation et l'apprentissage

tandis que dans les zones rurale l'apprentissage des langues est strictement limités à l'école, en dehors des murs de classes, le fait de parler une deuxième langue représente une sortie des mœurs socioculturelles.

10 Présentation des résultats : graphique 11 (la question 10)



10.1. Description des résultats

Le genre d'apprenants le plus réussit-t-il à mémoriser sont les filles d'un taux de 73.9% et les garçons de 26.1%.

10.2. Commentaire et analyse

Ce résultat indique l'attraction du sexe féminin pour les langues étrangères qui est du même niveau que le sexe des enseignants ayant répondu à notre questionnaire.

D'autre part, les filles sont souvent plus intéressées par l'apprentissage des langues étrangères que les garçons.

Alors, Ce taux acquis dans cette question nous révèle une vérité longuement controversé : qui apprend bien les langues étranger, les filles ou les garçons ?

Trois quarts des élèves ayant bien mémorisé sont des filles car elles ont une attirance pour tout ce qui pourrait valoriser leur féminité et leur indépendance socioculturelle, les filles utilisent des mécanismes plus innovants pour la mémorisation en plus elles mémorisent davantage que les garçons.

Conclusion

Pour conclure ce chapitre, on constate qu'on ne peut pas passer une séance d'apprentissage sans faire recours aux gestes pédagogiques dans l'apprentissage des langues étrangères.

Conclusion générale

En classe des langues étrangères, pour maîtriser bien la langue étrangère on a besoin de la présence de l'enseignant dans la classe par son voix, regarde, ses gestes, et son mouvements du corps dans la classe pour transmettre le savoir et pour assurer l'accès à l'information.

Nous avons remarqué à partir de ce travail, l'impact de la mimo-gestuelle sur la mémorisation lexicale, dans les classes du FLE ; il s'agit, plus précisément, des élèves de la troisième année moyenne.

En suite, la problématique posée dans le cadre de notre travail portant sur l'exploitation de la mémo-gestuelle et sa relation avec la mémorisation lexicale, des hypothèses ont été émises et sont confirmées, après avoir mené un questionnaire adressée aux enseignants du 3^{ème} année moyenne.

Nous avons divisé notre travail par trois chapitres, dans le premier chapitre nous avons présenté quelques généralités sur les gestes et leurs types et fonctions et le profil gestuel de l'enseignant pour mieux connaître qu'est ce qu'un geste. Dans le deuxième chapitre, nous avons abordé L'apport du geste pédagogique pour la mémorisation d'un lexique, dans laquelle nous avons abordé la définition de la mémoire et leurs types, la définition de la mémorisation... Dans ce chapitre nous essayons d'expliquer qu'est-ce qu'un mémoire et comment mémoriser par les gestes et les mimiques de l'enseignant.

Pour le troisième chapitre est un pratique de terrain sous le titre la mémo-gestuelle et la mémorisation Nous ne pouvions pas faire la pratique pour valider notre hypothèse à cause de la fermeture des écoles, mais nous avons essayé de faire un questionnaire destiné aux enseignants du 3^{ème} année moyenne.

D'après cette étude, nous avons trouvé que la majorité des chercheurs et des écrivains insistent sur l'utilisation la mimogestuelle dans la compréhension d'un discours et son impact positif sur la compréhension et la mémorisation lexicale, donc on peut dire que la gestuelle peut aider l'enseignant du FLE dans l'enseignement de la compréhension orale.

Bibliographie

Langues vivantes étrangères à l'école, L'Harmattan, pp.9-10, 2010, Enfance et Langage. fihal-00541985f

Tellier, M. (2010). Faire un geste pour l'apprentissage: le geste pédagogique dans l'enseignement précoce.

Charon, L. (2019). La gestuelle au service de l'apprentissage d'une langue vivante étrangère: en quoi les gestes favorisent l'acquisition du lexique d'une langue vivante étrangère au cycle 1?.

LEBOUKH, F. (2020). L'apport du geste pédagogique à la compréhension orale dans un processus d'enseignement-apprentissage du FLE (Doctoral dissertation, Université de Batna 2).

Tellier, M. (2008). Dire avec des gestes. Le français dans le monde. Recherches et applications, (44), 40-50.

Moulin, J. F. (2004). Le discours silencieux du corps enseignant. Carrefours de l'éducation, (1), 142-159.

[Le discours silencieux du corps enseignant | Cairn.info](#)

[Le geste et la mimique en classe de langue : des résultats étonnants - Persée \(persee.fr\)](#)

[Gestuelle - Définitions Marketing » L'encyclopédie illustrée du marketing \(definitions-marketing.com\)](#)

[hypermimie — Wiktionnaire \(wiktionary.org\)](#)

[Hypomimie — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

[Définitions : dysmimie - Dictionnaire de français Larousse](#)

[Définitions : mémoire, mémoires - Dictionnaire de français Larousse](#)

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/memoire/#expression>

<https://knowledgeone.ca/8-types-de-memoires-a-retenir/?lang=fr>

[Définitions : mémorisation - Dictionnaire de français Larousse](#)

[Motivation - Qu'est-ce que c'est, définition et concept - 2021 - Économie-Wiki.com \(economy-pedia.com\)](#)

Annexes

Questionnaire

Dans le cadre d'une recherche de master en didactique de FLE, nous vous proposons ce questionnaire, à travers lequel nous allons démontrer L'apport de la mimo-gestuelle dans le développement de la mémorisation d'un lexique en classe de FLE, cas des élèves de 3^e AM.

Nous vous prions de répondre aux questions et merci pour votre collaboration.

Sexe :

- Homme (.....)
- Femme (.....)

-Niveau intellectuel :

- Licence de français (.....)
- Master de français. (.....)

-Expérience professionnelle ?ans.

1/ faites vous recours aux gestes comme outil pédagogique pour la compréhension en classe ?

- Oui (.....)
- Non (.....)

2/ Si c'est oui dans quelle activité utilisez vous les gestes ?

- Production et compréhension orale (.....)
- Point de langue (vocabulaire, conjugaison, grammaire..) (.....)

3/Quel est l'impact de cet emploi sur l'attitude des apprenants :

- Motivés

- Très motivés
- Désintéressés

4/ Pour donner la définition d'un mot, à quoi faites vous recours ?

- La langue maternelle (.....)
- La mimo-gestuelle (.....)
- L'audiovisuelle (.....)
- Autres (.....)

5/ La mimo-gestuelle est-elle toujours fiable pour les élèves ?

- Oui (.....)
- Non (.....)

6/Selon votre expérience, est ce que la gestualité favorise- t-elle la mémorisation lexicale chez les apprenants?

.....

7/Quelle activités linguistique qui nécessite plus l'emploi de la gestuelle:

- Grammaire (.....)
- Conjugaison (.....)
- Lexique (.....)
- Lecture (.....)
- Compréhension (.....)
- Vocabulaire (.....)

8/Quel est le pourcentage de réussite lors de l'emploi de la gestuelle?

- 0à33 (.....)
- 33 à66 (.....)

- 66 à100 (.....)

9/ Dans quelle catégorie d'apprenants, l'emploi des gestes est le plus efficace :

- Zone rurale
- Zone citadine

10/Quel genre d'apprenant réussit-t- il à mémoriser davantage ?

- Les garçons (.....)
- Les filles (.....)

Tables des matières

Dédicace.....	p02
Remerciement.....	p03
Introduction générale.....	p05

I. Chapitre1 : Le geste : quelques généralités

Introduction	p09
1. Définition du geste.....	p10
.1.1. La typologie du geste	p11
1.2. La triple fonction de la gestuelle de l'enseignant	p12
1.2.1 La fonction d'informer.....	p12
1.2.1.1 des gestes d'information lexicale.....	p12
1.2.1.2 Des gestes d'information grammaticale.....	13
1.2.1.3 Des gestes d'information phonologie.....	13
1.2.2 La fonction animer	p13
1.2.3 La fonction évaluer	p13
2 Qui `est ce qu'un geste pédagogie	p14
2.1. L'usage des gestes pour enseigner	p14
2.2 Le profil gestuel de l'enseignant	16
2.2.1 L'utilisation de l'espace.....	p16
2.2.2. L'utilisation de L'humeur de l'enseignant.....	p17
2.2.3. L'utilisations du regarde	p17

2.2. Qu'est-ce que la mimo-gestualité ?.....	p18
2.2.1. La mimique.....	p19
2.2.2. La gestuelle	p20
2.3. les types des mimiques	p20
2.3.1 Les hypermimies.....	p20
2.3.2. Les hypomimies.....	p20
2.3.3. Les dysmimies.....	p21
Conclusion.....	p22

II. Chapitre2 L'apport du geste pédagogique pour la mémorisation d'un lexique

Introduction	p24
1.Définition de la mémoire.....	p25
1.2. Les niveaux de la mémoire	p25
1.2.1 Mémoire à court terme	p25
1.2.2. <i>Mémoire à longue terme.....</i>	<i>p25</i>
1.2.3. <i>La mémoire sensorielle.....</i>	<i>p26</i>
2 Définition de la mémorisation.....	p26
2.1 La mimogestualité et la mémorisation	p27
2.2. L'impact de la mimogestualité sur la mémorisation d'un lexique.....	p28

3 La définition de la motivation	p29
3.1 La mimo-gestualité sur la motivation des élèves	p30
3.2 Les gestes comme facilitateur de compréhension.....	p30
3.3.Les gestes comme facilitateur de mémorisation à court terme	p31
3.4 Les gestes comme facilitateur de mémoriser à long terme....	p32
3.5 Mémoriser grâce à des gestes sans iconicité	p33
Conclusion.....	p35

III. Chapitre3 la mémo-gestuelle et la mémorisation

Introduction.....	p37
1. Présentation du questionnaire.....	p38
2. Résultats issus du questionnaire.....	p.36
A. Présentation des résultats : graphique (1)...la question (A)...	p.39
A.1 Description des résultats.....	p.39
A.2 Commentaire et analyse.....	p.39
B Présentation des résultats : graphique (2) la question(B) .	p40
B.1 dscription des résulta.....	p.40
B.2 mmentaire et analyse.....	p.40
C Présentation des résultats :la question (C).....	p.40
C.1 Commentaire et analyse.....	p.41

1	Présentation des résultats : graphique (3) la question (1).....	p.41
1.1	Description des résultats.....	p.41
1.2	Commentaire et analyse.....	p.41
2	Présentation des résultats : graphique (4) la question(2).....	p.42
2.1	Description des résultats.....	p.42
2.2	Commentaire et analyse.....	p.42
3	Présentation des résultats : graphique (5) question (3).....	p.43
3.1	Description des résultats.....	p.43
3.2	Commentaire et analyse.....	p.43
4	Présentation des résultats : graphique (6) la question...(4).....	p.44
4.1	Description des résultats.....	p.44
4.2	Commentaire et analyse.....	p.42
5	Présentation des résultats : graphique (7) la question (5).....	p.43
5.1	Description des résultats.....	p.45
5.2	Commentaire et analyse.....	p.45
6	La question..... (6).....	p.46
6.1	Description des résultats.....	p.46
6.2	Commentaire et analyse.....	p.46
7	Présentation des résultats : graphique (8) la question 7.....	p.46
7.1	Description des résultats	p.47

7.2	Commentaire et analyse.....	p.45
8	Présentation des résultats : graphique (9) la question...8.....	p.47
8.1	Description des résultats	p.47
8.2	Commentaire et analyse.....	p.47
9	Présentation des résultats : graphique (10) la question...9.....	p.48
9.1	Description des résultats	p.48
9.2	Commentaire	p.48
	Présentation des résultats : graphique (11) la question10....	p.49
10.1	Description des résultats	p.49
10.2	Commentaire	p.49
	Conclusion.....	p.50
	Conclusion générale.....	p.52
	Bibliographie.....	p.55
	Annexes.....	p.58
	Tables des matières.....	p.61
	Résumé.....	p.66

Résumer

Ce mémoire est une étude globale pour démontrer le rôle des gestes de l'enseignant dans l'apprentissage des langues étrangères et son rôle dans la fixation d'un lexique dans la mémoire de l'apprenant car nous avons constaté que l'apprenant peut aisément remémorer les mots acquis lors de leçon précédentes contrairement aux mots non acquis par des gestes accompagnateurs, Pour cela la majorité des enseignants font recours aux gestes et la mimique dans leurs leçons.

Mots clés : des gestes, un lexique, la mémoire, remémore, fixation, la mimique.

ملخص

هذه الأطروحة دراسة عالمية لإثبات دور إيماءات المعلم في تعلم اللغات الأجنبية ودورها في تثبيت معجم في ذاكرة المتعلم لأننا وجدنا أن المتعلم يمكنه بسهولة تذكر الكلمات المكتسبة خلال الدروس السابقة بعكس الكلمات التي لم يتم اكتسابها من خلال الإيماءات المصاحبة. لذلك ، يستخدم غالبية المعلمين الإيماءات والتقليد في دروسهم .

الكلمات المفتاحية : الإيماءات ، المعجم ، الذاكرة ، التذكر ، التثبيت ، التقليد.

Abstract

This thesis is a global study to demonstrate the role of the teacher's gestures in the learning of foreign languages and its role in fixing a lexicon in the learner's memory because we have found that the learner can easily remember the words acquired during previous lessons unlike words not acquired by accompanying gestures. For this, the majority of teachers use gestures and mimicry in their lessons.

Keywords: gestures, a lexicon, memory, recalls, fixation, mimicry.

